

Königl. Kunstgewerbe-Schule zu Dresden.

KATALOG

DER

BIBLIOTHEK.

Kat. VI.

Arbeiten in Thon, Glas, Edelstein.

Abgeschlossen Mitte Januar 1897.



Dresden

Druck und Verlag von Wilhelm Hoffmann

1897.

Auszug

aus den

ausführlichen „Bestimmungen für die Benutzung der Bibliothek“.

Die Bibliothek ist geöffnet:

Im Sommerhalbjahr von 8—6 Uhr, im Winterhalbjahr von 8—8 Uhr, Sonn- und Feiertags von 11—1 Uhr.

In den Räumen der Bibliothek ist das gesammte Material zur Benutzung zugänglich. Für Verleihungen an Personen, welche der Schule nicht angehören, gelten folgende Bestimmungen:

Verleihbar sind gebundene Bücher, Einzelblätter aus Werken bis zu 2 Stück, Vorbilderblätter bis zu 3 Stück für jeden Einzelfall. Die Verleihung erfolgt unentgeltlich, auf die Dauer von 14 Tagen und gegen Hinterlegung des Werthes der entliehenen Gegenstände. Ausgeschlossen von der Verleihung sind Werke und Einzelblätter, die vor 1820 erschienen oder im Buchhandel vergriffen sind und solche, die für die Benutzung in den Räumen des Schulgebäudes unentbehrlich erscheinen. Für Verluste und Beschädigungen ist Ersatz oder Entschädigung zu leisten.

Abkürzungen

(neben anderen, ohne Weiteres verständlichen).

Bd. = Band.
Hft. = Heft.
Lfg. = Lieferung.
Ser. = Serie.
Th. = Theil.

Abb. = Abbildungen.
Bl. = Blatt.
Det. = Details.
dr. = druck.
ff. = und folgende.
Fgrn. = Figuren.
Taf. = Tafeln.

N. m. ersch. = Nicht mehr erschienen.
S. a. = Siehe auch.
K. = Siehe Katalog.
A. = Siehe Abtheilung (in demselben Kataloge).
U. d. Tit. = Unter dem Titel.

Vorb.-Smdg. = Vorbilder-Sammlung, d. h. ein weiteres Exemplar des Werkes ist (in einzelne Blätter zerlegt) systematisch in die Vorbildersammlung eingereiht.

8 = Octav.
4 = Quart.
kfol. = Kleinfolio.
fol. = Folio.
grfol. = Grossfolio.
royfol. = Royalfolio.
impfol. = Imperialfolio.
schm. = schmal.
qu. = quer.

Ant. = Antik.
Byz. = Byzantinisch.
MAlt. = Mittelalter.
Roman. = Romanisch.
Goth. = Gothisch.
Renaiss. = Renaissance.
Ren. = Renaissance.

Bar., L. XIV., L. 14. = Barock, Stil Louis XIV.
Roc., L. XV., L. 15. = Rococo, Stil Louis XV.
L. XVI., L. 16. = Stil Louis XVI.

Emp. = Empire.
19. J. = 19. Jahrhundert.
mod. = modern.
nat. = naturalistisch.
maur. = maurisch.
jap. = japanisch.

Katalog der Bibliothek.

VI. Arbeiten in Thon, Glas, Edelstein.

(Figuren — Kat. I; Thiere, Pflanzen, Landschaften — Kat. II.)

	Seite *)		Seite *)
A. Technik.		27. Wörter- u. Receptbücher	20
† 1. Allgemein	1	28. Bücher-Verzeichnisse	20—21
2. Thon	1	29. Preis-Verzeichnisse	21
3. Majolica, Fayence	1—2	D. Thonarbeiten.	
4. Steingut, Porzellan	2	30. Techn. u. Zeichen-Vorlagen	22
5. Glasbläserei	2—3	31. Allgemein	22—24
6. Glas- u. Edelsteinschliff	3	32. do. Orient	24
7. Malerei, allgemein	3—4	33. Thon, Gefässe	24—25
8. do. Glasfenster	4—5	34. do. Bau-Ornamente	25
B. Aesthetik, Geschichte.		35. Oefen u. Camine	25—27
9. Aesthetik	5	36. Fussboden-Fliesen	28—29
10. Geschichte, allgemein	5—8	37. Majolica	29—30
11. do. Orient	8—9	38. Fayence	30—31
12. do. Thon (auch Oefen)	9	39. Steingut	31—32
13. do. Majolica, Fayence	9—11	40. Porzellan	32—34
14. do. Steingut	11—12	41. do. Orient	34
15. do. Porzellan	12—13	E. Glasarbeiten.	
16. do. einz. Fabriken	13	42. Glasbläserei, allgemein	34—36
17. do. Glasbläserei	13—15	43. do. Leuchter	36—37
18. do. Glas- u. Edelsteinschliff	15	44. Glas- u. Edelsteinschliff	37—38
19. do. Glasfenster-Malerei	15—17	45. Glasfenster-Aetzung etc.	38
20. do. Glasmosaik	17	46. do. Mosaik	38
21. do. einz. Gegstde. (Oefen, Vasen, Figuren, Malerei)	17	47. Wand-Mosaik	38—39
22. Biographien	17—18	F. Malerei.	
C. Allgemeines.		48. Allgemein	39—41
23. Zeitschriften	18	49. Vasen, antik	41—42
24. Schulen, Innungen: Berichte	18—19	50. Wandfliesen	42—43
25. Sammlungen, Museen, Ausstellungen: Kataloge u. Führer	19	51. do. Orient	43—44
26. Markenbücher	20	52. Porzellan	44—45
		53. Glasfenster	45—48

Die Abtheilungs-Nummern † stehen am oberen Ende, die Seitenzahlen * am unteren Ende der Seiten.

VORWORT.

Die Bibliothek der Königl. Kunstgewerbeschule wurde seit Umgestaltung der Letzteren im Jahre 1876 völlig neu geschaffen.

Sie wird durch folgende Theile gebildet:

1. Die Bücher-Sammlung mit z. Z. 6900 Werken oder 11300 Bänden;
2. Die Vorbilder-Sammlung, eine Sammlung kunstgewerblicher Abbildungen in Einzelblättern der Gegenwart (Holzschnitte, Lithographien, Photographien, Lichtdrucke etc.), welche nach Gegenstand, Material und Stil in 736 Unterabtheilungen geordnet ist und gegenwärtig 80500 Blatt in 654 Kästen umfasst, und
3. Die Ornamentstich-Sammlung, eine Sammlung von Einzelblättern aus dem 16.—18. Jahrhundert (Kupferstiche und Holzschnitte), z. Z. 18160 Blatt, die in ähnlicher Weise wie die Vorbilder-Sammlung geordnet ist. Grössere Serien und Bücher mit derartigen Blättern sind in die Bücher-Sammlung aufgenommen worden.

Ueber die Sammlungen unter 2. und 3. sind besondere Verzeichnisse vorhanden.

Das umfangreiche Material wurde sonach in dem verhältnissmässig kurzen Zeitraume von 20 Jahren zusammengebracht. Die Zweckmässigkeit der Sammlungen, welche der Strömung auf kunstgewerblichem Gebiete in jeder Weise Vorschub leisten konnten, ist dadurch bewiesen worden, dass der Besuch sich in geradezu auffälliger Weise steigerte. Es sei hier nur angeführt, dass derselbe einschliesslich der Verleihungen betrug: Im Schuljahre 1876/77 3009, 1880/81 7040, 1885/86 17273, 1890/91 24945 und 1894/95 31831 Personen.

Obgleich der Wunsch nach einem gedruckten Verzeichnisse der vorhandenen Bücher im Laufe der Zeit ein immer dringenderer geworden war, konnte trotz wiederholter Vermehrung der Arbeitskräfte für die Bibliothek eine Drucklegung des Kataloges nicht früher erfolgen, weil einmal die Einstellung dieser neuen Hilfskräfte nur auf Grund der gesteigerten Benutzung stattfand, und andererseits die Hochfluth an neuen Werken, die sich besonders auf das Gebiet des Kunstgewerbes erstreckte, früher die Hilfskräfte der Bibliothek durch die Bearbeitung neuerwerbener Werke und Einzelblätter in grösstem Umfange in Anspruch nahm. Neuerlich scheint dieser Andrang etwas nachzulassen, nachdem sich allgemein ein Mangel an publicationsfähigem Material herauszustellen beginnt und ausserdem die gegenwärtige Ungewissheit über die einzuschlagende Richtung auf stilistischem Gebiete der Herausgabe neuer Werke wohl hinderlich ist.

Die neuartige Einrichtung des vorliegenden Kataloges, einmal in der Angabe des Inhaltes der Werke, ferner deren Anordnung in der stilistischen Reihenfolge, sowie endlich die ausgedehnte Anwendung der Hinweise verursachten natürlich bei Herstellung des Kataloges eine überaus grosse Fülle von Arbeit. Wenn der Unterzeichnete trotzdem hoffen darf, sämtliche 14 Abtheilungen des Kataloges bis Anfang 1897, also in ca. 2½ Jahren seit Beginn der Vorarbeiten, fertig gestellt zu sehen, so muss dies, neben seiner eigenen angestregten Thätigkeit, die sich ausschliesslich dieser Arbeit zuwandte, auf die thatkräftige Mitwirkung aller Beamten der Bibliothek zurückgeführt werden; umsomehr als die vorhandenen, nach und nach geschaffenen Titelaufnahmen durchgehends einer gründlichen Ueberarbeitung, namentlich auch in bibliographischer Hinsicht, unterzogen werden mussten, welche Arbeit von dem Bibliotheks-Assistenten R. Mischel, einem früheren Buchhändler, ausgeführt wurde.

Zum Zwecke baldigster Ingebrauchnahme wurde die Herstellung der Kataloge möglichst beschleunigt. Es erscheint daher nicht ausgeschlossen, dass sich kleine Unebenheiten, auch Fehler, eingeschlichen haben, denen man mit Rücksicht auf die mehrfach neuartige Einrichtung und die damit verknüpfte überaus grosse Arbeitsleistung eine wohlwollende Beurtheilung nicht versagen möge.

DRESDEN, Mitte Januar 1897.

Prof. E. Kumsch.

Bibliothekar.

Einrichtung des Katalogs.

Bei der Bearbeitung des vorliegenden Katalogs sind zur Erzielung einer möglichst leichten Benutzbarkeit lediglich diejenigen Gesichtspunkte maassgebend gewesen, welche sich durch langjährige Erfahrungen als zweckmässig erwiesen haben. Der Katalog weicht infolgedessen in wesentlichen Punkten von der bisher gebräuchlichen Einrichtung gleichartiger Arbeiten ab. In den Hauptzügen ist seine Einrichtung folgende:

1. Die Ausgabe erfolgt in 14 völlig selbstständigen fachlichen Abtheilungen, denen sich als 15. Abtheilung alphabetische Gesamt-Verzeichnisse der ca. 800 Abtheilungen resp. Gegenstände, sowie der Personen und Orte anschliessen.*) Davon entfallen auf:

Naturnachbildungen in flacher und plastischer Ausführung für alle Fächer:

Kat. I. Figuren, II. Thiere, Pflanzen, Landschaften;

Bildende Künste: Kat. III. Baukunst, IV. Bildhauerei, V. Malerei;

Kunstgewerbe: Kat. VI. Arbeiten in Thon, Glas, Edelstein, VII. Metallarbeiten, VIII. Holzarbeiten, IX. Textilarbeiten, X. Druckausstattung;

Hilfsfächer und Kunstwissenschaft: Kat. XI. Welt-, Cultur-, Literaturgeschichte, Mythologie, Wappen-, Trachtenkunde, XII. Kunst- und Kunstgewerbgeschichte, Stillehre, XIII. Schulen, Sammlungen, Ausstellungen, Gewerbe-Wesen, XIV. Zeichenunterricht, Stilisiren.

2. Um die möglichst rasche Auffindung des Materials zu ermöglichen, ist jeder Katalog zunächst in Hauptgruppen eingetheilt, deren jede wieder in Unterabtheilungen zerfällt. Während die 14 Abtheilungs-Kataloge mit römischen Zahlen bezeichnet sind, tragen die Hauptgruppen Buchstaben und die Unterabtheilungen arabische Zahlen, die in jedem Abtheilungs-Kataloge durchlaufen, also bei den einzelnen Gruppen nicht wieder mit 1 beginnen. Die grosse Anzahl der auf solche Weise entstandenen Unterabtheilungen, die, wie gesagt, für die rasche Auffindung von grossem Vortheil ist, würde bei der sonst im Druck üblichen Hervorhebung sehr viel Raum in Anspruch nehmen. Um dies zu vermeiden, sind jeder Gruppen-Überschrift ihre Unterabtheilungen mit deren Nummern beigelegt und der Beginn der Unterabtheilung selbst wird durch einen Querstrich mit der entsprechenden Nummer kenntlich gemacht.

3. Jedem Werke ist, soweit dies nicht durch den Wortlaut des Titels entbehrlich erscheint, eine kurzgefasste **Angabe des Inhalts nach Gegenstand und Stil** beigelegt. Bei Textwerken ist die Eintheilung in allgemeinen Zügen nach dem Inhaltsverzeichnis angegeben.

4. Werke mit Abbildungen älterer Gegenstände oder Textwerke über einzelne Abschnitte aus der Geschichte u. s. w. irgend eines kunst- oder kunstgewerblichen Faches sind in der **Reihenfolge der behandelten Stile** aufgeführt, sodass also die Antike zuerst auftritt, dann folgen, ebenfalls in der Stilfolge geordnet, Werke, die, mit der Antike beginnend, mehrere Zeiten behandeln. Hierauf folgt Mittelalter, dann Folgezeiten, und so fort bis zum Empire. — Werke, welche den gleichen Zeitabschnitt behandeln, sind unter sich nach dem Jahre ihres Erscheinens geordnet, das Neueste davon steht also zuletzt.

5. Werke **modernen Inhalts** (als Grenze gilt hierbei die Zeit um 1820) enthalten in der Notiz **Angaben über Gegenstand und Stilart der Darstellungen**. Ihre Anführung erfolgt nach dem **Jahre des Erscheinens**, sodass das neueste Werk am Schlusse zu finden ist, fernere Erscheinungen also leicht angereiht werden können und gleichartige Werke beieinander stehen. Bei dem in neuerer Zeit stattgehabten raschen Wechsel der Stile wird hierdurch ein schnelleres Auffinden der gewünschten Stilart ermöglicht. Es sei ausdrücklich noch hervorgehoben, dass also mit der bisher gebräuchlichen alphabetischen Ordnung der Werke in den einzelnen Abtheilungen nach den Namen der Herausgeber bez. der Stichwörter, im Interesse einer grösseren Uebersichtlichkeit gebrochen worden ist, was ohne jeden Nachtheil geschehen konnte, da die alphabetische Anführung der Werke ja in dem beigegebenen Verzeichnisse erfolgt.

Werke, von denen mehrere Auflagen vorhanden, sind unter dem Erscheinungsjahr der neuesten Auflage aufgeführt.

6. Die Anführung der Titel erfolgt unter dem Namen des Herausgebers. Als solcher gilt: Bei Tafelwerken der Zeichner resp. Urheber (der Verfasser des Textes wird im Titel genannt), bei Textwerken der Verfasser (der Zeichner wird ev. im Titel genannt). Werke, die ohne Namen des Herausgebers erscheinen, sind unter der geographischen Bezeichnung (Stadt oder Land) aufgeführt, wenn sich eine solche im Titel vorfindet. Ist auch eine derartige Angabe nicht vorhanden, so gilt die Hauptinhaltsangabe des Titels als Stichwort. Es ist also auch mit der Einrichtung gebrochen worden, das erste Hauptwort des Titels als Stichwort zu benutzen (z. B. auch: Bericht, Verzeichniss u. dgl.). Die Trennung zwischen Text- (Geschichte etc.) und Tafelwerken erfolgte unter Berücksichtigung des Inhalts. Illustrationen von Textwerken wurden nur dann unter den Abbildungen aufgeführt, wenn sie für die Zwecke derselben gross und deutlich genug erschienen.

7. Die Titel fremdsprachiger Werke erscheinen mit Beifügung einer **deutschen Uebersetzung ihres Hauptinhaltes**.

8. Zur Raumersparniss wurde bei Werken neueren Datums Verlagsort und Verleger fortgelassen, da dieselben bei Benutzung der Werke entbehrlich sind. Das Jahr des Erscheinens wurde angeführt, da dasselbe bei Beurtheilung des Inhalts von Bedeutung

*) Für das Erscheinen der einzelnen Abtheilungen ist nachstehende Reihenfolge in Aussicht genommen: VIII, I, II, V, X, IX, XIV, VII, III, IV, XII, XI, XIII, VI.

ist und ausserdem um den nothwendigen bibliographischen Anhalt zu bieten. Bei älteren Originalwerken wurden aus bibliographischen Rücksichten auch Verlagsort und Verleger angeführt.

9. Um einen Anhalt über den Umfang und die Ausführung der einzelnen Werke zu geben, wurde jedem Haupttitel eine Angabe über Seitenzahl des Textes (ohne Titelblatt, Vorwort etc.) und die Anzahl der Tafeln, sowie die Technik ihrer Herstellung (also Holzschnitt, Kupferstich, Lichtdruck etc.) beigefügt.

10. Werke fremdländischen Inhalts, der also ausserhalb der allgemeinen Entwicklung unserer abendländischen Stile steht, sind, wenn nicht bei einer grösseren Anzahl von Werken eine besondere Abtheilung davon gebildet wird, stets am Ende der Haupttitel resp. der Hinweise (siehe unter 16) vereinigt, und zwar am Ende der Werke älteren Inhalts sobald eine Trennung nach dieser Richtung erfolgt ist.

11. Wie im Allgemeinen, so hat auch bei Anführung der Haupttitel die grösste Sparsamkeit obgewaltet, insofern als alle unnöthigen Notizen — das sind solche, die über den Inhalt des Werkes keine Auskunft ertheilen — fortgelassen worden sind. Es mag in dieser Beziehung hier dem Wunsche Ausdruck gegeben werden, dass Autoren und Verleger neuer Werke sich bemühen möchten, die Titel derselben so zu gestalten, dass diese ein klares Bild über den Inhalt der Werke geben, dagegen könnten alle nichtssagenden, also zwecklosen Bemerkungen in denselben fortfallen. Durch Schellengeläute, wie: »Für Dekorationsmaler, Lackirer, Anstreicher, Musterzeichner, Graveure, Kunstgewerbeschulen etc. etc.«, das bei einzelnen Firmen sehr beliebt ist, dürfte sich kaum ein Fachmann auch nur zur Durchsicht des Werkes bestimmen lassen. Die nutzlose Anführung derartiger Notizen dagegen würde oft 2 bis 3 und mehr Druckzeilen in Anspruch nehmen.

12. Zur Erleichterung der Benutzung sind die meisten Werke, deren Inhalt verschiedene Fächer umfasst, fachlich in Abtheilungen zerlegt, die in sich chronologisch geordnet sind. In solchen Fällen weichen natürlich die Angaben über Anzahl der Theile etc. (durch Buchstaben, welche den Nummern der Werke beigefügt sind, oder im Texte Notizen, wie »Th. X. v.« etc.) von denen des Buchhandels ab.

13. Nach den Formaten sind die Bücher in 4 Hauptgruppen eingetheilt: 8 und 4 (Octav und Quart) bis 30 cm Höhe, kfol. (Kleinfolio) bis 40 cm Höhe, fol. (Folio) bis 60 cm Höhe und grfol., royfol., impfol. (Gross-, Royal-, Imperialfolio) mit darüber hinausgehenden Höhen.

14. Jeder Abtheilung des Kataloges wird ein alphabetisches Verzeichniss beigefügt, welches ausser den Herausgebern oder Stichwörtern des Werkes (siehe unter 6) die Namen der Mitarbeiter, sowie die in den Titeln auftretenden geographischen Namen enthält. Ausserdem sind demselben Sachbezeichnungen eingereiht, welche die Auffindung eines gesuchten Gegenstandes erleichtern sollen.

15. Selbst Spezialwerke irgend eines Faches enthalten Gegenstände mannigfaltigster Art, sodass es unmöglich erscheint, für jeden dieser einzelnen Gegenstände eine eigene Abtheilung zu bilden. Es können daher bei Anführung dieser einzelnen Gegenstände im Verzeichnisse auch nicht einzelne Werke angegeben werden, sondern nur die Gruppen, resp. Unterabtheilungen, in denen der betreffende Gegenstand zu suchen ist.

16. Die Titel solcher Text- und Tafelwerke, welche sich nicht lediglich mit einem Gegenstande befassen, werden **bei alle den Abtheilungen aufgeführt, für welche das Werk von Bedeutung ist.** Es geschieht dies durch kurze Angabe des Titels u. s. w. allerdings ohne die unter 3. bezeichneten Notizen, jedoch mit Hinweis auf die Unterabtheilung, resp. denjenigen Katalog, in welchem mit Hilfe des alphabetischen Verzeichnisses der ausführliche Titel mit Inhaltsangabe zu finden ist.

Bei Aufsuchung irgend eines Gegenstandes wird man selbstverständlich zuerst diejenigen Werke berücksichtigen, welche ausschliesslich das betreffende Material enthalten. Es erscheinen daher die Hinweise erst am Ende jeder Unterabtheilung. Im Uebrigen sind die Haupttitel noch durch senkrechte Linien vor den Nummern der Werke hervorgehoben. Zur grösstmöglichen Nutzbarmachung des vorhandenen Materials wurde den Hinweisen ein ziemlich breiter Raum gewährt, so dass andererseits bei denselben auf grösste Sparsamkeit Bedacht genommen werden musste. Bei der im Allgemeinen durchgeführten grundsätzlichen Beschränkung eines Hinweises auf eine Druckzeile konnte die Angabe des Werkes in vielen Fällen nur andeutungsweise erfolgen; als Hauptsache wurden dabei im Auge behalten: die zur Auffindung des Werkes und des gesuchten Materials nöthigen Angaben, neben Nr., Stichwort und Format des Werkes also Zeitbestimmung, resp. Erscheinungsjahr. — Wo eine Abtheilung »allgemein« vorhanden ist, sind bei den nachfolgenden Spezialabtheilungen derselben Gruppe Hinweise auf die unter »allgemein« bereits aufgeführten Werke nur dann vorhanden, wenn sie für das Spezialfach von ganz besonderer Wichtigkeit sind. Bei allen Spezialfächern ist also, auch bez. der Haupttitel, die voranstehende Abtheilung »allgemein« zu berücksichtigen.

17. Grössere **selbstständige Abhandlungen** aus Textwerken (auch geschichtliche Einleitungen etc. aus Tafelwerken) sind unter dem Namen ihres Verfassers an der ihrem Inhalte entsprechenden Stelle angeführt. Von einer Anführung aller Einzelartikel aus Zeitschriften musste leider Abstand genommen werden. Mehrfach gelangten aber auch derartige längere Abhandlungen von grösserem Interesse zur Aufnahme.

18. An allen Stellen, wo dies zweckmässig erscheint, sind noch Gesamt-Hinweise auf verwandte Gruppen oder Unterabtheilungen gegeben; für Gruppen befinden sich diese unmittelbar unter den Gruppen-Überschriften, für Unterabtheilungen am Ende der betr. Hinweise.

A. Technik.

1. Allgemein. 2. Thon. 3. Majolica, Fayence. 4. Steingut, Porzellan. 5. Glasbläserei. 6. Glas- u. Edelsteinschliff. 7. Malerei, allgemein. 8. do. Glasfenster.

(S. a. Technik, Kunstgewerbe — Kat. XII.)

1

2513. **Fayence**. Völlig entdecktes Geheimniss der Kunst *Fayence*, *Englisches Steingut und ächtes Porcellain zu verfertigen*; nebst einer Anweisung der dazu nöthigen Formen. *Leipzig, Chr. Gottl. Hilscher*. — 1793. 8. 264 S. u. 6 Taf. Kupferst. (1793.)
2105. **Wipplinger, Ldw.** Die *Keramik oder die Fabrikation* von Töpfer-Geschirr, Steingut, Fayence, Steinzeug, Terralith sowie von *Französischem, Englischem* und Hartporzellan. Nach *Deutschem, Französischem* u. *Englischem* Verfahren. — 1882. 8. 366 S. m. 45 Abb. — *Prüfung etc. des Thons; Flussmittel; Glasuren; Schlämmen; Formen; Trocknen; Glasieren; Brennen; Steingut; Fayence; Steinzeug; Porzellan; Schmücken m. Farben u. Metallen.* (1882.)
2498. **Schumacher, Wih.** Die *keramischen Thonfabrikate*. 5. Aufl. von *K. Wilkens*, Die Töpferei. — 1884. 8 u. 4. 468 S. u. 9 Taf. Steindr. — 1. *Allgemeine Keramik (Rohmaterial: Techn. Eigenschaften; Massebereitg.; Formgestaltg.; Glasur; Brennen)*. 2. *Die Thonfabrikate m. einfachem Scherben oder Fabrikation der Terrakotten, Irdengeschirr, Deutsche Majolika, Fayence, Steinzeug*. — *Abb.: Maschineu, Werkzeuge, Oefen etc.* (84.)
4115. **Hartig, E.** *Technologische Eintheilung* der Erzeugnisse aus gebranntem Thon. — (1889.) klfol. 7 S. m. Abb. (89.)
- 6333 a. **Havard, Hnr.** *La ceramique* (Die Keramik). 1. *La fabrication*. — (1894.) 8. 142 S. m. 77 Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — *L'ancienneté; Matières; Diff. procédés; Glacures et décorat., Le four etc.; Compos. et décorat.; Céram. architect.; Forme des vases; Décor. des vases; Céram. de Service.* (94.)
5508. **Diderot**. Encyclopédie, ou dict. rais. des sciences, arts, métiers. fol. 1751. K. XII. 79, 835. **Semper**. Der Styl. 8. — 60-63, 78-79. — K. XII.
937. **Young**. The ceramic art. 8. — 79. — A. 10.
1293. **Berndt**. Die Gefässe unseres Hauses. 8. — 80. — A. 10.
3712. **Feldegg**. Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre. 8. — 87. — K. XII.
- 1995, 4055 b. **Karmarsch**. Handbuch d. mechan. Technologie. 8. 75-76, 88-93. K. XII.

2

- 4767 a. **Jars**. L'art de fabriquer la brique et la tuile en *Hollande* (Die Back- und Ziegelstein-Fabrication in Holland) et de les faire cuire avec la tourbe pour servir de suite à l'art du tuilier et du briquetier. Th. von: Description des arts et métiers. *Paris*. — (1767.) fol. 11 S. u. 1 Taf. Kupferst. (1767.)
607. **Keller, Frz.** Die rothe *Römische* Töpfer-Waare, mit besonderer Rücksicht auf ihre Glasur. — 1876. 8. 28 S. m. Abb. (1876.)
2530. **Brömse, Fr.** Die Ofen- und Glasurfabrikation nach dem jetzigen Stande dieser Industrie. Mit besonderer Berücksichtigung der weissen und farbigen Schmelzöfen und der altdeutschen Majolika-Oefen, nebst den hierzu passenden Glasuren. — 1884. 8. 106 S. — *Thongraben; Schlämmen; Zurichten; Formen; Brennen; Schweizeröfen; Töpferöfen; Glasuren; Glaserei; Altdeutsche, ordinäre Oefen.* (84.)

3

1153. **Piccolpassi, Cypr.** Les troys livres de *l'art du potier* (Die drei Bücher der Töpferkunst) esquels se traicte non seulement de la pratique, mais briefvement de tous les secretz de ceste chouse qui iouxte mes huy a esté tousiours tenue cée. Translatés de l'Italien par *Claud. Popelyn*, 1548. — 1860. klfol. 87 S. u. 40 Taf.

Kupferlichtdr. — *Original von 1548. Taf.: Werkzeuge u. Maschinen; Arbeitsmethoden; Gefässformen; Ornamente für Majolica-Bemalung mit Preisangaben etc.* (1548.)

3383. **Lambert, Guill.** *Art céramique. Description de la fabrication actuelle des faïences fines et autres poteries en Angleterre* (Die Keramik der Gegenwart in England) avec indication des ressources que présente la *Belgique* pour ce genre d'industrie. — 1865. 8. 380 S. u. 28 Taf. Stahlst. — *Fabrication; Pâtes à faïences fines; Dosage des mat.; Façonnage; Cuisson; Fours; Décorat. (Dorure; lustres; fabric. divers. porcel.; porcel. tendres; Parian); Organ. du travail; Ouvriers; Commerce.* (1865.)

457. **Delange.** *Recueil de la faïence Française, dite de Henri II.* fol. 1861. — A.38.

867. **Ris-Paquot.** *Hist. gén. de la faïence anc. Française et étrangère.* fol. 74-76. A.38.

605. **Havard.** *Histoire de la faïence de Delft.* 8. — 78. — A.13.

3932. **Deck.** *La faïence.* 8. — 88. — A.13.

4

814. **Tenax, B. P.** *Die Steingut- und Porzellanfabrikation als höchste Stufen der keramischen Industrie.* — 1879. 8. 238 S. m. 41 Abb. — *Rohmaterialien; Masse; Formen; Kapsel; Brennen; Glasur; Decoration für Steingut u. für Porzellan.* (1879.)

1779. **Berlin.** *Königl. Porzellan-Manufactur. Rundschreiben über Fortschritte und Verbesserungen im Brenn- und Malverfahren.* — (1881.) klfol. 3 S. (81.)

5420. **Arnould, Arth.** *La céramique et les email* (Keramik und Email). — (1891.) 8. 61 S. m. Abb. (91.)

1156. **Julien.** *Hist. et fabrication de la porcelaine Chinoise.* 56. 8. — (China.) — A.15.

5

1224. **Kunckel, Joh.** *Ars vitraria experimentalis. Oder vollkommene Glasmacher-Kunst . . . Commentario, über die . . . 7 Bücher P. Anthonii Neri, von Florenz/ und . . . Anmerckungen Christophori Merretti . . . Frankfurt u. Leipzig, Christ. Riegel.* — 1689. 4. 472 S. m. Abb. u. 21 Taf. Radirg. etc. — *Das reineste Chrystall-Glas; gefärbte oder tingirte Gläser/ künstliche Edelstein oder Flüsse; Amausen/ Schmelzte/ . . . Kunst- u. Handgriffe . . . Materialien . . . Instrumente . . . Gefässe . . . des Autoris sonderbaren Ofen. 2. Haupttheil m. 3 Büchern/ u. mehr als 200 Experimenten . . . vom Glasmahlen/ verguldeten und Brennen/ Holländischen Kunst- u. Barcellan-Töpfferwerck . . . Anhang von den Perlen u. fast allen natürlichen Edelsteinen.* — 1. *Neri, Ant., Glasmacher-Kunst. 7 Bücher.* — *Kunckel's Anmerkgn. dazu.* — *Merretti, C., Anmerkgn. zu Neris Glasmacher-Kunst; Historia von der Glasmacher-Kunst; von den Glasmacher-Oefen.* — *Kunckel's nöthige Erinnerungn. zu diesen Anmerkgn.* — *Kunckel's eigene Schrift.* — 2. *Kunckel's eigene Schrift.* (1689.)

1315. **K(unckel), J(oh.)?** *Wieder Neu aufgerichtete und vergrösserte in Zwey Theilen angewiesene curieuse Kunst und Werck-Schul, deren Erster Theil . . . Feuer-Künste vorstellet.* *Nürnberg, Joh. Zieger.* — 1705. 4. 1357 S. m. Abb. — 1. *Die wahre Erkäntnus der Ertzen und Metallen/ . . . Gold und Silber zu scheiden . . . Stuckgiessen, Stahlbereiten . . .* — 2. *Die schöne Form-Kunst/ Bereitung guter Feuer-beständiger Haßner-Geschirr, als Oefen . . . Bereitung fürtrefflicher Edelgestein, Flüsse, Encausten, Amaussen . . .* — 3. *Allerhand schöne Glas-Künste/ wie man schönes Krystallen/ Rubin/ tingirtes Glas-Machen/ Figuren/ Medaillen/ Kounterfey . . . abformen/ . . . Mahlen, Brennen . . . solle.* — 4. *Von denen natürlichen Edelgestein/ derselben Güte . . ./ auch von Perlen/ Korallen und noch viel andern . . . Steinen und pretiosen Dingen.* — 5. *Allerley schöne ungemeyne Chymische Secreta und Medicinalia, Bereitung des Posphori/ unverbrenliche Lichter/ Wetter-Gläser/ Elemente/ Regeneration Plantarum/ Balsamirung . . . der Todten Körper . . .* (1705.)

50. **Lobmeyr, L.** *Die Glasindustrie, ihre Geschichte, gegenwärtige Entwicklung und Statistik. In Gemeinschaft mit Alb. Ilg und Wend. Böheim herausgegeben.* — 1874. 8. 324 S. — 1. *Geschichte d. Glasfabrikation (Alte Welt; MAlt., Renaiss. u. folgende Perioden) v. Alb. Ilg.* — 2. *Glasindustrie d. Gegenwart (Einz. Zweige, Spiegel-, Tafelglas, Hohlglas, Kurzwaaren).* — 3. *Statistik (nach den einz. Ländern) v. Wend. Böheim.* (1874.)

1363. **Gerner, Raim.** *Die Glas-Fabrikation. Eine übersichtliche Darstellung der gesammten Glasindustrie mit vollständiger Anleitung zur Herstellung.* — 1880. 8. 352 S. m. 50 Abb. (80.)

6334. **Havard, Hnr.** *La verrerie* (Die Glasmacherkunst). — (1894.) 8. 215 S. m. 127 Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — *Fabricat.; histoire, verrerie et peinture.* — *Egypte-Présence.* (94.)

2

1224. **Neri, A.** Glasmacher-Kunst (s. Kunckel, *Ars vitraria*.)
 1224. **Merretti, C.** Anmerkgn. zu *Neri's* Glasmacherkunst) S. — 1689. — A. 5.
 1820 d. **Demmin, Aug.** Das Glas, dessen Geschichte u. Werkweise. S. — 1883. — A. 17.
- 6
4265. **Hertel, Christ. Gottl.** Vollständige Anweisung zum *Glass-Schleiffen*, wie auch zur Verfertigung derer optischen Maschinen, die aus geschliffenen Gläsern zubereitet und zusammengesetzt werden. Nebst einer Vorrede *Christ. Wolffes*. Halle, Renger. — 1716. 8. 172 S. u. 20 Taf. Kupferst. (1716.)
1364. **Miller, J. B.** Die *Glasätzerei* für Tafel- und Hohlglas, Hell- und Mattätzerei in ihrem ganzen Umfange. Alle bis heute bekannten und viele neue Verfahren enthaltend; mit besonderer Berücksichtigung der Monumental-Glasätzerei. — 1880. 8. 103 S. m. 16 Abb. (1880.)
2040. **Jannettaz, Ed., Em. Vanderheim, E. Fontenay, A. Coutance.** *Diamant et pierres précieuses* (Der Diamant und die Edelsteine). Cristallographie, descriptions, emploi, évaluation, commerce. Bijoux, joyaux, orfèvreries au point de vue de leur histoire et de leur travail. — 1881. 8. 580 S. m. 350 Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — *Formes cristallines; Nomenclature des pierres précieuses; Pierres d'un rang inférieures; Bijoux, joyaux et orfèvreries; La perle; Le corail.* — Abb. Krystallformen; bekannte Edelsteine; Goldschmiede-Arbeiten etc. (81.)
1853. **Miller, J. B.** Die *Verzierung der Gläser durch den Sandstrahl*. Vollständige Unterweisung zur Mattverzierung von Tafel- und Hohlglas mit besonderer Berücksichtigung der Beleuchtungsartikel. — 1882. 8. 152 S. m. 11 Abb. — *Viele neue Verfahren; Das Lasiren der Gläser. Die Matt-Decoration von Porzellan und Steingut. Das Mattiren und Verzieren der Metalle. Nebst einem Anhang: Die Sandblas-Maschine.* (82.)
4549. **Kampmann, C.** Die *Dekorirung des Flachglases* durch Aetzen und Anwendung chemigraphischer Reproductionsarten für diesen Zweck. Bis zu den neuesten Fortschritten auf diesem Gebiete dargestellt. — 1889. 8. 142 S. m. 12 Abb. — *Mattiren; Bemalen; Aetzen; Bedrucken.* (89.)
- 2542 g. **Wissenschaften** etc., Bilder-Atlas der. (VII. *Mineralogie*.) klfol. 1885. — K. XI.
 3580. **Kulmer.** Handbuch für Gold- und Silberarbeiter. 8. — 87. — K. VII.
- 7
1603. **Kypke, Mor.** Handbuch der *Porzellan-Malerei*. Enthaltend: Chemische und mechanische Bereitung, theoretische und praktische Anwendung sämtlicher bis jetzt gebräuchlicher Farben und Metalle. Nach dem Werke: *Traité des arts céramiques* von *A. Brongniart*. 2. Aufl. — 1861. 8. 253 S. u. 1 Taf. Steindr. — *Malerei auf Porzellan, Steingut u. Fayence; Färben d. versch. Massen u. Glasuren; Begüsse; Decalquieren; Einbrennen der Farben u. Metalle und die Retouchen.* (1861.)
227. **Salvétat, L. A.** *Decoration von Thonwaaren* und Emailage. Uebersetzung aus dem „Dictionnaire des arts et manufactures“. Herausgegeben von dem *k. k. Oesterr. Museum f. Kst. u. Ind.* — 1871. 8. 111 S. — *Farbenverzierungen auf Thonwaaren (Metalloxyde; Angussmasse; Email; Farben; Metalle; Metall-Lüster); Emailiren (auf Eisen; auf der Paste; fertige Farben).* (71.)
1948. **Hermann, Fel.** Die *Glas-, Porzellan- und Email-Malerei* in ihrem ganzen Umfange. Ausführliche Anleitung zur Anfertigung sämtlicher bis jetzt zur Glas-, Porzellan-, Email-, Fayence- und Steingut-Malerei gebräuchlichen Farben und Flüsse, nebst vollständiger Darstellung des Brennens dieser verschiedenen Stoffe. — 1882. 8. 280 S. m. 10 Abb. (82.)
2025. **Schmelzfarbenbilder**, *Photographische* . . . auf Email, Porzellan und Glas. Das Einstäube- und das Substitutions-Verfahren behandelnd. — 1882. 8. 73 S. m. Abb. (82.)
2156. **Strele, K.** Handbuch der *Porzellan- und Glasmalerei*. Enthaltend die Technik des Kolorierens und Dekorierens durch Begiessen, Bemalen etc. 4. neu bearb. Aufl. v. *Em. Tschuschner*. — 1883. 8. 220 S. m. 64 Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — *Unterlagen; Ornament; Farben; Decoriren; Einbrennen.* (83.)

2235. **Drews, M.** Anleitung zur *Majolikamalerei*. — 1883. 8. 53 S. — *Vorarbeiten; Pinsel; Malen; Farben; Verpacken d. Malerei; Glasiren; Brennen; Vorlagen.* (83.)
2716. **Wundahl, Martha.** Anleitung zur *Majolika-Malerei* speziell für eigenes Material. — (188?) 8. 12 S. u. 2 Taf. Steindr. — *Contouriren; Einlagen d. Emailen; Unterglasurfarben; Glasurmal.* — *Abb.: Steingutgefäße aus d. Porzellan-Manuf. Berlin.* (8?)
2770. **Schlieder, Sophie Louise.** Die *Majolika-Malerei*. Anleitung für den Selbst-Unterricht. — 1886. 8. 31 S. m. Abb. u. 6 Taf. Lichtdr. etc. — *Geschichte d. Keramik; Allgemeine Anweisgn.; Mal-Utensil.; Farben; Zubereitg.; Proben; Malpult u. Drehscheibe; Decoriren.* — *Abb.: keram. Gefäße.* (86.)
4547. **Romanoff, S.** Die *Behandlung der Schmelzfarben*. Eine Anleitung zum Malen auf Porzellan und Faïance. — 1887. 8. 48 S. (87.)
3764. **Klimke, Aug.** Anleitung zum *Malen auf Porzellan und Glas* für Dilettanten. 3. verm. Aufl. — 1888. 8. 118 S. m. 62 Abb. — *Allgemeines (Porzellan; Farben; Reiben u. Auftragsmittel); Vorbereitgn. (Atelier; Pinsel etc.; Utens.; Farbenproben); Zeichng.; Malen auf Porzellan; Fertigstellen d. gemalten Gegstnde. (Einbrennen; Polieren etc.); Malen auf Glas.* (88.)
4162. **Gordon, Emy.** *Allerlei Malverfahren*. Anleitungen zu häuslicher Kunstarbeit für Anfänger. Mit Anhang: Die Holzbrandtechnik oder Brandmalerei. — 1888. 8. 46 S. — *Bronze-, Kensington-, Gobelin-, Majolikamalerei; Coloriren v. Photogr.; Oelmalen auf Milchglas; Bemalte Spiegel; Perlmuttermal.; Holzbrandtechnik; Vorlagen u. Material.* (88.)
5106. **Dubovszky, Jul.** Anleitung zur *Majolika-Malerei*. — (1891.) 8. 64 S. — *Utensilien; Emailfarben; Uebertragg. d. Zeichngn.; Zeichngn. auf's Geschirr; Anlegen; Metalle; Porzellanfarben; Mosaikimitat.; Decoriren von Vasen; Bezug d. Farben.* (91.)
5175. **Swoboda, C. B.** Die *Farben zur Decoration* von Steingut, Fayence und Majolika. — 1891. 8. 116 S. — *Bereitg. d. farbigen Glasuren, Farbflüsse, Farbkörper, Unterglasur-, Aufglasur-, sog. Steingutscharfffeuer-, Majolika-Farben etc. — Die Körper. Rohmaterialien f. Glasuren u. Farbe; Glasuren u. Farbe; Malen, Auftragsweise u. Brennen.* (91.)
5297. **Jaennicke, Frdr.** Handbuch der *Porzellan-, Steingut- und Fayence-Malerei* über und unter Glasur in ihren verschiedenen älteren und neueren Abarten einschliesslich der Malerei auf weiches Porzellan und Terrakotta sowie der Metall- und Lüsterverzierung. — 1891. 8. 316 S. m. 23 Abb. — *Einleitg. (Malgrund; keram. Malerei; allgem. u. kunstästhetisch). — Theoret. Theil (Farben; Charakteristik; Mischg.; Farbkasten; Bindemittel; Farbstifte; Proben; Pinsel; Utens.; Farbentheorie). — Prakt. Theil (Atelier; Licht etc.; Porzellanmal.; Metallverzierung.; Aussergewöhnl. Verz.; Juwelen; Email; Pâte-sur-pâte; Steingutmal.; Weiches Porz.; Fayence; Terracotta).* (91.)
5554. **Bouffier, Hrm.** Anleitung zur *Majolikamalerei*. — 1892. 8. 37 S. m. Abb. — *Geschichte; Fayence; Utens.; Farben; Aufzeichnen; Nasse Farben; Fondflächen; Stifte; Federzeichnung; Vergolden; Einbrennen; Plast. Gegstde.* (92.)
5739. **Lüders, Auguste.** Anleitung zur *Porzellanmalerei*. — (1892.) 8. 37 S. — *Utensilien; Farbenreiben; Farbensnamen; Zeichnen u. Bausen; Malen der Ornamente; Grund; Blumen etc.* (92.)
5740. **Krekel, Jos.** Anleitung zur *Porzellanmalerei*. — (1892.) 8. 69 S. — *Porzellan; Geschichte u. Herstellg.; Farben; Oele; Utens.; Zeichngn.; Aufzeichnen; Federmanier; Fondiren; Blumen; Landschaften; Figuren; Vergolden; Einbrennen; Unterglasurmalen; And. Malarten; Druck; Photographie.* (92.)
893. **Krüger, Jul.** Die *Photokeramik*, das ist die Kunst, photographische Bilder zu brennen. — 1879. 8. 180 S. m. 19 Abb. — *Operat. im Allgem.; Praxis d. Photokeramik nebst Utens., Chemik. etc.; Farben u. Flussmittel; Auszüge aus Mittheilgn. u. Recepte.* (79.)
6142. **Krüger, Jul.** *Dasselbe*. 2. verm. Aufl. Nach dem Tode des Verfassers bearb. von *Jak. Husnik*. — 1893. 8. 181 S. m. 21 Abb. (93.)
6331. **Ulke, Rob.** Katechismus der *Porzellan- und Glasmalerei*. — 1894. 8. 232 S. m. 77 Abb. — *1. Porzellanmal.; 2. Glasmal. — Jede Abth. nach Technik d. Mal.; Malweise für einz. Gegstde.; Utens.; Farbenzubereitg. etc. — Mit Mustern.* (94.)

(S. a. Technik, Emaile — Kat. VII.)

8

3719. **Lehnert, H.** Anleitung zur *Cabinet-Glasmalerei*. 2. verm. Aufl. — 1887. 8. 64 S. m. 10 Abb. u. 3 Taf. Steindr. (1887.)

4

3752. **Wobeser, Bl. v.** Anleitung zur *Brillant-Perlmutter-Malerei* unter Glas (Perlmutter-Imitation). — (1887.) 8. 15 S. u. 3 Taf. Steindr. — *Muster; Bezugsquellen; Farben; Pausen; Kontouriren; Grundiren; Koloriren; Spezielle Kolorite.* — *Abb. neu (meist Natural.).* (87.)
4952. **Jaennicke, Frdr.** Handbuch der *Glas-Malerei*. — 1890. 8. 299 S. m. 31 Abb. — *Geschichte; Literatur; Material; Geräte; Bindemittel; Verglasg.; Mattirg.; Farbentheorie; Methode; Schmelzfarben; Musivisch; Aetzen; Kabinetsbilder; Monumentalarb.; Einbrennen; Verbleiungen; Armirung.* (90.)
6041. **Oidtmann, H.** Die *Glasmalerei*. Allgemein verständlich dargestellt. 1. Th.: Die Technik der Glasmalerei. — (1892.) 8. 66 S. m. 48 Abb. u. 2 Taf. Steindr. — *Glas; Kunstverglasg.; Glasmal.; alte Technik nach Theophilus; Arb. in d. Werkstatt (Skizze u. Karton; Kunstglaser; Schwarzloth u. Silbergelb; Glasmaler; Glassteindruck; Einbrennen; Verpackg.; Einsetzen u. Maassnehmen.* (92.)
- 1991 d. **Fromberg, E. O.** Introductory essay on the art of painting on glass, s. *Architecture*, Quarterly papers on. klfol. — 1845. — K.XII.
2156. **Strele.** Handbuch der Porzellan- und Glasmalerei. 8. — 83. — A.7.
5139. **Elis.** Handbuch der Mosaik- und Glasmalerei. 8. — 91. — A.20.
6331. **Ulke.** Katechismus der Porzellan- u. Glasmalerei. 8. — 94. — A.7.

B. Aesthetik, Geschichte.

9. Aesthetik. 10. Geschichte, allgemein. 11. do. Orient. 12. do. Thon (auch Oefen). 13. do. Majolica, Fayence. 14. do. Steingut. 15. do. Porzellan. 16. do. einz. Fabriken. 17. do. Glasbläserei. 18. do. Glas- u. Edelsteinschliff. 19. do. Glasfenster-Malerei. 20. do. Glasmosaik. 21. do. einz. Gegenstände (Oefen, Vasen, Figuren, Malerei). 22. Biographien.

(S. a. Geschichte, Kunstgewerbe — K.XII.)

- 9 —————
- 79, 835. **Semper.** Der Styl. 8. — 60-63, 1878-79. — K.XII.
1293. **Berndt.** Die Gefässe unseres Hauses. 8. — 80. — A.10.
1900. **Blanc.** Grammaire des arts décoratifs. 4. — 82. — K.XII.
2305. **Falke.** Aesthetik d. Kstgew. (Terracotten, Faiencen, Porzellan, Glas). 8. 83. K.XII.
2336. **Semper.** Kleine Schriften. 8. — 84. — K.XII.
(*Keramisches: Klassifikat d. Gefässe. Ueber Gefüsstheile. Einfluss d. Materialien u. ihrer Behandlung auf die Entwicklung keramischer Typen u. Stile.*)
2349. **Havard.** L'art dans la maison. klfol. — 84. — K.VIII.
- 2932, 3933. **Mayeux.** La composition décorative. 8. — 85. — K.XII.
3712. **Feldegg.** Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre. 8. — 87. — K.XII.

10 —————

1088. **Demmin, Aug.** *Catalogue par ordre chronologique, ethnologique et générique de la collection céramique (Katalog der Sammlung Demmin).* — 1866. 8. 71 S. m. zahlr. Abb. — 1. *Poteries opaques et sans kaolin.* 2. *Poteries kaoliniques et translucides.* (Allg.)
7035. **Marryat, Jos.** *A history of pottery and porcelain, mediaeval and modern (Geschichte der Keramik).* 3. edit. — 1868. 8. 549 S. m. zahlr. Abb. u. 6 Taf. Farbendr. — *Spanish; Italian (general hist.; paintings a. forms; manufactories, artists a. monogr.; collections); French; German, Dutch a. other European; English pott.; Porcelain (Hard paste Oriental; Hard paste European); English; French; manufact. of Italy a. Spain.* — *Glossary of terms; Collect. of China etc.; Marks a. monogr. of pottery a. porcelain.* (Allg.)
6005. **Céramique.** *Mémoires de la société Française de numismatique et d'archéologie (Abhandlungen der Französischen Gesellschaft für Numismatik und Archäologie). Section de céramique.* — 1869-70. 4, 278 S. u. 29 Taf. Photogr. — I. 1. Ser.: *M. Maurice de Possesse, la faïence de Rouen. Arth. de Bizemont, Faiences d'Orleans. L. Léouzon le duc, les poteries antiques dans les pays Scandinaves.* 2. Ser.: *Alph. Maze: Notes d'un collectionneur. Recherches sur la céramique. Aperçu chronolog. et histor. avec marques, monogrammes etc.* II. *Porcelaine. Planches reproduits d'après la collection. Alph. Maze.* — *Abb.: Meist Französ. Fayencen, (Rouen).* (Allg.)

1621. **Jacquemart, A.** *Les merveilles de la céramique* (Die Wunder der Keramik) ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. 3. partie. Occident, temps modernes. 2. édit. — 1871. 8. 371 S. m. zahlr. Abb. u. 5 Taf. Holzschn. — *Faïences (France en 5 régions); Etrangères (9 divis.); Porcelaines (tendre, réelle ou dure)*. (Allg.)
3005. **Chaffers, Will.** *Keramic gallery* (Keramische Gallerie). Illustrations of rare, curious and choice examples of pottery and porcelain from the earliest times to the beginning of the present century. With historical notices and descriptions. — 1872. 8. 2 Bde. 228 S. m. Abb. u. 227 Taf. Photogr. — *Antike Thonwaaren; Majolica (Italien, Spanien); Fayencen (Persien, Frankr., Schueden, Dänemk.); Steingut (Deutschld.); Porzellan (China u. Japan; Italien; Spanien; Deutschld.; Schweiz; Holld.; Frankr.; Engld.)*. — *Abb.: Orig. im Besitz Englischer Museen u. Sammler*. (Allg.)
1084. **Demmin, Aug.** *Guide de l'amateur de faïences et porcelaines, terres cuites, poteries de toute espèce etc.* (Handbuch des Thonwaaren-Sammlers). 4. édit. — 1873. 8. 3 Bde. 1596 S. m. zahlr. Abb. u. Marken u. 1 Taf. Holzschn. — *Pot. opaques et sans Kaolin (Asiat., Améric., Afric., Europ.); Pot. transluc. avec et sans Kaolin, et opaques avec Kaolin, ou porcel. à pâte dure et faïences translucides, dites porcel. à pâte tendre (Porcel. Asiat., Europ.); Peint. céram. sur lave et pot. vernissées sans plomb, à base de lave; Emaux sur métaux (Egypt. etc.); Peint. sur vitraux et verreries (Allem. etc.); Pierres préc. artific. (Gravure sur diamants etc.); Dents céramiques*. (Allg.)
1529. **Jacquemart, Alb.** *Histoire de la céramique* (Geschichte der Keramik). Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. — 1873. 8. 751 S. m. 200 Abb. u. 12 Taf. Radirg. — *Technologie; Antiquité; Extrême Orient; Continent Asiatique; Occident (Jusqu'aux temps modernes)*. (Allg.)
477. **Frauberger, Hnr.** *Wegweiser durch die Special-Ausstellung für Thonwaaren-Industrie im Mähr. Gewerbe-Museum in Brünn*. — 1876. 8. 74 S. u. 1 Plan in Steindr. — *In Theil 1: Definition d. wichtigsten Benennngn. Kurze Geschichte. Zeittabelle. Literatur*. (Allg.)
602. **Jaennicke, Frdr.** *Grundriss der Keramik in Bezug auf das Kunstgewerbe*. Historische Darstellung ihres Entwicklungsganges in *Europa*, dem *Orient* und *Ostasien* von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart. — 1878-79. 4. 4 Thle. 1022 S. m. zahlr. Abb. u. 46 Taf. Holzschn. 96 S. Marken-Verzeichnis. — *Technologie; Gefässformen; Sammeln; Imitationen etc.; Literatur; Keramik des Orients (Aegypt., Assyr., Westas., Arab., Pers., Hindost., China, Jap.); Occident (Alterth.-Gegwt., nach den Ländern); Marken u. Monogramme*. (Allg.)
1269. **Jewitt, Llewellynn.** *The ceramic art of Great-Britain from pre-historic times down to the present day* (Die Keramik Grossbritanniens von der prähistorischen Zeit bis zur Gegenwart). Being a history of the ancient and modern pottery and porcelain works of the kingdom and of their productions of every class. — 1878. 8. 2 Bde. 531 u. 569 S. m. ca. 2000 Abb. u. 7 Taf. in Steindr. — *Celtic Period; Romano-British pott.; Anglo-Saxon; Norman a. mediaeval; 18. Cent.* — *Formen d. einz. Fabriken d. Gegwt.* (Allg.)
937. **Young, Jennie J.** *The ceramic art* (Die keramische Kunst). A compendium of the history and manufacture of pottery and porcelain. — 1879. 8. 499 S. m. 464 Abb. — *Introduct., Nomenclat. a. methods (Technology; Classific.; Composit. of wares a. glazes; Manufact. a. decorat.); Orient (Egypt.; Assyria; Babylonia; Judaea; India a. Central-Asia; China; Corea; Japan; Persia); Europe (Fountains; Greece; Iberia; Italy; France; Germany etc.); America South; Central; Moundbuilders; Indian; United States*. — *Bis zur Gegenwart*. (Allg.)
1293. **Berndt, Fr.** *Die Gefässe unseres Hauses*. 3 Vorträge über Keramik. — 1880. 8. 85 S. u. 1 Taf. Lichtdr. — *Herstellg. von Gefässen aus Thon; organ. Gliederg. d. Gefässe u. deren Verzierungen. Klassiker der Gefässkunst u. die moderne Keramik*. (Allg.)
2543. **Krell, P. F.** *Die Gefässe der Keramik*. Schilderung des Entwicklungsganges der Gefässstöpferei. — 1885. klfol. 74 S. m. Abb. u. 4 Taf. Zink- u. Steindr. — *Thon; Anfänge d. Töpf.; Mischgn. d. Erden; Glasuren; Keram. in südl. u. gemäss. Klimaten; Gefässformen; Decorationsweisen (Allgem. u. hist. Reihenfolge); Entwicklungsgang d. Keram.; Keram. d. Neuzeit; Kannen-Umriss (2 Taf.)*. (Allg.)
3084. **Solon, L. M.** *The art of the old English potter* (Alt-Englische Keramik). 2. edit. With an appendix on foreign imitations of *English* earthenware. — 1885. 8. 268 S. m. 52 Abb. u. 3 Taf. Steindr. — *Early pott.; Stone-ware; Slip decorated ware; English Delft;*

- Brothers Elers a. the stamped ware; Salt-glaze earthenware; Cream colour; Agateware; Tortoise shell; Foreign imitations.* (Allg.)
3620. **Schorn, O. v.** Die *Kunsterzeugnisse aus Thon und Glas*. Eine Uebersicht ihrer technischen und künstlerischen Entwicklung vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart. — 1888. 8. 216 S. m. 128 Abb. — 1. *Arbthn. aus Thon: MAlt.; Orient u. Einfluss auf Europa; Pers., span-maur., sizil-arab., ital.; französ.; niederld. Fayence; Engl. Steingut; Deutsche Thonarbthn.; Oriental., europ. Porz.* — 2. *Arbthn. aus Glas: MAlt., Renaiss. m. folg. Perioden.* (Allg.)
3815. **Ris-Paquot.** *La céramique* (Die Keramik). Enseignée par la reproduction et la vue de ses différents produits. — 1888. 8. 358 S. m. Abb. u. 44 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Origine du temps préhist.; Terres cuites antiques; Pot. Celtiques; Moyen-âge; Renaiss. Ital. et Franç.; Faiences Franç. (5 Régions); Faiences étrangères (Hispano-Arabe et Moresque; Italie; Hollande; Suède; Allemagne; Belgique; Angleterre); Grès; Porcelaines; Glossaire des termes céramique.* (Allg.)
5156. **Wyzewa, T. de.** *Les arts du feu* (Die Künste des Feuers). Céramique, Verrerie, Emaillerie (Keramik, Glas, Email). — (1891.) 8. 143 S. m. 223 Abb. — *Notice hist.; Antiquité; Temps mod.; XIX. s.; Orient.* — *Abb. aus allen Fächern d. Keram., auch Email, Glas.* (Allg.)
- 6333 b. **Havard, Hnr.** *La céramique* (Die Keramik). 2. L'histoire. — (1894.) 8. 162 S. m. 99 Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — *L'importance de l'hist. — Geschichte nach d. einz. Ländern in 7 Abth., dazu Porzellan in 4 Abth. — Antik (Aegypten)-18. Jahrh.* (Allg.)
1085. **Demmin, Aug.** *Faiences du 13. siècle; terres cuites émaillées du 5. siècle* (Fayencen des 13. Jahrh.; Terrakotten des 5. Jahrh.). Recherches sur la priorité de la renaissance de l'art Allemand. — 1862. 8. 96 S. (5. u. 13. J.)
5533. **Hodgkin, John Eliot a. Edith.** Examples of *early English pottery* (Alt-Englische Töpferarbeiten). Named, dated, and inscribed. — 1891. klfol. 188 S. m. zahlr. Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — *Green-glazed buff-ware; Brown-glazed red ware; Eler's redware (1690); Dwight's Fulham stoneware (1671); Slip decorated ware; Lambeth, Bristol, Liverpool a. other Delft wares; White salt-glazed stoneware; Fulham brown stoneware; Nottingham a. allied stoneware; Agate, marble, a. combed wares; Tortoiseshell ware; Lambeth stoneware; Black basaltes ware; White a. cream-coloured earthenwares; Jasper ware.* — *Abb. m. Marken, Grössen u. Beschreibung.* (16.-18. J.)
1209. **Schmidt, Alex.** Die *Keramik auf der Pariser Weltausstellung 1878.* — 1879. 8. 254 S. — *Rückblicke. Die einz. Länder Europa's, Amerika's, Orient.* (1878.)
6505. **Dümmler, K.** Die *Ziegel- und Thonwaaren-Industrie in den Vereinigten Staaten und auf der Columbus-Weltausstellung in Chicago 1893.* — 1894. 4. 180 S. m. 172 Abb. u. 13 Taf. Autotypie. — 1. *Ziegel u. Thonwaaren (Ziegel, Terrakotten, glasierte Platten, Oefen u. Camine, Gebrauchs- u. Luxusgeschirre aller Arten).* 2. *Arbeitsmaschinen u. Geräte.* — *Abb. von Gefässen aller Art.* (93.)
1614. **Bohn.** Guide to the knowledge of pottery (Illustrated lecture on pottery a. porcelain a. list of marks a. monograms). 57. 8. — (Allg.) — K. XIII.
6005. **Maze, Alph.** Recherches sur la céramique, s. *Céramique*, *Memoires de la société Française de numismatique.* 70. 8. — (Allg.) — A. 10.
1081. **Demmin.** *Encyclop. historique etc. des beaux-arts plastiques.* 73. 8. (Allg.) K. XII.
187. **Bucher.** *Geschichte der technischen Künste (Keramik).* 75. 8. — (Allg.) — K. XII.
475. **Jacquemart.** *Histoire du mobilier.* 76. 8. — (Allg.) — K. XII.
759. **Föhring, H.** *Keram. Abthlg., s. Hambg., Mus. f. Kst. u. Gew.* 78. 8. (Allg.) A. 25.
- 79, 835. **Semper.** *Der Styl.* 60-63, 78-79. 8. — (Allg.) — K. XII.
2463. **Blondel.** *L'art intime et le goût en France.* 84. klfol. — (Allg.) — K. XII.
5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon.* 85-90. 8. — (Allg.) — K. XII.
2761. **Bucher.** *Mit Gunst (Krüge; Jakobas-Kannetjes; Faiencen von Oiron; Bernard Palissy; Geschirr u. Geschichte; Das älteste Europ. Porz.; Capodi Monte; Buen Retiro u. Alcora.* 86. 8. — (Allg.) — K. XII.
- 3089 b. **Freytag, K.** *Zur Geschichte der Töpferscheibe, s. Znaim, Jahresbericht der k. k. Fachschule für Thonindustrie.* 87. 8. — (Allg.) — K. XIII.
3632. **Paris.** *Union centrale des arts décorat. Catalogue illustré.* 87. 8. (Allg.) K. XIII.

3698. **Havard**. Dictionnaire de l'ameublement et décoration. 87-90. klfol. (Allg.) K.XII.
3712. **Feldegg**. Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre. 87. 8. (Allg.) K.XII.
6198. **Garnier**. Dictionnaire de la céramique. 93. 8. — (Allg.) — A.27.
5650. **Dresden**. *Kgl. Kstgew.-Museum*. Führer. Abth. 3: Keramik. 95. 8. (Allg.) K.XIII.
6407. **Blockhuys u. Gervais**. Das Kunstgewerbe. 95. 8. — (Allg.) — K.XII.
3456. **France**, L'ancienne. Les arts et métiers au moyen-âge. 87. 8. (MAlt.) — K.XII.
- 301d. **Riocreux et Jacquemart**. Céramique, s. *Lacroix* et *Séré*, Le Moyen-âge et la renaiss. 48-51. 4. — (MAlt.-Ren.) — K.XI.
279. **Robinson, J. C.** Ceramic art, s. *Waring*, Art treasures. (*Ausstellg., Manchester* 58.) klfol. — (MAlt.-Ren.) — K.XIII.
1514. **Labarte**. Hist., arts industr., moyen-âge et ren. 64-66. klfol. (MAlt.-Ren.) K.XII.
1116. **Lacroix**. Les arts au moyen-âge et à la renaissance. 73. 4. (MAlt.-Ren.) K.XII.
1544. **Daviller**. Arts décorat., *Espagne*, moyen-âge et ren. 79. 8. (MAlt.-Ren.) K.XII.
4620. **Molinier**. *Vénise*, arts décorat., musées et collect. 89. klfol. (MAlt.-Roc.) — K.XII.
1216. **Arts** décoratifs, Revue des. 80 ff. klfol. — (Goth.-Emp.) — K.XII.
5400. **Alexandre**. Histoire de l'art décorat., 16. s. à nos jours. 91. fol. (Ren.-19.J.) K.XII.
1516. **Darcel, Hnr.** Les faïences *Françaises* et les porcelaines des 17. et 18. s., s. *Gonse*, L'art ancien à l'*Exposition (Paris)*. 79. klfol. — (Bar.-Roc.) — K.XII.
1068. **Lacroix**. 18. s. Lettres, sciences et arts *France* 1700-1789. 78. 4. (Bar.-L.16.) K.XI.
3457. **France**, L'ancienne. L'industrie et l'art décoratifs. 87. 4. (Bar.-19.J.) — K.XII.
4198. **Oesterreich**. Entwicklung. (Keramische u. Stein-Industrie.) 8. 1848-88. K.XII.
109. **Lessing**. Kunstgewerbe, *Wiener Weltausstellung*. (Kunsttöpferei.) 8. 73. K.XIII.
122. **Habermann, G.** Porcellan-, Thon-, und Glas-Industrie, s. *Exner*, Geschichte d. Gewerbe und Erfindungen *Oesterreichs*. 8. — 73. — K.XII.
- 473a. **Teirich, Em.** Thonwaaren-Industrie, s. *Wien*, Bericht *Ausstellg.* 8. 73. — K.XIII.
550. **Seelhorst, G.** Glas, Porzellan und Thon, s. *Philadelphia*, Berichte *Deutscher Preisrichter, Weltausstellung*. 8. — 77. — K.XIII.
820. **Frauberger**. Kunst-Industrie auf d. *Pariser Weltausstellung*. 8. 78. — K.XIII.
837. **Lessing**. Berichte von der *Pariser Weltausstellung*. 8. — 78. — K.XIII.
2016. **Liesville, A. R. de**. Céramique, s. *Gonse*, L'art mod., *Expos. Paris*. klfol. 78. K.XIII.
2529. **Riaño**. The industrial arts in *Spain*. 8. — 79. — K.XII.
3338. **Fumière, Th.** Céramique, s. *Brüssel*, Arts décorat. *Expos. Belge*. fol. 80. K.XIII.
2305. **Falke**. Aesthetik des Kunstgewerbes. 8. — 83. — K.XII.
- 2568, 3156. **Wheatley**. Handbook of decorat. art (Porcelain a. earthenware). 8. 84. K.VII.
3992. **Gmelin, Leop.** Arbeiten aus Thon u. Glas, s. *Salvisberg*, Chronik d. *Kunstgewerbe-Ausstellung München*. klfol. — 88. — K.XIII.
- 11
6495. **Ouéda, Tokounosouké**. *La céramique Japonaise* (Die Keramik Japan's). Les principaux centres de fabrication céramique au Japon. Avec une préface relative aux „Cérémonies de Thé“ au Japon et à leur influence par *E. Deshayes*. — 1895. 8. 123 S. — *Fabricat. in den einz. Provinzen: Owari, Kiota, Hizen, Satsouma u. And. seit dem 13. Jahrh.* (Japan.)
3123. **Lane-Poole**. Art of *Saracens* in *Egypt*. (Glass, pottery). 86. 8. (Arab.) — K.XII.
2728. **Karabacek, Jos.** Zur *Muslimischen* Keramik, s. *Orient*, Abbildgn. keramischer Objecte aus dem nahen und fernen Oriente. 85. fol. — (Muslim.) — A.41.
423. **Smith**. *Persian* art. (Porcelain a. earthenware, wall tiles.) 76. 8. (Persien.) K.XII.
5399. **Wallis**. *Persian* ceramic art of the collection of *F. Du Cane Godman*. (The 13. century lusted vases.) 91. klfol. — (Persien.) — A.32.

2808. **Birdwood**. Industrial arts of *India*. (Pottery.) 80. 8. — (Indien.) — K.XII.
 6371. **Pouvoirville**. L'art *Indo-Chinois*. 94. 8. — (Indo-China.) — K.XII.
 2728. **Du Sartel, O.** Zur Geschichte der *Chinesischen* Keramik, s. *Orient*, Abbildgn. keramischer Objecte aus dem nahen und fernen Oriente. 85. fol. (China.) A.41.
 3812. **Paléologue**. L'art *Chinois*. 87. 8. — (China.) — K.XII.
 406. **Audsley a. Bowes**. Ceramic art of *Japan*. 75. fol. — (Japan.) — A.32.
 3461. **Alcock**. Art and art industries in *Japan*. 78. 8. — (Japan.) — K.XII.
 1516. **Gasnault, Paul**. La céramique à l'extrême *Orient*, s. *Gonse*, L'art ancien à l'*Exposition (Paris)*. 78. klfol. — (Japan.) — K.XIII.
 3185. **Rein**. *Japan* nach Reisen u. Studien dargestellt. 81-86. 8. (Japan.) — K.XII.
 2788. **Dresser**. *Japan*, its architect., art and art manufactures. 82. 8. (Japan.) K.XI.
 2279. **Bing, S.** La céramique, s. *Gonse*, L'art *Japonais*. 83. klfol. (Japan.) — K.XII.
 2728. **Gonse**. Zur Geschichte der *Japanischen* Keramik, s. *Orient*, Abbildungen keramischer Objecte aus dem nahen und fernen Oriente. 85. fol. (Japan.) — A.41.
 5521. **Gonse**. L'art *Japonais*. 86. 8. — (Japan.) — K.XII.
 4126c, 3967a. **Burty, Ph.** Die Töpferkunst *Japan's*, s. *Japanischer Formenschatz*. 88-90. klfol. — (Japan.) — K.XII.
 4306. **Huish**. *Japan* and its art. 89. 8. — (Japan.) — K.XI.
 1516. **Poligny, Germ. de**. L'ancien art *Mexicain*, s. *Gonse*, L'art ancien à l'*Exposition Paris*. 78. klfol. — (Mexico.) — K.XIII.

12

1530. **Cleuziou, Hnr. du**. De la *poterie Gauloise* (Die Töpferei *Galliens*). Étude sur la collection *Charvet*. — 1872. 8. 309 S. m. zahlr. Abb. — *L'Orient en Gaule. Le Romain en Gaule. Le Frank en Gaule.* (Allg.)
 1820e. **Demmin, Aug.** 1. *Unglasirte Thongebilde* (Terrakotten), *Griechisch-Etruskische* bemalte Vasen inbegriffen. 2. *Stuccatur- und Cementbildnereien*, 2 nicht der Keramik angehörige, aber damit verwandte Zugaben. (Keramik-Studien. Hft. 5.) — 1883. 8. 102 S. m. Abb. (Allg.)
 5298. **Götze, A.** Die *Gefässformen und Ornamente* der *Neolithischen* schnurverzierten Keramik im Flussgebiete der *Saale*. — 1891. 8. 72 S. m. Abb. u. 2 Taf. Steindr. — *Abbildungen von Urnen.* (Steinzeit.)
 1092b. **Friederichs**. Kleinere Kunst u. Industrie im Alterthum. *Berlins* antike Bildwerke (*Altes Museum, Berlin*). 71. 8. — (Ant.) — K.XII.
 2547. **Blümner**. Das Kunstgewerbe im Alterthum. 85. 8. — (Ant.) — K.XII.
 2425. **Collignon**. Manuel d'archéologie *Grecque*. 83. 8. — (Griechld.) — K.XII.
 4209. **Martha**. L'art *Etrusque*. 89. 4. — (Etrusk.) — K.XII.
 1018a. **Rohden**. Die Terrakotten von *Pompeji*. 80. fol. — (Pompeji.) — A.33.
 929. **Murray, A. S.** *Cyprische* Thongefässe, s. *Cesnola, Cypern*. 79. 8. (Cypern.) K.XII.
 6005. **Léouzon le Duc**. Les poteries antiques dans les *Pays Scandinaves*, s. *Céramique, Mémoires de la société française de numismatique*. 69. 8. (Scand.) — A.10.
 6973. **Kraus**. Geschichte der Christlichen Kunst. 96. 8. — (Allg.) — K.XII.
 3338. **Fumière, Th.** *Terres cuites*, s. *Brüssel, Arts décoratifs à l'Exposition Belge*. fol. — (1880.) — K.XIII.

13

1296. **Fillon, Benj.** *L'art de terre chez les Poitevins*, suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en *Poitou* (Die Töpferkunst und das Alter der Glasfabrikation in *Poitou*). — 1864. klfol. 216 S. m. Abb. u. 5 Taf. Radirg. — *Poteries primitifs, Gauloises, Romaines, IV. et V. siècle, Gallo-Romaines, Carloving.; Temps féodaux; Débuts de la renaiss.; Faïences d'Oiron; Palissy; Les élèves et continuateurs; XVII. siècle; XVIII. siècle; Faïences XIX. siècle.* — *Fabricat. du verre: Depuis la période Romano-Gauloise.* (Allg.)

1559. **Ris-Paquot**. Manuel du *collectionneur de faïences* anciennes (Handbuch des Sammlers alter Fayencen). Ouvrage initiant les amateurs et les gens du monde à la connaissance rapide des faïences anciennes *Françaises* et étrangères. — 1877-78. 8. 347 S. m. Abb. u. 28 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Beschreibg. d. einz. Fabricate in Frankreich; Région du Nord, de l'Est, du Centre, de l'Ouest, du Sud u. Faïences étrangères.* (Allg.)
974. **Demmin, Aug.** *Keramische Studien*. 1. Die Fayence, ihr Charakter und ihre geschichtliche Entwicklung. — 1879. 4. 33 S. — *Aus d. Vossischen Zeitung.* (Allg.)
- 1820a. **Demmin, Aug.** *Die Fayence*, ihr Charakter und ihre geschichtliche Entwicklung. — Die *Aretinischen Thonwaaren*, sowie die *Terra-Sigillata-Gefässe* und Thonwaaren von *Keneh* und *Sciout*. (Keramik-Studien Hft. 1.) — 1881. 8. 98 S. m. Abb. (Allg.)
3932. **Deck, Thd.** *La faïence* (Die Fayence). — (1888.) 8. 301 S. m. ca. 110 Abb. — *Histoire (Orient; Italie; France; Allemagne etc.); Fabricat. à reflets (Matières; glaçures; pâtes; peinture; faïences Ital.; Oiron; Bern. Palissy; émaux etc.); Marques; Bibliographie.* (Allg.)
6938. **Falke, O. v.** *Kunstgewerbe-Museum (Berlin)*. Majolika. — 1896. 8. 200 S. m. zahlr. Abb. — *Die Stoffe u. ihre Bearbeitg.; Geschichtl. Entwickl. d. Fayence (Orient, Spanien u. Italien; Länder nördlich d. Alpen).* — *Unterabth. nach der einz. Fabricat.-Orten u. Gegenständen.* (Allg.)
6945. **Fortnum, C. Drury E.** *Majolica* (Die Majolica). A historical treatise on the glazed and enamelled earthenwares of *Italy*, with marks and monograms, also some notice of the *Persian, Damascus, Rhodian, and Hispano-Moresque* wares. — 1896. 8. 357 u. 190 S. m. Abb., 22 Taf. Licht- u. Farbendr. — 1. *Introduct.; wares of Orient. origin.; European, Italian wares.* 2. *Marks a. monograms.* (1. u. 2. nach einzelnen Ländern u. Städten.) (Allg.)
5468. **Wignier, Ch.** *Poteries vernissées de l'ancien Ponthieu* (Glasirte Irdenwaaren des alten Ponthieu). — 1887. 8. 63 S. u. 25 Taf. color. Steindr. — *Diverses poteries; Sorrus; Liste des potiers de Sorrus (18. Jahrh.); Fabric. artist.; Céram. relig.; Plats divers; Carreaux de terre cuite (17.-19. Jahrh.).* — *Bauerntöpf., bemalte Schüsseln u. primit. Bodenfliesen. Geschichte seit d. MAlt.* (MAlt.-19. J.)
424. **Fortnum, C. Drury E.** *Majolica (South-Kensington-Museum art handbooks)*. — (1875.) 8. 192 S. m. zahlr. Abb. — *Seit 12. Jahrh.; Enamelled or stanniferous glazed work; Persian, Damascus a. Rhodian wares; Hispano-Moresque pottery; Italian pottery; Sgraffiati a. Caffaggiolo; Siena a. Pesaro; Gubbio a. Castel Durante; Urbino; Borgo San-Sepolcro, Diruta etc.; Faenza; Forli; Ferrara etc.* — *Abb. aus d. Kensington-Museum.* (12.-16. J.)
4982. **Argnani, Fed.** *Le ceramiche et maioliche Faentine* dalla loro origine fino al principio del secolo XVI. (Die Keramik und Majolica Faenza's seit ihren Anfängen im Beginn des 16. Jhdts.). — 1889. kfol. 83 S. u. 20 Taf. Farbendr. — *Mit Marken-Verzeichniss.* (12.-16. J.)
- 4763a. **Tainturier, A.** *Notice sur les faïences du XVI. siècle dites Henri II.* (Die Henri II. Fayencen des 16. Jahrhunderts) suivie d'un catalogue contenant la description de toutes les pièces commes. — 1860. 8. 25 S. u. 1 Taf. Farbendr. — *Mit Catalog.* (16. J.)
4763. **Tainturier, A.** *Les terres émaillées de Bernard Palissy*, inventeur des rustiques figulines (Die Thongefässe Bernh. Palissy's, Erfinders der Naturnachbildungen in der Töpferei). Etude sur les travaux du maître et de ses continuateurs, suivie du catalogue de leur oeuvre. — 1863. 8. 137 S. m. Abb. u. 5 Taf. Steindr. u. Photogr. *Bibliogr.; Esquisse biograph. (1510-90); L'art de terre; Caractères distinct. de pot. de Palissy; Catalogue; Vitraux peints; Terres émaillées (Pièces rustiques; Coupes et corbeilles à salières; Plats de bas-reliefs à personnages; Groupes et statuettes; Vases et petits meubles).* (16. J.)
2203. **Eye, A. v.** Beiträge zur Geschichte der *Kunst-Töpferei in Sachsen*. — 1878. 8. 12 S. — *Ueber einen mit „Marten Koller, Aneberg 1569“ bezeichneten, farbig glasirten Krug im Königl. Kunstgewerbe-Museum, Dresden.* (16. J.)
3931. **Fillon, B.** *Les oeuvres de Maistre Bernard Palissy 1510-90* (Die Aufzeichnungen Bernh. Palissy's). Revue sur les textes originaux. Avec une notice historique, bibliographique et iconologique par *L. Audiat*. — 1888. 8. 2 Bde. 208 u. 144 S. u. 280 S. m. Abb. (16. J.)

1682. **Du Broc de Segange, L.** *La faïence, les faïenciers et les émailleurs* de Nevers (Fayencen, Töpfer und Emailleure). — 1863. klfol. 304 S. u. 21 Taf. Steindr., z. Th. farbig. — *Aperçu général sur les arts céram.; Fabricat.; Décorat.; L'importat.; Manufacturiers et ouvriers; Classificat. en 5 époques; 12 manufactures; État actuel; Emaux à la lampe.* — Mit Marken, Namensverzeichn., Ornam., Abb. seit 1600. (16.-19. J.)
605. **Havard, Hnr.** *Histoire de la faïence de Delft* (Geschichte der Delfter Fayencen). — 1878. 8. 395 S. m. ca. 400 Abb. u. 25 Taf. Farben-, Kupferlichtdr. etc. — *Seit ca. 1600. 1. Ville de Delft; Origines; Gilde St. Luc; Les 3 périodes de fabricat; Fabricants; 12 articles de la technique. 2. Biographies; Collections publ. et privées; Table de faïenciers.* (16.-19. J.)
557. **Forestié, Ed.** *Les anciennes faïenceries de Montauban, Arthus, Negrepelisse, Auvillar, Bressols, Beaumont* etc. (Die alten Fayencen v. Montauban etc.). Éd. revue. — 1876. 8. 251 S. u. 21 Taf. Steindr. — *Céram. Française au commenc. de XVIII. siècle; Secrets et procédés.* (18. J.)
5149. **Musset, Gg.** *Les faïenceries Rochelaises* (Fayencen von La Rochelle). — 1888. klfol. 204 S. u. 20 Taf. Farbendr. — *Les faïenceries (1722-89); Les faïences (Marques; Pâte; Email; Modèle); Faïenciers; Documents.* (18. J.)
6985. **Brinckmann, Just.** *Beiträge zur Geschichte der Töpferkunst in Deutschland.* — 1896. 8. 36 S. m. Abb. — *1. Königsberg i. Pr., Fayence-Fabriken von: Hofrath Ehrenreich 1758-1812, Brüder Collin 1776-85; 2. Durlach in Baden, Fayencefabrik 1749-ca. 1850.* — *Aus dem Jahrbuch der Hamburgischen Wissenschaftlichen Anstalten. XIII.* (18.-19. J.)
867. **Ris-Paquot.** *Histoire générale de la faïence ancienne Française et étrangère.* 74-76. fol. — (Ant.-MAlt.) — A.38.
3005. **Chaffers.** *Keramic gallery.* 72. 8. — (Ant.-19. J.) — A.10.
2725. **Friedrich.** *Augustin Hirsvogel (1488-1553).* 85. klfol. (Goth.-Ren.) — A.22.
457. **Delange.** *Recueil de faïence Française dite de Henri II.* 61. fol. (Ren.) — A.38.
398. **Delange et Bornemann.** *L'oeuvre de Bern. Palissy (1510-90).* 62. fol. (Ren.) A.38.
598. **Falke.** *Zur Cultur u. Kunst (Curiositäten der Töpferkunst des 16. Jhdts: Hirsvogel, Henry deux, Palissy).* 78. 8. — (Ren.) — K.XII.
- 4816b. **Molinier, Em.** *Les faïences de B. Palissy*
- 4816b. **Bonnaffé, Edm.** *Les faïences de Saint-Porchaire*
- 4816d. **Molinier, Em.** *Les faïences Italiennes, Hispano-Mauresques et Orientales*
- } s. Spitzer, Paris,
La collection.
- } 91. fol. (Ren.) — K.XIII.
401. **Delange et Bornemann.** *Recueil de faïences Italiennes.* 69. fol. (Ren.-Bar.) A.37.
6005. **Possesse, Maur.de.** *La faïence de Rouen, s. Céram., Mem.* 69. 8. (Ren.-Roc.) A.10.
3419. **Dommartin, Léon.** *Céramique (Delft et Tournai)*
3419. **Wauters, A.** *Faïences de Bruxelles et d'autres villes*
- } s. Roddaz, L'art ancien à
l'Exposition Belge. 82. klfol.
— (Ren.-Roc.) — K.XIII.
739. **Pottier.** *Histoire de la fayence de Rouen.* 70. 8. — (Ren.-19. J.) — A.38.
6005. **Bizemont, A. de.** *Faïences d'Orléans, s. Céramique, Mem.* 69. 8. (Bar.-Roc.) A.10.
3292. **Enault, L.** *La faïence, s. Bourgois, Grand dépôt, Paris.* 87. klfol. (Bar.-19. J.) A.40.
- 14
- 1820c. **Demmin, Aug.** *Das Steingut, dessen Zubereitung, Charakter und geschichtliche Entwicklung.* (Keramik-Studien Hft. 3.) — 1883. 8. 69 S. m. Abb. (Allg.)
3030. **Bastelaer, D. A. van.** *Les grès Wallons* (Das Wallonische Steingutgeschirr), grès-cérame ornés de l'ancienne Belgique ou des Pays-bas, improprement nommés grès Flamands. Etudes formant une monographie au point de vue historique et descriptif. — 1885. 8. 516 S. u. 19 Taf. Steindr. — *Partie hist., descript.; Catal. descript.; Documents (Inngsrollen etc.) et pièces justificat. — Abb.: Stempel mit Figuren, Masken, Wappen, Rosetten, Ornamentfriese u. Gefässformen.* (Allg.)
3005. **Chaffers.** *Keramic gallery.* 72. 8. — (Allg.) — A.10.
3419. **Vermeersch, G.** *Grès cérames, s. Roddaz, L'art ancien à l'Exposition Nationale Belge.* 82. klfol. — (Allg.) — K.XIII.

- 4816 c. **Pabst, Arth.** Les grès, s. *Spitzer, Paris*. La collection. 91. fol. (Allg.) K. XIII.
5654. **Solon.** Anc. art stoneware of *Low Countries* a. *Germany*. 92. klfol. (Allg.) A. 39.
- 15
2313. **Davillier.** *Les origines de la porcelaine en Europe* (Herkunft des Porzellans in Europa). Les fabriques *Italiennes* du XV. au XVII. siècle. Avec une étude spéciale sur les porcelaines des *Médicis* d'après des documents inédits. — 1882. klfol. 140 S. m. Abb. (Allg.)
- 1820 b. **Demmin, Aug.** Das *Porzellan*, dessen Erfindung, Zubereitung und geschichtliche Entwicklung. (Keramik-Studien Hft. 2.) — 1883. 8. 88 S. (Allg.)
6943. **Vogt, Ggs.** *La porcelaine* (Das Porzellan.) — (1893.) 8. 304 S. m. zahlr. Abb. — *Histoire (nach d. einz. Ländern); fabrication; marques de Sèvres; marques et monogr. des artistes de S.; marques de fabriques de l'Europe.* (Allg.)
3898. **Church, A. H.** *English porcelain* (Englisches Porzellan). A handbook to the *China* made in *England* during the 18. century as illustrated by specimens chiefly in the *National collections*. — 1885. 8. 99 S. u. 40 Taf. Zinkdr. — *Hist. introduct.; Chelsea; Bow; Derby; Worcester; Plymouth; Bristol; Staffordshire; Miscellaneous. — (Seit 1745.)*
1156. **Julien, M. Stan.** *Histoire et fabrication de la porcelaine Chinoise* (Geschichte und Fabrikation des Chinesischen Porzellans). Ouvrage traduit du *Chinois*. Accompagné de notes et d'additions par *Alph. Salvétat* et augmenté d'un mémoire sur la porcelaine du *Japon* traduit du *Japonais* par *J. Hoffmann*. — 1856. 8. 123 u. 320 S. m. Abb. u. 15 Taf. Steindr. — *Examen des anc. porc.; Orig. des porc. de King-te-tschin; Imitation de King-te-tschin; Procédés relat. à la fabricat.; Catal. de tout ce qui concerne la fabricat.; Notions générales. — Abb. der Herstellungsweisen.* (China, Jap.)
1730. **Du Sartel, O.** *La porcelaine de Chine* (Das Chinesische Porzellan). Origines, fabrication, décor et marques. La porcelaine de *Chine* en *Europe*, classement chronologique, imitations, contrefaçons. — 1881. klfol. 231 S. m. Abb. u. 32 Taf. Kupferlicht- u. Farbendr. — *Erfindg. zwischen 185 v. Chr. u. 87 n. Chr. Epoques: primitive; Siouen-te; Tsch'ing-hoa; Wan-ti; Khang-hy; Kien-long. — Abbildgn. aus den verschiedenen Epochen.* (China.)
6560. **Hirth, F.** *Ancient porcelain* (Chinesisches Porzellan). A study in *Chinese* mediaeval industry and trade. — 1888. 8. 80 S. — *Age in China; T'ang-, Sung-Porcel.; Ch'ing (blue or green) principal classes; Ch'ai a. Ju; Ting-, Chün-, Kuan-, Lung-, Ch'üan- a. Ko-yao (Céladon); mediaeval trade; Céladon-Imitat. — Seit Anfang des 7. Jahrh.* (China.)
1771. **Meyer, A. B.** *Lung-Ch'Üan-Yao* oder altes *Seladon-Porzellan*. Nebst einem Anhang über damit in Verbindung stehende Fragen. (*Ethnographisches Museum zu Dresden.*) — 1889. klfol. 41 S. m. 24 Abb. u. 3 Taf. farb. Lichtdr. — *Histor. Rückblick; Alte Seladon-Schüsseln; Seladon-Vasen; Altchines. Porzellan; Symbolik d. Ornam.; Seltenheit.* (China.)
7035. **Marryat.** History of pottery and porcelain. 68. 8. — (Allg.) — A. 10.
6005. **Maze, Alph.** Recherches sur la céramique (II. Porcelaine), s. *Céramique*, Mémoires de la *société française de numismatique*. 70. 8. — (Allg.) — A. 10.
1621. **Jacquemart.** Les merveilles de la céramique. 71. 8. — (Allg.) — A. 10.
3005. **Chaffers.** Ceramic gallery. 72. 8. — (Allg.) — A. 10.
1216. **Arts** décoratifs, Revue des. 80 ff. fol. — (Allg.) — K. XII.
- 2568 | **Wheatley.** Decorative art in gold, silver, enamel on metal, porcelain a. earthen-
3156 | ware. 84. 8. — (Allg.) — K. VII.
3292. **Enault, L.** La porcelaine, s. *Bourgeois*, Grand dépôt, *Paris*. 87. klfol. (Allg.) A. 40.
- 3089 e. **Freytag, K.** Ueber die frühesten Versuche der Porzellanfabrication in *Europa*, s. *Znaim, k. k. Fachschule für Thonindustrie*. 91. 8. — (Allg.) — A. 24.
4321. **Falke.** Aus d. weiten Reiche d. Kst. (*Europäisches Porzellan*). 95. 8. (Allg.) K. XII.
6490. **Münsterberg.** *Bayern* u. *Asien* im 16., 17. u. 18. Jhdt. 95. klfol. (16.-18. J.) K. XII.
6154. **Rathbone.** Old *Wedgwood*. 93 ff. fol. — (1750 ff.) — A. 40.
4600. **Garnier.** La porcelaine tendre de *Sèvres*. 89. fol. — (1753-1800.) — A. 40.

767. **Jewitt.** *The Wedgwood's*, being a life of *Josiah W.*, 1730-95. 65. 8. (18.J.) A.22.
4984. **Hirth.** *Chinesische Studien* (Porzellanindustrie im MAlt.). 90. 8. (China.) K.XI.
6136. **Grandidier.** *La céramique Chinoise.* 94. kfol. — (China.) — A.41.
4321. **Falke.** *Ausd. Reiche d. Kst. (Chines. u. Japan. Porz.)*. 95. 8. (China, Japan.) K.XII.
4306. **Huish.** *Japan and its art.* 89. 8. — (Japan.) — K.XI.

16

15. **Dornbusch, J. B.** *Die Kunstgilde der Töpfer in der abteilichen Stadt Siegburg und ihre Fabrikate. Mit Berücksichtigung von andern bedeutenden Rheinischen Töpferniederlassungen, besonders von Raeren, Tüfeld, Neudorf, Merols, Frechen, Höhr und Grenzhausen. Ein Beitrag zur Geschichte des Kunsthandwerks am Niederrhein.* — 1873. 8. 133 S. u. 3 Taf. Lichtdr. — *Einleitg., Geschichte u. Verfassg.; Fabrikate; Beilagen (Innungsrollen etc.)*. (16.-19. J.)
1383. **Böhmert, Vict.** *Urkundliche Geschichte und Statistik der Meissner Porzellan-Manufactur von 1710 bis 1880 mit besonderer Rücksicht auf die Betriebs-, Lohn- und Kassenverhältnisse.* — 1880. 4. 50 S. — *Aus: „Zeitschrift des Kgl. Sächs. Statistischen Bureaus“.* — *Methode u. Quellen d. Untersuchg.; Betriebsverhältn. seit 1710-1880 in 9 Perioden; Arbeits- u. Lohnverhältn.; Unterstützungswesen. Fabrikordng.* (1710-1880.)
6876. **Meissen.** *Königl. Sächs. Porzellan-Manufaktur.* — (1896.) 8. 60 S. u. 4 Taf. Autotypie. — *Marken. Geschichtliches: Joh. Frdr. Böttger (1682-1719); 9 Perioden 1710-19; -56; -63; -74; -1807; -14; -28; -63; -94.* (1710-1894.)
3179. **Falke, Jac. v.** *Die k. k. Wiener Porzellanfabrik. Ihre Geschichte und die Sammlung ihrer Arbeiten im k. k. Oesterreich. Museum.* — 1887. kfol. 90 S. u. 17 Taf. Autotypie. — *Geschichte (Privatanstalt 1718-44; Maria Theresia -1784; Sorgen-thal -1805; Niedermayr -1827; Auflösung -1864); Arbeiten im k. k. Oesterr. Museum; 19. Jahrh. (1718-1864.)*
3664. **Zais, Ernst.** *Die Kurmainz. Porzellan-Manufaktur zu Höchst. Ein Beitrag zur Geschichte des Deutschen Kunstgewerbes.* — 1887. 4. 186 S. m. Abb., 6 Bl. Tab. u. 3 Taf. Kupferlicht- u. Farbendr. — *Geschichte; Technologie; stilist. Entwickelg.; Urkunden; Privileg. von 1746; Beamte; Künstler u. Handwrkr.; Waarenverzeichn. (1746-1798.)*
6559. **Stegmann, Hnr.** *Die Fürstl. Braunschweig. Porzellanfabrik zu Fürstenberg. Ein Beitrag zur Geschichte des Kunstgewerbes und der wirthschaftlichen Zustände im 18. Jahrh.* — 1883. 8. 176 S. — *Unter Glaser, v. Langen, Benckgraff, Gerverot, Prössel etc.* (1748-1814.)
1568. **Kolbe, G.** *Geschichte der Königl. Porzellan-Manufactur zu Berlin. Nebst einer einleitenden Uebersicht der geschichtlichen Entwicklung der ceramischen Kunst.* — 1863. 8. 299 S. — *Histor. Entwickelg. d. keram. Kunst; Geschichte d. Königl. Porzellan-Manufactur Berlin 1763-1863 in 5 Abschn.* (1763-1863.)
4202. **Schon, Hrm.** *Die Königl. Porzellan-Manufaktur zu Berlin. Berlins Gross-Industrie und Welthandel in Einzel-Darstellungen. Vorwort: Die Entwicklung Berlins zum Weltmarkt der Deutschen Industrie. Gruppe IV von: Die Industrien der Steine und Erden.* — 1888. kfol. Lfg. 1. 12 S. m. Abb. N. m. ersch. (1763-1888.)
5178. **Berling, K.** *Die Fayence- und Steingutfabrik Hubertusburg. Ein Beitrag zur Geschichte der Sächsischen Keramik.* — 1891. 8. 30 S. u. 4 Taf. Lichtdr. — *Graf Lindenau, Marcolini, der König, Verfall unter Privatleuten.* (1770-1848.)
5487. **Wolf, Frz.** *Die Meissner Ofenindustrie.* — 1891. 8. 16 S. — *Geistiger Schöpfer Gottfr. Heinr. Melzer, Bossirer in der Porz.-Manuf. Seit 1855.* (19. J.)
4293. **Havard et Vachon.** *Les manufactures Nationales: Sèvres.* 89. 4. (1667-1888.) K.IX.
1275. **Engelhardt, J. F. Böttger.** *(Porz.-Manuf. Meissen.)* 37. 8. (1710-1837.) A.22.
6985. **Brinckmann.** *Beiträge, Töpferkunst, Deutschlds. (Königsbrg i. Pr.: Fayence-Fabriken von: Hofrath Ehrenthal 1758-1812; Brüder Collin 1776-85; Durlach i. B.: Fayence-Fabrik 1749-ca. 1850).* 96. 8. — (1749-1850.) — A.13.

17

- 1820 d. **Demmin, Aug.** *Das Glas, dessen Geschichte und Werkweise. Glasmosaik und Glasmalerei u. dergl. m. (Keramik-Studien Hft. 4.)* — 1883. 8. 115 S. m. Abb.

- *Glas u. Glas-Krystall; Glasschleifer-, Schneider- u. Aetzerei; Glasmosaik; Glasmalerei; Pausch- oder Agglomerations-Glasmalerei; Spiegel; Künstl. Edelsteine; Perlen; Strasse und Gagate.* (Allg.)
2963. **Gerspach.** *L'art de la verrerie* (Die Glasmacher-Kunst). — (1885.) 8. 320 S. m. 152 Abb. — *L'antiquité; Chrétiens et juifs; L'orient; L'occident; Venise; France; Allemagne; Bohême; Hollande; Flandres; Espagne; Angleterre; Chine.* (Allg.)
3935. **Garnier, Éd.** *Histoire de la verrerie et de l'émaillerie* (Geschichte der Glasfabrikation und der Emailirkunst). — 1886. 4. 573 S. m. 119 Abb. u. 8 Taf. Farbendr. etc. — *1. Verrerie: Antiquité; Moyen-âge (Orient, Occident); 15.-19. s. 2. Emaillerie: Origines; Moyen-âge; 16., 17.-18. s. en France; 16.-18. s. à l'étranger; Orient; 19. s. en France.* (Allg.)
3665. **Bucher, Br.** *Die Glassammlung des k. k. Oesterreich. Museums (Wien).* Geschichtliche Uebersicht und Katalog. — 1888. klfol. 134 S. u. 13 Taf. Farben- u. Kupferlichtdr. — *Glas verziert, geschliffen u. gemalt; Glasgefässe. — Alterthum, Orient, Abendland bis 19. Jahrh.* (Allg.)
1277. **Deville, Ach.** *Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité* (Geschichte der Glasmacherkunst in der Antike). — 1871. klfol. 108 S. u. 113 Taf. Farbendr. — *Gefässe, Reliefs, Inschriften, einige Email-Schmuckstücke.* (Ant.)
979. **Froehner, W.** *La verrerie antique* (Antike Glasgefässe). Description de la collection Charvet. — 1879. fol. 140 S. m. Abb. u. 34 Taf. Farbendr. — *Illustr. u. Taf.: Gefässe aller Art, farblos, opalisirend, farbig, Millefiori.* (Ant.)
2488. **Friedrich, C.** *Die altdeutschen Gläser.* Beitrag zur Terminologie und Geschichte des Glases. Herausgegeben vom Bayr. Gewerbemuseum in Nürnberg. — 1884. 8. 264 S. m. Abb. — *Glasöfen; Gefässformen; Emailmalerei; Spezialitäten; Schliff u. Schnitt; Façon de Venise. — Abb. der einz. Arten.* (MAlt.-18. J.)
1839. **Seibt, G. K. Wlh.** *Deutsche Trinkgläser des 16. und 17. Jahrhds.* — 1882. 8. 18 S. (16.-17. J.)
5024. **Czihak, E. v.** *Schlesische Gläser.* Eine Studie über (1.) die *Schlesische* Glasindustrie früherer Zeit, nebst einem (2.) beschreibenden Katalog der Gläsersammlung des *Museums Schlesischer Altertümer zu Breslau.* — 1891. 8. 288 S. m. Abb. u. 6 Taf. Lichtdr. (16.-18. J.)
279. **Franks, Aug. W.** *Vitreous art, s. Waring, Art treasures. (Ausstellg. Manchester.)* 58. klfol. — (Allg.) — K. XIII.
1296. **Fillon.** *L'art de terre chez les Poitevins. L'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou.* 64. fol. — (Allg.) — A. 13.
4443. **Nesbitt, A.** *Notes on the history of glass making, s. Slade, Catalogue of the collection of glass.* 71. klfol. — (Allg.) — A. 42.
50. **Ilg, Alb.** *Geschichte des Glases in kunstindustrieller Hinsicht, s. Lobmeyr, Die Glasindustrie.* 74. 8. — (Allg.) — A. 5.
187. **Bucher.** *Geschichte d. techn. Künste (Glas).* 75. 8. — (Allg.) — K. XII.
2794. **Nesbitt.** *Catalogue of glass vessels South.-Kens.-Mus., Lond.* 78. 8. (Allg.) A. 42.
2016. **Liesville, A. R. de.** *Verrerie, s. Gonse, L'art moderne. (Exposition, Paris.)* 79. klfol. — (Allg.) — K. XIII.
2529. **Riaño.** *The industrial arts in Spain.* 79. 8. — (Allg.) — K. XII.
1900. **Blanc.** *Grammaire des arts décoratifs.* 82. 4. — (Allg.) — K. XII.
- 2335 a. **Wallace-Dunlop.** *Venetian glass, s. Art, Magazine of.* 84. klfol. (Allg.) K. XII.
2463. **Blondel.** *L'art intime et le goût en France.* 84. klfol. — (Allg.) — K. XII.
2761. **Bucher.** *Mit Gunst. (Murano; Böhmisches Glasschneider u. Glashändler.)* 86. 8. — (Allg.) — K. XII.
3292. **Enault.** *La verrerie, s. Bourgeois, Grand dépôt Paris.* 87. klfol. (Allg.) — A. 40.
4620. **Molinier.** *Vénise, ses arts décorat., musées et collections.* 89. klfol. (Allg.) K. XII.
- 4816 c. **Garnier, Ed.** *La verrerie, s. Spitzer, Paris; la collection.* 91. fol. (Allg.) K. XIII.
5156. **Wyzewa.** *Les arts du feu. (Céramique, verrerie, émaillerie.)* 91. 8. (Allg.) A. 10.

6334. **Havard**. La verrerie. 94. 8. — (Allg.) — A.5.
 2547. **Blümner**. Das Kunstgewerbe im Alterthum. 85. 8. — (Ant.) — K.XII.
 1514. **Labarte**. Histoire des arts industriels. 64-66. klfol. — (MAlt.-Ren.) — K.XII.
 1544. **Daviller**. Les arts décoratifs en *Espagne*. 79. 8. — (MAlt.-Ren.) — K.XII.
 4542. **Sach**. *Deutsches* Leben in d. Vergangenheit. 90. 8. — (MAlt.-Ren.) — K.XI.
 5400. **Alexandre**. Histoire de l'art décoratif. 91. fol. — (Ren.-19. J.) — K.XII.
 473c. **Falke, J., u. L. Lobmeyr**. Glasindustrie, s. *Wien, Ausstellung. 1873*. 8. K.XIII.
 50. **Boeheim, Wend**. Statistischer Theil, s. *Lobmeyr, Die Glasindustrie*. 74. 8. A.5.
 4829. **Havard, Hnr.** La verrerie, s. *Paris, L'art et l'industr. à l'Expos.* 78. klfol. K.XIII.
 3338. **Fumière, Théoph.** Cristaux, verreries, glaces, glaces gravées, dorures, s. *Brüssel, Les arts décoratifs à l'Exposition Belge*. 80. fol. — K.XIII.
 3812. **Paléologue, M.** L'art *Chinois*. 87. 8. — (China.) — K.XII.
 4984. **Hirth**. *Chines.* Studien. (Zur Geschichte d. Glases in *China*.) 90. 8. (China.) K.XI.

18

187. **Rollet, Hrm.** Glyptik, s. *Bucher, Geschichte d. techn. Künste*. 75. 8. (Allg.) K.XII.
 2463. **Blondel**. L'art intime et le goût en *France*. 84. klfol. — (Allg.) — K.XII.
 4816e. **Bonnaffé, Edm.** Gemmes, s. *Spitzer, Paris, coll.* 92. fol. — (Allg.) — K.XIII.
 2547. **Blümner**. Das Kunstgewerbe im Alterthum. 85. 8. — (Ant.) — K.XII.
 4140. **Brunn, Hnr.** Geschichte d. *Griechischen* Künstler. 88-89. 8. — (Ant.) — K.XII.
 4209. **Martha**. L'art *Etrusque*. 89. 4. — (Etrusk.) — K.XII.
 6973. **Kraus**. Geschichte der Christlichen Kunst. 96. 8. — (seit Ant.) — K.XII.
 5400. **Alexandre**. Histoire de l'art décoratif. 91. fol. — (Ren.-19. J.) — K.XII.

19

1595. **Gessert, M. A.** *Geschichte der Glasmalerei in Deutschland und den Niederlanden, Frankreich, England, der Schweiz, Italien und Spanien* von ihrem Ursprunge bis auf die neueste Zeit. — 1839. 8. 312 S. — *Ursprung 999-1400, -1600 -1800, -1839.* (Allg.)
 2392. **Ballantine, Jam.** *A treatise on painter glass, (Ueber Glasmalerei) shewing its applicability to every style of architecture.* — 1845. 8. 51 S. m. farb. Abb. u. 8 Taf. Farbendr. — *Behandlungsweise der Glasmalerei in den einz. Stilen vom künstlerischen Standpunkte.* (Allg.)
 6264. **Lasteyrie, Ferd. de.** *Histoire de la peinture sur verre d'après ses monuments en France* (Geschichte der Glasmalerei nach ihren Denkmälern in Frankreich). — 1853-57. fol. 316 S. u. 110 Taf. Farbendr. — *Figuren, figürl. Darstellungen, meist kirchlich, Flächenmuster, Friese, Rosetten.* — 12.-18. Jahrh. (Allg.)
 1749. **Lévy, Edm.** *Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique* (Geschichte der Glasmalerei in Europa und besonders in Belgien). — 1860. klfol. 2 Bde. 272 u. 206 S. m. Abb. u. 37 Taf. Farbendr. etc. — 1. *Histoire générale. 11.-19. Jahrh. in 10 Abthlgn.* 2. *Analyse descript. des vitraux de Belgique, nach den Orten. Taf.: Figürl. u. ornam. Mal. u. Glasmosaiken. 12.-16. Jahrh.* (Allg.)
 3989. **Winston, Ch.** *Memoirs illustrative of the art of glass-painting* (Die Glasmalerei). — 1865. 8. 362 S. m. Abb. u. 15 Taf. Farbendr. etc. — *Beschreibung der Glasgemälde an den einzelnen Orten Englands; Revived manufacture, methods, application to buildings, mediaeval and classical art (a lecture on history).* (Allg.)
 1342. **Sepp (Joh. Nep.).** *Ursprung der Glasmaler-Kunst im Kloster Tegernsee.* — 1878. 8. 109 S. m. Abb. — *Von 999 bis zur Neuzeit.* (Allg.)
 5152. **Westlake, N. H. J.** *History of design in painted glass* (Geschichte der Glasmalerei). — 1881-94. klfol. 4 Bde. 145, 112, 145 u. 193 S. m. zahlr. Abb. — a) 1. *Früheste Zeit bis Ende 12. Jahrh.*; 2. *Einf. Figuren u. Composit., 13. Jahrh.*; 3. *Medaillons u. Grisaille, 13. Jahrh.*; b) 4. *14. Jahrh., Engld.*; 5. *Frankr., Deutschld., Ital.*; c) 6.-7. *15. Jahrh., Engld.*; 8. *Frankr., Deutschld., Ital.*; 9. *Heraldik, Rosetten, Embleme*; d) 10. *16.-17. Jahrh., Engld.*, 11. *Frankr.*; 12. *Flandern, Deutschld., Ital., Spanien*; 13. *Der Baum Jesse, 16. u. 19. Jahrh.* —

- M. zahlr. Abb. u. Details aus d. betreff. Zeiten. Beschreibg. von Bauwerken namentl. in Engld. Geschichtl. u. ästhet. Artikel aus Baukunst, Stillehre etc. Viele Artikel über Glasmalerei. (Allg.)*
- 6509 | **Mersow, Ol.** *Les vitraux* (Glasgemälde). — 1895. 8. 317 S. m. zahlr. Abb.
6944 | — 8 Abtheilgn. vom Beginn bis 19. Jahrh. (Allg.)
6858. **Ottin, L.** *Le vitrail* (Glasmalerei). Son histoire, ses manifestations à travers les âges et les peuples. — (1896.) 4. 376 S. m. Abb. u. 34 Taf. Farben-, Lichtdr. etc. — *Ce qu'était le vitrail autrefois; abrégé histor.; 13.-15. s.; 16. s.; 17.-18. s.; 19. s.; vitr. Suisses et Hollandais; vitr. remarquables des 12.-15. s.; do. des 16.-17. s.; vitr. de Bretagne; vitr. étrangers; vitr. de Paris; biographies (Liste alphab. des peintres verriers Français et étrangers); erreurs et préjugés. — Kurze Biographien der Hauptmeister u. alphab. Verzeichn. von Glasmalern. — Abb. u. Taf.: Glasgemälde u. Theile von solchen, Ornamente u. Figuren. (Allg.)*
1807. **Schäfer, C.** *Die Glasmalerei* des Mittelalters und der Renaissance im Abriss dargestellt. — 1881. 8. 47 S. m. 21 Abb. (MAlt.-Ren.)
2480. **Meyer, Hrm.** *Die Schweizerische Sitte der Fenster- und Wappenschenkung* vom 15.-17. Jahrhdt. Nebst Verzeichniss der Zürcher Glasmaler von 1540 an und Nachweis noch vorhandener Arbeiten derselben. Eine kulturgeschichtliche Studie. — 1884. 8. 384 S. (16.-17. J.)
- 1991 a. **York**, Stained glass at
- 1991 a. **Gessert, M. A.** Art of painting on glass
- 1991 a. **Gouda**, Painted glass windows of the church of
- 1991 a. **Bell a. Gould.** Selection of painted a. stained glass from York
- 1991 b. **Waller, J. G.** Painted or stained glass from West-Wickham church, Kent. s. *Architecture, Quarterly papers on.* 44-45.
- 1991 b, c. **Curtis, Owen B.** Painted or stained glass selected from Winchester cathedral klfol. (Allg.)
- 1991 c. **Essex, R. H.** Catal. of the plates illustrating the restoration of the Temple church, London K.XII.
1490. **Oudinot, E.** Peint. sur verre, s. *Pfnor*, Ornem. 66-68. klfol. — (Allg.) — K.VIII.
1578. **Lübke.** Kunsthistor. Studien. (Alte Glasgemälde d. Schweiz.) 69. 8. (Allg.) K.XII.
1084. **Demmin.** Guide de l'amateur de faïences et porcelaines etc. 73. 8. (Allg.) A.10.
187. **Bucher.** Geschichte der technischen Künste. (Glasmalerei.) 75. 8. (Allg.) K.XII.
634. **Viollet-le-Duc.** Dictionn. rais. de l'architect. Française. 76-89. 8. (Allg.) K.III.
- 103, 2184, 3910. **Sepp.** Ursprung d. Glasmal., s. *München*, Zeitschr. 78. klfol. (Allg.) K.XII.
660. **Woltmann u. Woermann.** Geschichte der Malerei. 79-88. 8. — (Allg.) — K.V.
- 228, 1668. **Falke.** Die Kunst im Hause. 73, 81. 4. — (Allg.) — K.VIII.
3419. **Capronnier, J. B.** Vitraux peints et verres, s. *Roddaz*, L'art ancien à l'Exposition Nationale Belge. 82. klfol. — (Allg.) — K.XIII.
- 2335 b. **Day, L. F.** Glass-painting. (From gothic glass to renaiss.; Cinque-Cento picture windows; Beginning of the end.) s. *Art*, Magazine of. 85. klfol. (Allg.) K.XII.
2738. **Magne.** L'oeuvre des peintres verriers Français. 85. fol. — (Allg.) — A.53.
3719. **Lehnert, H.** Anleitung zur Cabinet-Glasmalerei. 87. 8. — (Allg.) — A.8.
4952. **Jaennicke.** Handbuch der Glasmalerei. 90. 8. — (Allg.) — A.8.
- 4816 c. **Molinier, Em.** Les vitraux, s. *Spitzer*, Paris, collection. 91. fol. (Allg.) K.XIII.
5139. **Elis.** Handbuch der Mosaik- und Glasmalerei. 91. 8. — (Allg.) — A.20.
6407. **Blockhuys u. Gervais.** Das Kunstgewerbe. 95. 8. — (Allg.) — K.XII.
6973. **Kraus.** Geschichte der Christlichen Kunst. 96. 8. — (Allg.) — K.XII.
3456. **France, L'ancienne.** Les arts et métiers au moyen-âge. 87. 8 (MAlt.) — K.XII.
- 301 e. **Champollion-Figeac.** Peinture sur verre, mosaïque, émaux, s. *Lacroix et Seré.* Le moyen-âge et la renaissance. 48-51. 4. — (MAlt.-Ren.) — K.XI.
1514. **Labarte.** Histoire des arts industriels. 64-66. klfol. — (MAlt.-Ren.) — K.XII.

1116. **Lacroix**. Les arts au moyen-âge et renaissance. 73. 4. (MAlt.-Ren.) — K. XII.
 2725. **Friedrich**. *Augustin Hirsvogel* (1488-1553). 85. klfol. — (Ren.) — A. 22.
 3663. **Schweizerischer** Glasmalerei, Meisterwerke. 87. grfol. — (Ren.) — A. 53.
 3338. **Fumière, Th.** Vitraux, s. *Brüssel*, Les arts décoratifs a l'*Exposition Belge*.
 fol. — (19. J.) — K. XIII.

20

5139. **Elis, C.** Handbuch der *Mosaik- und Glasmalerei*. Nach dem Tode des Verfassers
 herausgegeben von *J. Andree*. — 1891. 8. 131 S. m. 82 Abb. u. 3 Taf. Zinkdr. —
*Mosaik: 1. Technik (Material, Ausführg., verwandte Technik). 2. Geschichte (Griechen u. Römer
 bis 5. Jahrh.; Christl. Kirchen bis 12. Jahrh.; Spät-MAlt., Renaiss., Neuzeit, verwandte Technik).*
 — *Glasmalerei: 1. Technik (Kunstverglasg., techn. Ausführg., Monumentalmal., Kabinetmal.,
 verwandte Technik). 2. Geschichte (bis Mitte 15., bis Beginn 16., bis Ende 18. Jahrh., Neuzeit).* (Allg.)
 6973. **Kraus**. Geschichte der Christlichen Kunst. 96. 8. — (Allg.) — K. XII.
 1570. **Richter**. Die Mosaiken von *Ravenna*. 78. 8. — (Ant.-Goth.) — K. V.

21

5271. **Tesorone, Giov.** *L'antico pavimento delle logge di Raffaello in Vaticano* (Fuss-
 bodenfliesen der Raphael'schen Loggien im Vatikan). (*Museo Artistico industriale
 e Scuole officine di Napoli*). — 1891. 4. 48 S. u. 2 Taf. Farbendr. — Von *Luca de la
 Robbia* gefertigt. (1518.)
 1578. **Lübke**. Kunsthistor. Studien (Die alten Oefen der *Schweiz*). 69. 8. (Allg.) K. XII.
 2336. **Semper**. Kleine Schriften (Ueber Porzellanmalerei). 84. 8. — (Allg.) — K. XII.
 4816 a. **Froehner**. Les antiques (Thonfiguren) } s. *Spitzer, Paris*, la collection.
 4816 c. **Molinier, Em.** Les peintures sous verre } 90. fol. — (Ant.) — K. XIII.
 6760 a. **Zimmermann, M. Gg.** Die schwarzfigurige Gefässmalerei, s. *Knackfuss*, Allge-
 meine Kunstgeschichte. 96. 8. — (Ant.) — K. XII.
 596. **Kekulé**. *Griechische Thonfiguren aus Tanagra*. 78. grfol. — (Griechld.) — K. I.
 5780. **Cartault**. *Terres cuites Grecques*. 90. klfol. — (Griechld.) — K. I.
 1018 b. **Kekulé**. Die Terrakotten von *Sicilien*. 84. fol. — (Sicil.) — K. I.
 1518. **Amé**. Les carrelages émaillés. 59. klfol. — (MAlt.-Ren.) — A. 36.
 1677. **Buhler**. Die Kachelöfen in *Graubünden*. 16.-18. Jahrh. 81. 8. (Ren.-Roc.) A. 35.
 2070. **Berlin**. *Kgl. Kunstgew.-Mus. (Japan. Malereien H. Gierke's)*. 82. 8. (Japan.) K. V.

22

2725. *Hirsvogel, Augustin*. **Friedrich, C.** *Aug. Hirsvogel als Töpfer, seine Gefäss-
 entwürfe, Oefen und Glasgemälde*. — 1885. klfol. 74 S. u. 38 Taf. Autotypie,
 Zinkdr. etc. — *Familie; Nürnberg, Venedig u. Wien; Hirsvogelkrüge; Venedig's Töpfer-
 waaren; Gefässentw. H.'s; Glasgemälde; Oefen; Entw. f. Goldschmiede-Ornam. u. Gefässe in
 Radirg.; Theile von Oefen u. Glasgemälden.* (1488-1553.)
 3685. *Palissy, Bernard*. **Burty, Phil.** *Bern. Palissy*. 1886. 8. 60 S. m. 20 Abb. (1510-90.)
 1275. *Böttger, J. F.* **Engelhardt, C. Aug.** *J. F. Böttger, Erfinder des Sächs. Porzellans*.
 Biographie aus authentischen Quellen. Nach dem Tode des Verfassers vollendet und
 herausgegeben von *Aug. Mor. Engelhardt*. Nebsteiner kurzen Darstellung der Staats-
 Gefängnisse und merkwürdigen Staatsgefangenen in *Sachsen* seit dem 16. Jahrhdt.
 — 1837. 8. 659 S. u. 1 Taf. Steindr. — *Apotheker; -1701; Flucht nach Wittenberg u. Ge-
 fangenschaft; 01; Geheime Abreise nach Dresden: 03; Flucht nach Ens bis zur Versetzg. auf
 d. Königstein: -06; Auf d. Königstein: -07; Laborator. auf d. Jungfrau-Bastei, Dresden: -10;
 Verlegg. d. Porzellanfabr. auf d. Albrechtsburg bis B.'s Tod: -19. — B.'s Charakter; Familie; die
 Fabrik nach B.'s Tode; Ausländ. Fabriken; Verz. d. Arcane; B.'s Erfindgs.-Versuche.* (1685-1719.)
 767. *Wedgwood, Josiah*. **Jewitt, Llew.** *The Wedgwood's being a life of Josiah
 Wedgwood* (Die Familie W., der Lebenslauf J. W.'s); with notices of his works and
 their productions, memoirs of the *Wedgwood* and other families and a history of the
 early potteries of *Staffordshire*. — 1865. 8. 435 S. u. 1 Taf. Steindr. — *Early potteries
 of Staffordshire. Wedgwoods.* (1730-95.)

(22-24) B. Aesthetik, Gesch. 22. Biogr. 23. C. Allgem., Zeitschr. 24. Schulen, Innungen: Berichte.

2380. **Cavallucci et Molinier.** *Les Della Robbia.* 84. klfol. — (Allg.) — K.IV.
6858. **Ottin.** *Le vitrail.* 96. 4. — (Allg.) — A.19.
5468. **Wignier.** *Poteries vernissées de l'ancien Ponthieu.* 87. 8. (MAlt.-19.J.) — A.13.
1682. **Du Broc de Segange.** *Faïence, faïenciers et émailleurs.* 63. klfol. (Ren.-19.J.) A.13.
605. **Havard.** *Histoire de la faïence de Delft.* 78. 8. — (Ren.-19.J.) — A.13.
5149. **Musset.** *Les faïenceries Rochelaises.* 88. klfol. — (18.J.) — A.13.
4730. *Deutsch* s. **Haendcke, Nikol.** *Manuel Deutsch als Künstler.* 89. 8. (1484-1530.) K.V.
2725. *Hirsvogel* s. **Friedrich, Augustin Hirsvogel.** 85. klfol. — 1488-1553. — A.22.
398. *Palissy* s. **Delange et Bornemann,** *L'oeuvre de Bernard P.* 62. fol. (1510-90.) A.38.
4763. — s. **Tainturier,** *Les terres émaillées de Bernard Palissy.* 63. 8. (1510-90.) A.13.
2761. — s. **Bucher,** *Mit Gunst (Bernard Palissy).* 86. 8. — (1510-90.) — K.XII.
3931. — s. **Fillon,** *Les oeuvres de maistre Bernard Palissy.* 88. 8. (1510-90.) — A.13.
4051. — s. **Haymerle,** *Biogr. Characterbilder (Bernhard Palissy)* 88. 8. (1510-90.) K.XII.
1139. **Drausch, Val.,** s. *Stockbauer,* *Kunstbestrebungen unter Albert V.*
74. 8. — (Arbeitete 1580-85.) — K.XII.
4051. *Wedgwood,* s. **Haymerle,** *Biogr. Characterbild. (Josiah W.)* 88. 8. (1730-95.) K.XII.
(S. a. Biographien, allgemein — Kat. XII.)

C. Allgemeines.

23. Zeitschriften. 24. Schulen, Innungen: Berichte. 25. Sammlungen, Museen, Ausstellungen: Kataloge, Führer. 26. Markenbücher. 27. Wörter- u. Receptbücher. 28. Bücher-Verzeichnisse. 29. Preis-Verzeichnisse.

In Abth. 24-25 sind Hauptzettel u. Hinweise alphab. nach den Städten geordnet; die Länder folgen dabei: Sachsen, übr. Deutschld., Oesterr., übr. Europa (Länder in alphab. Reihe).

23

4890. **Sprech - Saal.** Organ der Porzellan-, Glas- und Thonwaaren-Industrie. — 1891 (24) ff. klfol. Jährl. 52 Nr. m. Abb. u. Taf. in Farbendr. etc. — *Amtliche Zeitung für den Verband keramischer Gewerke in Deutschld., den Verband der Glasindustriellen Deutschlands, die Töpferei-Berufsgenossenschaft und deren neun Sectionen, die Glas-Berufsgenossenschaft und deren sieben Sectionen, den Verband der Oesterreich. Porzellanfabriken, die Fabriks-Personale Deutschlands, Oesterreich-Ungarns und des Auslandes und deren Reiseunterstützungs-Verbände.* — *Fast nur Technisches über Thonwaaren, Glas, Decoration, Maschinen, Rohmaterialien, Handel u. Industrie, Gesetzgeb., Ausstellgn., Fachschulen, Museen, Bücherschau, Vereinswesen.* — *Redact.: Alex. Schmidt, Coburg.* (1891 ff.)
6786. **Keramische Rundschau.** Illustr. Fachzeitschrift der Porzellan-, Glas- und Thonwaaren-Industrie. — 1896 (4) ff. klfol. Jährl. 52 Nr. m. Abb. u. Taf. in Farbendr. — *Technisches aus: Glas-, Porz.-, Steingut- u. Fayence-Ind., Cement-, Ziegel- u. Kalkind., Ofen- u. Thonwaarenfabr.; Diverses, wirthschaftl. u. Handels-Aufsätze; Vermischtes; Handel, Verkehr u. Rechtsprechg.; Muster-Register; Patentliste; Geschäfts- u. Personal-Notizen; Submissionen; Aus der Praxis- für die Praxis etc. Auch Kunstgewerbl. Taf.: Neue Gefässe, Ornam. etc.* — *Redact.: E. Speiser, Coburg.* (96 ff.)
(S. a. Kunstgewerbszeitschriften — Kat. XII.)

24

4112. **Grenzhausen - Höhr.** *Keramische Fachschule.* Ausstellung von Arbeiten der Schüler. — (1888.) 4. 2 S. (Grenzhausen.)
15. **Dornbusch.** *Die Kunstgilde der Töpfer.* 73. 8. — (Siegburg.) — A.16.
4067. **Steinschönau.** *K. k. Fachschule für Glas-Industrie* und die mit derselben verbundene Gewerbliche Fortbildungsschule. (1887/88: K. k. Fachschule für Glas- u. Metallindustrie u. die mit ihr verb. Fortbildungsschule; 1889/90: K. k. Kunstgewerbl. Fachschule et. etc.) Jahresbericht. — 1888 ff. 8. (Steinschönau.)

18

2617. **Teplitz.** *K. k. Fachschule.* Jahresbericht. — 1884 ff. 8. (Teplitz.)
3089. **Znaim.** *K. k. Fachschule für Keramik und der gewerbl. Fortbildungsschule.* Jahresbericht. — 1886 ff. 8. — *Mit geschichtl. u. techn. Fachartikeln.* (Znaim.)
3030. **Bastelaer.** *Les grès Wallons de l'ancienne Belge* 85. 8. — (Belgien.) — A.14.
4293. **Havard et Vachon.** *Les manufactures Nationales.* 89. 4. — (Sèvres.) — K.IX.
(S. a. Schulen, Innungen etc. — Kat. XIII.)
- 25
- 4389, 6250. **Dresden.** *Königliche Sammlungen.* Führer. 89, 94. 8. (Dresden.) — K.XIII.
2203. **Eye.** *Z. Gesch. d. Kst.-Töpferei, Sachsen. Kgl. Kstgew.-Mus.* 78. 8. (Dresden.) A.13.
- 5650a. **Dresden.** *Kgl. Kstgew.-Mus.* Führer. III. Keramik. 8. 95. (Dresden.) — K.XIII.
4109. **Berlin.** *Königl. Kunstgewerbe-Museum.* Ausstellung der *Königl. Porzellan-Manufaktur* und der mit ihr verbundenen chemisch-technischen Versuchsanstalt. — 1883. klfol. 4 S. (Berlin.)
6938. **Falke.** *Königl. Kunstgewerbe-Museum.* Majolika. 96. 8. — (Berlin.) — A.13.
5024. **Czihak.** *Schlesische Gläser. (Schles. Museum.)* 91. 8. — (Breslau.) — A.17.
759. **Hamburg.** *Museum f. Kunst u. Gewerbe. (Die keramische Abth. von H. Föhring.)* 78. 8. — (Hamburg.) — K.XIII.
2526. **Jaennicke.** *Deutsches Steinzeug. (Mettlacher Museum.)* 84. 8. (Mettlach.) A.39.
2488. **Friedrich.** *Die Altdeutschen Gläser. (Bayr. Gew.-Mus.)* 84. 8. (Nürnberg.) A.17.
2845. **Nürnberg.** *German. Museum.* Katalog d. Glasgemälde. 84. 8. (Nürnberg.) A.53.
132. **Sigmaringen.** *Lehner, F. A. Fürstl. Hohenzollernsches Museum.* Verzeichniss der Thonarbeiten. — 1871. 8. 107 S. (Sigmaringen.)
133. **Sigmaringen.** *Lehner, F. A. Fürstl. Hohenzollernsches Museum.* Verzeichniss der Gläser. — 1872. 8. 68 S. (Sigmaringen.)
1088. **Demmin.** *Catalogue, collection céramique (früher Paris).* 66. 8. (Wiesbaden.) A.10.
477. **Frauberger.** *Wegweiser durch die Spezial-Ausstellung für Thonwaaren-Industrie im Mährischen Gewerbe-Museum.* 76. 8. — (Brünn.) — A.10.
3665. **Bucher.** *Glassammlung, k. k. Oesterreich. Museum, Wien.* 88. klfol. (Wien.) A.17.
3179. **Falke.** *K. k. Wiener Porzellanfabrik. (Katal. Oesterr. Mus.)* 87. klfol. (Wien.) A.16.
- 3089 g. **Freitag, K.** *Die keramische Sammlung, s. Znaim, Jahresbericht der k. k. Fachschule für Keramik.* 94. 8. — (Znaim.) — K.XIII.
7035. **Marryat.** *History of pottery a. porcelain. (Verz. d. Smlgn.)* 68. 8. (England.) A.10.
4986. **Bowes.** *Japanese Pottery. (Sammlung Bowes.)* 90. 8. — (Liverpool.) — A.41.
3345. **Franks, A. W.** *Catalogue of a collection of Oriental porcelain and pottery (Katalog der Sammlung Orientalischer Porzellane und Töpfereien). Science and art department of the committee of council en education, South Kensington. Bethnal Green Branch Museum. — 1876. 8. 124 S. u. 14 Taf. Steindr. — Mit Porzellan-Marken. China, Japan, Siam, Orient (mit fremdländ. u. Europ. Zeichngn.).* (London.)
424. **Fortnum.** *Majolica. South-Kensington-Museum.* 75. 8. — (London.) — A.13.
2794. **Nesbitt.** *Descript. catalogue, glass vessels. South-Kens.-Mus.* 78. 8. (London.) A.42.
4443. **Slade.** *Catalogue of the collection of glass.* 71. klfol. — (London.) — A.42.
973. **Demmin, Aug.** *Catalogue par ordre chronologique, ethnologique, et générique du Musée des arts plastiques et des industries qui s'y rattachent (Katalog des Museums plastischer Künste). — 1868. 8. 132 S. m. ca. 200 Abb. — Collect. céramique. Objets non céramique.* (Paris.)
1530. **Cleuziou.** *De la poterie Gauloise. Étude, collection Charvet.* 72. 8. (Paris.) A.12.
606. **Brongniart et Riocreux.** *Description méthodique du musée céramique de la Manufacture Royale de porcelaine.* 45. klfol. — (Sèvres.) — A.31.
1477. **Gori.** *Gemme antiche, Ant. M. Zanetti di Girolamo.* 1750. klfol. (Venedig.) A.44.
(S. a. Sammlungen, Museen, Ausstellungen — Kat. XIII.)

1610. **Ris-Paquot.** *Dictionnaire des marques et monogrammes* des faïences, poteries, grès, terre de pipe, terre cuite, porcelaines etc. anciennes et modernes (Marken und Monogramme alter und neuer Thonwaren). Reproduites avec leurs couleurs naturelles. 3000 marques. 2. edit. — 1874. 8. 256 S. (1874.)
1654. **Barth, C.** *Porzellan-Marken und Monogramme*. 5. verm. Aufl. 1881. fol. 1 Taf. (81.)
173. **Graesse, Thd.** *Guide de l'amateur de porcelaines* et de poteries (Porzellan- u. Thonwaren-Marken) ou Collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. — 1868. 8. 3 Bl. u. 18 Taf. Steindr. (68.)
1042. **Graesse, J. G. Thd.** *Dasselbe*. 6. verm. Aufl., die einzig vollständige Sammlung der Marken von vieux-saxe enthaltend. — 1880. 8. 90 Taf. Steindr. (80.)
6451. **Graesse, J. G. Th.** *Guide de l'amateur de porcelaines* et de faïences (y compris grès et terres cuites) (Markensammlung von Porzellan und Fayencen, sammt Steinzeug und Terrakotta). Collection complète des marques de porcelaines et de faïences connus jusqu'à présent. 8. édit. refondue et consid. augm. (5200 marques) par *F. Jaennicke*. — 1894. 8. 236 S. (94.)
7035. **Marryat.** History of pottery and porcelain. 68. 8. — (Allg.) — A.10.
1084. **Demmin.** Guide de l'amateur de faïences et porcelaines etc. 73. 8. (Allg.) — A.10.
1276. **Mareschal.** Les faïences anciennes et modernes. 73. 8. — (Allg.) — A.38.
1529. **Jacquemart.** Histoire de la céramique. 73. 8. — (Allg.) — A.10.
602. **Jaennicke.** Grundriss der Keramik. 78-79. 8. — (Allg.) — A.10.
6943. **Vogt.** La porcelaine (Das Porzellan). 93. 8. — (Allg.) — A.15.
4982. **Argnani.** Le ceramiche et maioliche *Faentine*. 89. klfol. — (Roman.-Ren.) — A.13.
1682. **Du Broc de Segange.** Faïence, faïnciers et émailleurs. 63. klfol. (Ren.-19.J.) A.13.
5149. **Musset.** Les faïenceries *Rochelaises*. 88. klfol. — (18.J.) — A.13.
1730. **Du Sartel.** La porcelaine de *Chine*. 81. klfol. — (China.) — A.15.
3382. **Bowes.** *Japanese marks and seals*. 82. 8. — (Japan.) — K.XII.
4986. **Bowes.** *Japanese pottery*. 90. 4. — (Japan.) — A.41.

(S. a. Markenbücher, allgemein — Kat. XII.)

1619. **Ris-Paquot.** *Manière de restaurer soi-même les faïences* (Handbuch des Restaurators) porcelaines, cristaux, marbres, terres cuites, grès, bisquits, émaux etc. Suivie de la restauration des ouvrages en laque de Chine et du Japon et des procédés pour blanchir, teindre et ramollir l'ivoire. — 1872. 8. 123 S. u. 9 Taf. Farbendr. (1872.)
617. **Mareschal, A. A.** *Iconographie de la faïence* (Fayencen-Marken). Dictionnaire illustré de planches reproduisant en couleur la note dominante des principales fabriques, le nom des artistes céramistes et les localités où ils ont travaillé; enfin les marques qui se rencontrent les plus ordinairement sous les faïences de tous les pays et les font le mieux reconnaître. — 1875. 8. 133 S. u. 13 Taf. Farbendr. (75.)
6198. **Garnier, Ed.** *Dictionnaire de la céramique* (Keramisches Wörterbuch). Faïences, grès, poteries. — (1893.) 8. 259 S. m. Abb. u. 20 Taf. Farbendr. — *Introduit. (Resumé histor.; pot. vernissées; grès-cérames; faïence émaillée; faïence fine); dict. de la céramique (En ordre alphab. des fabriques); marques monogr. etc.* — *Mit Markenverzeichn. — Abb. meist Fayencen.* (93.)
3698. **Havard.** Dictionnaire de l'ameublement et de la décorat. klfol. 1887-90. — K.XII.
3815. **Ris-Paquot.** La céramique. 8. — 88. — A.10.

(S. a. Wörter- u. Receptbücher — Kat. XII.)

1694. **Champfleuri.** *Bibliographie céramique* (Keramische Bibliographie), nomenclature analytique de toutes les publications faites en Europe et en Orient sur les arts et l'industrie céramiques depuis le 16. s. jusqu'à nos jours. — 1881. 8. 352 S. (1881.)

2107. **Jaenicke, F.** *Die gesammte keramische Literatur.* Supplement zu des Verfassers Grundriss der Keramik. — 1882. 8. 146 S. — *Technik, Stil, Decor. etc.; Kunstwissenschaftl. Theil; Ker. d. Orients; Ker. d. Occidents; Alterthum; MAlt.; Renaiss.; Neuzeit (Fayencen, Porz.); Gegwt.; Ausstellgsberichte (Weltausstellgn.; Sonst. Ausstellgn.; Kat. von Museen u. Sammlgn.* (82.)
- 2668 | **Schmidt, Alex.** Ein Verzeichniss von Vorlage-Werken für decorative Malerei
2713 | und Bildhauerei vom keramischen Gesichtspunkte aus betrachtet und besprochen. — 1885. 8. 1. Th. 47 S. — *Mit Inhaltsangaben.* (85.)
6911. **London, South-Kensington-Museum. National Art Library.** Classed catalogue of printed books. Ceramics. — 1895. 8. 354 S. — *Manufact. of earthenware; style a. ornam.; handbooks a. general collect.; Oriental; prehistoric a. of savages races; antique Greek; Etruscan a. old latin; Roman; early Christian a. byzantine; mediaeval; renascence; modern; special classes; public collect.; private collect.; exhibitions; bibliographies; trade journals.* (95.)
602. **Jaenicke.** Grundriss der Keramik. 4. 1878-79. — A.10.

(S. a. Preisverzeichnisse — Kat. XIII.)

29

3514. **Wundahl, Martha, Berlin.** Formenblätter und Preis-Verzeichniss der Steingutwaaren, Farben, Unter- und Aufglasur-Emailen und Pasten aus der Königl. Porzellan-Manufaktur Berlin und der selbstentworfenen, im Selbst-Verlage herausgegebenen Vorlagen sowie Utensilien für Majolika-Malerei. — (188?.) 8. 8 S. m. Abb. (188?.)
5204. **Harms, J. C. L., Hamburg.** Katalog für Porzellan, Steingut, Majoliken, Cristall u. Glas. — (188?.) 4. 16 S. m. Abb. (8?.)
5209. **Hamburg. Actien-Gesellschaft Kstgewerbl. Werkstatt vorm. R. Bichweiler.** Preis-Liste über die Terra-Cotta und farbig glasirten Thonwaaren, gen. Majolica. — 1882. 8. 12 S. (82.)
3649. **Cantagalli, the sons of Giuseppe.** *Art pottery works, Florence.* Descriptive catalogue with price list (Kunsttöpferei-Katalog mit Preisliste). — (1883.) 8. 84 S. u. 1 Taf. Farbendr. (83.)
3080. **Maple a. Co., London.** Illustrated catalogue. Furniture. 4. 186?. — K.VIII.
99. **Wyatt u. And. (Mawa.Co., London.)** Geometrical and roman mosaics, encaustic tile pavements and wall decorations. klfol. 6?. — A.36.
1763. **Venise et Murano, Compagnie.** Catalogue des prix de la mosaïque. 8. 79. A.47.
- 2705, 3496. **Tanagra.** Illustr. Katalog plast. Reproduct. von Thonfiguren. 8. 83. K.I.
3122. **Minton, Hollins a. Co., Stoke upon Trent.** Katalog über Fliesen. klfol. 8?. A.36.
3251. **Bourgeois.** Grand dépôt de porcelaine, faïences et cristaux. Paris. klfol. 86. A.40.
3292. **Bourgeois.** Dasselbe. klfol. 87. — A.40.
5215. **Fleischmann, C. W. (Jean Wild), München.** Preisverzeichnisse kunstgewerbl. Gegenstände. (I. Altdeutsche Gläser, II. Glasmalerei, III. Bemalte Porzellane.) 8. 8?. — K.XIII.
5861. **Barnard, Bishop a. Barnards, Norwich.** Illustr. price-list of tiles. 4. 8?. A.50.
5903. **Meissen. Kgl. Sächs. Porzellan-Manufaktur.** Preisverzeichn. 8 u. fol. 8?. K.I.
5904. **Meissen.** Preis-Verzeichniss d. Königl. Sächs. Porzellan-Manuf. 4. 8?. A.40.
5847. **Venezia-Murano, Compagnie.** Verres et mosaïques. Prix-Courant. 4. 91. A.47.
6916. **Meyr's Neffe, Prag.** Preis-Courant üb. Krystall-Gebrauchsgegstd. 8. 93. A.42.

(S. a. Preisverzeichnisse — Kat. XIII.)

D. Thonarbeiten.

30. Techn. u. Zeichen-Vorlagen. 31. Allgemein. 32. do. Orient. 33. Thongefässe. 34. do. Bau-Ornamente. 35. Oefen u. Camine. 36. Fussboden-Fliesen. 37. Majolica. 38. Fayence. 39. Steingut. 40. Porzellan. 41. do. Orient.

- 30
- 225, 5247. **Thongefässe**, Umrisse antiker. 66, 75. fol. — (Ant.) — A.33.
 464. **Stockbauer u. Otto**. Die antiken Thongefässe. 76. fol. — (Ant.) — A.49.
 560. **Lau**. *Griechische Vasen*, ihr Formen- u. Decoratwesen. 77. klfol. (Ant.) A.49.
 957. **Furtwaengler u. Loeschcke**. *Mykenische Thongefässe*. 79. qugrfol. (Ant.) A.49.
 1022. **Kachel**. Kunstgewerbl. Vorbilder a. d. Alterthum. 79. klfol. — (Ant.) — K. XII.
 1018a. **Rohden**. Terracotten von *Pompeji*. 80. fol. — (Ant.) — A.33.
 243, 5245. **Gropius**. Archiv f. ornament. Kunst. 70-76. fol. — (Ant.-Ren.) — K. IV.
 83, 4071, 5965. **Storck**. Kstgew. Vorlage-Blätter. 74-83. grfol. (Ant.-Bar., 19. J.) K. XIV.
 2543. **Krell**. Die Gefässe der Keramik. 96 ff. klfol. — (Ant.-19. J.) — A.10.
 6811a. **Lièvre**. Musée graphique. 7?. fol. — (Ren.-Roc.) — K. XIV.
 3927e. **Lachner**. Lehrhefte. (Fachzeichnen nach Massskizzen, Mustern und Modellen. III. Für Töpfer.) qu 8. 1887. — K. XIV.
 4596. **Kircher**. Vorlagen f. gew. Fachunterricht. Bürgerl. Gebäudeanlage. fol. 89. K. III.
 7039. **Chilla**. Original-Entwürfe f. d. Glas- u. keram. Kstgewerbe. grfol. 97. — A.31.
 (S. a. Vasenbemalung — Abth. 49; Zeichen-Vorlagen, allgemein — Kat. XIV.)

- 31
606. **Brongniart, A., et D. Riocreux**. Description méthodique du musée céramique de la Manufacture Royale de porcelaine de Sèvres (Das keramische Museum der Porzellanmanufaktur zu Sèvres). — 1845. klfol. 2 Bde. 456 S. u. 80 Taf. Farbendr. — *Poteries à pâte tendre (terres cuites; sans glaçure, lustrées, vernissées, émaillées); à pâte dure opaque (faïence fine, grès-cérame); à pâte dure translucide (porcel.: dure, tendre); verreries; porc. de S.; vitraux de S.; tables de signes et monogr.* — Taf.: Thongeräthe u. Gefässe, ant. u. neu, aus allen Erdtheilen, Boden- u. Wandfliesen, Majolica, Palissy u. Henri II. Arb., Fayencen, Steingut, Porz. aus China u. allen Europ. Ländern, Glasgefässe, Gefässe, Geräthe u. Möbel aus S.-Porz., Glasfenstergemälde aus S. (Ant.-19. J.)
 733. **Toifel, Wih. J.** *Keramik*. Eine Sammlung Originalentwürfe. — 1879. fol. Lfg. 1-8. 40 Taf. Lichtdr. — *Gefässe, Geräthe, Fliesen für Keramik u. Metall. Neu (Renaiss.)* (1879.)
 1523. **Niedling, A.** *Original-Entwürfe für kunstgewerbliche Erzeugnisse der gesamten Thonwaaren-Industrie*. Nebst Details in vergrössertem Maassstabe. — 1879. 4. 4 S. u. 25 Taf. Steindr. — *Oefen u. Camine, Brunnen, Bau-Ornamente, Gefässe, Bodenfliesen. Neu (MAlt.-Roc.)* (79.)
 2464. **Keramische Arbeiten**, Vorlagen für. Vorwiegend nach Entwürfen der hervorragendsten Meister der Neuzeit, insbesondere von *Brausewetter, Dollischek, Copeland a. Sons, Hauser, Macht, Minton a. Comp., Laufberger, Teirich etc.* Aus den Blättern für Kunstgewerbe. — (1884.) klfol. 38 Taf. Holzschn., Farbendr. etc. — *Gefässe aus Porz., Fayence, Steingut, Majolica; Oefen, Camine, Geräthe, figürl. Reliefs. Neu (Ant.-Bar.)*. — *Vorb.-Smlg.* (84.)
 6735d. **Mintalapok** iparosok etc. IV. (Heft 4): Kö- es agyagipar (Keramische Arbeiten). — 9 Taf. Stein-, Licht- u. Farbendr. u. 3 Blatt Details. — *Fayence, Majolica, Porzell. Neu (stilis. Blumen u. Oriental.)* fol. — 95. — K. XIV.
 7039. **Chilla, Leo**. Original-Entwürfe für das Glas- und keramische Kunstgewerbe. Vorlagen für das Fachzeichnen. — 1897. grfol. 22 Taf. Stein- u. Farbendr. Von 3 Lfgn. ersch. Lfg. 1. — *Entwürfe f. gepresstes u. geschliff. Glas, bemalte Fayence- u. Thongefässe etc. Neu (Ren.-Bar.)*.

6712. **Hager u. Mayer.** Vorgeschichtliche, *Römische* u. *Merovingische* Alterthümer; s. *München, Bayrisches National-Museum.* 4. — (Urzeit-Merow.) — K.XIII.
1157. **Demmin.** Histoire de la céramique. fol. — (Urzeit-Roc.) — A.38.
1269. **Jewitt.** The ceramic art of *Great Britain.* 8. — (Urzeit-19. J.) — A.10.
1799. **Havard.** L'art à travers les moeurs. klfol. — (Urzeit-19. J.) — K.XII.
6852. **Libonis.** Croquis d'après les maitres; Ornement. 4. — (Aegypt.-Emp.) — K.XII.
622. **Christmann.** Kunstgeschichtliches Musterbuch. klfol. — (Ant.-Ren.) — K.XII.
4464. **Melani.** L'ornamento policromo nelle arti e ind. art. klfol. (Ant.-Ren.) — K.XII.
- 5508ff. **Diderot.** Encyclopédie, ou dict. rais. des sciences, arts. 1771. fol. (Ant.-Roc.) K.XII.
1449. **Péquégnot.** Ornaments, vases et décorations. klfol. — (Ant.-L. 16.) — K.XII.
3028. **Rouaix.** Les styles. klfol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.
2441. **L'Art** ornemental. klfol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.
71. **L'Art** pour tous. 61 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
- 78, 439, 1738. **Gewerbehalle.** 63-93. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
1490. **Pfnor.** Ornementation usuelle. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.VIII.
7035. **Marryat.** History of pottery and porcelain. 8. — (Ant.-19. J.) — A.10.
3005. **Chaffers.** Ceramic gallery. 8. — (Ant.-19. J.) — A.10.
- 83, 4071, 5965. **Storck.** Kstgew. Vorlagebl. (V. Keramik.) grfol. (Ant.-Bar., 19. J.) K.XIV.
218. **Eye.** Atlas der Culturgeschichte. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XI.
- 107, 822. **Kunsthistorische** Bilderbogen. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
1224. **Kretschmer.** Trachten d. Völker v. Beginn d. Geschichte. klfol. (Ant.-19. J.) K.XI.
797. **Hottenroth.** Trachten, Haus-, Feld- u. Kriegsgeräthe. klfol. (Ant.-19. J.) K.XI.
2335. **Art,** Magazine of. 84-93. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
3853. **Meyer.** Ornamentale Formenlehre. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
- 3993, 5970. **Meyer.** Handbuch d. Ornamentik. (Inhalt wie Nr. 3853.) 8. (Ant.-19. J.) K.XII.
- 4540, 4541. **Bayerische** Gewerbe-Zeitung. 88 ff. 4. — (Ant.-19. J.) — K.XIII.
4487. **Charvet.** Enseignement de l'art décoratif. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
279. **Waring.** Art treasures. *Exhibition Manchester* 58. klfol. (MAlt.-Ren.) — K.XIII.
1116. **Lacroix.** Les arts au moyen-âge et à la renaissance. 4. (MAlt.-Ren.) — K.XII.
- 2068g. **Adelmann, Würzburg.** Katalog der Kunstsachen. klfol. (MAlt.-L. 16.) K.XIII.
6536. **Libonis, L.** Les styles *Français.* 8. — (Roman.-Emp.) — K.XII.
1216. **Arts** décoratifs, Revue des. 80 ff. klfol. — (Goth.-Emp.) — K.XII.
6677. **Décoration** ancienne et moderne. 93 ff. klfol. — (Goth.-19. J.) — K.XII.
54. **Matthias.** Modell- und Musterbuch. 8. — (Ren.) — K.XIII.
72. **Ortwein u. Scheffers.** *Deutsche* Renaissance. klfol. — (Ren.) — K.XII.
- 6811a. **Lièvre.** Musée graphique. fol. — (Ren.-Bar.) — K.XIV.
- 6772a. **Filimonoff.** Beschreibg. d. *Moskauer Staatsmuseums.* klfol. (Ren.-Bar.) K.XIII.
6987. **Diez, A., München, u. And.** Antiquitäten etc. klfol. — (Ren.-Bar.) — K.XIII.
5940. **Gubler, Zürich.** Katalog der Sammlung. klfol. — (Ren.-L. 16.) — K.XIII.
- 81, 700. **Kunst** und Gewerbe. 67-87. 8. — (Ren., 19. J.) — K.XII.
6857. **Krell.** Keramische Vorbilder. fol. — (Bar.-Roc.) — A.40.
1068. **Lacroix.** 18. siècle. Lettres, sciences et arts. *France* 1700-89. 4. (Bar.-Class.) K.XI.
494. **London.** Art-Journal catalogue of the industry. (*Ausstellig.*) klfol. 1851. K.XIII.
2795. **Wyatt.** Industrial arts of the 19. cent. (*Ausstellig., London.*) fol. — 51. — K.XIII.
- 4650a. **Ornamentale** Dekoration. Serie IV von: *München,* Kunstgewerbliche Musterblätter. klfol. — 59-89. — K.XIV.

- 861, 3473. **London.** Katalog der *Industrie-Ausstellung.* klfol. — 62. — K. XIII.
 103, 2184, 3910. **München.** Zeitschrift *Bayr. Kunstgew.-Vereins.* klfol. 69 ff. K. XII.
 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe,** Blätter für. klfol. — 72 ff. — K. XII.
 52, 995. **Lützow.** Kunst u. Kunstgewerbe, *Wiener Weltausstellung.* S. 73. — K. XIII.
 2361, 6374. **Kunstindustrie,** Museum der modernen. (*Ausstllg. Paris.*) klfol. 73. K. XIII.
 4829. **Paris.** L'art et l'industrie de tous les peuples. (*Expos. univers.*) klfol. 78. K. XIII.
 2446. **Carrier-Belleuse.** Application de la figure humaine à la décorat. fol. 84. K. I.
 3080. **Maple a. Co., London.** Illustrated catalogue. Furniture. 4. — (85.) — K. VIII.
 3292. **Bourgeois.** Grand Dépôt, *Paris.* (Preisverz. Porz., Fayencen, Glas.) klfol. 87. A. 40.
 5129, 5249. **Volkskunst,** Beiträge zu einer. 8. — 91-93. — K. XII.
 5126, 5678. **Hoffmann jr.** Bilderschatz für das Kunstgewerbe. klfol. — 92. — K. IX.
- 32**
- 1306 b, f. **Wierzbicki, Ldw. v.** *Thongefässe Ruthenischer Bauern (Kossów und Sokal.)* (Ornamente der Hausindustrie. Ser. 5, 9.) *Städtisches Gewerbe-Museum, Lemberg.* — 1882 u. 92. klfol. 2 Ser. 25 u. 8 Bl. m. 12 u. 10 Taf. Farbendr. — *Geometr., pflanzl.-stilist. u. natural. decor. Gefässe. Seit Ende 18. Jahrh.* (Ruthenen.)
5399. **Wallis, Hnr.** *Persian ceramic art of the collection of F. Du Cane Godman.* 13. cent. lustred vases (Irisirende Vasen aus dem 13. Jahrhdt.). — 1891. klfol. 22 u. 50 S. m. Abb., 29 u. 17 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Persian ceramic art in the 13. cent. a. its relations. Notes on the vases. — Abb.: Wandfliesen, Schalen, Vasen. — Anhang: Beschreibg. u. Abbildungen ähnlicher Vasen in anderem Besitz.* (Persien.)
406. **Audsley, Gge. Ashdown, a. Jam. Bowes.** *Keramic art of Japan* (Japans Keramik). — 1875. fol. 2 Bde. 71, 61 u. 102 S. m. Abb. u. 67 Taf. Licht-, Farbendr. etc. — *Introduct., Essay on Japanese art; Keramik art of Japan (Hizen, Satsuma, Ise, Kaga, Kioto, Owari). Marks a. monogr. Taf.: reichornam. Gefässe, plast. Figuren, auch Flächenmuster, Blumen- u. Thierstudien.* (Japan.)
- 6735 d. **Mintalapok** iparosok etc.: Kö-es agyagipar (Keramik). fol. — (Ungarn.) — A. 31.
5651. **Russie.** L'art et l'industrie. Recueil de dessins. grfol. — (Russld.) — K. XII.
2555. **Riebeck, Halle a. S.** Die Sammlung. fol. — (Orient.) — K. XIII.
3056. **London.** The Colonial and Indian Exhibition. klfol. — (Orient.) — K. XIII.
282. **Goury a. Jones.** Plans, elevations etc. of the *Alhambra.* grfol. (Maurisch.) K. III.
- 6886 a. **Madrid,** Joyas de la Exposit. hist. - *European.* 92. fol. — (Maur.) — K. XIII.
1950. **Collinot et Beaumont.** Ornaments *Arabes.* grfol. — (Arabien.) — K. XII.
2434. **Simakoff.** L'art de l'*Asie-Centrale.* grfol. — (Central-Asien.) — K. XII.
1192. **Collinot et Beaumont.** Ornaments de la *Perse.* — grfol. — (Persien.) — K. XII.
- 2080 c. **Persian-art,** s. *London,* Portfolios of *S.-Kens.-Mus.* klfol. (Persien.) — K. XII.
- 2445 c. **Indian art,** Journal of. 86 ff. klfol. — (Indien.) — K. XII.
2728. **Orient.** Smlg. v. Abbildgn. keramischer Objecte. fol. — (China, Japan.) — A. 41.
945. **Fraipont.** L'album *Japonais.* fol. — (Japan.) — K. II.
2279. **Bing, S.** La céramique, s. *Gonse,* L'art *Japonais.* klfol. — (Japan.) — K. XII.
- 4126, 3967. **Japanischer** Formenschatz. 88-90. klfol. — (Japan.) — K. XII.
- 4231 c, d. **Isai.** Kwa-chō-san-sui dzū-shiki. 8. — (Japan.) — K. XII.
4986. **Bowes.** *Japanese pottery.* 4. — (Japan.) — A. 41.
- 6785 c. **Reiss a. Stübel.** Necropolis of *Ancon* (Todtenfeld v. Ancon). fol. (Peru.) K. XII.
- 33**
4627. **Zimmer, Mrt.** Die bemalten *Thongefässe Schlesiens* aus vorgeschichtlicher Zeit. *Verein für das Museum Schlesischer Altertümer, Breslau.* — 1889. klfol. 32 S. u. 8 Taf. Farbendr. — *Nach den Fundstätten geordnet. Mit geometrischen Ornamenten.* (Urzeit.)
- 225 | **Thongefässe, Umrisse antiker.** Zum Studium und zur Nachbildung für die Kunst-
 5247 | industrie sowie für Schulen. Herausgegeben vom *k. k. Oesterreich. Museum für Kunst und Industrie.* — 1866. fol. 20 Taf. Steindr. (Ant.)

4088. **Thongefässe**, *Umriss antiker. Dasselbe*. 2. verm. Aufl. — 1875. fol. (Ant.)
 957. **Furtwaengler, Ad., u. Gg. Loeschcke**. *Mykenische Thongefässe*. Im Auftrage des *Archaeologischen Institutes in Athen* herausgegeben. — 1879. qugrfol. 9 S. m. Abb. u. 12 Taf. Steindr., z. Th. farbig. — *Schliemann's Ausgrabungen. Geometrisch u. mit Vögeln etc. verziert.* (Ant.)
 1018a. **Rohden, Herm. v.** *Die Terracotten von Pompeji*. Bd. I von: Die antiken Terracotten. Im Auftrag des *Archäologischen Instituts des Deutschen Reichs* herausgegeben von *Reinh. Kekulé*. — 1880. fol. 79 S. m. Abb. u. 50 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Geschichte. Abb.: Bau-Ornam., Figuren, Thiere, Masken.* (Ant.)
 1217. **Worsaae**. *Nordiske oldsager i det Kong. Museum, Kjöbenhavn*. 8. (Urzeit.) K. XII.
 4738. **Waring**. *Ceramic art in remote ages.* klfol. — (Urzeit.) — K. XIII.
 2747. **Voss u. Stimming**. *Vorgeschichtliche Alterthümer aus der Mark Brandenburg.* klfol. — (Urzeit.) — K. XII.
 4775. **Nürnberg**, *German. Museum*. Kat. vorgesch. Denkmäler. 8. (Urzeit.) — K. XIII.
 4054. **Tewes**. *Unsere Vorzeit.* 8. — (Urzeit.) — K. XI.
 4723. **Much**. *Vor- u. frühgesch. Funde, Oesterr.-Ung. Monarchie.* fol. (Urzeit.) K. XII.
 2319. **Prisse d'Avennes**. *Histoire de l'art Egyptien.* grfol. — (Aegypt.) — K. XII.
 560. **Lau**. *Griechische Vasen, ihr Formen- u. Dekorationswesen.* klfol. (Griechld.) A. 49.
 3492c. **Hammer**, *Stockholm*. Katalog d. Kunst-Sammlung. klfol. (Griechld.) — K. XIII.
 4209. **Martha**. *L'art Etrusque.* 4. — (Etrusk.) — K. XII.
 929. **Cesnola**. *Cypern, seine alten Städte, Gräber u. Tempel.* 8. — (Cypern.) — K. XII.
 4459. **Beauvallet a. Normand**. *Selection of ornaments.* 1818, 19. klfol. (Ant.) K. XII.
 1443. **Beauvallet et Normand**. *Fragmens d'ornem., style antique.* 1820. fol. (Ant.) K. XII.
 464. **Stockbauer u. Otto**. *Antike Thongefässe, Bedeutg. f. Gefässind.* fol. (Ant.) A. 49.
 1207. **Karlsruhe**. *Grossherzogl. Badische Alterthümer-Sammlung.* fol. (Ant.) K. XIII.
 1022. **Kachel**. *Kunstgewerbliche Vorbilder aus dem Alterthum.* klfol. (Ant.) — K. XII.
 4037. **Babelon**. *Cabinet des Antiques à la Bibliothèque Nat. (Paris.)* fol. (Ant.) K. XIII.
 157. **Matthias**. *Formenlehre für Kunst u. Industrie.* 8. — (Ant.-Ren.) — K. XII.
 5246, 243. **Gropius**. *Archiv für ornamentale Kunst.* fol. — (Ant.-Ren.) — K. IV.
 92, 6261. **Fabrikanten und Handwerker**, *Vorbilder für.* fol., grfol. (Ant.-19. J.) K. XIV.
 1005. **Kunst**, *Denkmäler der.* 8 u. fol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
 1142. **Kachel**. *Kunstgewerbliche Vorbilder.* grfol. — (Ant., Ren., 19. J.) — K. XIV.
 3857h. **Korsak**. *Dictionnaire de motifs décoratifs.* klfol. — (Ant.-19. J.) — K. IV.
 1808. **Cheret**. *La terre cuite Française.* fol. — 1882. — K. I.

(S. a. Vasenbemalung — Abth. 49.)

34

4911. **Italiana**, *Arte . . . decorativa e industriale.* 90 ff. fol. — (Ant.-Ren.) — K. XII.
 6530. **Riester**. *Schattirte Ornamente.* fol. — (Ant., Ren.) — K. XIV.
 1008, 1065. **Muster-Ornamente** aus allen Stylen. klfol. — (Ant.-Roc.) — K. IV.
 6805. **Gurlitt**. *Die Baukunst Frankreichs.* fol. — (MAlt.-Class.) — K. III.
 3814a, 4002a. **Deutscher** *Renaissance- u. Barockstil*, 300 Tafeln. 4. (Ren.-Bar.) K. XII.
 1523. **Niedling**. *Original-Entwürfe für die Thonwaaren-Industrie.* 8. 1879. — A. 31.

(S. a. Bauornamente — Kat. IV.)

35

6478. **Roeper, Adalb., u. H. Bösch**. *Sammlung von Oefen in allen Stilarten vom 16. bis Anfang des 19. Jahrhds.* Vorwort von B. — (1895.) fol. 2 Bl. u. 60 Taf. Lichtdr. — *Reliefirte, ein- u. mehrfarb. glas., auch farb. bemalte Oefen aus dem German. Museum u. der Kgl. Burg in Nürnberg, dem National-Museum in München, Rathhaus etc. in Augsburg u. And.* (Goth.-Emp.)

1677. **Buhler, Christ.** *Die Kachelöfen in Graubünden* aus dem 16.-18. Jahrhdt. Eine kunst- und kulturgeschichtliche Studie. — 1881. 4. 44 S. u. 6 Taf. Farbendr. — *Text: Die alten künstl. ausgestatt. Oefen; Nachträge u. Beschreibg. einiger Oefen in Bremgarten; Plast. verz. seit 16. Jahrh., bemalt seit 17. Jahrh.* (Ren.-Bar.)
1745. **Friederich, A.** *Buntglasirte Ofenkacheln vom Kloster auf dem Georgenberge bei Goslar.* — 1881. 4. 8 S. u. 7 Taf. Steindr., z. Th. farbig. — *Ende 17. Jahrh.* (Bar.)
2206. **Meissen.** *Musterbuch der Sächs. Ofen- und Chamottewaarenfabrik* vorm. Ernst Teichert in Cölln bei Meissen. — 187?. 8. 78 Taf. Steindr. — *Weisse u. farbig glas. Oefen; Vasen, Geländerdocken etc. Neu (Antikis., Renaiss.-Bar.)* (187?.)
2047. **Hausleiter u. Eisenbeis.** *Kunsttöpferei. Oefen.* — (1882.) fol. 47 Taf. Steindr. — *Oefen u. Camine mit Reliefornam. Neu (Renaiss. u. Bar.)* (82.)
4308. **Naumann, P.** *Die Oefen der Deutsch-Nationalen Kunstgewerbe-Ausstellung München 1888.* — 1889. fol. 25 Taf. Lichtdr. — *Thon- u. Eisenguss-Oefen u. Camine mit Reliefornam. Neu (Renaiss.-Roc.)* (89.)
4625. **Ortwein, A.** *Arbeiten in gebranntem Thon.* Vorlagen für gewerbliche Lehranstalten. Ser. III u. IV. — 1889 u. 95. fol. 2 Ser. Je 8 Taf. Steindr., je 8 Taf. Details. — *Oefen u. Camine mit Reliefornam. Neu (Renaiss.)* (89, 95.)
3127. **Puttrich u. Geysler.** *Denkmale der Baukunst in Sachsen.* klfol. (MAlt.) — K.III.
- 5302d, 763. **Du Sommerard.** *Arts moyen-âge. Musée Cluny, Paris.* fol. (MAlt.) K.XIII.
237. **Becker u. Hefner.** *Kunstwerke u. Geräthschaften.* klfol. (MAlt.-Ren.) — K.XII.
- 453, 699. **Kunsthandwerk.** 74-76. fol. — (MAlt.-Roc.) — K.XII.
653. **Essenwein.** *Kunst- u. kulturgeschichtl. Denkmale des Germanischen National-Museums, Nürnberg.* klfol. — (MAlt.-Roc.) — K.XIII.
- 978c. **Hefner-Alteneck.** *Trachten, Kstwerke u. Geräte.* klfol. (MAlt.-Class.) — K.XI.
71. **L'Art pour tous.** 61 ff. fol. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
- 78, 439, 1738. **Gewerbehalle.** 63-93. klfol. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
1157. **Demmin.** *Histoire de la céramique.* fol. — (MAlt.-19. J.) — A.38
- 748, 1352, 1942. **Formenschatz.** 79 ff. klfol. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
6768. **Schmidt.** *Die Veste Hohensalzburg.* fol. — (Goth.) — K.III.
5123. **Schmidt u. Deininger.** *Kunstschätze aus Tirol.* fol. — (Goth.-Ren.) — K.III.
- 4816d, 5844c. **Spitzer, Paris, La collection.** fol., grfol. — (Goth.-Ren.) — K.XIII.
6429. **Nürnberg,** *Kstgeschichtl. Denkmale, German. Nat.-Mus.* fol. (Goth.-Ren.) K.XIII.
- 2838, 2894. **Hirth.** *Das Deutsche Zimmer der Gothik etc.* klfol. (Goth.-L. 16.) K.VIII.
6608. **Rückwardt.** *Innenräume, Fest- u. Speisesäle etc.* fol. — (Goth.-19.J.) — K.VIII.
948. **Stockbauer.** *Schloss Ambras bei Innsbruck.* grfol. — (Ren.) — K.III.
- 950, 2083. **Hirth.** *Das Deutsche Zimmer der Renaissance.* klfol. — (Ren.) — K.VIII.
2253. **Ewerbeck u. Neumeister.** *Renaissance in Belgien u. Holland.* fol. (Ren.) K.XII.
2597. **Ortwein u. And.** *Deutsche Renaissance in Oesterreich.* klfol. — (Ren.) — K.XII.
2725. **Friedrich.** *Augustin Hirsvogel als Töpfer. (-1533.)* klfol. — (Ren.) — A.22.
- 3814b, 4002b. **Deutsche** *Renaiss. u. Barock, 300 Taf. Kachelöfen.* 4. (Ren.-Bar.) K.XII.
4919. **Pabst.** *Keramische Sammlung Alb. v. Oppenheim, Köln.* fol. (Ren.-Roc.) K.XIII.
- 3937a. **Luthmer.** *Malerische Innenräume.* fol. — (Ren.-Roc.) — K.VIII.
6846. **Schmidt, Wien.** *Illustrierter Katalog des Kunstverlages.* 8. (Ren.-Roc.) K.XIII.
1449. **Péquégnot.** *Ornements, vases et décorations.* klfol. — (Ren.-L. 16.) — K.XII.
5940. **Gubler, Zürich.** *Katalog der Sammlung.* klfol. — (Ren.-L. 16.) — K.XIII.
- 81, 700. **Kunst und Gewerbe.** 67-87. 8. — (Meist Ren., 19. J.) — K.XII.
6153. **Steiermark,** *Kunstbeiträge aus.* 93 ff. klfol. — (Ren.-19. J.) — K.XII.
2796. **Kleiner.** *Wunderwürdiges Kriegs- und Siegs-Lager. 1731-40.* fol. (Bar.) K.III.
2492. **Baumann, Bressler u. Ohmann.** *Barock.* fol. — (Bar.) — K.XII.
2929. **Schübler.** *Intérieurs und Mobiliar. (-1741.)* fol. — (Bar.) — K.VIII.

2860. **Leybold.** Rathhaus der Stadt *Augsburg.* fol. — (Bar.) — K.III.
 715. **Rückwardt.** *Königl. Schloss zu Brühl am Rhein.* grfol. (Bar.-Roc.) — K.III.
 3022. **Gurlitt.** Moebel *Deutscher Fürstensitze.* fol. — (Bar.-Roc.) — K.VIII.
 3333. **Dohme.** Moebel. *Koenigl. Schloesser Berlin u. Potsdam.* fol. (Bar.-Roc.) K.VIII.
 6367, 6484. **Jessen.** Ornament des Rococo u. seine Vorstufen. klfol. (Bar.-Roc.) K.XII.
 6527. **Ilg.** *Das Palais Schwarzenberg, Wien.* klfol. — (Bar.-Roc.) — K.III.
 4439. **Cuvilliés, père et fils.** Livre de plafonds et d'un poëlle. ca. 1760. 4 (Roc.) K.IV.
 3353. **Pabst.** Innen-Architectur u. Decorationen. grfol. — (Roc.) — K.III.
 6414. **Silber.** *Schloss Wilhelmsthal bei Cassel.* fol. — (Roc.) — K.III.
 5808. **Intérieurs** d'appartements. klfol. — (Roc.-L. 16.) — K.VIII.
 6978. **Luthmer.** Innenräume, Möbel und Geräte. fol. — (L. 16.-Emp.) — K.XII.
 4394, 2988. **Luxus** und der Moden, Journal des. 1786-1825. 8. (L. 16.-19. J.) — K.IX.
 4248. **Musterblätter** zum Gebrauche für Handwerker. 8. 1810. — K.VIII.
 2795. **Wyatt.** Industrial arts of the 19. cent. (*Ausstellg. London.*) fol. 51. — K.XIII.
 102, 2183. **München.** Zeitschrift zur Ausbildung der Gewerke. klfol. 51-68. — K.XII.
 3377. **Braund.** Illustrat. of furniture etc. *Exhib. London u. Paris.* fol. 58. — K.XIII.
 4650 a. **Ornamentale** Decoration. klfol. 59-89. — K.XIV.
 94. **Waring.** Masterpieces of industr. art a. sculpt. *Exhib. London.* fol. 62. — K.XIII.
 103, 2184, 3910. **München.** Zeitschrift *Bayr. Kstgew.-Vereins.* klfol. 69 ff. — K.XII.
 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe,** Blätter für. klfol. 72 ff. — K.XII.
 672. **Uhland.** Illustrierter Katalog der *Ausstellung, Paris.* klfol. 78. — K.XIII.
 1021. **Lipsius.** Sammlg. mod. Zimmereinrichtgn. (*Ausstellg. Leipzig.*) fol. 79. K.VIII.
 1523. **Niedling.** Original-Entwürfe für Thonwaaren-Industrie. 4. 79. — A.31.
 3338. **Fumière.** Arts décoratifs à l'*Exposition Belge.* fol. 80. — K.XIII.
 2459. **Eitelberger.** Wohnungs-Einrichtungen. fol. 84. — K.VIII.
 2464. **Keramische** Arbeiten, Vorlagen für. klfol. 84. — A.31.
 3352. **Rückwardt.** Innen-Architektur u. Decorationen d. Neuzeit. grfol. 84. — K.VIII.
 2466. **Luthmer.** Malerische Innenräume. fol. 84-86. — K.VIII.
 2551, 3037, 4525. **Karlsruhe.** Einfache kstgewerbl. Entwürfe. klfol. 84-90. — K.VIII.
 2276. **Kunstgewerbeblatt.** 8, klfol. 84 ff. — K.XII.
 2509. **Gewerbeschau,** *Sächsische Gewerbezeitung.* klfol. 85 ff. — K.XIII.
 3023. **Lessing.** Speisezimmer des *Deutschen Kronprinzen.* fol. 86. — K.VIII.
 2799. **Pape.** Musterzimmer. fol. 87. — K.VIII.
 3927 e. **Lachner.** Fachzeichnen nach Massskizzen. (III. Für Töpfer.) qu 8. 87. K.XIV.
 3992. **Salvisberg.** Chronik d. *Kunstgewerbe-Ausstellg. München.* klfol. 88. K.XIII.
 5674. **München.** Offic. illustr. Katalog d. *Kunstgewerbe-Ausstellung.* 8. 88. K.XIII.
 4005. **Schirmer.** Entwürfe im Barock- u. Rokoko-Stile. (Oefen.) klfol. 88. — K.IV.
 4596. **Kircher.** Vorl. f. gewerbl. Fachunterr. Bürgerl. Gebäudeanlage. fol. 89. K.III.
 3937 b. **Luthmer.** Malerische Innenräume. fol. 89-92. — K.VIII.
 5080. **Champier.** Les industries d'art. (*Ausstellg. Paris 89.*) klfol. 89-94. — K.XIII.
 4804. **Paris.** L'art décoratif à l'*Exposition universelle.* fol. 90. — K.XIII.
 4781. **Innen-Dekoration,** Illustr. kunstgewerbl. Zeitschrift für. klfol. 90 ff. — K.VIII.
 5714. **Wohnräume,** Traute. fol. 92 ff. — K.VIII.
 6427. **Innendekoration,** Moderne. klfol. 95 ff. — K.VIII.
 6871. **Häberle.** Innerer Ausbau des bürgerlichen Wohnhauses. fol. 96. — K.VIII.

(S. a. Zimmer-Ansichten — Kat. VIII; Eisen-Oefen — Kat. VII; Camine — Kat. IV.)

- 36
1518. **Amé, Em.** *Les carrelages émaillés* du moyen-âge et de la renaissance (Thonfliesen des Mittelalters und der Renaissance). — 1859. klfol. 210 S. m. Abb. u. 91 Taf. Farbendr. — *Histoire des anciens pavages (Mosaïque, labyrinthes, dalles incrustées, carrelages émaillés). Carrelages émaillés du département de Lyonne (XVII. siècle. Appendice. Carreaux divers).* (MAlt.-Ren.)
728. **Cahier, Ch., et Arth. Martin.** *Suite aux Mélanges d'Archéologie. Carrelages et tissus* (Fortsetzung zu: „Mélanges d'Archéologie“. Fussbodenfliesen und Gewebe). — 1868. klfol. 2 Bde. in 3 Mappen. 12 S. u. 250 Taf. Steindr. — a-b. Boden- u. Wandfliesen, Geometrische Ornamente, Thiere. c. Gewebe. (MAlt. u. Renaiss.)
1397. **Herdle, Ed.** *Flächen-Verzierungen* des Mittelalters und der Renaissance. Abtheilung I. u. II.: *Fliese*. III. u. IV.: *Stoffe*. — 1869, 70, 75. grfol. 4 Thle. in 2 Bdn. 24, 4, 28 u. 50 Taf. Steindr. — a) *Vieles geometr., meist Linienverschlingungen. m. stilisirten Blättern u. Thieren.* b) *Meist sicilianische u. Granatapfelmuster.* (MAlt.-Ren.)
3428. **Hassler.** *Schwäbische Fliese.* — 1862. 4. 8 S. u. 21 Taf. farb. Steindr. — 13.-17. Jahrhdt. (Roman.-Bar.)
99. **Wyatt, M. Digby, G. Edm. Street, Gge. Goldie, H. B. Garling, J. P. Seddon u. And.** *Geometrical and roman mosaics, encaustic tile pavements and enamelled wall decorations* (Fussboden- und Wandfliesen). — (186?.) klfol. 4 S. u. 31 Taf. Farbendr. — *Bodenfliesen (meist geometr., auch roman. u. goth.). Wandfliesen (Ant., MAlt., Renaiss. Neu, z. Th. nach alten Vorbildern).* (186?.)
3122. **Minton Hollins a. Co.** *Katalog über Fliesen.* — (188?.) klfol. 18 Taf. Farbendr. — *Boden- u. Wandfliesen. Neu (MAlt.-Natural.) mit Ornam., pflanzl. Decorationen etc.* (8?.)
867. **Ris-Paquot.** *Histoire de la faïence ancienne Française.* fol. (Ant.-Ren.) — A.38.
622. **Christmann.** *Kunstgeschichtliches Musterbuch.* klfol. — (Ant.-Ren.) — K.XII.
4464. **Melani.** *L'ornaments policromo nelle arti e ind. artist.* klfol. (Ant.-Ren.) K.XII.
4911. **Italiana,** *Arte . . . decorativa e industriale.* 90 ff. fol. — (Ant.-Ren.) — K.XII.
4768. **Shaw.** *Encyclopedia of ornament.* 4. — (Ant.-Bar.) — K.IV.
653. **Essenwein.** *Kstgesch. Denkm. Germ. Nat.-Mus., Nürnberg.* klfol. (Ant.-Roc.) K.XIII.
- 1008, 1065. **Muster-**Ornamente aus allen Stylen. klfol. — (Ant.-Roc.) — K.XII.
- 70, 4077. **Racinet.** *Das polychrome Ornament.* fol. — (Ant.-Class.) — K.XII.
- 33, 502. **Jones.** *Grammatik der Ornamente.* klfol. u. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
71. **L'Art** pour tous. 61 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
323. **Zahn u. Hübler.** *Vorlagen für Ornamentmalerei.* klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
- 2943, 3354, 3355. **Dolmetsch.** *Der Ornamentenschatz.* klfol. (Ant.-19. J.) — K.XII.
4759. **Gausсен.** *Portefeuille archéologique de la Champagne.* klfol. (Byzant.-Ren.) K.XII.
1451. **Bötticher.** *Holzarchitectur des Mittelalters.* fol. — (MAlt.) — K.VIII.
690. **Andel.** *Polychromes Flachornament (IIIa. Fussbodenfliesen).* fol. (MAlt.) K.XIV.
301. **Lacroix et Seré.** *Moyen-âge et la renaissance.* 4. — (MAlt.-Ren.) — K.XI.
3339. **Willemin.** *Monumens Français.* fol. — (MAlt.-Bar.) — K.XII.
771. **Louandre.** *Les arts somptuaires. Histoire du costume etc.* 8. (MAlt.-Bar.) K.XI.
- 1441 b. **Gailhabaud.** *L'architecture et arts qui en dependant.* fol. (MAlt.-Bar.) K.III.
28. **Herdle.** *Elementar-Unterricht im Freihandzeichnen.* grfol. (MAlt.-Bar.) K.XIV.
1347. **Decoration** in painting, sculpture etc. 82-89. 8 u. klfol. (MAlt.-19. J.) — K.V.
4629. **Paulus.** *Cisterzienser-Abtei Bebenhausen.* klfol. — (Roman.-Goth.) — K.III.
848. **Herdle.** *Geometrische Ornamente.* fol. — (Roman.-Bar.) — K.XIV.
- 2478 d. **Flach-Ornamente.** klfol. — (Goth.-Bar.) — K.IX.
1216. **Arts** décoratifs, *Revue des.* 80 ff. klfol. — (Goth.-Emp.) — K.XII.
- 81, 700. **Kunst** und Gewerbe. 67-87. 8. — (Meist Ren., 19. J.) — K.XII.
5468. **Wignier.** *Poteries vernissées de l'ancien Ponthieu.* 8. — (Bar.-19. J.) — A.13.

94. **Waring**. Masterpieces of industr. art. sculpture, *Exhib. London*. fol. 1862. K. XIII.
 861, 3473. **London**. Katalog der *Industrie-Ausstellung*. klfol. — 62. — K. XIII.
 847. **Herdle**. Blätter, Blumen und Ornamente. klfol. — 74. — K. XIV.
 1523. **Niedling**. Original-Entwürfe für Thonwaaren-Industrie. 8. — 79. — A. 31.
 5862. **Bean, Thom., a. Son**, *London*. Linoleum. Patent floor cloth. 8. — 8?. — K. IX.
 5159. **Werner**. Geometrische Ornamente. fol. — 90. — K. XIV.
 2080 b. **Saracenic-art**, s. *London*, Portfol., *S.-Kens.-Mus.* 82 ff. klfol. (**Sarac.**) K. XIII.
 (S. a. Wandfliesen — Abth. 50; Decorat-Malerei — Kat. V.)

37

401. **Delange, C., et C. Bornemann**. Recueil de *faïences Italiennes* dès 15.-17. s. (Italienische Fayencen [Majoliken]). Accompagné d'un texte par *A. Darcel et Hnr. Delange*. — 1869. fol. 36 S. m. Abb. u. 101 Taf. Farbendr. etc. — *Aperçu sur l'hist. des faïences Italiennes. (Fabriques: Orientales, Hispano-Mauresque, De la frata ou de citta di Castell, Caffagiolo, Faenza, Forli, Rimini, Ravenne, Castel Durante, Urbino, Gubbio, Pesaro, Deruta, Venise.) Classific. des faïences Italiennes. (Epoque archaïque, artistique, dégénéréscente.) Marques et monogr. — Gefässe, Schüsseln m. figürl. (mytholog.) u. Ornamentmal. (Grottesken), Platten z. Th. in Relief. — Meist Renaiss.* (Ren.)
 3078 a-c. **Italienische Majoliken und Faiencen**. Theil I: Moderne Vasen. — (1886.) fol. 3 Ser. m. 45 Taf. Lichtdr. — *Meist m. plast. Figuren z. Th. m. Grottesken bemalt. Neu (Renaiss.)* (1886.)
 3078 d-e. **Italienische Majoliken und Faiencen**. Theil II: Decorative Faience-Schüsseln. — (1886.) fol. 2 Ser. m. 20 Taf. Lichtdr. — *Meist bemalt (Grottesken, Figuren) z. Th. Ornam. u. Figuren in Relief. Neu (Renaiss.)* (86.)
 1153. **Piccolpassi**. Les troys livres de l'art du potier. 1548. klfol. — (Ren.) — A. 3.
 1514. **Labarte**. Histoire des arts industriels au moyen-âge et ren. klfol. (Ren.) K. XII.
 289. **Hefner-Alteneck**. *Kunst-Kammer Karl Anton v. Hohenzoll.* klfol. (Ren.) K. XIII.
 514. **Lièvre**. Les collections célèbres d'oeuvres d'art. fol. — (Ren.) — K. XIII.
 1490. **Pfnor**. Ornementation usuelle. klfol. — (Ren.) — K. VIII.
 281. **Lièvre**. Works of art in the *collections of England*. fol. — (Ren.) — K. XIII.
 1529. **Jacquemart**. Histoire de la céramique. 8. — (Ren.) — A. 10.
 91. **Darcel et Basilewsky**. *Collection Basilewsky*. klfol. — (Ren.) — K. XIII.
 867. **Ris-Paquot**. Histoire générale de la faïence ancienne *Française*. fol. (Ren.) A. 38.
 830. **Dresden**. *Ausstellung alter kunstgewerblicher Arbeiten* 75. fol. (Ren.) K. XIII.
 70, 4077. **Racinet**. Das polychrome Ornament. fol. — (Ren.) — K. XII.
 2098. **L'Art**. 75-94. fol. — (Ren.) — K. XII.
 3282. **Asselineau**. Céramique du moyen-âge et de la renaiss. klfol. (Ren.) — K. VII.
 653. **Essenwein**. Kstgesch. Denkm., *Germ. Nat.-Mus. Nürnberg*. klfol. (Ren.) K. XIII.
 1020. **Leipzig**. Alte kunstgewerbliche Arbeiten. *Ausstellung* 79. fol. (Ren.) — K. XIII.
 1133. **San Donato (Florenz)**. Catalogue objets d'art et d'ameubl. klfol. (Ren.) K. XIII.
 1174. **Eye u. Börner**. *Kunst-Sammlung Eugen Felix, Leipzig*. fol. (Ren.) — K. XIII.
 2068 a. **Paul, Hamburg**. Catalogue des objets d'art. klfol. — (Ren.) — K. XIII.
 2068 b. **Parpart, Schloss Hünegg**. Catalog d. Kunst-Sammlungen. klfol. (Ren.) K. XIII.
 2380. **Cavallucci et Molinier**. *Les Della Robbia*. klfol. — (Ren.) — K. IV.
 3294. **Augsburg**. Meisterwerke *Schwäb. Kunst, Kreisausstellung*. fol. (Ren.) — K. XIII.
 2943, 3354, 3355. **Dolmetsch**. Der Ornamentenschatz. klfol. — (Ren.) — K. XII.
 2068 h. **Herrmann, Wien**. Catalog der Kunst-Sammlung. klfol. — (Ren.) — K. XIII.
 4919. **Pabst**. Keramische *Sammlung Albert v. Oppenheim, Köln*. fol. (Ren.) — K. XIII.
 4982. **Argnani**. Le ceramiche et maioliche *Faentine*. klfol. — (Ren.) — A. 13.
 4911. **Italiana**, Arte decorativa e industriale. 90 ff. fol. — (Ren.) — K. XII.

4912. **Italia**, Portafoglio delle arti decorative in. 90 ff. fol. — (Ren.) — K.XII.
 4816d, 5844c. **Spitzer**, Paris, La collection. fol., grfol. — (Ren.) — K.XIII.
 6728. **Carrand**, Collection. Bargello, Florence. 8. — (Ren.) — K.XIII.
 3337. **De la Motte**. Examples of art workmanship. (*Ausstellg. London.*) 8. 1851. K.XIII.
 38. **Paris**. Illustr. Katalog der *Industrie-Ausstellung*. klfol. — 67. — K.XIII.
 2361, 6374. **Kunstindustrie**, Museum der modernen. (*Ausstellg. Paris.*) klfol. 73. K.XIII.
 507. **Philadelphia**. Masterpieces of the *International Exhibition*. 8. — 76. — K.XIII.
 672. **Uhland**. Illustrierter Katalog der *Welt-Ausstellung, Paris*. klfol. — 78. — K.XIII.
 1205. **Piton**. Keramics. China-painting in *America*. fol. — 80. — A.48.
 2464. **Keramische** Arbeiten, Vorlagen für. klfol. — 84. — A.31.
 (S. a. Zimmer - Ansichten — Kat. VIII.)
- 38
1157. **Demmin, Aug.** *Histoire de la céramique en planches phototypiques inaltérables avec texte explicatif (Geschichte der Keramik in Abbildungen). L'Asie, l'Amerique, l'Afrique et l'Europe par ordre chronologique.* — 1875. fol. 3 Bde. 145 Bl. u. 250 Taf. Lichtdr. — *Gefässe, Geräthe, Fliesen, Figuren, Reliefs aller Art. Vorgeschichtl., ant. bis 18. Jahrh. — Chronolog. gerordnet.* (Ant.-Roc.)
1276. **Mareschal, A. A.** *Les faïences anciennes et modernes, leurs marques et décors. Faïences étrangères (Alte und moderne, nicht französische Fayencen, ihre Marken und Dekorationen).* 2. edition. — 1873. 8. 15 S., 65 Taf. Farbendr. u. 22 Bl. Markenverz. — *65 Décorationsproben, wie Majoliken und Fayencen, und Markenverzeichniss.* (Ant.-19. J.)
867. **Ris-Paquot.** *Histoire générale de la faïence ancienne Française et étrangère (Geschichte der französischen und ausländischen Fayence) considérée dans son histoire, sa nature, ses formes, et sa décoration.* — 1874-76. fol. 2 Bde. 240 S. u. 200 Taf. handcolor. Steindr. — *7 Kapitel techn. Inhalts. Classificat.: ordres: Terres cuites antiques à partir le 12. s. avant J. C.; Terres cuites lustrées par les Grecs, Romains, Campaniens 12. s. avant J. C. - 2. s. après J. C. Moyen-âge à partir 13. s. par l'Italie, Franc., Hollande; Renaiss. Ital.; Renaiss. Franç.; Italie, Allemagne, Suède, Belgique etc. — Taf.: Thongefässe, Fussboden- u. Wandfliesen, Fayencen, Majoliken. Mit Markentafeln.* (Ant.-19. J.)
457. **Delange, Hnr. et C.** Recueil de toutes les pièces connues jusqu'à ce jour de la faïence Française dite de *Henri II. et Diane de Poitiers* (Die Henri II.-Gefässe). — 1861. fol. 37 S. u. 53 Taf. Farbendr. — *Extrait des différents ouvrages qui ont traité des faïences Henri II (von Pottier, Brongniart, Salvétat, Laborte, Thoré, Delange, Delaborde, Marryat, Tainturier, Clement de Ris).* — Taf.: Gefässe, Salznäpfe, Leuchter u. s. w. mit eingelegten farbigen Ornamenten. (Ren.)
3988. **Delange, C.** Recueil des principales pièces connues de la faïence Française dite de *Henri II et Diane de Poitiers* (Die bekanntesten Henri II.-Gefässe). Nouv. ed. — (1888.) klfol. 16 S. u. 52 Taf. Lichtdr. (Ren.)
398. **Delange, C., et C. Bornemann.** Monographie de l'oeuvre de *Bernard Palissy* (Arbeiten Bernhard Palissy's) suivie d'un choix de ses continuateurs ou imitateurs. Texte par *Sauzay et Hnr. Delange.* — 1862. fol. 38 S. m. Abb., 1 Portr. Steindr. u. 100 Taf. Farbendr. — *Vie; Travaux de B. P. et de ses continuat. — Gefässe u. Geräthe m. Relieffiguren, Ornam., Thieren u. Pflanzen in Naturabformgn., plast. Figuren u. Portraitreliefs, farbig glasirt.* (Ren.)
739. **Pottier, André.** *Histoire de la fayence de Rouen* (Die Fayencen Rouen's). Ouvrage posthume publié par les soins de *l'Abbé Colas, Gust. Gouellain et Raym. Bordeaux.* — 1870. 4. 2 Bde. Portr., 424 S. u. 60 Taf. Farbendr. — *15. Jahrh. bis 1809. Mit: Index chronol. des événements principaux et synchron. des faits correspondants mis en regard. — Markentafel etc. Abb.: Platten u. Gefässe, Fliesen, seit 1542, meist 17. Jahrh.* (Ren.-19. J.)
- 5302, 763. **Du Sommerard.** *Musée Cluny, Paris.* Arts au moyen-âge. fol. (MAIT.) K.XIII.
 74. **Lièvre.** *Musée Impér. du Louvre; Collect. Sauvageot (Paris).* fol. (Ren.) K.XIII.
 2725. **Friedrich.** *Augustin Hirsvogel als Töpfer.* (-1553.) klfol. — (Ren.) — A.22.

- 4816b, 5844c. **Spitzer**, *Paris*, La collection. fol., grfol. — (Ren.) — K.XIII.
3339. **Willemin**. Monumens *Français*. fol. — (Ren.-Bar.) — K.XII.
281. **Lièvre**. Works of art. *Collections of England*. fol. — (Ren.-Bar.) — K.XIII.
1360. **Meubles** et objets d'art des 15.-17. siècles. grfol. — (Ren.-Bar.) — K.VIII.
3337. **De la Motte**. Examples of art workmanship. (*Ausstellung, London 51.*)
8. — (Ren.-Roc.) — K.XIII.
6005. **Maze, Alph.** Planches d'après la collection, s. *Ceramique*. *Memoires de la société Française de numismatique*.
8. — (Ren.-Roc.) — A.10.
- 70, 4077. **Racinet**. Das polychrome Ornament. fol. — (Ren.-Roc.) — K.XII.
1559. **Ris-Paquot**. Manuel du collectionneur de faïences anciennes. 8. (Ren.-Roc.) A13.
2298. **Pabst**. *Sammlung Frohne in Kopenhagen*. fol. — (Ren.-Roc.) — A.39.
4487. **Charvet**. Enseignement de l'art décoratif. kfol. — (Ren.-Roc.) — K.XII.
4919. **Pabst**. *Keram. Sammlung Alb. v. Oppenheim, Köln*. fol. (Ren.-Roc.) K.XIII.
6223. **Berlepsch u. Weysser**. *Sammlg. Buchner, Bamberg*. kfol. (Ren.-L.16.) K.XIII.
2098. **L'Art**. 75-94. fol. — (Ren.-Emp.) — K.XII.
797. **Hottenroth**. Trachten, Haus-, Feld- u. Kriegsgeräthe. kfol. (Ren.-19. J.) K.XI.
6198. **Garnier**. Dictionnaire céramique (Faïences, grès, poteries). kfol. (Ren.-19. J.) A.27.
6153. **Steiermark**, Kunstbeiträge aus. kfol. — (Ren.-19. J.) — K.XII.
6819. **Roger-Milès**. Comment discerner les styles. 8. — (Ren.-19. J.) — K.XII.
1682. **Du Broc de Segange**. La faïence, les faïenciers et les émailleurs de *Nevers*.
kfol. — (Bar.-Roc.) — A.13.
5149. **Musset**. Les faïnceries *Rochelaises*. kfol. — (Bar.-Roc.) — A.13.
- 6484, 6367. **Jessen**. Ornament des Rococo u. seine Vorstufen. kfol. (Bar.-Roc.) K.XII.
605. **Havard**. Histoire de la faïence de *Delft*. 8. — (Bar.-19. J.) — A.13.
55. **Mesnard et Aubert**. Merveilles de l'*Exposition Paris*. kfol. — 1867. — K.XIII.
4829. **Paris**. L'art et l'industrie de tous les peuples à l'*Expos*. kfol. — 78. — K.XIII.
3338. **Fumière**. Les arts décoratifs à l'*Exposition Belge*. fol. — 80. — K.XIII.
- 2551, 3037, 4525. **Karlsruhe**. Einfache kunstgewerbl. Entwürfe. kfol. 84-90. K.VIII.
2509. **Gewerbeschau**. *Sächsische Gewerbezeitung*. kfol. — 85 ff. — K.XIII.
3251. **Bourgeois**. Grand dépôt porcelaines, faïences et cristaux, *Paris*. kfol. 86. A.40.
3292. **Bourgeois**. Grand dépôt porcellaines, faïences et verreries, *Paris*. kfol. 87. A.40.
5080. **Champier**. Les industries d'art du 19. s. (*Ausstellig. Paris.*) kfol. 89-94. K.XIII.
7039. **Chilla**. Original-Entwürfe f. d. Glas- u. keram. Kstgew. grfol. — 97. — A.31.
(S. a. Zimmer-Ansichten — Kat. VIII.)

- 39
5654. **Solon, M. L.** The ancient art stoneware of the *Low Countries* and *Germany* or „*Grès de Flandres*“ a. „*Steinzeug*“ (Steinzeug der Niederlande und Deutschlands), its principal varieties and the places where it was manufactured during the 16. a. 17. cent. — 1892. kfol. 2 Bde. in 3 Thln. 208 u. 184 S. m. 210 Abb. u. 25 Taf. Rading. — *History of pottery fired „in Stone“ in various countries before 16. cent.; Technics; Potters, artists, merchants; Marks. Localities of manufacture.* — Mit Abb. charakterist. Stücke. (Ren.-Bar.)
2298. **Pabst, Arth.** *Die Sammlung Frohne in Kopenhagen*. — 1883. fol. 8 S. u. 28 Taf. Lichtdr. — *Krüge u. Steingut (Siegburg, Frechen, Raeren, Nassau. 16. u. 17. Jahrh.) Fayencen (Deutschland, Delft, Dänemark. 17. u. 18. Jahrh.) Auch Majolica.* (Ren.-Roc.)
4919. **Pabst, A.** *Keramische Sammlung des Freiherrn Alb. v. Oppenheim zu Köln*. — (1889.) fol. 8 S. u. 52 Taf. Lichtdr. — *Steingutkrüge (Raeren, Frechen, Siegburg, Nassau, Frankr. 16.-18. Jahrh.); Fayencen u. Palissy (Oiron); Majoliken (Nürnberg); Steingut (Kreussen). 17. Jahrh.; Oefen 16. u. 17. Jahrh.* (Ren.-Roc.)
2526. **Jaennicke, F.** *Deutsches Steinzeug bis Ende des 18. Jahrhds. Mettlacher Museum*, Abth. I. — 1884. 8. 91 S. u. 11 Taf. Lichtdr. (Ren.-Class.)

1902. d'Art, Documents et oeuvres. fol. — (Ren.) — K.VII.
 237. **Becker u. Hefner.** Kunstwerke und Geräthschaften. klfol. — (Ren.) — K.XII.
 74. **Lièvre.** *Musée Impérial du Louvre. Collect. Sauvageot, Paris.* fol. (Ren.) K.XIII.
 289. **Hefner-Alteneck.** *Kunst-Kammer, Karl Ant. v. Hohenzoll.* klfol. (Ren.) K.XIII.
 1360. **Meubles** et objets d'art. grfol. — (Ren.) — K.VIII.
 453, 699. **Kunsthandwerk,** Das. 74-76. fol. — (Ren.) — K.XII.
 3282. **Asselineau.** Recueil de planches céramique. klfol. — (Ren.) — K.VII.
 1020. **Leipzig.** Alte kunstgewerbl. Arbeiten der *Ausstellung* 79. fol. (Ren.) — K.XIII.
 978c. **Hefner-Alteneck.** Trachten, Kunstwerke u. Geräthschaften. klfol. (Ren.) K.XI.
 1174. **Eye u. Börner.** *Kunst-Sammlung Eugen Felix, Leipzig.* fol. — (Ren.) — K.XIII.
 1708. **Disch, Köln.** Catalogue de la collection. 4. — (Ren.) — K.XIII.
 2050. **Hildebrandt.** Heraldische Meisterwerke (*Ausstellig. Berlin* 82). fol. (Ren.) K.XI.
 2068a. **Paul, Hamburg.** Catalogue des objets d'art. klfol. — (Ren.) — K.XIII.
 3513. **Altendorff, H. A.** Abbildungen einiger alterthümlicher Gegenstände, s. *Leipzig,*
 Mittheilungen der *Deutschen Gesellschaft.* 8. — (Ren.) — K.XIII.
 2435b. **Lüttich.** Album de l'*Exposition* d'art ancien au *pays de Liège* 81. (La sculpture,
 dinanderie etc.). fol. — (Ren.) — K.XIII.
 2442. **Gedon, München.** Catalog der Kunst-Sammlungen. klfol. — (Ren.) — K.XIII.
 2276. **Kunstgewerbeblatt.** 84ff. klfol. — (Ren.) — K.XII.
 3030. **Bastelaer.** Les grès *Wallons*, grès-cérame de l'ancienne *Belgique.* 8. (Ren.) A.14.
 4816c, 5844c. **Spitzer, Paris.** La collection. fol. u. grfol. — (Ren.) — K.XIII.
 6223. **Berlepsch u. Weysser.** *Sammlung Buchner, Bamberg.* klfol. — (Ren.) — K.XIII.
 5641. **Th...., L. Graf, Schloss Benatek.** Katalog ausgew. Waffen etc. 4. (Ren.) K.XIII.
 5939. **Lilienthal; Bourel; Chargé, Köln.** Katalog von Kunstsachen. 8. (Ren.) K.XIII.
 105. **Zöllner.** Der Ornamentist. fol. — 1834. — K.X.
 103, 2184, 3910. **München.** Zeitschrift, *Bayr. Kunstgew.-Verein.* klfol. 69 ff. — K.XII.
 1523. **Niedling.** Original-Entwürfe für die Thonwaaren-Industrie. 8. — 79. — A.31.
 3992. **Salvisberg.** Chronik der *Kunstgewerbe-Ausstellung, München.* klfol. 88. K.XIII.
 5674. **München.** Offic. illustr. Katalog der *Kunstgewerbe-Ausstellung.* 8. 88. — K.XIII.
 (S. a. Uhren — Kat. VII; Zimmer-Ansichten — Kat. VIII.)

40

6857. **Krell, P. F.** *Keramische Vorbilder.* — (1896.) fol. 1. Ser. 1 Bl. u. 16 Taf. Lichtdr.
 — *Aus dem Kgl. Bayr. National-Mus. München, Staatssammlg. Stuttgart, Kgl. Gefässsammlg.*
u. Kgl. Kunstgewerbe-Mus. Dresden, Privatsammlgn. — Meist Porzellan, auch Fayence, Majo-
lica, Steingut. — Mit Durchschn., Details etc. (Bar.-Roc.)
 4600. **Garnier, Éd.** *La porcelaine tendre de Sèvres* (Sèvres-Porzellane). 50 planches
 reproduisant 250 motifs en aquarelle d'après les originaux, avec une notice histo-
 rique. — (1889.) fol. 31 S. m. Abb. u. 50 Taf. Farbendr. — *Text: Origine de la fabricat.*
de la porc. en Europe; Vincennes; Sèvres; Porc. tendre; Marques; Marques et monogr. des
peintres etc. 1753-1800. Imitat. et contrefaçon des porc. teindres. (Roc.-L. 16.)
 6548. **Lessing, Jul.** *Berliner Porzellan* des 18. Jahrhds. Vorbilder-Hefte aus dem
Kgl. Kunstgewerbe-Museum. Hft. 18-19. — 1895. fol. 2 Bl. u. 20 Taf. Licht-
 u. Farbendr. (Roc.-Class.)
 6154. **Rathbone, F.** *Old Wedgwood* (Wedgwood-Porzellan). The *English Relief art*
work of the 18. cent., made by Josiah Wedgwood at Etruria in Staffordshire,
 1760-95. — 1893 ff. fol. Mit 64 Taf. farb. Steindr. Von 8 Lfgn. ersch. Lfg. 1-4
 m. 32 Taf. — *Pottery in Britain from early times; marks upon Wedgwood. — Vasen u. Platten*
mit Ornam., meist mytholog. u. Kinderfiguren; Portraitköpfe in Relief, plast. Figuren. Seit
Mitte 18. Jahrh. (Roc.-19. J.)

32

5904. **Meissen.** *Preis-Verzeichniss der Königl. Sächs. Porzellan-Manufactur* und deren Niederlagen zu *Dresden* und *Leipzig* über Tafel-, Dessert- und Kaffee-Geschirre etc. mit verschiedenen Decorationen, Tafel-Service für 12 Personen, Tafel-Service für 18 Personen, für 24 Personen, Kaffee- und Dessert-Service mit einigen ausgewählten Decorationen. — (188?.) 4. 42 S. u. 30 Taf. Steindr. (188?.)
3251. **Bourgeois, E.** *Grand dépôt de porcelaines, faïences et cristaux (Paris)* (Preisverzeichniss der Porzellane, Fayencen u. Kristallgefässe). — (1886.) klfol. 25 Taf. Farben- u. Steindr. — *Tafelgeschirr, Ziergefässe u. Geräthe, Uhren, Leuchter, Spiegel etc. in Porzellan, Fayence, Glas (geschliffen u. gemalt). Neu (Renaiss.-Natural).* (86.)
3292. **Bourgeois, E.** *Grand dépôt de porcelaines, faïences et verreries (Paris)* (Preisverzeichniss der Porzellane, Fayencen und Glasgefässe). — (1887.) klfol. 10 S. u. 43 Taf. Farbendr. — *Tafelgeschirr in Fayence, Porzellan, Glas, auch Waschgeschirr u. Wandfliesen in Fayence. Ziergefässe in Majolica.* — *Neu (Renaiss.-Natural), z. Th. nach alten Vorb. u. Japan. M. geschichtl. Notizen von L. Enault: La faïence, la porcelaine, la verrerie.* (87.)
6326. **Hutschenreuter, L.** *Motive für die keramische Klein-Plastik.* — (1894.) fol. Ser. I. 10 Taf. Photolithogr. — *Gefässe u. Geräthe in Porzellan aus Naturformen (Muscheln, Blumen, Blätter, Fische) u. in Barock- u. Rococoformen gebildet. Neu.* (94.)
54. **Matthias.** *Modell- u. Musterbuch. (Sammlg. Minutoli, Liegnitz.)* 8. (Roc.) K. XIII.
2050. **Hildebrandt.** *Heraldische Meisterwerke. (Ausstellg. Berlin 82.)* fol. (Roc.) K. XI.
- 2068b. **Parpart.** *Schloss Hünegg. Catalog d. Kunst-Sammlgn.* klfol. (Roc.) K. XIII.
3238. **Wierzbicki.** *Polnisch-Ruthenische Ausstellg. Lemberg 85.* fol. (Roc.) K. XIII.
4839. **Westermann's** *Holzschnitt-Illustrations-Katalog.* klfol. — (Roc.) — K. XII.
5534. **Lessing.** *Schloss Ansbach.* fol. — (Roc.) — K. III.
5985. **Berlin.** *Ausstellg. v. Kstwerken, Zeitalter Friedrichs d. Gr.* 93. klfol. (Roc.) K. XIII.
5939. **Lilienthal; Bourel; Chargé; Köln.** *Katalog v. Kunstsachen.* 8. (Roc.) K. XIII.
6860. **Ansbach,** *Barock- u. Rococo-Details aus Schloss.* fol. — (Roc.) — K. IV.
4328. **Svensk Konstslöjd.** 88-91. klfol. — (Roc.-L. 16.) — K. XII.
6223. **Berlepsch u. Weysser.** *Sammlg. Buchner, Bamberg.* klfol. (Roc.-L. 16.) K. XIII.
1133. **San Donato, Florenz.** *Catalogue objets d'art.* klfol. — (Roc.-Emp.) — K. XIII.
4593. **Arts décoratifs,** *Portefeuille des.* 88 ff. fol. — (Roc.-Emp.) — K. XII.
4594. **Stuttgart.** *K. Kunst- u. Alterthümer-Kabinet.* klfol. (Roc.-Emp.) — K. XIII.
6536. **Libonis.** *Les styles Français.* 8. — (Roc.-Emp.) — K. XII.
1529. **Jacquemart.** *Histoire de la céramique.* 8. — (Roc.-19. J.) — A. 10.
2098. **L'Art.** 75-94. fol. — (Roc.-19. J.) — K. XII.
2509. **Gewerbeschau.** *Sächsische Gewerbezeitung.* 85 ff. klfol. (Roc.-19. J.) K. XIII.
3898. **Church.** *English porcelain.* 8. — (Roc.-19. J.) — A. 15.
- 2943, 3354, 3355. **Dolmetsch.** *Der Ornamentenschatz.* klfol. (Roc.-19. J.) — K. XII.
3179. **Falke.** *Die k. k. Wiener Porzellanfabrik.* klfol. — (Roc.-19. J.) — A. 16.
4293. **Havard et Vachon.** *Manufactures Nationales. (Frankreich, Sèvres.)* 4. — (Roc.-19. J.) — K. IX.
6819. **Roger-Milès.** *Comment discerner les styles.* 8. — (Roc.-19. J.) — K. XII.
7049. **Dresden,** *Das Königl. Residenz-Schloss.* grfol. — (Roc.-19. J.) — K. III.
- 65, 6984. **Percier et Fontaine.** *Recueil décorat. intérieurs.* 1812. klfol. (Emp.) K. XII.
5807. **Percier et Fontaine.** *Décorations intérieurs.* klfol. — (Emp.) — K. XII.
2795. **Wyatt.** *Industrial arts of the 19. cent. (Ausstellg. London.)* fol. 1851. — K. XIII.
- 102, 2183. **München.** *Zeitschrift zur Ausbildung der Gewerke.* klfol. 51-68. — K. XII.
94. **Waring.** *Masterpieces of industrial art Exhibition London.* fol. 62. — K. XIII.
926. **Cadorin.** *Nouvelle encyclopédie artistique ou recueil de dessins.* fol. 64. K. VIII.
55. **Mesnard et Aubert.** *Les merveilles de l'Exposition Paris.* klfol. 67. — K. XIII.

(40-42) **D. Thonarbeiten.** 40. Porzellan. 41. do. Orient. 42. E. Glasarbeiten, Glasbläserei, allgemein.

- 2361, 6374. **Kunstindustrie**, Museum d. mod. (*Ausstellg. Paris.*) klfol. 73. — K. XIII.
507. **Philadelphia**. Masterpieces of the *Centennial Internat. Exhib.* 8. 76. K. XIII.
672. **Uhland**. Illustrierter Katalog der *Welt-Ausstellung, Paris.* klfol. 78. — K. XIII.
2118. **Dresden**. Schülerarbeiten der *Kgl. Kunstgewerbe-Schule.* fol. 81 ff. — K. XIII.
3023. **Lessing**. Das Speisezimmer d. *Deutschen Kronprinzenpaares.* fol. 86. K. VIII.
5903. **Meissen**. Preisverzeichniss d. *Kgl. Sächs. Porzellan-Manufaktur.* fol. 8?. K. I.
4804. **Paris**. L'art décoratif à l'*Exposition Universelle.* fol. 89. — K. XIII.
5080. **Champier**. Industr. d'art à la fin du 19. s. (*Ausstellg. Paris.*) klfol. 89-94. K. XIII.
- 41** —————
2728. **Orient**. Sammlung von Abbildungen *keramischer Objecte* aus dem *nahen und fernen Oriente*. Mit einleitenden Bemerkungen von *O. du Sartel, L. Gonse* und *J. Karabacek*. Herausgegeben vom *Orientalischen Museum, Wien.* — 1885. fol. 44 S. m. zahlr. Abb. u. 58 Taf. Lichtdr. — *Porzellangefässe u. -Geräthe aus China (15. bis 18. Jahrh.) u. Japan, meist mit Blumendecorat. Fayence-Teller von Rhodos (16. Jahrh.) u. Spanisch-Maurisch (8.-15. Jahrh.). Text: O. Du Sartel, Zur Geschichte d. Chines. Keramik. L. Gonse, Zur Geschichte d. Japan. Keramik. Jos. Karabacek, Zur Muslimischen Keramik.* (Orient.)
6189. **Wallis, Hnr.** Typical examples of *Persian and Oriental ceramic art* (Persische und Orientalische Keramik). — 1893. fol. Th. 1-2. 23 S. m. Abb. u. 4 Taf. Farbendr. — *Im Text auch: Two 13. cent. Persian lusted vases. (13.-17. Jahrh.)* (Persien.)
6136. **Grandidier, Ernest.** *La céramique Chinoise* (Die Keramik Chinas). — 1894. klfol. 232 S. m. Abb. u. 42 Taf. Kupferlichtdr. — *Porcelaine Orientale: Date de sa découverte; Explication des sujets de décor.; Les usages divers; Classification. — Geschichte seit ca. 1000 n. Chr. — Abb.: Vasen mit Relief u. Malerei, Figuren, Teller.* (China.)
4986. **Bowes, James L.** *Japanese pottery* (Japanische Keramik), with notes describing the thoughts and subjects employed in its decoration and illustrations from examples in the *Bowes Collection*. — 1890. 4. 578 S. m. Abb. u. 17 Taf. Lichtdr. — *Potteries. Kilns. Examples.* (Japan.)
1730. **Du Sartel.** *La porcelaine de Chine.* klfol. — (China.) — A. 15.
1949. **Collinot et Beaumont.** *Ornements de la Chine.* grfol. — (China.) — K. XII.
4771. **Meyer.** *Lung - Ch'Üan - Yao* oder altes Seladon-Porzellan. (*Ethnologisches Museum, Dresden*). klfol. — (China.) — A. 15.
2555. **Riebeck, Halle a. S.** Sammlung. fol. — (China, Japan.) — K. XIII.
4214. **Keramische** Gegenstände, Farb. Vorlgn. z. Ausschmückg. fol. (China, Japan.) A. 52.
2545. **Japan.** Waaren-Verzeichniss. 84. S. — (Japan.) — K. XII.

E. Glasarbeiten.

42. Glasbläserei, allgemein. 43. do. Leuchter. 44. Glas- u. Edelsteinschliff. 45. Glasfenster-Aetzungen.
46. do. Mosaik. 47. Wand-Mosaik.

(S. a. Inventarisationswerke — Kat. XII.)

- 42** —————
4443. **Slade, Fel.** *Catalogue of the collection of glass* formed by (Katalog der Glasgefäß-Sammlung von F. Slade). With notes on the history of glass making by *Alex. Nesbitt*, and an appendix containing a description of other works of art, presented or bequeathed by *Mr. Slade* to the *Nation*. — 1871. klfol. 184 S. m. Abb. u. 40 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Ancient; mediaeval a. more recent glass.* (Ant.-Roc.)
2794. **Nesbitt, Alex.** *A descriptive catalogue of the glass vessels in the South-Kensington-Museum (London)* (Katalog der Glasgefäße im South-Kensington-Museum). With an introductory notice. — 1878. 8. 160 u. 218 S. u. 21 Taf. Farbendr. u. Holzschn. (Aegypt.-19. J.)
6916. **Meyr's Neffe, Prag.** Preis-Courant über *Krystallglas-Gebrauchsgegenstände.* — 1893. 8. 24 S. m. Abb. (1893.)

6534. **Glasgefäße**, *Altorientalische*. Nach den Original-Aufnahmen von *Gustav Schmoranz*, herausgegeben vom *k. k. Oesterreich. Handelsmuseum*. — 1895. grfol. 30 Taf. Licht- u. Farbendr. Von 3 Lfgn. ist ersch. Lfg. 1 m. 10 Taf. — *Ampeln, Gefässe u. Schalen. Aus Museen u. Sammlungen in Wien, Cairo, Dresden etc.* (Orient.)
2319. **Prisse d'Avennes**. *Histoire de l'art Egyptien*. grfol. — (Aegypt.) — K. XII.
1981. **Niccolini**. *Les case ed i monumenti di Pompei*. grfol. — (Pompeji.) — K. XII.
1277. **Deville**. *Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité*. klfol. — (Ant.) — A. 17.
979. **Froehner**. *La verrerie antique*. fol. — (Ant.) — A. 17.
622. **Christmann**. *Kunstgeschichtliches Musterbuch*. klfol. — (Ant.-Ren.) — K. XII.
4464. **Melani**. *L'ornam. polieromo nelle arti e industr. artist.* klfol. (Ant.-Ren.) K. XII.
- 4816 c, 5844 c. **Spitzer**, *Paris*. *La collection*. fol. u. grfol. — (Ant.-Ren.) — K. XIII.
- 2435 b. **Lüttich**. *Album de l'Exposition d'art ancien au pays de Liège 81. (La sculpture, dinanderie etc.)* fol. — (Ant.-Bar.) — K. XIII.
3337. **De la Motte**. *Choice examples of art workmanship. (Ausstellung, London.)* 51. 8. — (Ant.-Roc.) — K. XIII.
653. **Essenwein**. *Kunstgeschichtl. Denkmale des German. Nat.-Museums, Nürnberg.* klfol. — (Ant.-Roc.) — K. XIII.
- 453, 699. **Kunsth Handwerk**, *Das*. 74-76. fol. — (Ant.-L. 16.) — K. XII.
- 92, 6261. **Fabrikanten** u. *Handwerker, Vorbilder für*. grfol. u. fol. (Ant.-19. J.) K. XIV.
606. **Brongniart et Riocreux**. *Musée céramique de la Manufacture Royale de porcelaine de Sèvres.* klfol. — (Ant.-19. J.) — A. 31.
71. **L'Art** pour tous. 61 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
- 78, 439, 1738. **Gewerbehalle**. 63-93. klfol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
1490. **Pfnor**. *Ornementation usuelle*. klfol. — (Ant.-19. J.) — K. VIII.
- 83, 4071, 5965. **Storck**. *Kstgew. Vorlagebl. (IV.: Glas.)* grfol. (Ant.-Bar., 19. J.) K. XIV.
1157. **Demmin**. *Histoire de la céramique*. fol. — (Ant.-19. J.) — A. 38.
- 107, 822. **Kunsthistorische** *Bilderbogen*. fol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
- 748, 1352, 1942. **Formenschatz**, *Der*. 79 ff. klfol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
3935. **Garnier**. *Histoire de la verrerie et de l'émaillerie*. 4. — (Ant.-19. J.) — A. 17.
3853. **Meyer**. *Ornamentale Formenlehre*. fol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
- 3993, 5970. **Meyer**. *Handb. d. Ornamentik. (Inhalt wie No. 3853.)* 8. (Ant.-19. J.) K. XII.
3665. **Bucher**. *Glassammlg. d. k. k. Oesterr. Museums, Wien.* klfol. (Ant.-19. J.) A. 17.
4487. **Charvet**. *Enseignement de l'art décoratif*. klfol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
1451. **Bötticher**. *Die Holzarchitectur des Mittelalters*. fol. — (MAlt.-Ren.) — K. VIII.
1514. **Labarte**. *Hist. des arts industriels au moyen-âge et ren.* klfol. (MAlt.-Ren.) K. XII.
91. **Darcel et Basilewsky**. *Collection Basilewsky*. klfol. — (MAlt.-Ren.) — K. XIII.
1174. **Eye u. Börner**. *Kunst-Sammlg. v. Eug. Felix, Leipzig*. fol. (MAlt.-Ren.) K. XIII.
2050. **Hildebrandt**. *Herald. Meisterwke. (Ausstellg. Berlin 82.)* fol. (MAlt.-Ren.) K. XI.
2442. **Gedon**, *München*. *Catalog d. Kunst-Sammlungen*. klfol. (MAlt.-Ren.) K. XIII.
830. **Dresden**. *Ausstellg. alter kunstgewerbl. Arbeiten*. 75. fol. (MAlt.-Roc.) K. XIII.
- 2068 a. **Paul**, *Hamburg*. *Catalogue des objets d'art*. klfol. — (MAlt.-L. 16.) — K. XIII.
- 2068 g. **Adelmann**, *Würzburg*. *Kat. d. Sammlgn. v. Kstsachen*. klfol. (MAlt.-L. 16.) K. XIII.
6819. **Roger-Milès**. *Comment discerner les styles*. 8. — (MAlt.-19. J.) — K. XII.
1902. **d'Art**, *Documents et oeuvres*. fol. — (Roman.-Bar.) — K. VII.
3294. **Augsburg**. *Meisterwke. Schwäb. Kst. Kreisausstellg.* 86. fol. (Goth.-Roc.) K. XIII.
6991. **Kuppelmayr**, *München*. *Kunst u. Kstgew. der Smlgn.* fol. (Goth.-Roc.) K. XIII.
1216. **Arts** *décoratifs, Revue des*. 80 ff. klfol. — (Goth.-Emp.) — K. XII.

4593. **Arts** décoratifs, Portefeuille des. 88 ff. fol. — (Goth.-Emp.) — K.XIII.
 74. **Lièvre**. *Musée Impérial du Louvre; Collect. Sauvageot, Paris*. fol. (Ren.) K.XIII.
 514. **Lièvre**. Les collections célèbres d'oeuvres d'art. fol. — (Ren.) — K.XIII.
 1708. **Disch**, Köln. Catalogue de la collection. 4. — (Ren.-Roc.) — K.XIII.
 2068 b. **Parpart**. *Schloss Hünegg*. Catal. d. Kst.-Sammlgn. klfol. (Ren.-Roc.) K.XIII.
 397. **Wessely**. Das Ornament u. die Kunstindustrie. klfol. (Ren.-L. 16.) — K.XII.
 5393. **Sculpteurs**, Matériaux pour les. klfol. — (Ren.-Emp.) — K.VII.
 81, 700. **Kunst** und Gewerbe. 67-87. 8. — (Ren., 19. J.) — K.XII.
 494. **London**. Art-Journal catal. of the industry. (*Ausstellung*.) klfol. 1851. K.XIII.
 922. **Julienne**. Industria artistica. fol. 51. — K.VII.
 2795. **Wyatt**. Industrial arts of the 19. cent. (*Ausstellg., London*.) fol. 51. — K.XIII.
 279. **Waring**. Art treasures of the *United Kingdom*. (Art treasures *Exhibition Manchester*.) klfol. 58. — K.XIII.
 94. **Waring**. Masterpieces of industr. art a. sculpt. (*Exhib. London*.) fol. 62. K.XIII.
 861, 3473. **London**. Katalog der *Industrie-Ausstellung*. klfol. 62. — K.XIII.
 38. **Paris**. Illustrierter Katalog der *Industrie-Ausstellung*. klfol. 67. — K.XIII.
 6437. **Wien**. Arbeiten d. *Oesterreichischen Kunst-Industrie*. grfol. 68-93. — K.XIII.
 103, 2184, 3910. **München**. Zeitschr. d. *Bayr. Kunstgew.-Vereins*. klfol. 69 ff. K.XII.
 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe**, Blätter für. klfol. 72 ff. — K.XII.
 2361, 6374. **Kunstindustrie**, Museum d. mod. (*Ausstellg., Paris*.) klfol. 73. K.XIII.
 2658. **Elkington a. Co.**, London. Illustrations of art manufactures. klfol. 73. K.VII.
 507. **Philadelphia**. Masterpieces of the *Centennial Internat. Exhib.* 8. 76. K.XIII.
 672. **Uhland**. Illustrierter Katalog der *Welt-Ausstellung Paris*. klfol. 78. — K.XIII.
 733. **Toifel**. Keramik. Original-Entwürfe. fol. 79. — A.31.
 3251. **Bourgeois**. Grand dépôt de porcelaines, faïences et cristaux, *Paris*. klfol. 86. A.40.
 3292. **Bourgeois**. Grand dépôt de porcellaines, faïences et verreries, *Paris*. klfol. 87. A.40.
 3992. **Salvisberg**. Chronik d. *Kunstgewerbe-Ausstellg., München*. klfol. 88. K.XIII.
 4804. **Paris**. L'art décoratif a l'*Exposition universelle*. fol. 89. — K.XIII.
 5080. **Champier**. Les industries d'art. (*Weltausstellung, Paris*.) klfol. 89-94. K.XIII.
 6885. **(Strecker.)** Das *Bismarck-Museum*. fol. 96. — K.XIII.
 3238. **Wierzbicki**. *Polnisch-Ruthenische archäologische Ausstellung in Lemberg*. fol. — (Ruthenen.) — K.XIII.
 5651. **Russie**. Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. grfol. — (Russld.) — K.XII.
 307 c, 5959 b. **Prisse d'Avennes**. L'art *Arabe* d'après les monuments du *Kaire*. fol. — (Arabien.) — K.XII.
 1950. **Collinot et Beaumont**. Ornaments *Arabes*. (11.-19. J.) grfol. (Arabien.) K.XII.
 1192. **Collinot et Beaumont**. Ornaments de la *Perse*. grfol. — (Persien.) — K.XII.
 2080 a. **Indian art**, s. *London, Portfolios of South-Kens.-Mus.* 82 ff. klfol. (Indien.) K.XIII.
 4916. **Indian art** manufactures. klfol. — (Indien.) — K.XII.
 43
 71. **L'Art** pour tous. 61 ff. fol. — (Ren.-19. J.) — K.XII.
 7049. **Dresden**, Das Königliche Residenz-Schloss zu. grfol. — (Ren.-19. J.) — K.III.
 4248. **Musterblätter** zum Gebrauche für Handwerker. 8. — 1810. — K.VIII.
 494. **London**. Art-Journal catal. of the industry. (*Ausstellg. London*.) klfol. 51. K.XIII.
 861, 3473. **London**. Katalog der *Industrie-Ausstellung*. klfol. — 62. — K.XIII.
 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe**, Blätter für. klfol. — 72 ff. — K.XII.
 2361, 6374. **Kunstindustrie**, Museum der modernen. (*Ausstellg. Paris*.) klfol. 73. K.XIII.

3352. **Rückwardt**. Innen-Architektur u. Decorationen der Neuzeit. grfol. 84. K. VIII.
 2466. **Luthmer**. Malerische Innenräume. fol. — 84-86. — K. VIII.
 4220. **Wien**. Intérieurs von der *Jubiläums-Gewerbe-Ausstellung*. fol. — 88. — K. VIII.
 3937b. **Luthmer**. Malerische Innenräume. fol. — 89-92. — K. VIII.
 5714. **Wohnräume**, Traute. fol. — 92 ff. — K. VIII.
 6569. **Bopst**. Moderne Beleuchtungskörper. fol. — 95. — K. VII.

44

1477. **Gori, Ant. Franc.** *Le gemme antiche di Anton-Maria Zanetti di Girolamo* (Antike Gemmen der Sammlung Zanetti). *Venezia, G. Albrizzi*. — 1750. klfol. 156 S. u. 81 Taf. Kupferst. — *Gemmen u. Itaglien; Porträtköpfe; Masken; Decorat. u. mytholog. Figuren. — Text mit Schlussverzierungen.* (Ant.)
6681. **Reinach, Sal.** *Pierres gravées des collections Marlborough et d'Orléans, des recueils d'Eckhel, Gori, Levesque de Gravelle, Mariette, Millin, Stosch* (Geschnittene Steine [Gemmen]). Réunies et rééditées avec un texte nouveau. — 1895. 8. 195 S. u. 138 Taf. Zinkdr. — *Portraits, Decorat. u. mytholog. Darstellungen.* (Ant.-Ren.)
1988. **Barbet de Jouy, Hnr.** *Les gemmes et joyaux de la Couronne* (Gemmen und Kleinodien der Krone im Museum Louvre zu Paris). *Musée Impérial du Louvre*. — 1865. fol. 30 Taf. Radirg. — *Gefässe in Bergkrystall u. Edelstein geschnitten; Schwertgriffe; Kirchengefässe etc. in Edelmetall.* (MAlt.-Ren.)
972. **Arneth, Jos.** Die (I) *Cinque-Cento-Cameen* und (II) *Arbeiten des Benvenuto Cellini* und seiner Zeitgenossen im *k. k. Münz- und Antiken-Cabinette zu Wien*. — 1858. fol. 134 S. u. 23 Taf. Kupferst. — *Geschnittene Steine meist in Montirung, Münzen u. Goldschmiedearbeiten.* (Ren.)
84. **Storck, Jos.** *Trink- und Dessert-Service* aus Krystallglas. Im Auftrage des *Kaisers Franz Josef I.* nach Entwürfen von *St.*, ausgeführt von *J. u. L. Lobmeyr*. — 1873. fol. 4 Bl. u. 8 Taf. Photogr. — *Neu (Renaiss.).* (1873.)
5547. **Soldi**. *Les arts méconnus. (Les camées et les pierres gravées.)* 8. (Ant.) K. XII.
4037. **Babelon**. *Cabinet des Antiques, Bibliothèque Nat. (Paris.)* fol. (Ant., Ren.) K. XIII.
- 4816e, 5844c. **Spitzer**, *Paris, La collection.* fol. u. grfol. — (Ant.-Ren.) — K. XIII.
1879. **Numismatique et de glyptique, Trésor de.** fol. — (Ant.-Emp.) — K. VII.
71. **L'Art pour tous.** 61 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
- 78, 439, 1738. **Gewerbéhalle.** 63-93. klfol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
3003. **Pasini**. *Il tesoro di San Marco in Venezia.* fol. — (MAlt.-Ren.) — K. XIII.
2506. **Koula**. *Památky umělecko-průmyslove v Čechách.* fol. (MAlt.-Bar.) — K. XII.
- 6886a. **Madrid**, *Joyas de la Exposition hist.-European.* 92. fol. (MAlt.-Bar.) K. XIII.
- 4939d. **Heiden**. *Motive. Einzelform. aller Techn. (Glasschliff).* fol. (MAlt.-L. 16.) K. XIV.
49. **Leitner**. *Kstwke. Schatzkammer Oesterr. Kaiserhauses, Wien.* fol. (Goth.-Bar.) K. VII.
6466. **Ilg**. *Arbeiten d. Goldschmiede- u. Steinschlifftechnik.* klfol. (Goth.-Roc.) K. VII.
4593. **Arts décoratifs, Portefeuille des.** 88 ff. fol. — (Goth.-Emp.) — K. XII.
281. **Lièvre**. *Works of art in the collections of England.* fol. — (Ren.-Bar.) — K. XIII.
438. **Graesse**. *Das Grüne Gewölbe zu Dresden.* fol. — (Ren.-Bar.) — K. XIII.
1132. **Schauss**. *Schatzkammer d. Bayer. Königshauses, München.* fol. (Ren.-Bar.) K. XIII.
327. **Gruner**. *The Green Vaults, Dresden.* klfol. — (Ren.-Roc.) — K. XIII.
5024. **Czihak**. *Schlesische Gläser. (Museum Breslau.)* 8. — (Ren.-Roc.) — A. 17.
- 6772a. **Filimonoff**. *Beschreibung des Moskauer Staatsmus.* klfol. (Ren.-Roc.) K. XIII.
6223. **Berlepsch u. Weysser**. *Kat. Sammlg. Buchner, Bamberg.* klfol. (Ren.-L. 16.) K. XIII.
- 81, 700. **Kunst und Gewerbe.** 67-87. 8. — (Ren., 19. J.) — K. XII.
3918. **Bloche**. *La vente des Diamants de la Couronne.* 8. — (Bar.-19. J.) — K. VII.
926. **Cadorin**. *Nouvelle encyclopédie artistique (Original-Zeichngn.).* fol. 1864. K. VIII.

(44-47) **E. Glasarb.** 44. Glas- u. Edelsteinschliff. 45. Glasfenster-Aetzgn. 46. do. Mosaik. 47. Wand-Mosaik.

38. **Paris.** Illustrierter Katalog der *Industrie-Ausstellung.* klfol. — 67. — K. XIII. 103, 2184, 3910. **München.** Zeitschr. d. *Bayr. Kunstgewerbe-Vereins.* klfol. 69ff. K. XII. 52, 995. **Lützow.** Kunst u. Kunstgewerbe auf der *Wiener Weltausstellg.* 8. 73. K. XIII.
66. **Pfau.** Kunstgewerbliche Musterbilder, *Weltausstellung, Wien.* klfol. 73. K. XIII. 2361, 6374. **Kunstindustrie,** Museum der modernen. (*Ausstellg., Paris.*) klfol. 73. K. XIII. 2258. **Heyden.** Tafelsilber d. *Prinzen u. d. Prinzessin Wilhelm v. Preussen.* grfol. 81. K. VII. 4804. **Paris.** L'art décoratif a l'*Exposition universelle.* fol. — 89. — K. XIII. 7039. **Chilla.** Original-Entwürfe f. d. Glas- u. keram. Kstgew. grfol. — 97. — A. 31. (S. a. Gravirung — Kat. VII.)
- 45
2720. **Schuhmann u. Würth, München, Chromopyrographisches Institut** für decoratives Flachglas, Aetzerei und Malerei. *Musterbuch.* — (188?) fol. 24 Taf. Zinkdr. — *Panneaux, Pilaster, Rosetten, Ornam., Allegorien (Jahreszeiten, Monate), Heiligen-Figuren, Decorat. Figuren, Flächen, Friese, Zierleisten, Glasfenster. Neu (Renaiss. u. Roc.)* (188?)
2721. **Schuhmann, H., München, Chromopyrographisches Institut** für decoratives Flachglas, Aetzerei und Malerei. *Musterbuch.* — (188?) fol. 19 Taf. Zinkdr. — *Inhalt ähnlich 2720.* (8?)
2722. **Eger, L., München, Chromopyrographisches Institut** für decoratives Flachglas, Aetzerei und Malerei. *Musterbuch.* — (188?) fol. 10 Taf. Zinkdr. — *Inhalt ähnlich 2720.* (8?)
- 46
2532. **Jessel, L. Glasmalerei und Kunst-Verglasung.** — 1884. klfol. 6 S. u. 60 Taf. Steindr. — *Mosaiken und Malerei. Neu (Roman.-Renaiss.)* (1884.)
- 1491 g | **Statz, V. Glasfenster im gothischen Style.** Entwürfe. 2. Aufl. (Abth. VII. 2968 | von *Détails gothiques.*) — 1885. klfol. 18 Taf. Steindr. — *Mosaik u. Malerei. Neu (Goth.)* (85.)
2888. **Carot, H. Kunstverglasungen.** Ein Musterbuch für Glaser. 132 Entwürfe in allen Stylen. — 1886. 8. 66 Taf. Steindr. — *Geometr. Ornamente d. 12. Jahrh. Neu (Muster auch Oriental., Japan. etc.)* (86.)
3928. **Kreuzer, Hrm. Farbige Bleiverglasungen** für Profan- und Kirchenbauten. 1. Verglasungen für Profanbauten. — 1888. fol. 10 Taf. Farbendr. — *Glasmosaik, Flächenmuster, Friese, Rosetten, geometr. Neu (Renaiss.)* (88.)
4030. **Westphal, L. Kunstverglasungen.** Farbige Entwürfe für Fenster jeder Art. — (1888-89.) klfol. 2 Ser. 32 Taf. Farbendr. — *Fenster, Rosetten in Glasmosaik, z. Th. mit Malerei. Neu.* (88-89.)
4670. **Trunk, Rud. Musterblätter für Kunstglaser-Arbeiten.** Eine Sammlung von neuen Mustern. — (1889-90.) fol. 10 Bl. u. 50 Taf. Farben- u. Steindr. — *Glasmosaiken, Flächenmuster, Friese, Rosetten, geometr. Neu (Renaiss.)* (89-90.)
728. **Cahier et Martin.** Suite aux: „*Mélanges d'archéol.*“ Carrelages. klfol. (MAlt.) A. 36.
2737. **Schäfer u. Rossteuscher.** Ornamentale Glasmalereien. grfol. (MAlt.-Ren.) A. 53.
3346. **Camesina.** Glasgemälde, *Cistercienser-Stift Heiligenkreuz.* klfol. (Roman.) A. 53.
848. **Herdle.** Geometrische Ornamente. fol. — (Roman.-Bar.) — K. XIV.
- 307c, 5959b. **Prisse d'Avennes.** L'art *Arabe.* Monuments *Kaire.* fol. (Arabien.) K. XII.
1462. **Edhem.** Die *Ottomanische* Baukunst. fol. — (Türkei.) — K. XII.
1192. **Collinot et Beaumont.** Ornements de la *Perse.* grfol. — (Persien.) — K. XII. (S. a. Steinmosaik — Kat. IV; Holzmosaik — Kat. VIII; Zeichenvorlagen, geometrisch — Kat. XIV.)
- 47
1763. **Venise et Murano, Compagnie de.** *Catalogue* sommaire des prix de la mosaïque (Preisverzeichniss der Mosaiken). — (1879.) 8. 10 S. u. 6 Taf. Photogr. u. Farbendr. — *Mit Details von Mosaiken.* (1879.)
5847. **Venezia-Murano, Compagnie,** fondée en 1886. *Verres et mosaïques.* Prix-courant des mosaïques pour décorations murales et pour pavés artistiques (Preisverzeichniss der Glasmosaiken). — 1891. 4. 20 S. m. Abb. u. 15 Taf. Farbdr. (91.)

210. **Gruner**. Specimens of ornamental art. grfol. — (Ant.-Ren.) — K.V.
 70, 4077. **Racinet**. Das polychrome Ornament. fol. — (Ant.-Ren.) — K.XII.
 5302, 763. **Du Sommerard**. Les arts au moyen-âge. (*Mus. Cluny, Paris.*) fol. (MAlt.) K.XIII.
 1514. **Labarte**. Histoire des arts industriels. klfol. — (MAlt.-Ren.) — K.XII.
 1870. **Terzi**. *La capella di S. Pietro nella reggia di Palermo.* (12. J.) grfol. (Roman.) K.III.
 3388. **Waring**. Examples of stained glass, fresco ornam. etc. fol. (Roman.-Goth.) A.53.
 977. **Hessemer**. *Arabische u. Altitalienische Bau-Verziergn.* fol. (Roman.-Ren.) K.IV.
 1494. **Raphael**. Mosaics of the cupola in the *Cappella Chigiana, Rom.* klfol. (Ren.) K.I.
 5080. **Champier**. Les industries d'art. (*Ausstellung Paris 89.*) klfol. 1889-94. K.XIII.
 6301d. (**Engelmann**. Diaphanien. Buntdrucke als Glasmalerei-Imitation.) grfol. 93. A.53.

F. Malerei.

48. Allgemein. 49. Vasen, antik. 50. Wandfliesen. 51. do. Orient. 52. Porzellan. 53. Glasfenster.
 (S. a. Malvorlagen, Figuren — Kat. I; Malvorlagen, Thiere, Pflanzen, Landschaften — Kat. II; Decorat.
 Füllungen — Kat. V; Emailmalerei — Kat. VII; Holzmalerei — Kat. VIII; Inventarisationswerke
 — Kat. XII.)

48

- 5452c. **Colomb, E.** *Modèles pour assiettes.* Modèles pour plats. Genre antique. Reproductions d'anciennes faiences. (Collection *Vouga* Ser. Y u. 25 Y. Stilistische Decorationen für Schalen, Platten, Fayence. — (1891.) klfol. u. fol. 18 u. 4 Taf. Farbendr. — *Teller aus Rouen, Marseille, Strassburg, Nevers etc. mit Blumen- u. Ornammal.* (Bar.-Roc.)
6837. **Vouga, E.** *Six modèles Delft* (Delfter Malereien) d'après des dessins authentiques. — (1896.) fol. 6 Taf. Tondr. — *Landschaftl. u. pflanzl. Motive für Teller u. Platten. Meist nach alten Vorbildern.* (Roc.)
1205. **Piton, Cam.** *Keramics* (Keramische Malerei). A complete practical treatise on *China-painting in America*, with some suggestions as to decorative art. — 1880. 8 u. fol. 69, 94 u. 61 S. u. 34 Taf. Steindr. — 1. *Painting on porcelain (Theory of color. Practice.)* 2. *Practice, grounding, flowers, landscape, figure.* 3. *Underglaze painting, grand feu.* — *Taf.: Ornam. von Pers. Fliesen u. Tellern u. Majoliken, pflanzl. u. figürl. Decorationen. Japanisch, auch neue Landschaften, Figuren etc.* (1880.)
1674. **Drews, Marie u. Minna Laudien.** Vorlagen zur *Majolica-Malerei*, auch für Porzellan und Holzmalerei zu benutzen. — (1881.) fol. 18 Taf. Farbendr. — *Vieles m. Figuren. Neu (Renaiss., Oriental. u. Natural.)* (81.)
2746. **Meyer, Sofie.** *Des Hauses Zier.* Vorlagen für Malerei auf Porzellan und Fayence. — (1884.) fol. 6 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Schalen u. Teller. Neu (Vieles Japan., auch Blumen, Zweige u. Kinderfiguren.)* (84.)
3270. **Malerei auf Porzellan**, Holz, Seide, Pergament etc., Vorlagen für. — (1886.) klfol. 4 S. u. 15 Taf. Farbendr. — *Vasen, Schalen, Fächer, Stickerei etc. Neu (Ant., Renaiss., Roc., Chines., Maur. u. Natural.)* (86.)
4875. **Lambert, Hnr.** *Quatre assiettes, décors et fleurs* (Teller mit Blumen). — (188?) fol. 4 Taf. Farbendr. (8?)
5366. **Laudien, Ther. u. Minna.** Vorlagen für *Porzellan-Malerei*. — (1891-94.) fol. 36 Taf. Farben- u. Steindr. — *Meist Blumendecorat. u. Streublumen mit Ornamenten, auch Fische u. Amoretten. Neu (Roc.-Natural.)* (91-94.)
6175. **Braun, Irene, O. Fikentscher, F. Hein u. G. Kampmann.** *Majolika-, Fayence-, Porzellan-Malerei.* Vorlagen und Motive. — (1894.) fol. 24 Taf. Farbendr. etc. — *Landschaften, Blumen, Thiere, Figuren, Ornam. Neu (Bar., Roc., Japan u. Natural.)* (94.)
6434. **Hein, F.** *Figürliches.* Heft 1 von: Vorlagen und Motive zur Porzellan-, Majolika- und Fayence-Malerei. — (1895.) fol. 6 Taf. Farbendr. u. 1 Taf. Conturen. — *Schalen. Neu (Meist Natural., einiges MAlt. etc.)* (95.)

6435. **Kampmann, G., u. O. Fikentscher.** *Landschaften und Thiere.* Hft. 2 von: Vorlagen für Porzellan-, Majolika- und Fayence-Malerei. — (1895.) fol. 7 Taf. Farbendr. — *Fliesen u. Schalen. Neu (Holländ. u. Natural.)*. (95.)
6436. **Braun, J., G. Kampmann u. O. Fikentscher.** *Blumen und Ornamente.* Hft. 3 von: Vorlagen und Motive zur Porzellan-, Majolika- und Fayence-Malerei. — (1895.) fol. 7 Taf. Farbendr. u. 3 Taf. Conturen. — *Platten u. Gefässe. Neu (Roc. u. Natural. m. Japan. Einflüssen)*. (95.)
6520. **Henriques, Agn.** Vorlagen für *Porzellan-Malerei in Delfter Manier.* Ser. 2 von: Vorlagen für Porzellan-Malerei nach alten Mustern. — (1895.) klfol. 8 Taf. Steindr. — *Ornamente, Landschaften, Blumen. Neu (Bar.)*. (95.)
4669. **Majolika Festésre, Minta.** Moderne Majolicamalerei. — (1889.) fol. Hft. 1. 4 Taf. Farbendr. u. 4 Pausen Steindr. — *Reichornamentirte Teller. Neu (Ungar. u. Pers.)*
2384. **Schorn, O. v.** *Persisch-Rhodische Fayence-Teller.* (Bayr. Gewerbe-Museum in Nürnberg). — (1884.) 4. 7 S. m. Abb. u. 15 Taf. Farbendr. (Persien.)
4876. **Lessing, Jul.** *Persisch-Türkische Fayence-Teller.* (Vorbilder-Hefte aus dem Königl. Kunstgewerbe-Museum, Berlin. Hft. 11.) — 1890. fol. 1 Bl. u. 15 Taf. Farbdr. — *Reichornamentirt, meist als „Rhodisch“ bezeichnet. 16.-18. Jahrh.* (Persien.)
3963. **Porzellan.** Verzierungen für *Gefässe aus Porzellan und Metall.* Nach Original-Werkzeichnungen. — 1888. fol. 10 Taf. Lichtdr. — *Vasen u. Teller mit Abwickelg. ihrer Decorationen aus Blumen u. Vögeln. Neu.* (Japan.)
- 243, 5246. **Gropius.** Archiv für ornamentale Kunst. fol. — (Ant., Ren.) — K.IV.
622. **Christmann.** Kunstgeschichtliches Musterbuch. klfol. — (Ant.-Ren.) — K.XII.
4464. **Melani.** L'ornamento policromo nelle arti e nelle industr. klfol. (Ant.-Ren.) K.XII.
- 1008, 1065. **Muster-Ornamente** aus allen Stylen. klfol. — (Ant.-Roc.) — K.XII.
- 70, 4077. **Racinet.** Das polychrome Ornament. fol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.
- 33, 502. **Jones.** Grammatik der Ornamente. klfol. u. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
323. **Zahn u. Hübler.** Vorlagen für Ornamentmalerei. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
- 4939 e. **Heiden.** Motive. Sammlung von Einzelformen aller Techniken des Kunstgewerbes (Keramische Malerei; *Europa, Orient*). fol. — (MAlt.-L. 16.) — K.XIV.
1216. **Arts décoratifs, Revue des** (Kstgew.-Mus. Paris). 80 ff. klfol. (Goth.-Emp.) K.XII.
1347. **Decoration** in painting, sculpture, architecture. 82-89. klfol. (Ren.-19. J.) K.V.
38. **Paris.** Illustrierter Katalog der *Industrie-Ausstellung.* klfol. — 1867. — K.XIII.
66. **Pfau.** Kstgewerbl. Musterbilder, *Weltausstellung, Wien.* klfol. — 73. — K.XIII.
563. **Hübler.** Hausschatz. Musterblätter für Malerei auf Holz etc. fol. — 78. — K.VIII.
2118. **Dresden.** Schülerarbeiten der *Kgl. Kunstgewerbe-Schule.* fol. — 81 ff. — K.XIII.
2084. **Bazar-Album.** Farbige Musterblätter. fol. — 82. — K.IX.
5418. **Liebhaber-Künste.** klfol. — 82 ff. — K.V.
2565. **Braunmühl.** Das Kunstgewerbe in Frauenhand. klfol. — 84. — K.IX.
2765. **Decorator** and furnisher. fol. — 84 ff. — K.VIII.
- 2992 a. **Habert-Dys.** Fantaisies décoratives. fol. — 86-88. — K.X.
3495. **Art** designer, The. klfol. — 86-89. — K.V.
- 3069 c. **Art** amateur. Auswahl aus den Beilagen: Keram. Malerei. fol. 86 ff. — K.V.
3802. **Lambert.** La flore décorative. fol. — 89. — K.II.
4589. **Meyer.** Vorbilder für häusliche Kunstarbeiten. 4. — 89. — K.V.
4283. **Art** interchange. fol. — 89 ff. — K.V.
4539. **Home** art work. klfol. — 89 ff. — K.V.
- 4635 d. **Dekorative** Vorbilder. klfol. — 89 ff. — K.XII.
4675. **Eberl.** Die Blume in dekorativer Verwendung. fol. — 90. — K.II.
4874. **Léonce.** Assiettes poissons (Fisch-Decorationen). fol. — 91. — K.II.

5162. **China** painting, Studies for. 4. — 91. — K.II.
 5384. **Hofmann**. Medaillons u. Teller-Verzierungen. klfol. — 91. — K.VIII.
 5452 a. **Vouga**. Medaillons pour assiettes (Blumen). klfol. — 91. — K.II.
 5452 b. **Vouga**. Medaillons pour assiettes (Früchte u. Beerenzweige). klfol. 91. K.II.
 5129, 5249. **Volkskunst**, Beiträge zu einer. 8 u. 4. — 91-93. — K.XII.
 5126, 5678. **Hoffmann jr.** Bilderschatz für das Kunstgewerbe. klfol. — 92. — K.IX.
 6528. **Godron**. Moderne farbige Flachornamente. fol. — 95. — K.XIV.
 6735 d. **Mintalapok** iparosok etc. Kö-es agyagipar (Keramik). fol. — 95. — A.31.
 6740. **Schwindrazheim**. Holzbrandmotive. klfol. — 96. — K.VIII.
 6809. **Grasset**. La plante et ses applicat. ornement. (Pflanzen-Ornam.) fol. 96. K.XIV.
 2545. **Japan**. Waaren-Verzeichniss. 84. 8. — (Japan.) — K.XII.
 3489. **Japan**. Decorationen von Metallplatten. 8. — (Japan.) — K.VII.

49

- 226 | **Thongefässe, Ornamente antiker**. Zum Studium und zur Nachbildung für die
 5248 | Kunstindustrie sowie für Schulen. (Herausgegeben vom *k. k. Oesterreich. Museum*
 | *f. Kunst u. Industrie*.) — 1868. fol. 1 Bl. u. 15 Taf. farb. Steindr. (Ant.)
 464. **Stockbauer, Jac., u. Hnr. Otto**. Die *antiken Thongefässe* in ihrer Bedeutung
 für die moderne Gefässindustrie. Herausgegeben vom *Bayr. Gewerbemuseum in*
Nürnberg. — 1876. fol. 40 Bl. m. Abb. u. 30 Taf. Farbendr. — *Gesamtformen u.*
Theile von Gefässen, Friese, Füllungen u. Ornamente zur Bemalung. (Ant.)
 1399. **Delaborde, Alex.** *Collection des vases Grecs de Mr. le comte de Lamberg (Paris)*
 (Sammlung griechischer Vasen des Grafen Lamberg). — 1813-24. grfol. 2 Bde.
 94 u. 80 S. m. Abb., 95 u. 59 Taf. Ton- u. Farbendr. — *Figürl. Darstellgn. (mytholog.*
u. Scenen aus d. Leben) u. Ornamentfriese. (Griechld.)
 504. **Genick, Albr.** *Keramik*. (Kunstgewerbliche Vorbilder. Lfg. 1-4.) — (187?.)
 quimpfol. 20 Taf. Farbendr. — *Thonvasen m. figürl. Darstellgn. u. Ornam.* (Griechld.)
 2338. **Genick, A.** *Dasselbe u. d. Tit.: Griechische Keramik*. Einleitung und Beschreib-
 ung von *Ad. Furtwängler*. 2. Aufl. — 1883. klfol. u. grfol. 24 S. u. 40 Taf. Farbendr.
 560. **Lau, Thd.** Die *Griechischen Vasen*, ihr Formen- und Decorationswesen. Nach
 Originalen der *K. Vasensammlung in München*. Mit hist. Einleitung von *Hnr. Brunn*
 u. Text von *P. F. Krell*. — 1877. klfol. 38 S. u. 44 Taf. Farbendr. — *Text: Systemat.*
historischer Ueberblick. — Taf.: Gefässe aller Art mit Durchschnitten u. Details, Figuren u.
Ornament-Decorationen, Friese, Füllungen. (Griechld.)
 1401. **Maisonneuve, Dubois**. Introduction a l'étude des *vases antiques d'argile peints*
 (Bemalte antike Thonvasen), vulgairement appelés *Etrusques*. Accompagnée d'une
 collection des plus belles formes ornées de leurs peintures, suivie de planches la
 plupart inédites pour servir de supplément aux différents recueils de ces monuments.
Paris, Didot l'ainé. — 1817. grfol. 48 S. u. 101 Taf. Kupferst. — *Umrisse, figürliche*
Darstellungen (mythologisch u. Scenen aus dem Leben) u. Ornamentfriese von Vasen. (Etrusk.)
 5006. **Seemann**. Die Kunst der *Etrusker*. 8. — (Etrusk.) — K.XII.
 4925. **Bussler**. Verzierungen aus dem Alterthum. (1805-2?) 8. — (Ant.) — K.IV.
 100. **Zahn**. Ornamente aller klassischen Kunstepochen. fol. — (Ant.) — K.V.
 33, 502. **Jones**. Grammatik der Ornamente. klfol. u. fol. — (Ant.) — K.XII.
 71. **L'Art** pour tous. 61 ff. fol. — (Ant.) — K.XII.
 5246, 243. **Gropius**. Archiv für ornamentale Kunst. fol. — (Ant.) — K.IV.
 70, 4077. **Racinet**. Das polychrome Ornament. fol. — (Ant.) — K.XII.
 107, 822. **Kunsthistorische** Bilderbogen. fol. — (Ant.) — K.XII.
 690. **Andél**. Das polychrome Flachornament. (Ila.: Vasenmalerei.) fol. (Ant.) K.XIV.
 1008, 1065. **Muster**-Ornamente aus allen Stylen. klfol. — (Ant.) — K.IV.
 1210 b. **Flinzer's** Zeichenhefte. 4. — (Ant.) — K.XIV.

4387. **Benndorf.** *Wiener Vorlageblätter f. archaeologische Uebungen.* fol. (Ant.) K. XII.
 5924. **Pettinger.** 30 Vorhängetafeln für das Ornamentzeichnen. grfol. (Ant.) K. XIV.
 6037. **Brunn.** *Griechische Kunstgeschichte.* 8. — (Ant.) — K. XII.
 92, 6261. **Fabrikanten** und Handwerker, Vorbilder für. grfol. (Ant., 19. J.) — K. XIV.
 (S. a. Thongefässe — Abth. 33.)

50

766. **Guillaumot, Aug. Alex.** *L'art appliqué à l'industrie* (Die Kunst im Gewerbe).
 Fragments variés et inédits d'architecture, sculpture, ferronnerie, céramique,
 décoration etc. — 1866. klfol. 30 Taf. Kupferst., z. Th. col. (Roman.-19. J.)
 3600. **Rotellini, S., e G. Brenci.** Raccolta di ornamenti tratti da *terre cotte dipinte*
 in *Siena* nei secoli 15. e 16. (Ornamente bemalter Thonfliesen aus Siena). —
 1873. qufol. 51 Taf. Steindr. (Ren.)
 686. **Rotellini, S., e Gusm. Brenci.** Raccolta di ornamenti tratti da *terrecotte dipinte*
 in *Siena* nei sec. 15. e 16. (Ornamente bemalter Thonfliesen). 2. ed. — 1877.
 fol. 51 Taf. Steindr. — *Runde, vier- u. mehreckige Fliesen u. Bordüren mit Renaiss.-Ornam.,*
Grottesken u. Verschlingungen. 15.-16. Jahrh. (Ren.)
 2475. **Brenci, G.** *Majolika-Fliesen aus Siena 1500-50.* Nach Original-Zeichnungen.
 Text von *Jul. Lessing.* — 1884. fol. 1 Bl. u. 30 Taf. Photolithogr. (Ren.)
 1182. **Meurer, M.** *Italienische Majolika-Fliesen* aus dem Ende des 15. und Anfang
 des 16. Jahrhds. Nach Original-Aufnahmen. — 1881. fol. 1 Bl. u. 24 Taf. Farbendr.
 □ aus der Kirche *San Sebastiano, Venedig von 1510*, ◊ aus *San Petronio in Bologna von*
1487, auch aus Siena u. Amalfi. (Ren.)
 3223. **Herdle, H.** Eine Sammlung *Italienischer Majolika-Fliesen.* (Vorlagen für
 das polychrome Flachornament.) — 1885. fol. 1 Bl. u. 26 Taf. Farbendr. — *Aus*
2 Palästen in Genua: Friesstücke, Füllgsplatten, Mittelstücke, Uebersichtsblätter, geometr. u.
vegetab. Muster. (Ren.)
 3800. **Knochenhauer, P. F.** *Niederländische Fliesen-Ornamente.* — (1888.) fol.
 30 S. m. Abb. u. 50 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Vorwort, Geschichtl. Bemerkg., Herstellg.*
u. Verwendung. (Bar.)
 2815. **Jacobsthal, J. E.** *Süd-Italienische Fliesen-Ornamente.* Nach Original-
 Aufnahmen. — 1886. fol. 20 S. m. Abb. u. 30 Taf. Farbendr. — *Text: Ornamentirg.*
Herstellg. d. Fliesen von P. Knochenhauer. Neu (Renaiss., Bar., Natural). (1886.)
 5861. **Barnard, Bishop a. Barnards.** *Illustrated price-list of plain, enamelled and*
art painted tiles (Preis-Liste für Fussbodenfliesen). — (188?.) 4. 40 Taf. farb.
 Steindr. — *Bemalt u. bedruckt. Neu (Japan. u. Natural., auch stilis.).* (8?.)
 6890. **Wilde-Parsons, A.** *Meeresstille und glückliche Fahrt.* 6 Studienblätter in
 Delfter Manier. — (1896.) 8. 6 Taf. Tondr. — *Schiffsbilder in Blaumalerei.* (96.)
 6891. **Niemeyer, A.** *Delfter Kacheln.* Serie No. 82. — (1896.) 8. 8 Taf. Tondr. —
Genrebilder mit holländ. Costümfiguren in Blaumalerei. (96.)
 6892. **Delfter Malerei,** Vorlagen fuer. — (1896.) 4. 12 Taf. Tondr. — *Landschaften,*
Windmühlen, Baumschlag, Seestücke in Blaumalerei. (96.)
 867. **Ris-Paquot.** *Histoire générale de la faïence ancienne Française.* fol. (MAIt.) A. 38.
 6886 a. **Madrid.** *Joyas de la Expoc. hist.-European.* 92. fol. (MAlt.-Ren.) — K. XIII.
 1518. **Amé.** *Les carrelages émaillés.* klfol. — (Ren.) — A. 36.
 4759. **Gaussen.** *Portefeuille archéologique de la Champagne.* klfol. (Ren.) — K. XII.
 1416. **Pfnor.** *Monographie du château d'Anet.* (Schloss Anet.) fol. (Ren.) — K. III.
 728. **Cahier et Martin.** *Suite aux: Mélanges d'Archéol. Carrelages.* klfol. (Ren.) A. 36.
 310, 4072. **Meurer.** *Italienische Flachornamente.* grfol. — (Ren.) — K. VIII.
 2253. **Ewerbeck u. Neumeister.** *Renaiss. in Belgien u. Holland.* fol. (Ren.-Bar.) K. XII.
 1008, 1065. **Muster-Ornamente** aus allen Stylen. klfol. — (Ren.-Roc.) — K. XII.
 33, 502. **Jones.** *Grammatik der Ornamente.* klfol. u. fol. — (Ren.-19. J.) — K. XII.
 42

71. **L'Art** pour tous. 61 ff. fol. — (Ren.-19. J.) — K.XII.
 1490. **Pfnor**. Ornementation usuelle. klfol. — (Ren.-19. J.) — K.VIII.
 81, 700. **Kunst** und Gewerbe. 67-87. 8. — (Ren., 19. J.) — K.XII.
 70, 4077. **Racinet**. Das polychrome Ornament. fol. — (Ren.-19. J.) — K.XII.
 1157. **Demmin**. Hist. de la céramique (Geschichte d. Keramik). fol. (Ren.-19. J.) A.38.
 2943, 3354, 3355. **Dolmetsch**. Der Ornamentenschatz. klfol. (Ren.-19. J.) — K.XII.
 739. **Pottier**. Histoire de la fayence de *Rouen*. 8. — (Bar.) — A.38.
 861, 3473. **London**. Katalog der *Industrie-Ausstellung*. klfol. 1862. — K.XIII.
 926. **Cadorin**. Nouvelle encyclopédie artistique (Original-Zeichngn.). fol. 64. K.VIII.
 38. **Paris**. Illustrierter Katalog der *Industrie-Ausstellung*. klfol. 67. — K.XIII.
 99. **Wyatt u. And**. Geometr. a. rom. mos., encaustic tile pavements etc. klfol. 6?. A.36.
 2361, 6374. **Kunstindustrie**, Museum d. mod. (*Ausstellig., Paris.*) klfol. 73. K.XIII.
 507. **Philadelphia**. Masterpieces of the *Centennial Intern. Exhib.* 8. 76-78. K.XIII.
 672. **Uhland**. Illustrierter Katalog der *Welt-Ausstellung, Paris*. klfol. 78. — K.XIII.
 1205. **Piton**. Keramics. China-painting in *America* (Porzellan-Malerei). fol. 80. A.48.
 1216. **Arts** décoratifs, Revue des. klfol. 80 ff. — K.XII.
 2118. **Dresden**. Schülerarbeiten d. *Kgl. Kunstgewerbe-Schule*. fol. 81 ff. — K.XIII.
 1347. **Decoration** in painting, sculpture, architecture. klfol. 82-89. — K.V.
 3122. **Minton, Hollins a. Co.**, *Stoke upon Trent* (Katalog über Fliesen). klfol. 8?. A.36.
 3292. **Bourgeois**. Grand dépôt de porcellaines, faïences et verreries, *Paris*. klfol. 87. A.40.
 4823. **(Papiertapeten.)** klfol. 8?. — K.IX.
 5080. **Champier**. Les industries d'art. (*Ausstellig. Paris 89.*) klfol. 89-94. — K.XIII.
 5126, 5678. **Hoffmann jr**. Bilderschatz für das Kunstgewerbe. klfol. 92. — K.IX.
 6546. **Cassiers**. Faïences de *Delft*. 8. 95. — K.II.
 6644. **Holländische** Landschaften. Malvorlagen in *Delfter* Porzellanmal. klfol. 95. K.II.
 6645. **(Sühl.)** 25 Motive in Art der *Delfter* Porzellanmalerei. fol. 95. — K.II.
 6699. **Delft-**, Porzellan- und Brand-Malerei. fol. 95. — K.II.
 6710. **Wheelan**. *Dutch tiles* (Holländische Fliesen). A calendar. 8. 95. — K.X.
 6724. **Cassiers**. Faïences de *Delft*. fol. 95. — K.II.
 6957. **Deininger**. Malereien in *Delfter* Art. fol. (96.) — K.II.
 (S. a. Malvorlagen, Figuren — Kat. I; do. Thiere, Pflanzen, Landschaften — Kat. II; Decorat. Malerei, Ornamente u. Füllungen — Kat. V.)

51

4161. **Baumeister, G.** *Faïencefliesen* aus alten *Türkischen* Baudenkmalern. — 1888. fol. 1 Bl. u. 13 Taf. Farbendr. — *Bordüren u. Flächen. Meist von Grabmälern in Brussa.* (Türkei.)
 2433. **Simakoff**. L'ornement *Russe* (Russische Ornamente). fol. — (Russld.) — K.XII.
 5651. **Russie**. Recueil de dessin pour l'art et l'industrie. 86ff. grfol. (Russld.) — K.XII.
 2434. **Simakoff**. L'art de l'*Asie-Centrale*. grfol. — (Central-Asien.) — K.XII.
 1462. **Edhem**. Die *Ottomanische* Baukunst. fol. — (Türkei.) — K.XII.
 283. **Parvillée**. Architecture et décoration *Turques* au XV. siècle. fol. (Türkei.) K.III.
 1987. **Girault de Prangey**. *Monuments Arabes et Moresques de Cordoue, Séville et Grenade.* fol. — (Mauren.) — K.III.
 130. **Girault de Prangey**. Choix d'ornem. *Moresques* de l'*Alhambra*. fol. (Maur.) K.III.
 690. **Andél**. Das polychrome Flachornam. (III b. Wandfliesen.) fol. (Maur., Pers.) K.XIV.
 977. **Hessemer**. *Arabische* u. *Altitalienische* Bau-Verzierungen. fol. (Arabien.) K.IV.
 282. **Goury a. Jones**. Plans, elevat., sections a. details of *Alhambra*. grfol. (Arab.) K.III.

- 307, 5959b. **Prisse d'Avennes**. L'art *Arabe* d'après monum. du *Kaire*. fol. (Arab.) K.XII.
1950. **Collinot et Beaumont**. *Ornements Arabes*. grfol. — (Arabien.) — K.XII.
- 30b. **Hoffmann**. Recueil de dessins relatifs à l'art de la décoration. fol. (Persien.) K.IX.
1402. **Coste**. *Monuments modernes de la Perse*. grfol. — (Persien.) — K.III.
1192. **Collinot et Beaumont**. *Ornements de la Perse*. grfol. — (Persien.) — K.XII.
- 2080b. **Saracenic-art**, s. *London*, *Portfolios of the South-Kensington-Museum*.
82 ff. klfol. — (Persien.) — K.XIII.
4593. **Arts** décoratifs, Portefeuille des. 88 ff. fol. — (Persien.) — K.XII.
- 2445c. **Indian art**, Journal of. 86 ff. klfol. — (Indien.) — K.XII.
6674. **Indian architectural decorative work**. 86 ff. klfol. — (Indien.) — K.XII.
3581. **Lockwood de Forest**. *Indian architecture and ornament*. klfol. (Indien.) K.III.
- 52
4688. **Göppinger, A.** Vorlagen zum *Porzellanmalen* nach alten Mustern. Nebst einer praktischen Anleitung von *O. Bann*. — (1889-96.) 8. Ser. I u. II, Lfg. 1-2 m. 8 S. u. 48 Taf. Farbendr. — *Streublumen, Landschaften, Figuren, Insecten*. (Roc.)
4957. **Mahélin, L.** *Petits bouquets, genre Saxe* pour la décoration de la porcelaine etc. (Streublumen, in Art der Sächs. Porzellane zum Bemalen von Porzellan). — (1890.) 8. 8 Taf. Farbendr. (Roc.)
- 5452d. **Colomb, E.** *Modèles pour assiettes*. Genre antique. Modèles pour assiettes, tasses et soutasses (Stilistische Decorationen für Schalen, Teller etc.). Reproductions d'anciennes porcelaines. (Collection *E. Vouga*, Série 25 Y.) — (1891.) klfol. 18 Taf. Farbendr. — *Teller aus Meissen, auch Sèvres, Nyon etc., mit Blumenmalerei*. (Roc.)
5670. **Schimmelpfeng, Alex.** *Rococoblumen*. — (1892.) klfol. 5 Taf. Farbendr. — *Streublumen u. Ornamente*. (Roc.)
5689. **Deininger, C. Frz.** Sammlung von *Porzellan-Malereien* aus dem 18. Jahrhd. — (1892.) 8. 32 Taf. Farbendr. — *Blumen, Früchte, Schmetterlinge, Initiale, Vögel, Ornamente, Figuren, Landschaften*. (Roc.)
5781. **Jäger, Elise.** *Rococo-Malereien auf Ludwigsburger Porzellan*. — (1892.) klfol. 1 Bl. u. 10 Taf. Farbendr. — *Streublumen, Teller, Vögel, Landschaften u. Figuren*. (Roc.)
6341. **Henriques, Agn.** Vorlagen für *Porzellan-Malerei* nach alten Mustern. — (1894.) klfol. 2 Hfte. 2 Bl. u. 12 Taf. Farbendr. — *Streublumen, Ornamente u. Teller*. (Roc.)
1735. **Hoepfner, Jul.** Kleine Vorlagen für *Aquarell- und Porzellan-Malerei*. Heft 1: Blumen und Insecten. — (1882.) 4. 6 Taf. Farbendr. — *Streublumen*. (1882.)
3206. **Penet, L.** 12 Blatt *Teller* mit figürlichen Kompositionen. — (188?) klfol. 12 Taf. in Handcolorit. — *Amorettengruppen*. (8?)
5031. **Penet.** *Amours Penet* (Amoretten). (Serie I. *Assiettes*.) — (1890.) klfol. 4 Taf. color. Steindr. — *Amoretten u. Blumen*. (90.)
5388. **Mahélin, L.** *Teller. Japanische Motive*. — (1891.) klfol. 6 Taf. Farbendr. — *Pflanzen u. Vögel*. (91.)
6352. **Bois, Carla du.** Vorlagen für *Porzellanmalerei* nach alten Mustern. — (1894.) 4. 4 Taf. Farbendr. — *Streublumen. Neu* (Roc.). (94.)
3472. **China**, *Illustrations of Armorial* (Chinesische Porzellane [mit Englischen Wappen]). — 1887. fol. 24 Bl. u. 21 Taf. Farbendr. — *Barock u. Rococo*. (China.)
4214. **Keramische Gegenstände. Farbige Vorlagen zur Ausschmückung**. — 1889. fol. 15 Taf. Licht- u. Farbenlichtdr. — *Porzellan-Vasen m. Abwickeln ihrer Decoration. Ornamente u. Pflanzenwerk. Neu* (China u. Japan). *Nach Werkzeichngn.* (China, Japan.)
4956. **Widmann.** *Rococo-Vignetten*. klfol. — (Roc.) — K.I.
6548. **Lessing.** *Berliner Porzellan 18. Jhdts.* (Kgl. Kstgew.-Mus. Berlin.) fol. (Roc.) A.40.
7063. **Huet.** *La décoration au XVIII. siècle*. fol. — (L. 16.) — K.IX.

6331. **Ulke.** Katechismus der Porzellan- und Glasmalerei. S. — 94. — A.7.
278. **Jones.** Examples *Chinese ornam.* (*South-Kens.-Mus., Ldn.*) kfol. (*China.*) K.XII.
(S. a. Malvorlagen, Figuren — Kat. I; Malvorlagen, Thiere, Pflanzen, Landschaften — Kat. II.)
- 58
3347. **Camesina, Alb.** Die ältesten *Glasgemälde* des *Chorherren-Stiftes Klosterneuburg* und die Bildnisse der *Babenberger* in der *Cistercienser-Abtei Heiligenkreuz*. — 1857. kfol. 34 S. m. 22 Abb. u. 27 Taf. Steindr. — *Fenster, Rosetten etc., figürlich mit Ornamenten.* — 1279-1335. (Roman.)
3346. **Camesina, Alb.** *Glasgemälde* aus dem 12. Jahrhdt. im Kreuzgange des *Cistercienser-Stiftes Heiligenkreuz im Wiener Walde*. — 1859. kfol. 8 S. u. 32 Taf. Photolithogr. — *Fenster, Rosetten, Flächenmuster in Malerei u. Mosaik.* (Roman.)
3388. **Waring, J. B.** Examples of *stained glass, fresco ornament* (Glasmalereien, Fresko-Ornamente), *marble and enamel inlay and wood inlay* (Marmor- und Email-Mosaiken und Intarsien) from drawings lately purchased by the *Board of Trade for the Department of Science and Art*. — 1858. fol. 29 S. u. 41 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Bibl. Scenen u. Figuren, Wappen, Ornam. 13.-15. Jahrh.* (Roman.-Goth.)
1982. **Hucher, Eug.** *Vitraux peints de la Cathedrale du Mans* (Gemalte Glasfenster in der Kathedrale zu Mans). *Ouvrage renfermant les reproductions des plus belles verrières et la description complète de tous les vitraux de cette Cathédrale.* — 1865. grfol. 38 Bl. u. 20 Taf. Farbendr. — *Figuren, figürl. Darstellgn., Ornam., Flächen, Rosetten. 12.-15. Jahrh.* (Roman.-Goth.)
5146. **Meloizes, Alb. des.** *Les vitraux de la cathédrale de Bourges* (Glasfenster der Kathedrale zu Bourges) postérieurs au 13. siècle. Avec introduction par *E. de Beaurepaire*. — (1891ff.) grfol. Es ersch. Lfg. 1-9 m. 72 S. u. 27 Taf. Farbendr. — *Stoffmuster, figürl. Darstellgn., Ornam. 13.-15. Jahrh.* (Roman.-Goth.)
2477. **Kolb, H.** *Glasmalereien* des Mittelalters und der Renaissance. Original-Aufnahmen. — (1884.) kfol. 60 Bl. u. 60 Taf. Farbendr. — *Figürl. u. ornam. Glasfenster, Friese, Flächen, Rosetten. 11. Jahrh.-1600.* (Roman.-Ren.)
2845. **Nürnberg.** *Germanisches Museum. Katalog der Glasgemälde* aus älterer Zeit. — 1884. 8. 54 S. m. zahlr. Abb. u. 14 Taf. Zinkdr. etc. — *Mit geschichtlichen Notizen.* (Roman.-Ren.)
2738. **Magne, Luc.** *L'oeuvre des peintres verriers Français* (Arbeiten der Französischen Glasmaler). *Verrières des monuments élevés par les Montmorency (Montmorency, Ecouen, Chantilly).* — 1885. fol. u. grfol. 173 S. m. zahlr. Abb. u. 8 Taf. Kupferlichtdr. — *Text: Geschichte der Bauten mit vielen Abb. von Glasmal.* — *Taf.: Kirchl. Figuren u. Portraits. 12.-16. Jahrh.* (Roman.-Ren.)
2737. **Schäfer, C., u. A. Rossteuscher.** *Ornamentale Glasmalereien* des Mittelalters und der Renaissance. Nach Original-Aufnahmen. — 1888. grfol. 45 Taf. Farbendr. — *Fenster, Friese, Füllungen, Rosetten, Flächen, ornam. u. natural. Glasmosaiken.* (Roman.-Ren.)
6418. **Geyling, Rud., u. Al. Löw.** *Meisterwerke der kirchlichen Glasmalerei.* Text von *K. Lind.* — 1895 ff. royfol. M. 50 Taf. Farbendr. Von 10 Lfgn. sind ersch. Lfg. 1-9 m. 45 Taf. — *Meist figürl. in Ornament-Umrahmgn. u. Hintergrund.* (Roman.-Ren.)
4312. **Liebenau, Th. v., u. Wlh. Lübke.** *Das Kloster Königsfelden* (Theil III von Denkmäler des Hauses *Habsburg* in der *Schweiz*). Geschichtlich dargestellt von *Th. v. Liebenau*, kunstgeschichtl. von *W. Lübke*. Herausgegeben von der *Antiquarischen Gesellschaft in Zürich*. — 1867. kfol. 50 S., Plan u. 42 Taf. Stein- u. Farbendr. — 1. *Th. v. Liebenau, Geschichte d. Klosters Königsfelden. Erbaut seit 1310.* 2. *W. Lübke, Die Glasgemälde im Chor d. Kirche zu Königsfelden. Figürl. m. Ornam., 14. Jahrh.* 3. *Nachtrag. Th. v. Liebenau, Die übrigen Kunstdenkmale.* (Goth.)
3663. **Schweizerischer Glasmalerei,** *Meisterwerke.* Herausgeb. vom *Historisch-Antiquarischen Verein in Winterthur*. Text von *A. Hafner*. — (1887.) grfol. 16 S. u. 60 Taf. Farben- u. Lichtdr. — *Wappen, Costüm- u. decorat. Figuren, Ritter, Wappenthiere, Umrahmungen.* (Ren.)

6016. **Muri.** Die *Glasgemälde* der ehemaligen *Benediktinerabtei* . . . im *Aargauischen Museum für Kunst und Gewerbe in Aarau*. Herausgegeben von der *Mittelschweizerischen Geographisch-Kommerziellen Gesellschaft in Aarau*. Text von *Th. v. Liebenau*, Vignetten von *J. Stauffacher*. 2. verm. Aufl. — 1892. fol. 28 S. m. Abb. u. 30 Taf. Lichtdr. — *Kirchl. Figuren, Ritter, Geistliche, Umrahmgn.* (Ren.)
1004. **Warnecke, F.** *Musterblätter* für Künstler und Kunstgewerbetreibende, insbesondere für Glasmaler nach Original-Entwürfen von *H. Holbein, Man. Deutsch. Dan. Lindtmair, Christ. Maurer* u. And. — 1880-87. fol. 2 Bde. 2 Bl. u. 100 u. 21 Taf. Lichtdr. — *Entwürfe u. Ausführgn., auch Scheibenmal., meist mit Wappen, Costümfiguren u. Architecturen. Meist 16. u. 17. Jahrh. Ausser den Genannten auch von Beham, Mecken, Amman, Stimmer etc.* (Ren.-Bar.)
1905. **Klein, Joh.** *Kirchliche Kunst-Cartons* für Glasmosaik und Tafelmalerei etc. Text von *C. Lind.* — 1880. fol. I. Folge. 2 Bl. u. 9 Taf. Lichtdr. — *Bibl. Darstellgn. in Ornam. Neu (Roman. u. Goth.).* (1880.)
5367. **Essenwein, Aug. v.** Die *farbige Ausstattung* des zehneckigen Schiffes der *Pfarrkirche zum heil. Gereon in Köln* durch Wand- und Glasmalereien. — 1891. impfol. 20 S. m. Abb. u. 36 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Bibl. u. Engels-Fig., Friese u. Baldachine in Wandmal., Glasfenster mit Figuren u. Ornam., Friesen, Rosetten in Glasmal., Mosaikmuster. Neu (Roman.).* (91.)
5478. **Fischer, Jos. Ant.** *Kartons* zu den Fenstern der *Mariahilf-Kirche in der Au zu München* und zu den Glasgemälden des *südlichen Seitenschiffes im Dome zu Köln*. Text von *Rich. Paul.* — 1891. fol. 7 Bl. u. 19 Taf. Lichtdr. — *Bibl. Scenen u. Heiligenfiguren. Neu (Renaiss. in gothischen Umrahmungen).* (91.)
6301. **Engelmann, R.** *Diaphanien.* Buntdrucke als Glasmalerei-Imitation. 4 Serien. — (189?.) grfol. 50, 50, 50 u. 38 Taf. Farbendr. — *a) Flächen u. Rosetten, Friese, Wappen, Bouquets, Landschafts- u. Genre-Bilder. b) Bibl. Figuren u. Scenen, Cartuschen. c) Costümfiguren. d) Glasmosaiken. Neu (Roman.-Natural.).* (9?.)
6401. **Wichmann, Em.** *Moderne Glasmalerei.* — (1894.) grfol. Ser. I. 30 Taf. Lichtdr. — *Ornam. Füllgn. u. Friese. Neu (Meist Bar. u. Roc., auch Goth. u. Japan); z. Th. mit Figuren u. naturalistischem Blumenwerk.* (94.)
- 5302, 763. **Du Sommerard.** *Les arts au moyen-âge (Musée Cluny, Paris).* fol. (MAlt.) K. XIII.
- 5151 d. **Cahier et Martin.** *Mélanges d'archéologie, d'histoire etc.* klfol. (MAlt.) K. XII.
776. **Shaw.** *Dresses and decorations of the middle-ages.* 8. — (MAlt.) — K. XI.
6630. **King.** *Study-book of mediaeval architecture and art.* klfol. — (MAlt.) — K. III.
3989. **Winston.** *Memoirs illustrative of the art of glass-painting.* 8. (MAlt.) — A. 19.
301. **Lacroix et Seré.** *Moyen-âge et la renaissance.* 4. — (MAlt.-Ren.) — K. XI.
1683. **Bayern.** *Alterth. u. Kst.-Denkm. Bayr. Herrscher, Münch.* fol. (MAlt.-Ren.) K. XII.
- 33, 502. **Jones.** *Grammatik der Ornamente.* klfol. u. fol. — (MAlt.-Ren.) — K. XII.
4759. **Gaussen.** *Portefeuille archéologique de la Champagne.* klfol. (MAlt.-Ren.) K. XII.
1514. **Labarte.** *Histoire des arts industriels.* klfol. — (MAlt.-Ren.) — K. XII.
1116. **Lacroix.** *Les arts au moyen-âge et renaissance.* 4. — (MAlt.-Ren.) — K. XII.
- 70, 4077. **Racinet.** *Das polychrome Ornament.* fol. — (MAlt.-Ren.) — K. XII.
622. **Christmann.** *Kunstgeschichtliches Musterbuch.* klfol. (MAlt.-Ren.) — K. XII.
4464. **Melani.** *L'ornam. policromo nelle arti e nelle industr.* klfol. (MAlt.-Ren.) K. XII.
3513. **Altendorff, H. A.** *Abbildungen alterthümlicher Gegenstände, s. Leipzig, Mittheilungen der Deutschen Gesellschaft.* 8. — (MAlt.-Ren.) — K. XIII.
- 3857 m. **Korsak.** *Dictionnaire de motifs décoratifs.* klfol. — (MAlt.-Ren.) — K. IV.
- 4816 c, 5844 c. **Spitzer, Paris.** *La collection.* fol. u. grfol. — (MAlt.-Ren.) — K. XIII.
3339. **Willemin.** *Monumens Français.* fol. — (MAlt.-Bar.) — K. XII.
- 47, 68. **Shaw.** *Encyclopedia of ornament.* 4. — (MAlt.-Bar.) — K. IV.
771. **Louandre.** *Les arts sompt. Histoire du costume et ameubl.* 8. (MAlt.-Bar.) K. XI.

- 1441 b. **Gailhabaud**. L'architecture et les arts qui en dependant. fol. (MAlt.-Bar.) K.III.
 978 a, b. **Hefner-Alteneck**. Trachten, Kunstwerke u. Geräthe. klfol. (MAlt.-Roc.) K.XI.
 5152. **Westlake**. History of design in painted glass. klfol. — (MAlt.-Roc.) — A.19.
 2943, 3354, 3355. **Dolmetsch**. Der Ornamentenschatz. klfol. (MAlt.-Roc.) — K.XII.
 606. **Brongniart et Riocreux**. Musée céramique de *Sèvres*. klfol. (MAlt.-19. J.) A.31.
 2392. **Ballantine**. A treatise on painted glass. 8. — (MAlt.-19. J.) — A.19.
 71. **L'Art** pour tous. 61 ff. fol. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
 78, 439, 1738. **Gewerbehalle**. 63-93. klfol. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
 748, 1352, 1942. **Formenschatz**, Der. 79 ff. klfol. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
 2050. **Hildebrandt**. Heraldische Meisterwerke. (*Ausstellung Berlin 82.*)
 fol. — (MAlt.-Ren., 19. J.) — K.XI.
 6819. **Roger-Milès**. Comment discerner les styles. 8. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
 6858. **Ottin**. Le vitrail (Glasmalerei). 4. — (MAlt.-19. J.) — A.19.
 5363. **Essex**. Architectural ornaments and painted glass of *Temple church, London*.
 klfol. — (Roman.) — K.III.
 4629. **Paulus**. *Cisterzienser-Abtei Bebenhausen*. klfol. — (Roman.-Goth.) — K.III.
 30 a. **Hoffmann**. Dessins relatifs à l'art de la décoration. fol. (Roman.-Ren.) K.IX.
 1749. **Lévy**. Hist. de la peint. sur verre, *Europe et Belgique*. klfol. (Roman.-Ren.) A.19.
 289. **Hefner-Alteneck**. *Kunst-Kammer des Fürsten Karl Anton v. Hohenzollern*.
 klfol. — (Roman.-Ren.) — K.XIII.
 6264. **Lasteyrie**. Histoire de la peint. sur verre en *France*. fol. (Roman.-Class.) A.19.
 1389. **Dupasquier**. Monographie de *Notre-Dame de Brou*. royfol. — (Goth.) — K.III.
 1984, 5244. **Statz u. Ungewitter**. Gothisches Musterbuch. fol. — (Goth.) — K.IV.
 623. **Decloux et Doury**. Hist. de la *Sainte-Chapelle du Palais, Paris*. fol. (Goth.) K.III.
 1362. **Heyne**. Kunst im Hause. (*Museum Basel.*) klfol. — (Goth.-Ren.) — K.XIII.
 6991. **Kuppelmayr, München**. Kunst u. Kstgew. der Smlgn. fol. (Goth.-Ren.) K.XIII.
 1216. **Arts** décoratifs, Revue des. 80 ff. klfol. — (Goth.-Emp.) — K.XII.
 6677. **Décoration** ancienne et moderne. 93 ff. klfol. — (Goth.-19. J.) — K.XII.
 1431. **Rossi**. *La libreria Mediceo-Laurenziana, Firenze*. 1739. fol. (Ren.) — K.III.
 74. **Lièvre**. *Musée Impérial du Louvre. Collection Sauvageot, Paris*. fol. (Ren.) K.III.
 474. **Roussel**. Hist. et descript. du *château d'Anet* (Schloss Anet). klfol. (Ren.) K.III.
 568, 773, 1941. **Formenschatz** der Renaissance. 77-78. 4. — (Ren.) — K.XII.
 2725. **Friedrich**. *Augustin Hirsvogel als Töpfer*. (-1553.) klfol. — (Ren.) — A.22.
 3306. **Holbein**. Dessins d'ornements de *Hans Holbein*. (-1543.) fol. (Ren.) K.VII.
 6504. **Pocchetti**. Graffiti e motivi di decorazione. (-1612.) klfol. — (Ren.) — K.V.
 6923. **Schönlin, Roux u. And**. Katalog der Kunstsammlungen. klfol. (Ren.) — K.XIII.
 6987. **Diez, A., München, u. And**. Antiquitäten etc. klfol. — (Ren.) — K.XIII.
 7054. **Schneeli**. Renaissance in der Schweiz. 8. — (Ren.) — K.XII.
 205. **Zettler, Enzler u. Stockbauer**. Kunstwerke, *reiche Capelle, München*.
 grfol. — (Ren.-Bar.) — K.XIII.
 2253. **Ewerbeck u. Neumeister**. Renaiss. in *Belgien* u. *Holland*. fol. (Ren.-Bar.) K.XII.
 81, 700. **Kunst** und Gewerbe. 67-87. 8. — (meist Ren., 19. J.) — K.XII.
 590. **Lasinio**. Ornati pressi da graffiti e pitture antiche, *Firenze*. 1789. klfol. (Bar.) K.V.
 2795. **Wyatt**. Industrial arts of the 19. cent. (*Ausstellig. London.*) fol. 1851. — K.XIII.
 102, 2183. **München**. Zeitschrift d. Vereins z. Ausbildg. d. Gewerke. klfol. 51-68. K.XII.
 94. **Waring**. Masterpieces of industrial art a. sculpt. *Exhib. London*. fol. 62. K.XIII.

- 861, 3473. **London.** Katalog der *Industrie-Ausstellung.* klfol. — 62. — K. XIII.
 6976. **Ingres.** 120 dessins, croquis et peintures. fol. — (-1867.) — K. I.
 103, 2184, 3510. **München.** Zeitschrift des *Bayr. Kunstgew.-Vereins.* klfol. 69 ff. K. XII.
 47. **Nürnberg.** *Kgl. Kunstgew.-Schule.* Entwürfe u. Gegenstände. klfol. 75. K. XIII.
 507. **Philadelphia.** Masterpieces of the *Centennial Internat. Exhib.* 8. 76. — K. XIII.
 1347. **Decoration** in painting, sculpture, architecture. klfol. — 82-89. — K. V.
 2532. **Jessel.** Glasmalerei und Kunst-Verglasung. klfol. — 84. — A. 46.
 2968. **Statz.** Glasfenster im gothischen Style. klfol. — 85. — A. 46.
 3023. **Lessing.** Das Speisezimmer des *Deutschen Kronprinzenpaares.* fol. 86. K. VIII.
 3378. **Hulme.** Suggestions in floral design (Blumenzeichnen). klfol. — 88. — K. XIV.
 4650a. **Ornamentale** Dekoration. (4 v.: Kgew. Musterblätter, *München.*) klfol. 89. K. XIV.
 4804. **Paris.** L'art décoratif à l'*Exposition universelle.* fol. — 89. — K. XIII.
 5080. **Champier.** Les industries d'art. (*Ausstellg. Paris 89.*) klfol. — 89-94. — K. XIII.
 6045. **Gmelin.** Das *Deutsche Kunstgewerbe, Weltausstellung Chicago.* klfol. 93. K. XII.
 6331. **Ulke.** Katechismus der Porzellan- und Glasmalerei. 8. — 94. — A. 7.
 (S. a. Malvorlagen, Figuren — Kat. I; do. Thiere, Pflanzen, Landschaften — Kat. II; Einzelne Bauwerke, Kirchen — Kat. III; Inventarisationswerke — Kat. XII.)

Alphabetisches Personen-, Orts- u. Sachverzeichniss.

Die Zahlen geben die Seiten, auf denen die Büchertitel angeführt sind und zwar: **Fette** Zahlen bei **Abtheilungen des Katalogs** und den **ausführlichen Titeln der Werke**, gewöhnliche Zahlen bei Hinweisen. **Jedes Werk** ist im Verzeichnisse nur **einmal** nachgewiesen und zwar mit der Seitenzahl, auf welcher entweder der **ausführliche Titel**, oder der **Hinweis** zum **ersten Male** vorkommt. — Die Umlaute (ae, oe, ue) sind unter a, o, u eingereiht. Für Anwendung der Buchstaben c und k war die Abstammung des Wortes (c = latein., französ., engl. etc.; k = griech.) maassgebend.

A.

Aarau, Geograph.-Kommerzielle Gesellschaft, s. Muri 46
 — Mus. f. Kst. u. Gew., s. Muri 46
Adelmann, Leofr., Kunstsachen 23
Afrika s. Demmin, céramique 30
Aegypten s. Prisse d'Avennes 25
 — s. Lane-Poole, art Saracens 8
Albert V., s. Drausch 18
Alexandre, Ars., L'art décorat. 8
Alhambra s. Girault de Pr., orn. 43
 — s. Goury a. Jones 24
Altarabien s. Arabien
Alteneck s. Hefner-Alteneck
Altitalien s. Italien
Amalfi s. Meurer, Majolika 42
Ambras, Schloss, s. Stockbauer 26
Amé, E., Carrelages émaillés 28
Amerika s. Demmin, céram. 30
 — s. Dümmler, Thonw.-Ind. 7
 — s. Piton, Keramics 39
Alcock, R., Art a. art ind. Japan 9
Alcora s. Bucher, Mit Gunst 7
Altendorff, H. A., Alth. Gegst. 32
Ancon s. Reiss a. Stübel 24
Andél, Anf., Vasenmalerei 42
 — Polychr. Flachornament 28
 — Fussbodenfliesen 28
 — Wandfliesen 44

Andree, J., s. Elis, Mosaik 17
Anet, Château, s. Pfnor, monogr. 42
 — s. Roussel 47
Ansbach, Schloss, s. Lessing 33
 — Barock- u. Rococo-Details 33
Arabiens, Hessemer, Bau-Verz 39
 — s. Collinot et Beaumont 24
 — s. Girault de Pr., monum. 43
 — s. Lane-Poole, art Saracens 8
 — s. Orient
 — s. Prisse d'Avennes, l'art 36
Architect., Papers, s. Fromberg 5
Ardus s. Forestié, faienceries 11
Arezzo s. Demmin, Faience 10
Argnani, Fed., Ceramiche 10
Arneth, Jos., Cinque-Cento-Cameen u. Arb. d. Cellini 37
Arnould, A., Céramique. émaux 2
Art, L.
 — amateur 40
 — designer, The 40
 — Documents et oeuvres, d' 32
 — interchange 40
 — Magazine of 23
 — ornamental, L' 23
 — pour tous, L' 23
Arts, décoratifs, Revue des 8
 — Portefeuille des 33
Asien s. Demmin, céramique 30

Asien s. Graesse, amat. (3Wke.) 20
 — (Ost-)s. Jaennicke, Keramik 6
 — s. Münsterberg 12
 — s. Simakoff, l'art 24
Asselineau, Céramique 29
Aesthetik, Thonarbeiten 5
Athen, Archaeolog. Institut, s. Furtwaengler u. Loeschke 25
Aubert, Fr., s. Mesnard et A. 31
Audiat, L., s. Fillon 10
Audsley, Gge. Ashd., a. J. Bowes, Ceramic art of Japan 24
Augsburg, Kreisausstellung 86, Meisterwke Schwäb. Kunst 29
 — Rathaus, s. Leybold 27
 — — s. Roeper u. Bösch 25
Ausstellgn., Keramik, Führer 19
 — — Kataloge 19
Auvillar s. Forestié, faienceries 11
Avennes s. Prisse d'Avennes.

B.

Babelon, E., Cabinet Antiques 25
Babenberger, Die, Camesina (2 Werke) 45
Baden s. Karlsruhe, Alterth. 25
Ballantine, J., Painted glass 15
Bamberg, Smlg. Buchner, s. Berlepsch u. Weysser 31

- Bann, O., s. Göppinger, Porz. 44
 Barbet de Jouy, Hnr., Gemmes 37
 Barnard, Bishop a. Barnards,
 Art painted tiles 42
 Barth, C., Porzellan-Marken 20
 Basel, Museum, s. Heyne 47
 Basilewsky, A., Coll., s. Darcel 29
 Bastelaer, D. v., Grès Wallons 11
 Baumann, L., E. Bressler u. F.
 Ohmann, Barock 26
 Baumeister, G., Faiencefliesen 43
 Bau-Ornamente, Abbildungen 25
 Bayerische Gewerbe-Zeitung 23
 Bayern s. Münsterberg 12
 Bazar-Album, Farb. Musterbl. 40
 Bean, Thom., a. Son, Linoleum 29
 Beaumont, A. de, s. Collinot et B.
 — s. Forestié, faienceries 11
 Beaurepaire, E., s. Meloizes 45
 Beauvallet, P. N., et Ch. Normand,
 Fragmens d'ornements 25
 — Selection of ornaments 25
 Bebenhausen, Abtei, s. Paulus 28
 Becker, C., u. Hefner, Kunstw. 26
 Belgien s. Bastelaer, grès 11
 — s. Dommartin, céramique 11
 — s. Ewerbeck u. Neumeister 26
 — s. Fumière, arts décoratifs 27
 — s. Fumière, céramique 8
 — s. Lambert, art céramique 2
 — s. Levy, peinture sur verre 15
 Bell a. Gould, Painted a. stained
 glass from York 16
 Belleuse s. Carrier-Belleuse 24
 Benatek, Schloss, s. Th. . . 32
 Benndorf, O., Wien. Vorlagebl. 42
 Berlepsch, H. E. v., u. F. Weysser,
 Sammlung Buchner 31
 Berlin, Altes Mus., s. Friederichs 9
 — Ausstllg. 82, s. Hildebrandt 32
 — — 93, Zeit Friedrich d. Gr. 33
 — Kgl. Kstgew.-Mus., Ausstellg.
 d. Kgl. Porzellan-Manufaktur. 19
 — — Jap. Maler. H. Gierke's 17
 — — s. Falke, Majolika 10
 — — s. Lessing, Fayence-T. 40
 — — — Porzellan 32
 — Kgl. Porzellan-Manufactur,
 Fortschritte u. Verbessern. 2
 — — s. Kolbe 13
 — — s. Schon 13
 — — s. Wundahl 21
 — Kgl. Schloss, s. Dohme 27
 Berling, K., Fayence, Hubertus 13
 Berndt, Fr., Gefässe 6
 Bichweiler, R., s. Hamburg 21
 Bing, S., La céramique 9
 Biographien 17-18
 Birdwood, Gge. C. M., Pottery 9
 — Industrial arts of India 9
 Bishop s. Barnard etc. 42
 Bismarck-Museum, s. Strecker 36
 Bizemont, A. de, Faiences Orl. 11
 Blanc, Ch., Gramm. arts décor. 5
 Bloche, A., Diamants, couronne 37
 Blockhuys, J., u. A. Gervais, Das
 Kunstgewerbe 8
 Blondel, Lp., L'art intime 7
 Blümner, H., Kstgew. Alterthum 9
 Boheim, W., Glasind., Statist. 15
 Böhmen s. Bucher, Mit Gunst 14
 Böhmert, Vict., Geschichte der
 Meissner Porzellan-Manuf. 13
 Bohn, Hnr. G., Pottery marks 7
 Bois, C. du, Porzellanmalerei 44
 Bologna, S. Petronio, s. Meurer 42
 Bonnaffé, Edm., Gemmes 15
 — Faiences St.-Porchaire 11
 Bopst, E., Beleuchtgskoerper 37
 Bordeaux, Raym., s. Pottier 30
 Bornemann, C., s. Delange et B. 29
 — — Oeuvre de Palissy 30
 Börner, P. E., s. Eye u. B. 29
 Bösch, H., s. Roeper u. B., Oefen 25
 Böttger, J. F., v. Engelhardt 17
 — s. Meissen 13
 Bötticher, C., Holzarchitectur 28
 Bouffier, H., Majolikamalerei 4
 Bourel s. Lilienthal etc. 32
 Bourgeois, E., Grand dépôt de
 porcelaines (2 Wke.) 33
 Bourges, Cathéd., s. Meloizes 45
 Bowes, J., Jap. marks a. seals 20
 — Japanese pottery 34
 — s. Audsley a. B., ceramic art 24
 Brandenburg s. Voss u. St., Alt. 25
 Braun, Irene, O. Fikentscher,
 F. Hein u. G. Kampmann,
 Majolika-, Fayence-, Por-
 zellan-Malerei 39
 — Kampmann u. Fikentscher,
 Blumen u. Ornamente 40
 Braund, J., Furniture, London 27
 Braunmühl, C. v., Kgew., Frauen 40
 Braunschweig s. Stegmann 13
 Brausewetter, Vict., s. Kera-
 mische Arbeiten 22
 Brenci, G., Majolika-Fliesen 42
 — s. Rotellini e B. (2 Wke.) 42
 Breslau, Mus. Schlesisch. Alter-
 thümer, s. Czihak 14
 — — s. Zimmer, Thongefässe 24
 Bressler, E., s. Baumann u. A. 26
 Bressols s. Forestié, faienceries 11
 Bretagne s. Otin, vitrail 16
 Brinckmann, Just., Beitr. z. Gesch.
 d. Töpferkunst in Dtschld. 11
 Broc de Segange, s. Du Broc 11
 Brömse, Fr., Ofen- u. Glasurfabr. 1
 Brongniart, A., et D. Riocreux,
 Musée céramique, Sèvres 22
 — s. Kypke, Porzell.-Malerei 3
 Brou, N.-Dame, s. Dupasquier 47
 Brühl, Schloss, s. Rückwardt 27
 Brunn, Hnr., Griech. Kstgesch. 42
 — Gesch. d. Griech. Künstler 15
 — s. Lau, Griechische Vasen 41
 Brünn, Mähr. Gewerbe-Museum,
 s. Frauberger, Thonwaaren 6
 Brüssel, Ausstellg. 80, s. Dom-
 martin, céramique 11
 — — s. Fumière, arts décorat. 27
 — — — céramique 8
 — — s. Wauters, faiences 11
 Bucher, Br., Glas 14
 — Geschichte d. techn. Künste 7
 — Glasmalerei 16
 — Glassmlg. k. k. Oesterr. Mus. 14
 Bucher, Br., Keramik 7
 — Krüge; Jakobas-Kannetjes;
 Faiencen v. Oiron; B. Palissy;
 Geschirr u. Gesch.; Aeltest.
 Europ. Porz.; Capo di Monte;
 Buen-Retiro u. Alcora 7
 — Mit Gunst 7
 — Murano; Böhmsche Glas-
 schneider u. Glashändler 14
 — Bernard Palissy 18
 Bücher-Verzeichnisse 20-21
 Buchner, Wlh., Smlg., s. Ber-
 lepsch u. Weysser 31
 Buen-Retiro s. Bucher 7
 Buhler, Chr., Kachelöfen, Schw. 26
 Burty, Phil., Bern. Palissy 17
 — Die Töpferkunst Japans 9
 Bussler, F., Verziergn., Altth. 41

C.

- Cadorin, Lod., Encyclopédie 33
 Cahier et Ch. Martin, Mélanges 46
 — Suite Mélanges d'Archéol. 28
 Camesina, Alb., Glasgemälde,
 im Stift Heiligenkreuz 45
 — — Klosterneuburg 45
 Camine, Abbildungen 25-27
 Cantagalli, Art pottery works 21
 Capo di Monte, s. Bucher 7
 Capronnier, J. B., Vit. peints 16
 Carot, H., Kunstverglasungen 38
 Carrand, Collection, Florence 30
 Carrier-Belleuse, Figure hum. 24
 Cartault, A., Terres cuites 17
 Cassel, Schloss Wilhelmsthal,
 s. Silber 27
 Cassiers, H., Faiences de Delft
 (2 Wke.) 43
 Cavallucci, J., et Em. Molinier,
 Les Della Robbia 18
 Cellini, Benv., s. Arneth, Cam. 37
 Central-Asien, s. Asien.
 Céramique. Soc. Franç. numism. 5
 Cesnola, Ls. P. di, Cyprien 25
 Chaffers, W., Ceramic gallery 6
 Champagne s. Gaussen, portef. 28
 Champfleuri, Bibliogr. céram. 20
 Champier, V., Industries d'art 27
 Champollion-Figeac, Peint. sur
 verre, mosaïque, émaux 16
 Chantilly s. Magne, peintres 45
 Chargé s. Lilienthal etc., Kat. 32
 Charvet, J., s. Froehner, verrerie 14
 — s. Cleuziou, poterie 9
 — L'art décoratif 23
 Cheret, Jos., Terre cuite Franç. 25
 Chicago, Ausstellung 93, s.
 Dümmler, Thonwaaren 7
 — — s. Gmelin, Kunstgew. 48
 Chilla, Leo, Entwürfe f. Glas-
 u. keram. Kunstgewerbe 22
 China, Illustrat. of Armorial 44
 — painting, Studies for 41
 — s. Church, English porcel. 12
 — s. Collinot et Beaumont 34
 — s. Du Sartel, Gesch. Keram. 9
 — — porcelaine 12
 — s. Falke, Reich d. Kunst 13
 — s. Grandidier, céramique 34

- China**, s. Hirth, ancient porcelain 12
 — — Studien 13
 — s. Jones, ornament 45
 — s. Julien, fabricat. porcel. 12
 — s. Keramische Gegenstände. 44
 — s. Meyer, Lung-Ch'Uan-Yao 12
 — s. Orient
 — s. Paléologue, l'art 9
 — s. Piton, Keramics 39
 — s. Pouvourville, l'art 9
 — s. Ris-Paquot, restaurer 20
Christmann, Fr., Musterbuch 23
Church, A. H., Engl. porcelain 12
Cleuziou, H. du, Poterie Gaul. 9
Colas s. Pottier, fayence 30
Collignon, M., Archéol. Grecque 9
Collin, Brüder, s. Brinckmann 11
Collinot, E., et Beaumont, Chine 34
 — — Arabes, Perse, (2 Wke.) 24
Colomb, E., Assiett. (2 Wke.) 39, 44
Copeland a. Sons, s. Keramische 22
Cordovo s. Girault de Pr., mon. 43
Coste, P., Monum. de la Perse 44
Coutance, A., s. Jannettaz 3
Curtis, Owen B., Painted glass,
 Winchester cathedral 16
Cuvilliers, Fr., Livre de plafonds 27
Cypern s. Cesnola 25
Czihak, E. v., Schles. Gläser 14
- D.**
- Damaskus** s. Fortnum, majol. 10
Darcel, Hnr., Faiences Franç. 8
 — A., s. Delange et Bornemann 29
 — et A. Basilewsky, Coll. B. 29
Daviller, Ch. de, Arts Espagne 8
Davillier, Orig. porcel. Europe 12
Day, L. F., Glass-painting 16
Deck, Thd., La faience 10
Decloux et Doury, Hist. Sainte-
 Chapelle du Palais, Paris 47
Décoration ancienne et mod. 23
 — in painting, sculpture etc. 28
Decorator and furnisher 40
Deiningen, C. F., Malereien 43
 — Porzellan-Malereien 44
 — J. W., s. Schmidt u. D. 26
Dekorative Vorbilder 40
Delaborde, A., Coll. Lamberg 41
De la Motte, Ph., Workmanship 30
Delange, C., et C. Bornemann,
 Faiences Italiennes 29
 — — Oeuvre de Bern. Palissy 30
 — et Hnr., Faience Franç. dite
 Henri II. (2 Werke) 30
Delft s. Deiningen, Malereien 43
 — s. Cassiers, faiences (2 Wke) 44
 — s. Dommartin, céramique 11
 — s. Havard, hist. de la faience 11
 — s. Henriques, Porz.-Mal. 40
 — s. Holländische Landschaft 44
 — s. Niemeyer, Kacheln 42
 — s. Sühl, Porzellanmalerei 44
 — s. Vouga, 6 modèles 39
 — s. Wheelan, Dutch tiles 43
 — Porzellan etc. Malerei 43
Delfter Malerei, Vorlagen f. 42
Della Robbia s. Robbia
Demmin, Aug., Cat. collect. D. 5
- Demmin**, Aug., Encyclopédie 7
 — Faiences du 13. Siècle 7
 — Die Fayence 10
 — Das Glas 13
 — Guide de l'amateur 6
 — Histoire de la céramique 30
 — Keramische Studien 10
 — Musée des arts plastiques 19
 — Das Porzellan 12
 — Das Steingut 11
 — Unglas. Thongebilde; Stucc.-
 u. Cementbildnerien 9
Deshayes, E., s. Ouéda, céram. 8
Des Meloizes s. Meloizes
Deutsch, Nik. Man., v. Haendcke 18
 — s. Warnecke, Musterblätter 46
Deutscher Ren. u. Bar., 300 Taf. 25
Deville, Ach., Verrerie antiquité 14
Diane de Poit., s. Delange (2 Wk.) 30
Diderot, Denis, Encyclopédie 1
Diez, A., u. And., Antiquitäten 23
Disch, Ch. D., Collection 32
Dohme, R., Moebel Kgl. Schl. 27
Dollischek, Jos., s. Keram. Arb. 22
Dolmetsch, H., Ornamentschatz 28
Dommartin, Léon., Céramique 11
Donato s. San Donato 29
Donjon, Smlg. Charv., s. Froehn. 14
Dornbusch, Kunstgilde Töpfer 13
Doury s. Decloux et Doury 47
Drausch, Val., v. Stockbauer 18
Dresden, Ausstellg. Kstgew. 75 29
 — Ethnogr. Museum, s. Meyer 12
 — Gefäss-Smlg., s. Krell 32
 — Grünes Gewölbe, s. Graesse 37
 — — s. Gruner 37
 — Königl. Kunstgew.-Schule,
 Schülerarbeiten 34
 — Kgl. Kstgew.-Mus. Führer 8
 — — s. Eye, Kunst-Töpferei 10
 — — s. Krell, Ker. Vorbilder 32
 — Das Kgl. Residenz-Schloss 36
 — Kgl. Sammlungen. Führer 19
 — s. Meissen, Preis-Verz. 33
Dresser, Chr., Japan 9
Drews, M., Majolikamalerei 4
 — u. M. Laudien, Majolica-Mal. 39
Dubovszky, J., Majolika-Mal. 4
Du Broc de Segange, L., La
 Faience de Nevers 11
Duc s. Léouzon le Duc 9
 — s. Viollet-le-Duc 16
Dümmler, K., Ziegel- u. Thonw.-
 Industr., Ver. Staaten u. Welt-
 ausstellung Chicago 93 7
Dunlop s. Wallace-Dunlop 14
Dupasquier, L., N.-Dame, Brou 47
Durlach i. B., s. Brinckmann 11
Du Sartel, O., Chines. Keramik 9
 — La Porcelaine de Chine 12
Du Sommerard, Al., Les arts 26
Dwight s. Hodgkin, pottery 7
Dys s. Habert-Dys 40
- E.**
- Eberl**, Rud., Die Blume 40
Eckhel s. Reinach, pierres grav. 37
Ecouen s. Magne, peintres 45
Edelsteinschliff, Abbildgn. 37-38
- Edelsteinschliff**, Geschichte 15
 — Technik 3
Edhem, Ottoman. Baukunst 38
Eger, L. Chromopyr. Institut 38
Egypten s. Aegypten.
Ehrenreich s. Brinckmann 11
Eisenbeis s. Hausleiter u. E. 26
Eitelberger, R. v., Wohnungen 27
Elberfeld, Smlg. Lilienthal, s. L. 32
Elers, Broth., s. Hodgkin, pott. 7
 — — s. Solon, English potter 6
Elis, C., Mosaik- u. Glasmalerei 17
Elkington a. Co., Art manufact. 36
Enault, L. La faience 11
 — La porcelaine 12
 — La verrerie 14
 — s. Bourgeois, porcellaines 33
Engelhardt, C. A., J. F. Böttger 17
Engelmann, R., Diaphanien 46
England s. China, armorial 44
 — s. Church, porcelain 12
 — s. Fayence 1
 — s. Gessert, Glasmalerei 15
 — s. Hodgkin, English pottery 7
 — s. Jewitt, ceramic art 6
 — s. Lambert, art céramique 2
 — s. Lièvre, works of art 29
 — s. Rathbone, Wedgwood 32
 — s. Solon, old English potter 6
 — s. Winston, glass-painting 15
 — s. Wipplinger, Keramik 1
Enzler, L., s. Zettler u. And. 47
Essenwein, Aug. v., Ausstattg.,
 Pfarrkirche, Gereon, Köln 46
 — Kst.- u. kulturgesch. Denkm. 26
Essex, V. R. H., Temple church,
 London, Architect. ornam. 47
 — — Plates restoration 16
Etrurias Rathbone, Wedgwood 32
Etruskisch s. Demmin, Thon 9
 — s. Maisonneuve, vases ant. 41
 — s. Martha, l'art 9
 — s. Seemann, Kunst d. Etr. 41
Ewerbeck, F., u. Alb. Neumeister,
 Renaiss. in Belgien u. Holl. 26
Exner, W. F., Gesch. d. Gew. u.
 Erfindgn., s. Habermann 8
Eye, A. v., Atlas d. Culturgesch. 23
 — Kunst-Töpferei in Sachsen 10
 — u. Börner, Sammlung Felix 29
- F.**
- Fabrikanten** u. Handw., Vorb. 25
Fabriken, einz., Geschichte 13
Faenza s. Argmani, ceramiche 10
Falke, Jac. v., Aesth. d. Kstgew. 8
 — Chines. u. Japan. Porzellane 13
 — Cultur u. Kst. des 16. Jhdts. 11
 — Curiositäten, Töpferkunst 11
 — Die Kunst im Hause 16
 — Aus dem Reiche der Kunst 13
 — Europäisches Porzellan 12
 — Terracotten, Faiences etc. 5
 — Wiener Porzellanfabrik 13
 — u. L. Lobmeyr, Glasindustr. 15
 — O. v., Kunstgew.-Museum
 (Berlin). Majolika 10
Fayence, Abbildungen 30-31
 — Geschichte 9-11

- Fayence, Technik 1-2
Fayence, Geheimn. F., Steingut, Porcellain zu verfertigen 1
Feldegg, Ferd. v., Formenlehre 1
Felix, Eug., Smlg., s. Eye u. B. 39
Figuren-Malerei, Geschichte 17
Fikentscher, O., s. Braun etc. 39
— s. Kampmann u. F., Landsch. 40
Filimonoff, G., Moskau, Stmus. 23
Fillon, B., Oeuvres Palissy 10
— L'art de terre, Poitevins 9
Fischer, Jos. Ant., Kartons, Mariahilf, München u. Dom, Köln 46
Flach-Ornamente 28
Flandern s. Bastelaer, grès 11
— s. Solon, stoneware 31
Fleischmann, C. W., Preisverz. 21
Fliesen, Abbildungen 28-29
Flinzer, Feod., Zeichenhefte 41
Florenz s. Lasinio, ornati 47
— Libreria Mediceo, s. Rossi 47
— Smlg. Carrand, s. C. 30
— Smlg. San Donato, s. S. D. 29
Forestié, E., Faienc. Montaub. 11
Föhring, H., Keram. Abthlg. 7
Fontaine s. Percier (2 Wke.) 33
Fontenay, E., s. Jannettaz 3
Forest s. Lockwood de F. 44
Formenschatz 26
Fortnum, C., Maiolica (2 Wke.) 10
Fraipont, G., L'album Japon. 24
France, Lanc., Arts et métiers 8
— — L'industr. et l'art décor. 8
Frankreich s. Blondel, l'art 7
— s. Céramique, mémoires 5
— s. Chéret, terre cuite 25
— s. Cleuziou, poterie 9
— s. Darcel, faiences 8
— s. Delange, faienc. (2 Wke.) 30
— s. Gessert, Glasmalerei 15
— s. Gurlitt, Baukunst 25
— s. Lacroix, 18. s., lettres 8
— s. Lasteyrie, peinture 15
— s. Libonis, les styles 23
— s. Magne, peintres verr. 45
— s. Ottin, le vitrail 16
— s. Ris-Paquot, faience 30
— — collection de faiences 10
— s. Viollet-le-Duc, dictionn. 16
— s. Willemin, monumens 28
— s. Wipplinger, Keramik 1
Franks, A. W., Oriental. porcel. 19
— Vitreous art 14
Franz Josef I., s. Storek 37
Frauberger, Hnr., Kst.-Ind. 78. 8
— Ausstellg., Thonwaaren-Ind., Mähr. Gew.-Mus., Brünn 6
Frechen s. Dornbusch, Töpfer 13
Fremde Stile s. Aegypt., Arab., Asien, China, Japan, Indien, Maur., Orient, Pers., Peru, Rhodisch, Russld., Ruthen., Saracenisches, Türkisch.
Freytag, K., Keram. Sammlg., Fachschule, Znaim 19
— Porzellanfabricat. Europa 12
— Geschichte d. Töpferscheibe 7
Friederich, A., Ofenkacheln 26
Friederichs, C., Kl. Kst., Altth. 9
Friedrich, C., Altdtsche Gläser 14
— Aug. Hirsvogel als Töpfer 17
— d. Gr., s. Berlin, Ausstellg. 33
Frohne, Smlg., s. Pabst 31
Froehner, W., Les antiques 17
— Verrerie antique 14
Fromberg, E., Painting glass 5
Fumière, Th., Arts décoratif 27
— Céramique 8
— Crist., verreries, glaces etc. 15
— Terres cuites 9
— Vitraux 17
Fürstenberg, Porz., s. Stegmann 13
Furtwängler, Ad., s. Genick 41
— u. Loeschke, Myk. Thongef. 25
Fussboden-Fliesen, Abb. 28-29
- G.**
- Gailhabaud**, L'architecture 28
Gallien s. Cleuziou, poterie 9
Garling, H. R., s. Wyatt 28
Garnier, Ed., Dict. céramique 20
— Porcelaine de Sèvres 32
— Verrerie et émaillerie 14
— La verrerie 14
Gasnault, P., Céramique 9
Gausson, A., Portef. Champagne 28
Gedon, L., Kunst-Sammlgn. 32
Gefässe, Fayence 30-31, 39-41
— Majolika 29-30, 39-41
— Porzellan 32-34, 44-45
— Steingut 31-32, 39-41
— Thon 24-25, 41-42
Genick, Albr., Keramik (2 Wke.) 41
Gerner, Raim., Glas-Fabrikat. 2
Gerspach, E., Verrerie 14
Gervais, A., s. Blockhuys u. G. 8
Geschichte, allgem., Keramik 5-8
Gessert, M. A., Glasmalerei 15
— Art of painting on glass 16
Gewerbehalle 23
Gewerbeshau 27
Geyling, R., u. A. Löw, Meisterwke. der kirchl. Glasmalerei 45
Geyser, G. W., s. Puttrich u. G. 26
Gierke, H., s. Berl., Kgw.-Mus. 17
Girault de Prangey, Mon. Arabes 43
— Choix d'ornem. Moresques 43
Glas-Malerei 38
Glasbläserei, Abbildgn. 34-36
— Geschichte 13-15
— Leuchter, Abbildungen 36-37
— Technik 2-3
Glasfenster-Aetzung etc., Abb. 38
— Malerei, Abbildungen 45-48
— — Geschichte 15-17
— — Technik 4-5
— — Mosaik, Abbildungen 38
Glasgefässe, Altorientalische 35
Glasmosaik, Geschichte 17
Glasschliff, Abbildungen 37-38
— Geschichte 15
— Technik 3
Gmelin, L., Kstgew. Chicago 93 48
— Arbeiten aus Thon u. Glas 8
Godman, F. Du Cane, s. Wallis 24
Godron, R., Farb. Flachornam. 41
Goldie, Gge., s. Wyatt u. And. 28
Gonse, Ls., L'art Japonais 9
Gonse, Ls., L'art ancien 78, s. Darcel 8
— — moderne 78, s. Liesville 8
— — Japonais, s. Bing 9
— Japanische Keramik 9
Göppinger, A., Porzellanmalen 44
Gordon, Emy, Malverfahren 4
Gori, A. Fr., Gemme antiche 37
— s. Reinach, pierres gravées 37
Goslar, Kloster, s. Friederich 26
Götze, A., Gefässformen 9
Gouda, Painted glass 16
Gouellain, Gust., s. Pottier 30
Gould s. Bell a. G., paint. glass 16
Goury a. J. Jones, Alhambra 24
Graesse, Th., Grünes Gewölbe, Dresden 37
— Guide de l'amateur (3 Wke.) 20
Granada s. a. Alhambra.
— s. Girault de Pr., monum. 43
Grandidier, E., Céramique Chin. 34
Grasset, Eug., La plante 41
Graubünden s. Buhler 26
Gravelle s. Levesque de Gr. 37
Grenzhausen-Höhr, Fachschule 18
— s. Dornbusch, Kstgilde, Töpfer 13
Griechenland s. Brunn, Kunstgeschichte 42
— — Geschichte Künstler 15
— s. Cartault, terres cuites 17
— s. Collignon, archéologie 9
— s. Delaborde, vases 41
— s. Demmin, Thongebilde 9
— s. Genick, Keramik (2 Wke.) 41
— s. Kekulé, Thonfiguren 17
— s. Lau, Vasen 41
Gropius, M., Ornament. Kunst 22
Grossbritannien s. England.
Gruner, L., Green Vaults, Dresd. 37
— Specimens of ornamental art 39
Gubler, J. J., Sammlung 23
Guillaumot, A. A., L'art appl. 42
Gurlitt, C., Baukst. Frankreichs 25
— Möbel dtschr. Fürstensitze 27
- H.**
- Häberle**, E. u. O., Inn. Ausbau 27
Habermann, G., Porzellan-Ind. 8
Habert-Dys, J., Fantais. décor. 40
Habsburg, s. Liebenau u. Lübke 45
Hafner, A., s. Schweiz. Glasmal. 45
Hager, Gg., u. J. A. Mayer. Alterthümer, Nat.-Mus., Münch. 23
Halle a. S., Smlg. Riebeck, s. R. 24
Hamburg, Actien-Gesellschaft 21
— Museum für Kunst u. Gewerbe, Keramische Abth. 19
— Sammlung Paul, s. P. 29
— Wissensch. Anstalten, Jahrbuch der, s. Brinckmann 11
Hammer, Chr., Kunst-Smlg. 25
Haendcke, B., Nik. M. Deutsch 18
Harms, J. C. L., Kat. Porzell. etc. 21
Hartig, E., Technol. Eintheilg. 1
Hassler, Schwäbische Fliese 28
Hauser, Alois, s. Keram. Arb. 22
Hausleiter u. Eisenbeis, Oefen 26
Havard, Hnr., Faience Delft 11
— L'art à travers les moeurs 23

- Havard**, Hnr., L'art dans la maison 5
 — La Céramique. Fabrication 1
 — — L'histoire 7
 — Dictionnaire de l'ameubl. 8
 — La verrerie S. 2
 — — kfol. 15
 — et Mar. Vachon, Manufact. Nationales: Sèvres 13
Haymerle, Fr., Characterbilder 18
 — Bernard Palissy 18
 — Josiah Wedgwood 18
Hefner-Alteneck, J. H. v., Kst.-Kammer K. Ant. v. Hohenz. 29
 — Trachten, Kstwke., Geräte 26
 — s. Becker u. H., Kunstwke. 26
Heiden, M., Motive (Glasschliff) 37
 — — (Keramische Malerei) 40
Heiligenkreuz s. Cames., 2 Wke. 45
Hein, F., Figürliches 39
 — s. Braun etc., Majol.-Mal. 39
Henri II., s. Delange (2 Wke.) 30
 — s. Falke, Zur Cultur u. Kst. 11
 — s. Tainturier, faiences 10
Henriques, A., Porzellan-Mal. 40
 — — nach alten Mustern 44
Herdte, Ed., Freihandzeichnen 28
 — Blätter, Blumen u. Ornam. 29
 — Flächen-Verzierungen 28
 — Geometrische Ornamente 28
 — Ital. Majolika-Fliesen 42
Hermann, Fel., Glas- etc. Malerei 3
Herrmann, C., Kunst-Samlg. 29
Hertel, Chr. G., Glass-Schleiffen 3
Hessemer, M., Bau-Verziern. 39
Heyden, Ad., Tafelsilber, Prinz. 38
Heyne, Mor., Kunst im Hause 47
Hildebrandt, Ad. M., Mstrwke. 32
Hirschvogel, Aug., s. Falke 11
 — Biographien 17, 18
Hirth, F., Ancient porcelain 12
 — Chinesische Studien 13
 — Gesch. d. Glases in China 15
 — Porzellanindustrie, MAlt. 12
 — Gg., Dtsch. Zimmer, Gothik 26
 — — der Renaissance 26
Höchst, Porz.-Manuf., s. Zais 13
Hodgkin, J. E. a. Ed., Pottery 7
Hoffmann, L'art de la décorat. 47
 — Recueil de dessins 44
 — jur., Jul., Bilderschatz 24
 — J., s. Julien, porcelaine 12
Hofmann, Rich., Medaillons 41
Hohensalzburg s. Schmidt 26
Hohenzollern, K.A.v., s. Hefner 29
 — s. Sigmaringen.
Höhr s. Dornbusch, Töpfer 13
 — s. Grenzhausen 18
Holbein, H., Dessins d'ornem. 47
 — s. Warnecke, Musterblätter 46
Holland s. Ewerbeck u. Neum. 26
 — s. Jars, Part de fabr. la brique 1
 — s. Otin, le vitrail 16
 — s. Wheelan, Dutch tiles 43
Holländische Landschaften 43
Hollins s. Minton, H. a. Co. 28
Home art work 40
Hoepfner, J., Aquar.-Malerei 44
Hottenroth, Fr., Trachten 23
- Hubertusburg**, Fayence- u. Steingutfabr., s. Berling 13
Hübner, Elis., Hausschatz 40
 — s. Zahn u. H., Ornamentmal. 28
Hucher, Eug., Vitraux peints 45
Huet, J. B., Décoration au 18. s. 44
Huish, Japan and its art 9
Hulme, Edw. F., Floral design 48
Hünegg, Smlg. Parpart, s. P. 29
Husnik, Jak., s. Krüger, Photoker. 4
Hutschenreuter, L., Kl.-Plastik 33
- J.**
- Jacobsthal**, J. E., Fliesen-Orn. 42
Jacquemart, Alb., Céramique 6
 — Merveilles de la céramique 6
 — Histoire du mobilier 7
 — s. Riocreux et J., céramique 8
Jäger, El., Rococo-Malereien 44
Jakobas-Kannetjes s. Bucher 7
Jannettaz, Ed., u. And., Diamant 3
Jaenicke, Frdr., Glas-Malerei 5
 — Grundriss der Keramik 6
 — Keramische Literatur 21
 — Porz.-, Steing.-, Fayence-Mal. 4
 — Deutsches Steinzeug 31
 — s. Graesse, porcelaines 20
Japan, Decorat. Metallplatten 41
 — Thonarbeiten 24, 34, 43-44
 — Waaren-Verzeichniss 34
 — s. Alcock, art a. art industrie 9
 — s. Audsley a. Bowes, keramic 24
 — s. Berlin, Kgl. Kstgew.-Mus. 17
 — s. Bing, céramique 9
 — s. Bowes, marks and seals 20
 — — Japanese pottery 34
 — s. Burty, Töpferkunst 9
 — s. Dresser, architect., art etc. 9
 — s. Falke, Reich d. Kunst 13
 — s. Fraipont, l'album 24
 — s. Gonse, l'art 9
 — — Geschichte d. Keramik 9
 — s. Huish, J. and its art 9
 — s. Isai, kwa-chō-san-sui 24
 — s. Julien, fabricat. porcel. 12
 — s. Keramische Gegenste. 44
 — s. Mahélin, Teller 44
 — s. Porzellan, Verziern. für 40
 — s. Ouéda, céramique 8
 — s. Rein, Reisen u. Studien 9
 — s. Ris-Paquot, restaurer 20
Japanischer Formenschatz 24
Jars, La brique et la tuile 1
Jasper s. Hodgkin, pottery 7
Jessel, L., Glasmalerei 38
Jessen, Pet., Ornament Rococo 27
Jewitt, Llewellyn, Ceramic art 6
 — The Wedgwood's 17
Jlg, Alb., Geschichte d. Glases 14
 — Steinschlifftechnik 37
 — Palais Schwarzenberg 27
 — s. Lobmeyr, Glasindustrie 2
Indian art (Portf., S.-K.-Mus.) 36
 — — Journal of 24
 — — manufactures 36
 — — architectural decorat. work 44
 — s. Lockwood de F., archit. 44
Indien, Thonarbeit. 24, 34, 43-44
 — s. Birdwood, industr. arts 9
- Indien** s. London, Colonial-Exhibition 24
Indo-China s. Pouvoirville 9
Ingres, J. Aug. D., 120 dessins 48
Innendekoration, Moderne 27
 — Zeitschrift für 27
Innsbruck s. Stockbauer 26
Innungen, Keramik, Berichte 18-19
Intérieurs d'appartements 27
Jones, Ow., Chinese ornament 45
 — Grammatik d. Ornamente 28
 — s. Goury a. J., Alhambra 24
Jouy s. Barbet de Jouy 37
Isai, Kwa-chō-san-sui 24
Italia, Portafoglio arti decorat. 30
Italiana, Arte 25
Italien s. Davillier, porcelaine 12
 — s. Delange et Bornemann 29
 — s. Fortnum, majolica 10
 — s. Gessert, Glasmalerei 15
 — s. Herdtle, Majolika 42
 — s. Hessemer, Bau-Verz. 39
 — s. Jacobsthal, Fliesen 42
 — s. Molinier, faiences 11
 — s. Meurer, Flachornamente 42
 — — Majolika-Fliesen 42
 — Majoliken u. Faiencen. Vasen, Schüsseln (2 Wke.) 29
Julien, M. St., Porcel. Chinoise 12
Julienne, J. E., Industria artist. 36
- K.**
- Kachel**, G., Kstgew. Vorbilder 25
 — — a. d. Alterthum 22
Kairo s. Prisse d'Avennes 36
Kampmann, C., Dek. Flachglas 3
 — G., s. Braun etc., Blumen 39
 — — Majolika-Malerei 40
 — u. Fikentscher, Landsch. 40
Karabacek, J., Muslim. Keram. 8
Karl Ant. v. Hohenz., s. Hefner 29
Karlsruhe, Alterth.-Sammlg. 25
 — Einf. kstgew. Entwürfe 27
Karmarsch, K., Technologie 1
Kekulé, R., Terrakotta, Sicilien 17
 — Griechische Thonfiguren 17
 — s. Rohden, Terracotten 25
Keller, F., Röm. Töpfer-Waare 1
Keneh s. Demmin, Fayence 10
Keramische Arbeiten 22
 — Gegenstände, Farbige Vorl. 44
 — Rundschau 18
King, Thom. H., Study-book 46
Kircher, Ph., Gew. Fachunterr. 22
Klein, J., Kirchl. Kst.-Cartons 46
Kleiner, Sal., Kriegs-Lager 26
Klimke, Aug., Malen, Porzellan 4
Klosterneuburg s. Camesina 45
Knackfuss, H., s. Zimmermann 17
Knochenhauer, P., Fliesen-Orn. 42
 — s. Jacobsthal, do. 42
Kockel, Jos., Porzellanmalerei 4
Kolb, H., Glasmalereien 45
Kolbe, G., Porz.-Manuf. Berlin 13
Koller, Marten, s. Eye, Töpferei 10
Köln, Dom, s. Fischer, Kartons 46
 — Kirche Gereon, s. Essenwein 46
 — Smlg. Bourel, s. Lilienthal 32
 — Smlg. Chargé, s. Lilienthal 32

- Köln, Smlg. Disch, s. D. 32
 — Smlg. Oppenheim, s. Pabst 31
Königsberg i. Pr. s. Brinckmann 11
Königsfelden s. Liebenau u. L. 45
Kopenhagen, Frohne, s. Pabst 31
 — Kgl. Museum, s. Worsaae 25
Korsak, A., Dict. motifs décor. 25
Kossow s. Wierzbicki, Thongef. 24
Koula, J., Památky Cechách 37
Kraus, Fr. X., Christl. Kunst 9
Krell, P. F., Gefässe d. Keramik 6
 — Keramische Vorbilder 32
 — s. Lau, Griechische Vasen 41
Kretschmer, A., Trachten 23
Kreuzer, H., Bleiverglasungen 38
Krüger, J., Photokeram. (2 Wke.) 4
Kulmer, R., Gold- u. Silberarb. 3
Kunckel, Joh., Ars vitraria 2
 — Kunst und Werk-Schul 2
Kunst, Denkmäler der 25
 — und Gewerbe 23
Kunstgewerbe, Blätter für 24
Kunstgewerbeblatt 27
Kunsth Handwerk 26
Kunsthistorische Bilderbogen 23
Kunstindustrie, Mus. d. mod. 24
Kuppelmayr, M., Kstsmglg. 35
Kypke, M., Porzellan-Malerei 3
- L.**
- Labarte**, Jul., Hist. arts industr. 8
Lachner, C., Lehrhefte: Töpfer 22
Lacroix, P., Les arts 8
 — 18 siècle. Lettres France 8
Lamberg, Collect., s. Delaborde 41
Lambert, Guill., Art céramique 2
 — Hnr., 4 assiettes, décors 39
 — Flore décorative 40
La Motte s. De la Motte 30
Lane-Poole, St., Art Saracens 8
 — Glass, pottery 8
La Rochelle s. Musset, faïenc. 11
Lasinio, C., Ornati 47
Lasteyrie, F. de, Peint. verre 15
Lau, Thd., Griechische Vasen 41
Laudien, Minna, s. Drews u. L. 39
 — u. Ther. Porzellan-Malerei 39
Laufberger, F., s. Keram. Arb. 22
Le Duc s. Léouzon le Duc 9
 — s. Viollet-le-Duc 16
Lehner, F. A., s. Sigmaringen
 (2 Werke) 19
Lehnert, H., Cabinet-Glasmal. 4
Leipzig, Kstgew. Arbeiten 79 29
 — — s. Lipsius, Zimmer 27
 — Mittheilgn., s. Altendorff 32
 — Smlg. Felix, s. Eye u. B. 29
 — s. Meissen, Preis-Verzeichn. 33
Leitner, A., Kunstwerke, Wien 37
Lemberg, Ausst., s. Wierzbicki 33
 — Gew.-Mus., s. Wierzbicki 24
Léonce, G., Assiettes poissons 40
Léouzon le Duc, Poteries ant. 9
Lessing, Jul., Kunsttöpferei 8
 — Berliner Porzellan 32
 — Pers.-Türk. Fayence-Teller 40
 — Speisezimmer d. Kronprinz. 27
 — Berichte, Ausstellg. Paris 78 8
 — Kstgew., Ausstellg. Wien 73 8
- Lessing**, Jul., s. Brenci, Majolika 42
 — Otto, Schloss Ansbach 33
Levesque de Gravelle, s. Rein. 37
Lévy, Edm., Peint. sur verre 15
Leybold, L., Rathhaus Augsburg. 27
Libonis, L., Croquis: Ornem. 23
 — Les styles Français 23
Liebenau, Th. v., s. Muri, Glsgem. 46
 — u. W. Lübke, Königsfelden 45
Liebhaver-Künste 40
Liegnitz, Minutoli, s. Matthias 33
Liesville, A. R. de, Verrerie 14
 — Céramique 8
Lièvre, Ed., Collect. célèbres 29
 — Musée graphique 22
 — Collect. Sauvageot (Paris) 30
 — Works of art, coll. of Engl. 29
Lilienthal u. And., Köln, Kat. 32
Lind, K., s. Geyling u. Löw 45
 — s. Klein, Kunst-Cartons 46
Lindenau, Graf, s. Berling 13
Lindtmair, Dan., s. Warnecke 46
Lipsius, E., Zimmereinrichtgn. 27
Liverpool, Bowes Collect., s. B. 34
Lobmeyr, L., Glasindustrie 2
 — s. Falke u. L., Glasindustr. 15
 — u. J., s. Storek 47
Lockwood de Forest, Indian 44
London, Ausst. 51, Art-Journ. 23
 — — s. Braund, furniture etc. 27
 — — s. De la Motte, art 30
 — — s. Wyatt, industr. arts 23
 — — 62, Katalog 24
 — — s. Waring 28
 — — s. Waring, masterpiec. 27
 — Bethnal Green, s. Franks 19
 — Col. a. Indian Exhibit. 86 24
 — Department, s. Waring 45
 — Slade Collection, s. Slade 34
 — South-Kens.-Mus. Catalogue
 of printed books. Ceramics 21
 — — Portfolios, s. Persian art 24
 — — s. Fortnum, majolica 10
 — — s. Franks, porcelain 19
 — — s. Nesbitt, glass vessels 34
 — Temple church, s. Essex 16, 47
Loeschke, Gg., s. Furtwaengler
 u. L., Thongefässe 25
Louandre, Ch., Arts somptuair. 28
Löw, A., s. Geyling u. L., Glsmal. 45
Lübke, W. v., Glasgem. Schweiz 16
 — Kunsthistorische Studien 16
 — Die alten Oefen d. Schweiz 17
 — s. Liebenau u. Lübke 45
Lüders, Aug., Porzellanmalerei 4
Ludwigsburg s. Jäger, Mal. 44
Luthmer, Ferd., Innenräume 27
 — Malerische Innenräume 26
 — — (2 Werke) 27
Lüttich, Expos. 81. Sculpt. etc. 32
Lützwow, K. v., Kst. u. Kstgew. 24
Luxus u. der Moden, Journal 27
Luzon le duc, L., s. Céramique 5
- M.**
- Macht**, H., s. Keramische Arb. 22
Madrid, Joyas Exposition 92 24
Magne, Luc., Peintres verriers 45
Mahélin, L., Petits bouquets 44
- Mahélin**, L., Teller, Japanische
 Motive 44
Mähren s. Brünn, Gew.-Mus.
Mainz s. Zais, Porz.-Fabrik 13
Majolica, Abbildungen 29-30
 — Geschichte 9-11
 — Technik 1
 — Festésre, Minta 40
Maisonneuve, D., Vases ant. 41
Malerei, allgem., Abbildgn. 39-41
 — — Technik 3-4
 — Glasfenster, Geschichte 15-17
 — — Technik 4-5
 — Wandfliesen 42-44
 — auf Porzellan etc. 39
Manchester, Ausstellung 57,
 s. Robinson 8
 — — 58, s. Waring, art treas. 23
Mannheim, Roux, s. Schönlin 47
Mans, Cathedrale, s. Hucher 45
Maple a. Co., Catal. Furniture 21
Marcolini s. Berling, Hubertbg. 13
Mareschal, A. A., Faïences 30
 — Iconographie de la faïence 20
Maria Theresia, s. Falke, Porz. 13
Mariette s. Reinach, pierres 37
Markenbücher, Keramik 20
Marlborough s. Reinach 37
Marryat, Jos., History pottery 5
Martha, L'art Etrusque 9
Martin, Arth., s. Cahier et M.
Matthias, J. J., Formenlehre 25
 — Modell- u. Musterbuch 23
Maurer, Christ., s. Warnecke 46
Maurisch s. Fortnum, majolica 10
 — s. Girault de Pr. (2 Wke.) 43
 — s. Goury a. Jones, plans 24
 — s. Karabacek, Keramik 8
 — s. Molinier, faïences 11
 — Thongefässe 24-25
 — Wandfliesen 43-44
Mayer, J. A., s. Hager u. M. 23
Mayeux, Hnr., Compos. décorat. 5
Maze, Alph., Collection M. 31
 — Recherches céramique 7, 12
Medicis s. Davillier, porcel. 12
Meissen, Ofenfabr. Musterbuch 26
 — Kgl. Sächs. Porz.-Manuf. 13
 — — Preisverzeichniss 21
 — — — 33
 — — s. Böhmert 13
 — s. Wolf, Ofenindustrie 13
Melani, Alfr., L'ornam. polier. 23
Meloizes, Alb. des, Vitraux 45
Melzer, G. H., s. Wolf, Ofen 13
Merols s. Dornbusch, Töpfer 13
Merretti, C., Neri's Glasmacherei 3
Mersow, Ol., Les vitraux 16
Mesnard et Aubert, Merv. 67 31
Mettlach, Mus., s. Jaennicke 31
Meubles et objets d'art 31
Meurer, M., Ital. Flachornam. 42
 — Ital. Majolica-Fliesen 42
Mexico s. Poligny, l'ancien art 9
Meyer's Konvers.-Lexikon 7
Meyer, A., Lung-Ch'Üan-Yao 12
 — Frz. Sales, Häusl. Kstarb. 40
 — Ornamentale Formenlehre 23
 — Handbuch d. Ornamentik 23

- Meyer, Sofie, Des Hauses Zier** 39
 — H., Fenster- u. Wappensch. 16
Meyr's Neffe, Krystallglas 34
Miller, J. B., Glasätzerei 3
 — Verzierung der Gläser 3
Mineralogie s. Bilder-Atlas 3
Milès s. Roger-Milès 31
Millin s. Reinach, pierres 37
Mintalapok iparasok etc. 22
Minton a. Co., s. Keram. Arb. 22
 — Hollins a. Co., Fliesen 28
Minutoli, Smlg., s. Matthias 33
Molinier, Em., Faiènces 11
 — Faiènces de B. Palissy 11
 — Peintures sous verre 17
 — Venise, arts, musées, collect. 8
 — Les vitraux 16
 — s. Cavallucci et M. 18
Montauban s. Forestié, faienc. 11
Montmorency s. Magne 45
Mosaik 38-39
Moskau, Mus., s. Filimonoff 23
Motte s. De la Motte 30
Much, M., Funde, Oest.-Ung. 25
Muhammedanisch s. Maurisch.
München, Ausstellg. 88. Kat. 32
 — — s. Gmelin, Arb. aus Thon 8
 — — s. Naumann, Oefen 26
 — — s. Salvisberg, Chronik 27
 — Bayr. Nat.-Mus., s. Hager 23
 — Kstgewver., s. Ornamentale 23
 — Mariah.-Kirche, s. Fischer 46
 — National-Mus., s. Krell 32
 — — s. Roeper u. Bösch 25
 — Reiche Capelle, s. Zettler 47
 — Smlg. Diez, s. Diez 23
 — Smlg. Gedon, s. Gedon 32
 — Smlg. Kuppelmayr, s. K. 35
 — Smlg. Schönlin, s. Schönlin 47
 — Schatzkammer, s. Schauss 37
 — Kgl. Vasensammlg., s. Lau 41
 — Zeitschr. Ausbildg. Gewke. 27
 — — Bayr. Kstgew.-Verein 24
Münsterberg, Bayern u. Asien 12
Murano s. Bucher, Gunst 14
 — s. Venezia-Murano 38
Muri, Glasgemälde d. Abtei 46
Murray, A. S., Cypr. Thongef. 9
Museen, Führer 18-19
 — Kataloge 18-19
 — s. d. Namen d. betr. Städte.
Musset, G., Faiènc. Rochelaises 11
Musterblätter f. Handwerker 27
Muster-Ornamente all. Style 25
- N.**
- Naumann, P., Oefen, Münch. 88.** 26
Neapel, Museo art., s. Tesorone 17
Negrepelisse s. Forestié, faienc. 11
Neri, A., Glasmacher-Kunst 3
Nesbitt, A., Glass making 14
 — Glass vessels 34
 — s. Slade, collect. of glass 34
Neudorf s. Dornbusch, Töpfer 13
Neumeister s. Ewerbeck u. N. 26
Nevers s. Du Broc de Segange 11
Niccolini, F., Case di Pompei 35
Niederlande s. Bastelaer, grès 11
 — s. Gessert, Glasmalerei 15
- Niederlande s. Knochenbauer** 42
 — s. Solon, art stoneware 31
Niedermayr, M., s. Falke, Porz. 13
Niedling, A., Thonw.-Industrie 22
Niemeyer, A., Delfter Kacheln 42
Normand s. Beauvallet a. N. 25
Numismatique, Trésor de 37
Nürnberg, Kgl. Burg, s. Roeper 25
 — Germ. Mus., Kat. Denkmäler 25
 — — — Glasgemälde 45
 — — — Kunstgesch. Denkmale 26
 — — s. Essenwein 26
 — — s. Roeper u. Bösch 25
 — Bayr. Gew.-Mus., s. Friedr. 14
 — — s. Schorn, Fayence, 40
 — — s. Stockbauer u. Otto 41
 — Kstgew.-Schule, Entwürfe 48
- O.**
- Oefen, Abbildungen** 25-27
 — Geschichte 9
 — Malerei, Geschichte 17
Ohmann, F., s. Baumann, Bar. 26
Oidtmann, H., Glasmalerei 5
Oiron, Faiènces, s. Bucher 7
 — s. Fillon, terre 9
Oppenheim, A., Smlg., s. Pabst 31
Orient, Keramik, Geschichte 8-9
 — Keram. Objecte aus d. O. 34
 — s. Champfleuri, bibliograph. 20
 — s. Franks, porcelain 19
 — s. a. Fremde Stile.
 — s. Gasnault, céramique 9
 — s. Glasgefässe 35
 — s. Heiden, Motive 40
 — s. Jaenicke, Keramik 6
 — s. London, Colonial Exhib. 24
 — s. Molinier, faiènces 11
 — s. Riebeck, Halle, Smlg. 24
 — s. Wallis, ceramic art 34
Orléans s. Bizemont, faiènces 11
 — Faiènces, s. Céramique 5
 — s. Reinach, pierres gravées 37
Ornamentale Dekoration 23
Ortwein, A., Arbeit. gebr. Thon 26
 — u. Scheffers, Deutsche Ren. 23
 — u. And., do. in Oesterreich 26
Ostasien s. Asien.
Oesterreich. Keram. Industrie 8
 — s. Habermann, Porzell.-Ind. 8
 — s. Much, Funde 25
 — s. Ortwein u. And., Renaiss. 26
 — s. Wien, Arbeit. d. Kst.-Ind. 36
Ottin, L., Le vitrail 16
Otto, Hnr., s. Stockbauer u. O. 41
Ottomanisch s. Türkisch.
Oudinot, E., Peint. sur verre 16
Ouéda, T., Céramique Japonaise 8
- P.**
- Pabst, Arth., Les grès** 12
 — Innen-Architectur u. Dec. 27
 — Smlg. Frohne, Kopenhagen 31
 — Smlg. Oppenheim, Köln 26
Paléologue, A., L'art Chinois 9
Palermo, S. Pietro, s. Terzi 39
Palissy, B., Biographien 17, 18
 — s. Falke, Cultur u. Kunst 11
 — s. Molinier, faiènces 11
Pape, Jean, Musterzimmer 27
Papiertapeten 43
Paquot s. Ris-Paquot.
Paris. Ausstellg. 55, s. Braund 27
 — — 67, Katalog 30
 — — s. Mesnard et Aubert 31
 — — 78, s. Darcel, faiènces 8
 — — s. Frauberger, Kst.-Ind. 8
 — — s. Havard, verrerie 15
 — — s. Lessing, Berichte 8
 — — s. Liesville, céramique 8
 — — s. Schmidt, Keramik 7
 — — s. Uhland, Katalog 27
 — — L'art et l'industrie 24
 — — 89, L'art décoratif 27
 — — s. Champier, ind. d'art 27
 — Cabinet Antiques, s. Babelon 25
 — Cluny, s. Du Sommerard 26
 — Musée arts plast., s. Demmin 19
 — — Louvre, s. Barbet de Jouy 37
 — — — s. Lièvre 30
 — St. Chap., s. Decloux et Doury 47
 — Smlg. Basilewsky, s. Darcel 29
 — — Charvet, s. Cleuziou 9
 — — Demmin, s. Demmin 5
 — — Lamberg, s. Delaborde 41
 — — Maze, s. Maze 31
 — — Spitzer, s. Spitzer 26
 — Union centr. arts déc. Catal. 7
 — s. Otin, le vitrail 16
Parpart, Alb., Kunst-Smlgn. 29
Parsons s. Wilde-Parsons 42
Parvillée, L., Archit. Turques 43
Pasini, A., Tesoro Marco, Venez. 37
Paul, J., Hamburg, Objets d'art 29
 — Rich., s. Fischer, Kartons 46
Paulus, Ed., Bebenhausen 28
Penet, L., Amours Penet 44
 — 12 Blatt Teller 44
Péquégnot, O., Ornaments 23
Percier, Ch., et Fontaine, Décor. 33
Persian-art (Portf., S.-K.-M.) 24
Persien, Thonarbeit. 24, 34, 43-44
 — s. Collinot et Beaumont 24
 — s. Coste, monuments 44
 — s. Fortnaum, majolica 10
 — s. Lessing, Fayence-Teller 40
 — s. Schorn, Fayence-Teller 40
 — s. Smith, Persian art 8
 — s. Wallis, ceramic art 24, 34
Peru s. Reiss u. Stübel 24
Pettinger, Ad., Vorhängetafeln 42
Pfau, L., Kstgew. Musterbilder 38
Pfnor, Rod., Château d'Anet 42
 — Ornementation usuelle 23
Philadelphia. Ausstellg. 76, Ber.
 Preisrichter, s. Seelhorst 8
 — Exhibition 76, Masterpieces 30
Piccolpassi, C., L'art du potier 1
Piton, Cam., Keramics 39
Pocetti, B., Graffiti, motivi 47
Poitiers, Diane de, s. Delange
 (2 Werke) 30
Poitou s. Fillon, art de terre 9
Polen s. Wierzbicki, Lemberg 33
Poligny, G., L'anc. art Mexic. 9
Pompeji s. Niccolini, case 35
 — s. Rohden, Terracotten 25
Ponthieu s. Wignier, poteries 10

- Poole s. Lane-Poole 8
 Popelyn, Cl., s. Piccolpassi 1
 Porchaire s. Saint-Porchaire
 Porzellan, Abbildungen 32-34
 — Geschichte 12-13
 — Malerei, Abbildungen 44-45
 — Orient, Abbildungen 34
 — Technik 2
 — Verzierungen für Gefässe 40
 Possesse, M., Faïence Rouen 11
 Potsdam, Schloss, s. Dohme 27
 Pottier, A., Fayence Rouen 30
 Pouvourville, L'art Indo-Chin. 9
 Prangey s. Girault de Pr. 43
 Preis-Verzeichnisse 21
 Prisse d'Avennes, L'art Arabe 36
 — Histoire de l'art Egyptien 25
 Puttrich, L., u. Geysler, Baukst. 26
- R.**
 Racinet, A., Polychr. Ornament 28
 Raphael, Mosaics Chigiana, Rom 39
 Raeren s. Dornbusch, Töpfer 13
 Rathbone, F., Old Wedgwood 32
 Ravenna s. Richter, Mosaiken 17
 Receptbücher, Keramik 20
 Rein, Japan 9
 Reinach, Sal., Pierres gravées 37
 Reiss, W., a. Stübel, Ancon 24
 Rhodisch s. Fortnum, majolika 10
 — s. Schorn, Fayence-Teller 40
 — Thon 24-25, 34, 39-41, 43-44
 Riaño, J. F., Ind. arts in Spain 8
 Richter, J., Mosaiken, Ravenna 17
 Riebeck, Em., Sammlung 24
 Riester, E., Schatt. Ornamente 25
 Riocreux, D., s. Brongniart et R. 22
 — et Jacquemart, Céramique 8
 Ris-Paquot, La céramique 7
 — Dict. marques et monogr. 20
 — Faïences anciennes 10
 — Histoire faïence ancienne 30
 — Restaurer les faïences 20
 Robbia s. Cavallucci et Molinier 18
 — Luca de la, s. Tesorone 17
 Robinson, J. C., Ceramic art 8
 Roeper, Ad., u. H. Bösch, Oefen 25
 Roddaz, C., L'art, s. Dommartin 11
 Roger-Milès, L., Les styles 31
 Rohden, Hrn. v., Terracotten 25
 Rollet, Hrn., Glyptik 15
 Rom, Cap. Chigiana, s. Raphael 39
 — Vatikan, s. Tesorone, pavim. 17
 — s. Hager u. Mayer, Alterth. 23
 — s. Keller, Töpfer-Waare 1
 Romanoff, S., Schmelzfarben 4
 Rossi, G. J., Libreria, Firenze 47
 Rossteuscher, A., s. Schäfer 45
 Rotellini, S., e G. Brenici, Terre cotta (2 Werke) 42
 Rouaix, P., Les styles 23
 Rouen, Faïence, s. Céramique 5
 — s. Possesse, faïence 11
 — s. Pottier, fayence 30
 Roussel, P. D., Château d'Anet 47
 Roux, C., s. Schönlein, R. u. And. 47
 Rückwardt, H., Schloss Brühl 27
 — Innen-Architektur 27
 — Innenräume 26
- Russie, L'art et l'industrie 24
 Russland s. Filimonoff 23
 — s. Simakoff, l'ornement 43
 Ruthenen s. Wierzbicki 33
 — — Thongefässe 24
- S.**
 Sach, Aug., Deutsches Leben 15
 Sachsen s. Berling, Hubertbg. 13
 — s. Engelhardt, Böttger 17
 — s. Eye, Kunst-Töpferei 10
 — s. Gewerbeschau 27
 — s. Mahélin, bouquets 44
 — s. Puttrich u. Geysler 26
 Saint-Porchaire, s. Bonnaffé 11
 Salvétat, L. Alph., s. Julien 12
 — Decoration v. Thonwaaren 3
 Salvisberg, P. v., Ausst. Münch. 27
 Salzburg s. Schmidt, Veste 26
 Sammlungen, Führer, Kat. 18-19
 — s. d. Namen der betr. Städte u. Besitzer
 San Donato, Objets d'art 29
 Saracenic-art, Portf., S.-K.-M. 29
 Saracenisches s. Lane-Poole 8
 Sartel, O., s. Du Sartel 9
 Sauvageot, Collect., s. Lièvre 30
 Sauzay s. Delange et Bornem. 30
 Scandinavien s. Céramique 5
 — s. Léouzon le Duc, poteries 9
 Schäfer, C., Glasmalerei 16
 — u. A. Rossteuscher, Ornamentale Glasmalereien 45
 Schauss, E. v., Schatzkammer 37
 Scheffers, Aug., s. Ortwein 23
 Schimmelpfeng, A., Rococobl. 44
 Schirmer, Rob., Entwürfe 27
 Schlesien s. Czihak, Gläser 14
 — s. Zimmer, Thongefässe 24
 Schlieder, S. L., Majolika-Mal. 4
 Schliemann s. Furtwaengl. u. L. 25
 Schmelzfarbenbilder, Photogr. 3
 Schmidt, A., Keramik, Paris 79 7
 — Verz. v. Vorlage-Werken 21
 — s. Sprech-Saal 18
 — O. Veste Hohensalzburg 26
 — Katalog d. Kunstverlages 26
 — u. Deininger, Kunstschatze 26
 Schmoranz, Gst., s. Glasgefässe 35
 Schneeli, G., Renaiss., Schweiz 47
 Schon, H., Porz.-Manuf. Berlin 13
 Schönlin, C., u. And., Kstsmgln. 47
 Schorn, O. v., Ksterz. Thon, Glas 7
 — Pers.-Rhod. Fayenceteller 40
 Schübler, J. J., Intér. u. Mob. 26
 Schuhmann, H., Musterbuch 38
 — u. Würth, Musterbuch 38
 Schulen, Berichte 18-19
 Schumacher, W., Thonfabrikate 1
 Schwaben s. Augsburg 29
 — s. Hassler, Fliese 28
 Schwarzenberg, Palais, s. Ilg 27
 Schweden s. a. Svensk.
 Schweiz s. Gessert, Glasmalerei 15
 — s. Liebenau u. Lübke 45
 — s. Lübke, Studien 16
 — s. Meyer, Wappenschkg. 16
 — s. Ottin, le vitrail 16
 — s. Schneeli, Renaissance 47
- Schweiz, Glasmal., Meisterwke 45
 Schwindrazheim, O., Holzbrand 41
 Sciout s. Demmin, Fayence 10
 Sculpteurs, Matériaux 36
 Seddon, J. P., s. Wyatt u. And. 28
 Seelhorst, G., Glas, Porz., Thon 8
 Seemann, Th., Kunst Etrusker 41
 Segange, L., s. Du Broc de S. 11
 Seibt, G. K., Dtsch. Trinkgläser 14
 Semper, Gtfrd., Stil 1
 — Kleine Schritten 5
 — Klassif. d. Gefässe. Gefäss-theile. Einfluss d. Material. u. ihrer Behandl. auf d. Entwicklg. keram. Typen u. Stile 5
 — Porzellanmalerei 17
 Sepp, J. N., Glasmaler-Kunst 15
 — Ursprung d. Glasmalerei 16
 Sevilla s. Girault de Pr., mon. 43
 Sèvres, Musée, s. Brongniart 22
 — s. Garnier, porcelaine 32
 — s. Havard et Vachon 13
 Shaw, Hnr., Dresses a. decorat. 46
 — Encyclopedia of ornament 28
 Sicilien s. Kekulé, Terrakotten 17
 Siegburg s. Dornbusch, Töpfer 13
 Siena s. Brenici, Majolika 42
 — s. Meurer, Majolika 42
 — s. Rotellini e Brenici (2 Wke.) 42
 Sigmaringen, Lehner, F. A., Hohenz.-Mus. Gläser 19
 — — — Thonarbeiten 19
 Silber, P., Schl. Wilhelmsthal 27
 Simakoff, N., L'ornem. Russe 43
 — L'art Asie-Centrale 24
 Slade, Fel., Collection of glass 34
 Smith, R. M., Persian art 8
 — Porc., earthenw., wall-tiles 8
 Sokal s. Wierzbicki, Thongef. 24
 Soldi, E., Arts méconnus 37
 Solon, L. M., English potter 6
 — Art stoneware 31
 Sommerard s. Du Sommerard.
 Sorgenthal, K. v., s. Falke, Porz. 13
 Spanien s. Daviller, arts décor. 8
 — s. Fortnum, majolika 10
 — s. Gessert, Glasmalerei 15
 — s. Molinier, faïences 11
 — s. Riaño, industrial arts 8
 Speiser, E., s. Ker. Rundschau 18
 Spitzer, Frdr., Collection 26
 Sprech-Saal 18
 Staffordshire s. Jewitt, Wedgw. 17
 Statz, V., Glasfenster 38
 — u. Ungewitter, Goth. Mstrb. 47
 Stauffacher, J., s. Muri, Glas 46
 Stegmann, H., Porz. Fürstenbg. 13
 Steiermark, Kstbeiträge aus 26
 Steingut, Abbildungen 31-32
 — Geschichte 11-12
 — Technik 2
 Steinschönau, Fachsch., Glas 18
 Stimming, Gst., s. Voss u. St. 25
 Stockbauer, J., Schloss Ambras 26
 — Kstbestrebgn., s. Drausch 18
 — s. Zettler u. And., Kstwerke 47
 — u. Otto, Antike Thongefässe 41
 Stockholm, Smlg. Hammer, s. H. 25
 Storck, Jos., Glas 35

- Storck, Jos., Keramik** 23
 — Kstgew. Vorlage-Blätter 22
 — Trink- u. Dessert-Service 37
Stosch s. Reinach, pierres 37
Strecker, K., Bismarck-Mus. 36
Street, G. E., s. Wyatt u. And. 28
Strele, K., Porz.- u. Glasmal. 3
Stübel, A., s. Reiss a. St. 24
Stuttgart, Kst.-u. Alterth.-Kab. 33
 — Staatssammlung, s. Krell 32
Südtalien s. Italien.
Sühl, G. B. M., 25 Motive 43
Svensk Konstslöjd 33
Swoboda, C. B., Farben z. Decor. 4
- T.**
Tainturier, A., Faiences 10
 — Terres émaillées, Palissy 10
Tanagra, Katalog, Thonfiguren 21
 — s. Kekulé, Thonfiguren 17
Technik, Keramik, allgemein 1
Technische Vorlagen 22
Tegernsee s. Sepp, Glasmal. 15
Teichert, E., s. Meissen 26
Teirich, Em., Thonw.-Industr. 8
 — Val., s. Keramische Arbeiten 22
Tenax, B. P., Steingut, Porzellan 2
Teplitz, Fachschule, Jahresber. 19
Terzi, A., Cap. Pietro, Palermo 39
Tesorone, G., Pav., Vatic., Rom 17
Tewes, F., Unsere Vorzeit 25
Th, L., Graf, Waffen etc. 32
Theophilus s. Oidtmann 5
Thonarbeiten, Geschichte 9
 — Technik 1
 — allgemein, Abbildungen 22-24
 — — Orient, Abbildungen 24
 — Techn. u. Zeichen-Vorlagen 22
 — Ornamente antiker 41
 — Umrisse antiker (2 Werke) 24
Tirol s. Schmidt u. Deininger 26
Titfeld s. Dornbusch, Töpfer 13
Toifel, Wlh. J., Keramik 22
Tournai s. Dommartin, céram. 11
Trunk, R., Kunstglaser-Arbeit 38
Tscheuschner, Em., s. Strele 3
Türkei s. Baumeister, Faience 43
 — s. Lessing, Fayence-Teller 40
 — s. Parvillée, architecture 43
 — s. Edhem, Baukunst 38
 — Thonarb. 24, 34, 39-41, 43-44
- U.**
Uhland, H., Ausstellg. Paris 78 27
Ulke, Rob., Porz. u. Glasmal. 4
Ungarn s. Majolika, Festésre 40
 — s. Much, Vorgesch. Funde 25
Ungewitter, G. G., s. Statz u. U. 47
- V.**
Vachon, M., s. Havard et V. 13
Vasen-Malerei, Abbildgn. 41-42
 — Geschichte 17
Vauderheim, Em., s. Jannettaz 3
- Venedig, San Marco, s. Pasini** 37
 — San Sebastiano, s. Meurer 42
 — Smlg. Zanetti, s. Gori 37
 — s. Molinier, arts décorat. 8
 — s. Wallace-Dunlop, glass 14
Venezia-Murano, Comp. Verres 38
Venise et Murano, Comp., Cat. 38
Vermeersch, G., Grès cérames 11
Viollet-le-Duc, E. E., Dictionn. 16
Vogt, Ggs., La porcelaine 12
Volkskunst, Beiträge zu einer 24
Voss, A., u. Stimming, Alterth. 25
Vouga, E., Medaillons, Blumen 41
 — — Früchte u. Beeren 41
 — 6 modèles Delft 39
 — s. Colomb, modèles 39
 — s. Colomb, assiettes 44
- W.**
Wallace-Dunlop, M., Ven. glass 14
Waller, J. G., Painted or stained glass, West-Wickh. church 16
Wallis, Hnr., Pers. ceram. art 24
 — Pers. a. Orient. ceram. art 34
Wallonisch s. Bastelaer, grès 11
Wandfliesen, Mal., Abbldg. 42-43
 — — — Orient 43-44
Wand-Mosaik, Abbildgn. 38-39
Waring, J. B., Art treasures 23
 — Ceramic art 25
 — Masterpieces, London 62. 27
 — Stained glass 45
Warnecke, F., Musterblätter 46
Wauters, A., Faiences Bruxell. 11
Wedgwood, J., Biographien 17, 18
 — s. Rathbone 32
Werner, E., Geom. Ornamente 29
Wessely, Ornament u. Kstind. 36
Westermann, Holzschn.-Kat. 33
Westlake, N., Painted glass 15
Westphal, L., Kunstverglasgn. 38
Weysser, F., s. Berlepsch u. W. 31
Wheatley, Handb. decorat. art 8
Wheelan, Alb. R., Dutch tiles 43
Wichmann, Em., Glasmalerei 46
Wickham, West-, s. Waller 16
Widmann, F., Rococo-Vignett. 44
Wien, Arbeiten Oest. Kst.-Ind. 36
 — Ausst. 73, s. Falke u. Lobm. 15
 — — s. Kunstindustrie 24
 — — s. Lessing, Kunstgewebe. 8
 — — s. Lützw., Kst. u. Kgew. 24
 — — s. Pfau, Musterbilder 38
 — — Bericht, s. Teirich 8
 — — SS, Intérieurs 37
 — k. k. Oesterr. Handelsmus., s. Glasgefässe 35
 — Münz-, Ant.-Cab., s. Arneth 37
 — k. k. Oest. Museum, s. Bucher 14
 — — s. Falke, Porzellanfabr. 13
 — — s. Salvétat, Thonwaaren 3
 — — s. Thongefässe, Umrisse 24
 — — — Ornamente 41
- Wien, Orient. Mus., s. Orient** 34
 — Porzellanfabr., s. Falke 13
 — Pal. Schwarzenberg, s. Ilg 27
 — Smlg. Hermann, s. H. 29
 — Schatzkammer, s. Leitner 37
 — s. Benndorf, Vorlagoblätter 42
Wierzbicki, L. v., Lemberg 85. 33
 — Thongefässe Ruth. Bauern 24
Wiesbaden, Smlg. Demmin, s. D. 5
Wignier, Ch., Poteries verniss. 10
Wild, J., s. Fleischmann, Preisv. 21
Wilde-Parsons, A., Meeresstille u. glücl. Fahrt. 6 Studbl. 42
Wilhelm v. Preuss., s. Heyden 38
Wilhelmsthal s. Silber 27
Wilkins, K., s. Schumacher 1
Willemin, N., Monum. Français 28
Winchester, Kathedr., s. Curtis 16
Winston, Ch., Glass-painting 15
Winterthur, Ver., s. Schweizer. 45
Wipplinger, Ldw., Die Keramik 1
Wissenschaften, Bilder-Atlas 3
Wobeser, Bl. v., Brillant-Perlmutter-Malerei 5
Wohnräume, Traute 27
Wolf, Frz., Meissner Ofenind. 13
Wolff, Chr., s. Hertel, Glass 3
Woltmann, A., u. Woermann, Geschichte der Malerei 16
Woermann, K., s. Woltmann 16
Worsaae, J., Nordiske oldsager 25
Wörterbücher 20
Wundahl, M., Majolika-Malerei 4
 — Steingutwaaren 21
Würth s. Schuhmann u. Würth 38
Würzburg, Smlg. Adelman, s. A. 23
Wyatt, D., Industrial arts 23
 — a. And., Mosaics 28
Wyzewa, T. de, Arts du feu 7
- Y.**
York, Stained glass at 16
 — s. Bell a. Gould, paint. glass 16
Young, Jennie J., Ceramic art 6
- Z.**
Zahn, Wlh., Ornamente 41
 — A. u. v. Hübler, Ornammal. 28
Zais, E., Porz.-Manuf. Höchst 13
Zanetti, A. M., Smlg., s. Gori 37
Zeichen-Vorlagen 22
Zeitschriften 18
Zettler, Fr., Enzler u. Stockbauer, Kstwke., reiche Cap., Münch. 47
Zimmer, M., Thongef. Schles. 24
Zimmermann, M., Gefässmal. 17
Znaim, Fachschule. Bericht 19
 — — s. Freytag 7
Zöllner, L., Ornamentist 32
Zürich, Gesellsch., s. Liebenau 45
 — Smlg. Gubler, s. G. 23
 — s. Meyer, Wappenschenk 16

Otto Grube
Inn. No. 12, 13 & 14
Buchbinderei
Dresden-A., Kreuzstr. 19

~~(K)~~ ~~13.~~
~~78 70~~

H. Sax. G 229 2

