

quadam ad ignem ex auro fecernentes, cuius metallorum adhibebunt, aurumq; efficient. Welche schöne Wortich gang anhero setzen wollen / Damit ein jeder verständiger darauß sehen möge / was die Ursache / derowegen die Metalla vnd Mineralia also gleich todt erscheinen / nemlich dieweiln derer mächtige Geister / also hart in das Erdreich vnd Wasser versencket vnd vergraben / daß sie gleichsam gefangen / trawen müssen / daß sie in diese schöne Welt kommen / Ideoq; & continenter mortalium scelestam temeritatem accusant, quod tantarum prædestinationum immemores, ad quas Naturæ providentia destinabantur, in tam peregrinos & infames usus, tantarum rerum maiestatem convertant. Impuritatem, quippe pellis, inscitiam mentis tegere coguntur, & dolosæ avaritiæ, superbiæ, luxuriæ, perfidiæ, adulterij, discordiæ & mortis ministeria subire coguntur, wie Petr. Severinus in seiner Idea medicinæ sehr schön vnd Philosophisch redet. Vnd warumb solten solche edle Creaturen Gottes nicht eine animam vegetativam, (contra quàm opinatur Trevisan in Epist. ad Thoman de Bononia) in sich haben? Dieweiln sie einen so starcken Geruch vnd Geschmack von sich geben / auch wenn sie nur superficialiter anatomiret werden? Wie wir denn auß dem gemelnen Sacharo Saturni, Vitriolo Martis, Veneris, gang leicht abnehmen können / was für gewaltige / kräftige vnd thätige Geister diese edle Geschöpfe Gottes in sich haben müssen / wenn sie radicaliter dissolviret, vnd in ihre Widergeburt gebracht werden? Sehen wir doch für Augen / daß auch die Vegetabilischen Gewächse im Winter gang todt vnd erstorben / nicht einigen Geschmack oder Geruch / weder an Blüten / Blettern / oder Früchten von sich geben / biß sie gegen den Frülhing vnd Sommer / durch den warmen Sonnenschein / so woln Tau vnd fruchtbare Regen / von der potentia in actum gebracht / vnd dadurch von ihren Irdigkeiten abgesondert / zur Vermehrung getrieben werden. So haben wir auch der transmutationis sive individuorum sive specierum etiam sub diverso genere in der Natur Exempel genugsam für Augen. Es schreibt Theodor. Zvinger in seinem theatro vnter andern von einem Brunn / der Händschen / Holz vnd alles / so hinein gehänckelt