

den der Erde: der Eiseninsel Elba, des Golfs von Frejus, des basaltischen Eilandes St. Helena ic. oder durch Notenstücke, z. B. Violin-Variationen für den Gesang von Nodé ic. und will ihnen dann auch gehörigen Titel und Rang verleihen, als z. B. lunette caleidoscope à bonne espérance; à la Catalani etc. etc. so stehe ich ihm dafür, ist sein Glück gemacht und er braucht künftig seine schönen Glasschneidereien nicht nur nicht mehr unter fremder Firma in den öffentlichen Versammlungen des polytechnischen Vereins ausgestellt zu wissen, sondern wohl gar kein Glas mehr zu schneiden. Ich gönne ihm und seiner zahlreichen Familie dieses Glück von ganzem Herzen, indem es mir und meiner Fabrik nicht den mindesten Eintrag thun kann. Denn der verehrte Leser und resp. Kunstkenner, wofür ich meiner Seits jeden auf der kaleidoscopischen Potenz des Kunstrichters stehenden Kunstliebhaber beiderlei Geschlechts halte und verehere, sieht aus dem Gesagten bereits wohl ein, daß ich nicht dabei stehen bleiben werde, die Zierathengücker in meiner Fabrik bloß auf die bisherige Weise verfertigen zu lassen, wie man sie in Edinburg, in Paris und in Berlin und zwar in jeder Stadt zuerst erfunden hat, wovon aber die Pariser um den Spottpreis von 10 — 12 fl. beinahe die schönsten sind, — noch weniger aber, daß ich vielleicht gar Schmitzbergersche Röhre für meine Fabrikate auszustellen und zu verkaufen mich unterstehen