

sten anzündungs. Pümpplin mit / sonder sie müssen sammentlichen mit dem Flammen des Liechtes angezündet werden / vnd eben darumben / so ist man der Handlanger hochbedürfftig / damit sie die Liechter / in dero Prospectivischen Laternen / herbey bringen / dise langleichende Kuglen darmit entzünden / beneben auch ihren Feurwerckern leichten mögen.

Eben also thut der Handlanger **A.** die zwischen Septentrione vnd Occident, noch stehende / auch mit

Ein andere Beleuchtung im Theatro
V. bezeichnete gemeine langleichende Kugel anbrennen. Nicht weniger so wird der Handlanger **Q.** mit der zwischen Occident vnd Meridie vffwartenden / mit **V.** signirten / auch gemein langleichenden Kugel / procedieren / so dann der Handlanger **O.** die zwischen Meridie vnd Orient noch überige mit

Darauff so werden die rauschende Kuglen
V. bemerkte ebenfalls langleichende Kugel sich solcher Gestalt verhalten / dieselbige wie oben vernommen / anbrennen. Dergestalt so werden abermahlen zum Eingang des dritten Actus, vier Flammenleichende Kuglen / das Theatrum zu beleuchten gesehen. Interim so sollen die Handlanger allen vier Feurwerckern / widerumben frische anzündungs. Pümpplin in die Hand geben / dieselbige mit der Lunten entzünden.

Zesunder so gehet der Feurwercker **P.** gegen der Parti Septentrionali, auff **Δ.** zu / vnd gibt daselbsten der rauschenden Kugel Feur / der Feurwercker **H.** aber / zündt bey **Δ.** den größten Sternen aufwerffenden Pümpplin / sowolen auch bey **γ.** den mit aufstehenden Schwirmer Pümpplin an / in gleichem so wird der Feurwercker **Q.** die ander bey

So wol die grosse Stern. vñ Schwirmerpümpplin losgebrandt.
Δ. stehende rauschende Kugel entzünden / so solle der Feurwercker **O.** den andern mit **Δ.** bezeichneten grossen Sternen aufwerffenden Pümpplin / sowolen bey **γ.** zündenden / andern mit aufstehenden Schwirmer Pümpplin / Feur geben / alsdann so wird man ein heroisches brausen / der rauschenden Kuglen / mit so wunderbaren actionen der heraufstehenden Schwirmer / sowolen in aufwerffung der Sternkuglen vnd Liechtlin sehen / worbey dann die Feurwercker zu erkennen geben / daß sie hierbey das ihrige zuthun / nicht ermangelt haben.

Der vierdte Actus.

Der vierdte Actus.

Die vier Trompeter blasen abermahlen zusammen / darmit den Anfang des vierdten Actus zu verstehen zugeben / anjesho so thut die Handlanger / vnd jeder seine beyde / mit

Das Theatrum wird von neuem beleuchtet
⊕. ⊕. gegen Orient - - }
⊕. ⊕. gegen Occident - - } Das seynd 8. gar klar langleichende Kuglen / mit den Liechtern anzünden / darmit so wird abermahlen das ganze Theatrum, von neuem beleuchtet / entzwischen so sollen berührte Handlanger / ihren vier Feurwerckern / die negste vier dort herumstehende anzündungs. Pümpplin z. herbey bringen / darmit sie widerumben mit frischem Feur versehen seyen. Anjesho so thut der Feurwercker **P.** das auff die 45. grad gerichtete / vnd zwischen Orient gegen Septentrione zustehende / aber mit

Als dann ein Feurregen geschossen.
P. bezeichnete Feurregenstücklin los brennen / vnd also darmit ein heroischen Feurregen / über das ganze Theatrum hinauff schießen. Gleich darauff so thut der Feurwercker **H.** die mit **P.** bezeichneten ersten kleinen (aber Polgrad vffrechtstehenden / vnd mit einer Regenkugel **P.** geladenen Feurballen) Pöler / durch hilff des kleinsten anzündungs. Pümpplin anfeuren / denselbigen also mit einem Feur / los brennen / welcher nun ein Regenkugel also Senckelrecht / in die Luft hinauff würfft / die aber in der höhe daroben verspringt / ein starcken Knall hören läßt / vnd noch 12. kleine ohne Sträblin habende Ragettlin / neben einer grossen Anzahl Liechtlin von ihr geben thut / welche gar holdselig in der Luft herumher schwirren / auch zum Theil gar bis auff den Boden herunder danken / alsdann so thut der Feurwercker **Q.** das ander / auch auff 45. grad gerichtete / vnd von Occident gegen Meridien zustehende mit

P. bemerkte Feurregenstücklin anfeuren / darmit nochmahlen ein schönen Feurregen über das Theatrum hinauff schießen / in gleichem so solle der Feurwercker **O.** den auch mit

P. bezeichneten / vnd auff den 20. grad in den Bogen gestellten Pöler / anfeuren / mit demselbigen **W.** aber durch zwey Feur einschießende Wasserkugel / über das Theatrum hinauff werffen / allda vnd im Wasser / so wird sie sich mit schönem Brand erzeugen / beneben mit schießen sich hören lassen / oder aber auß mangel des Wassers / auff dem Feld ihr operation verrichten. Hierbey dann zuverspüren / das die Feurwercker so wol mit den Feurregen / wie nicht weniger / mit den Regen. vnd schießenden Kuglen / bey den Luft Feurwercken zugebrauchen gefast seyen. Darmit so thut sich der vierdte Actus enden.

Der fünfte