

Die eine Hälfte bildete den Garten unter Nr. 125, die andere kam zu dem Gute Nr. 119.

Ein Gut zwischen Nr. 141 (jetzt Lieske-Haebler gehörend) und dem alten Kretscham gelegen, kaufte der Richter Franz Herfart im Jahr 1554. Sein Sohn Hans Herfart verkaufte daraus am 11. August 1596 zwei Stück Acker an Balzer Göhlen und Barthel Klottig, welches die beiden Gärten Nr. 143 (Tischlermeister Rolle) und Nr. 148 (Kaufmann Berndt) bildete.

Im Jahr 1577 am 13. Mai verkaufte Jockuff Posselt aus seinem Gute Nr. 290 vier Gärten auf dem sogenannten Buch-(Poche-)berg und bei dem Hammertumpfe, jeden für 124 Mark, wodurch die Vierhäuser entstanden sind. Der Verkauf lautet:

„Jocuff postelt vorkaufft aus seinem gutte 4 gerte dem hans Jungemicheln, peter schuberten, merten schiffener vnd nickel pitzeldt idern für 124 Zitt. marg, 1577, d. 13. Mai.

Heut dato den dreizehenden maij des 77 Jores hat mit zu-  
lassung des edlen gestrengen ehrenvesten herdwick von nostitz, die czeit  
erbherrn allhier zu groschinaw, Jocuff postelt 4 gerte ausgesaczt vnd  
vorkaufft, derer zwen auffm buchberge gelegen, hans Jungemicheln (in  
Nr. 254), vnd peter schubartn (in Nr. 253), die andern zwene bey dem  
hammer tumpffe, merten schiffener (in Nr. 252), vnd nickell pitzeldt (jetzt  
Nr. 132 und 133)\*) kauffsweise an sich bracht, nachfolgender gestalt,

Es soll ein iczlicher vor seinen garten geben, in der Summa, hundert  
vnd vier Zwancigß ma Zittischer Zalunge, zur barschafft Ser vnd achzigß  
ma, auff nestkomende martini, Erbegelt des Jahres, drei, ma, Auff nechst-  
kommende Pfingsten dieß lauffenden 77. Jahres anzuheben 7. schilling  
Vnd vff Martini wiedervmb 7 schilling, vnd so fort So lange das  
gelt wert

Es soll auch ein Iderr ein firtel korn, dem besitzer des guttes Zum  
Decem zu hulffe geben, anzufahen auff michaelis des 78 Jars,

Es hat auch Jocuff postelt solliche vier gerte vorkaufft, mit aller  
gerechtigkeit, zinsen, Renten hoffedinsten, vnd das dye besiczter alenthalbenn

---

\*) Dieser Garten ist jetzt abgebrochen.