

humanis, sed propter finem spiritualem, quem intendunt, ab iis in non-nullis differunt, quales sunt ecclesiæ, tam priuatæ quam publicæ. Evidem non raro schema politicum induunt, & ad commercium aliquod ciuile degenerant, sed id ipsum inter abusus referendum. Ne itaque hic in defectu & excessu peccetur, status societatis ecclesiastice paulo latius & penitus enucleandus est, quod capite seq. expediam. Interim plura quæ hanc societatem a mere humana discernunt, adduxi & explicavi in *dissert. prælimin. ad ius eccl. protestant. de supra* lege ecclesiastica.

CAP. II.

De

Statu genuino ecclesiæ.

§. I.

Confusionem ingentem in iure ecclesiastico peperit, quod vox ecclesiæ illi, qui huic iuri operam dederunt, statum genuinum ecclesiæ non indagauerint, simulque hunc terminum ab omni æquiuocatione liberauerint. Nam nisi accurate intelligatur, quodnam societatis genus constitutæ ecclesia, nec de iuribus ecclesiasticis recte iudicari potest, cum iura sequantur statum societatis. Ut ergo in sequentibus eo tutius & inoffenso pede progredi possem, de statu ecclesiæ ante omnia agendum erit.

§. II. Hoc certum est, & omnium Theologorum assensu constat, ecclesiæ vocem origine græcam, ἀπὸ τῆς ἐνναέρης ab euocando, dicam esse, ut idem sit, ac quædam euocatio. Imprimis vero eius usus fuit in Democratiis, qua Græci notabant conuentum, seu congregacionem populi, præconis voce Reipublicæ causa ad auscultandum, consultandum decernendumque de negotiis publicis a reliqui turba selecti, vel e priuatis ædibus ad communem locum euocati. Et hinc Atheniensibus natales eius adscribit HILDEBRAND. in theolog. dogm. cap. 22. §. 2. cum PVFEND. de habit. relig. §. 30. Distinguebant vero inter εὐκλησίαν ρόμπον legitimam, quæ, statu tempore, ter in mense habebatur, & σύγκλητον, conuocatam & indictam, quæ repente, urgente quadam ex causa, fiebat, vti ex Suida obseruat ZIEGLER de dote eccl. c. 1. §. 1. & huc refert quæ Ad. XIX, 32. traduntur de Ἐκκλησίᾳ συγκεχυμένῃ, & de eccl.

Ecclesia unde dicitur.

Quid ecclesia apud Athenenses.

B

ia