

1

summa perfect. Petr. Bon. in seiner margarita, Fr. Picus Mirandu-
ianus, in seinen Büchern de auro confit. Laurent. Ventura lib. de
lap. Philos. colligitet, vnd Gasto Claveus in seiner Apologia, vnd
anderen für längsten solide refutireret, ich an jergo studio brevitatis
geschweige. Ob es dann woi nicht ohne daß solche vnd andere der-
gleichen ganz scheinbarlicher motiven mehr/ welche der leidige Teu-
sel/ als ein abgesagter Feind/Gottes vnd seiner Werheit/ durch seine
organa, in die Welt aufgesprehet/ manchen ja den meisten haussen/
ein grosses Geplerr für die Augen machen/ ja fast die ganze Welt/ von
diesem läblichen studio abschrecken vnd stössig machen! vnd es
schwer ist einen jeden Narren flug vnd gescheit zumachen / bevorab
weiln die Philosophi, vmb hochwichtiger ursachen willen / von die-
sem allergrößtesten Geheimniß / nicht offenbarlich schreiben dürfen/
vnd auch der meiste hausse/das medium nicht verstehet / gemaht es
mich gleich/wenn man den unverständigen haussen / qui ex op-
nione multa, ex veritate pauca æstimat, dieser edlen Kunst
gewißheit/ mit verborgenen rationibus dorthun wil / als wenn man
dem Blinden die Farben demonstriren, oder einem Tauben schöne
Lieder vnd Melodeyen fürsinget wil/ wie Petr. Bonus in seiner mar-
garita c. i §. gar wol redet vnd spricht/ Amplius dicimus, quod pro-
bare & similizare hanc artem esse veram, apud ignatos, incre-
dulos & insensatos, est sicut similizare de coloribus & figuris &
motibus apud coecos, & de sonis & vocibus apud surdos: Quan-
tumcunque enim eis in his probastamen verum non confitebi-
tur: So sind doch diese vnd andere der gleichen mehr/ solcher impor-
tantz nicht/das sie einem Philosopho oder sonstien verständigen vnd
vernünftigen Menschen / so da nicht bald von hören sagen ein Ur-
theil fellen / sondern die Sachen von erst bey sich wol erweget / dieses
läblichen studij, exercitium erlieben mügen. Denn es gewiß vnd
warhaftig/das / wie Theob. de Hogeland in seinem libello de
Alchimiæ difficultat. schreibt/ wenn man ohne offenbarung dieser
verborgenen Kunst, die certitudinem, durch gewisse Argumenta-
confirmiren dürfe, so hell vnd klar thun fondet / das weder die
penul-