

## U n h a n g.

Indem ich vorstehende kaleidoscopische Schuß- und Trußschrift, aus der Gos neu abgedruckt sehe, erscheint ein abermaliger Artikel in dem Korrespondenten von und für Deutschland, Jahrg. 1818, Nr. 285, des wörtlichen Inhalts:

»In einem Werke, betitelt: Natürliche  
»Magie, das zuerst 1558 in Neapel erschien,  
»kommt der Kaleidoscop unter dem Namen Poly-  
»phaton vor, und ist gerade so beschrieben, wie  
»obiges Instrument jetzt angefertigt wird.«

Der Verfasser dieser gelehrten Nachricht hätte sich doch die Mühe nehmen und den Autor jener natürlichen Magie nennen sollen. Es kann indessen wohl kein anderes Buch gemeint seyn, als des Neapolitaners Porta natürliche Magie. Wenn der Einsender gewiß wüßte, daß die erste Ausgabe von Porta's magia naturalis zu Neapel und im Jahre 1555 erschienen ist, so würde ihm der Litterator wenig-