

grosser Glanz / gleichsam dem Tag ähnlichen / gegen dem Saal herfür breche / da mag nun nach der hochermelten Herren belieben / ein Action, etwann von der Parte Orientali ein holdseeliger Luft / mit röthenen vnd liebreichen Wölcklin / darinnen allerhand Vögel vmbschwwebeten / alsdann ob ernannter

Erstlich
gegen O-
rient der
Luft.

Prima Scena die

Orientalische Völcker / in ihren derselben Orthen gewöhnlichen Kleidern / Item dergleichen Gebäwen vnd Feldgewächsen / gleich von der Tafel D. an / gar holdseelig vnd liebreich gesehen vnd gehört werden. Nach vollendeter action aber / so thäte sich jesterannte Prima Scena durch auffziehung ihres Vmbhangs widerumben beschliessen. Tzunder vnd so sanfft / das mans kaum verspüren mag / so thut sich die

Tafel D. durch vmbreibung des vndern Trimmels / sampt den daran sitzenden Herren gegen der rechten Seiten

Meridies dergestalt wänden / das die bey D. sitzende Herren / gegen M. sehen / da dann gar schnell der ander Vmbhang von G. gegen X. herunder fällt / in welcher Secunda Scena dann / der stammende Berg Ethna oder Volcano mit seinen auffahrenden Straalen / in denselben gegen Mittag ligenden warmen Länder aber / auch die Mohren in ihren Habitten / Kleidungen / neben derselben Landes Art Gethieren / Gebäwen / vnd Fruchtbäumen zusehen / auch gleich von ihnen die ander Comædi fan agit werden. Nach vollendung derselben / so wird die Secunda Scena mit ihrem Vmbhang abermahlen verschlossen. Tzunder so thut sich die

Gegē Me-
ridie das
Feur

Tafel / abermahlen durch vmbreibung des vndern Trimmels / sampt den daran sitzenden Herren gegen

Occident wänden / Interim aber / der Vmbhang von F. gegen Q. plötzlich herunder fallen / in welcher tertia Scena sich dann / das Meer erstlich gar gelind vnd quiete, hernach aber / mit brausen vnd vngeheuren Wasserwogen erzeiget / da dann die weitberühmte Occidentalische Marinari, die Nider- Hol- vnd Seeländer / mit ihren Schiffen in diesem vngestümmen Meer daher fahren / darzwischen sich die Balenen oder Wallfisch erzeigen / alsdann sich das Meer widerumben gestillet. Endlichen so thun zwey Schiff einander incontrieren da wird durch schiessen vnd knallen ein Bataglia Navale gesehen. Hiemit so thut sich die tertia Scena auch beschliessen / vnd mit ihrem Vmbhang bedecken. Anjeso so thut sich die

Gegen Oc-
cident das
Wasser

Tafel offgehörter massen durch vmbreibung des Trimmels / sampt denen daran sitzenden Herren gegen

Septentrione wänden / Interim der fuora oder Vmbhang von N. gegen P. herunder fallen / da dann die

Quarta Scena J. ein fruchtbaren Landboden die Erden / mit Feldgewächsen von Korn / Baum / Wälder sich präsentirt / der Baurmann geht zu Acker / der Gärtner pflanzet die Baum / der Jäger heilt sein jagen / v. vnd was also auff dem glatten Erdboden üblich ist / hier verrichtet wird. Die Septentrionalische Völcker agierten in ihren gewöhnlichen Habitten gleicherweiss ein Comædi nach der gegenwertigen Herren wolgefallen. Endlichen so thut der Vmbhang N. gegen P. sich auch beschliessen / vnd wird der

Vnd gegē
Septen-
trione die
Erden

Könten
präsentirt
werden.

Saal widerumben in sein ersten Stand gebracht / das weder von Comædien noch dergleichen Scenen weiter nichts mehr gesehen wird. Nach vollendeter Mahlzeit aber / so mag ein Fusthurnier / Gefecht / oder Tanz nach der Herren belieben in diesem Saal angestellt werden. Bey G. mögen beyseits gegen dem vordern Graben besondere Thürlin gerichtet / vnd dorthin die nothwendige Gelegenheit verordnet werden.

Der Profil, oder Durchschnitt zu dem Schawspilsaal.

Hier wird der Durchschnitt von diesem Gebäw / nicht anderst / als ob es von Orient, gegen Occident, voneinander wäre geschnitten worden / gesehen / da dann (verstehet sich hier gegen Orient) der vordere Graben auch von

Der Pro-
filo oder
Durch-
schnitt.

a. gegen b. Item die Prima Scena G. die relaren c. e. o. beyseits anzuschawen. Bey f. der Schnurbalken. Bey P. der hindere Graben / darhinder der Comædianten Lauff. n. das hinderste Fenster / darunder die vndere Nebenthür / durch welche die Comædianten zu dem vndern Boden gelangen / sich daselbsten bekleiden / von dar aber durch die

Stiegen (vermög des Grundriß) h. h. hinauff gehn könden. Bey R. S. die höle vnder der Scenen, vnd T. die höche des hindern Grabens / welcher mit Brettlin belegt wird / damit mans eilfertig auffhöben / daselbsten etwann das Meer / oder andere Wasserflüß repräsentieren könde. Von

Darauf
wie es zu-
wendig be-
schaffen zu-
ersehen ist

P. gegen Q. so wird der Trimmel im Durchschnitt gesehen / dergestalt / das wann erliche Männer an

die vier