

- die Verschönerung der daraus gefertigten Kunst- u. Industrie-Arbeiten. — 1878. 8. 204 S. u. 5 Taf. Steindr. — *Mit Beschreibg. der versch. Nutzholzarten.*
1818. **Andés, L. Edg.** Die technischen *Vollendungs-Arbeiten* der Holz-Industrie, das Schleifen, Beizen, Poliren, Lackiren, Anstreichen u. Vergolden des Holzes nebst der Darstellung der hierzu verwendbaren Materialien in ihren Hauptgrundzügen. — 1881. 8. 184 S. m. 20 Illustr. — *Mit Receiptsammlung.*
3995. **Dasselbe.** 2. umgearb. Aufl. — 1888. 251 S. m. 33 Illustr.
4133. **Haubold.** *Färben u. Imitiren* des Holzes, Hornes etc. — 1888. 8. — S. K. XII.
4719. **Rentzsch.** Das Gesamtgebiet der *Vergolderei.* — 1890. 8. S. K. V.
2868. **Lahnek, Fr.** Anleitung zur *Holzmalerei* nebst Anweisung zum *Poliren* der gemalten Gegenstände. 2. Aufl. — 1881. 8. 48 S. — *Holzmalerei-Vorlagen. Utensilien. Gerätschaften. Techn. Vorschriften. Coloriren. Corrigiren. Poliren.*
3024. **Hübler, El.** Anleitung zur *Malerei* auf Holz, Terracotta u. Stein sowie zur Aetzung auf Stein u. Metall. (Mit Vorwort v. *H. Kunkel.*) 2. Aufl. — (1885.) 8. 30 S. — *Holzmalerei (Vorkenntnisse, Werkzeuge, Farben, Uebertragen der Zeichng. Vergrössern. Eintheilen der Platte, Durchbausen. Nachzeichnen. Ausmalen. Retouchiren. Holzwaaren. Poliren). Malen auf Terracotta u. Stein. Aetzen (Aetzarbeit. Vorbedinggen., Ausgeschl. Aetzarten. Materialien, Aetzfläche. Uebertragen der Zeichng. Decken m. Aetzgrund. Aetzprozess. Ausschmückg. der Arbeiten. Bezugsquellen).*
4494. **Maschek, F.** Anwendung der *Aquarellmalerei auf Holz* mit Rücksicht auf Farben und Farbenwirkung. — (1889.) 8. 16 S. u. 8 Taf. Steindr. — *Bereitg. der Platte. Uebertrag der Zeichng. Anlegen. Ausmalen. Retouche. Fixiren. Farben u. Farbstoffe. Farbenwirkg. Taf.: Decor. f. Kästen. Neu (Nat.).*
5296. **Sabranski, Osc. v.** Die *Holzbrandtechnik* in allen ihren Anwendungen. Mit Berücksichtigung des Brennens auf Leder u. Stoff. — (1891.) 8. 74 S. u. 9 Taf. Steindr.
5737. **Laudien, Minna.** Anleitung zur *Brandmalerei* auf Holz, Leder und andere geeignete Stoffe. — (1892.) 8. 32 S. m. 24 Illustr. — *Brandmalerei. Platina-Brennapparat. Material. Ausführg. Aufpausen. Brennen auf Leder, Lederpappe, Tuch u. Sammet. Beizen, Wachsen, Poliren d. Holzbrandmalerei. Uebermalen.*
1612. **Jaennicke.** Die *Holzmalerei.* Aus: Handb. der Aquarellmal. — 1877. 8. — S. K. V. (S. a. Nachschlagebücher u. Technik Kunstgewerbe Kat. XII u. Technik Dilettantenarbeiten Kat. V.)

B. Geschichte und Theorie.

(10. Holzindustrie. 11. Bautischlerei. 12. Wohnungseinrichtgen. 13. Möbel, allgemein. 14. Möbel, einz. Zeiten. 15. Einz. Holzarbeiten. 16. Schnitzerei, Drechslerei. 17. Elfenbeinschnitzerei. 18. Intarsia. 19. Lackmalerei. 20. Biographien, Künstlerverzeichnisse.)

- 10
5235. **Exner, W. F.** Das Holz als *Rohstoff* für das Kunstgewerbe. Zwei Vorträge. K. K. österr. Museum *Wien.* — 1869. 8. 35 S. — *Verschiedenartige Anwendg. u. Statistik.*
4198. **Oesterreich.** Die *Holz-Industrie* u. die Holz verarbeitenden Gewerbe. — Industrie f. Wohnungseinrichtungen u. Decoration. — Musik-Instrumente. Aus: Entwicklung von Industrie u. Gewerbe. — 1888. 8. S. K. XIII.
122. **Exner.** *Holz-Industrie.* Aus: Beiträge zur Geschichte der Gewerbe u. Erfindungen in *Oesterreich.* — 1873. 8. S. K. XIII.
3992. **Berner Oberland,** Die *Holzindustrie* des. Aus: *Salvisberg,* Chronik Kunstgew.-Ausstellg. *München.* — 1888. klfol. S. K. XIII.
- 11
- 4477 a. **Issel, Hans.** *Wandtäfelungen u. Holzdecken.* Eine kunstgeschichtliche Abhandlung. Nebst einem Anhang über Ursprung, Herstellung u. farbige Behandlung der Intarsia. — (1889.) 8. 47 S. m. 38 Illustr.
- 473 b. **Flattich.** *Bautischlerei.* Aus: Off. Bericht Welt-Ausstellg. *Wien.* — 1873. 8. S. K. XIII.