

5057. **Goldschmidt.** *Lübecker Malerei und Plastik bis 1530.* — fol. S. K. XII.
2761. **Bucher.** *Albert von Soest.* (Mitte 16. J.) Cap 10 v.: „Mit Gunst“. — 8. — S. K. XII.
- 4816 c. **Pabst.** *Les Sculptures en buis et en pierre de Munich.* (Schnitz. in Buchholz u. Kehlheim. Stein. 16. J.) Aus: *Spitzer*, la collection. — fol. S. K. XIII.
3992. **Holzindustrie.** (Drechsler-Arbeiten.) Aus: *Salvisberg*, Chronik d. Kunstgew.-Ausstellg., München. — 88. klfol. S. K. XIII.
5601. **Schulze.** *Ueb. Bilderrahmen.* Aus: *Uns. Frauen u. ihr Heim!* — 92. 8. — S. Abth. 12.
423. **Smith.** *Wood carving and mosaic. Musical instruments.* (Holzschnitzerei, Mosaiken, Musikinstrumente.) Aus: *Persian art.* — 76. 8. S. K. XII.
3123. **Lane-Poole.** *Wood-Work. Ivory.* (Holz- u. Elfenbeinarbeiten.) Aus: *Art of Saracens in Egypt.* — 86. 8. S. K. XII.
3461. **Alcock.** *Art and art industries.* (Kunst u. Kgew. *Japans.*) — 78. 8. S. K. XII.
3185. **Rein.** *Japan nach Reisen und Studien.* — 81. 8. S. K. XII.
4306. **Huish.** *Japan and its art.* (Japans Kunst.) — 89. 8. S. K. XI.
- 17  
426. **Maskell, Will.** *Ivories, ancient and mediaeval.* (Elfenbeinarbeiten.) (S. Kens. art handbooks.) — 1875. 8. 124 S. m. Illustr. — *Geräthe u. figürl. Reliefs.*
1586. **Schaefer, G.** *Die Denkmäler der Elfenbeinplastik des grossherzogl. Museums zu Darmstadt in kunstgeschichtlicher Darstellung.* Festschrift des historischen Vereins für das Grossherzogthum *Hessen.* — 1872. 8. 86 S.
- 4816 a. **Darcel.** *Ivoires.* (Elfenbarb. MAlt. u. Ren.) Aus: *Spitzer*, collection. — fol. S. K. XIII.
- 1497 b. **Cahier.** *Nouveaux melanges d'archéol.* (Archäol. d. MAlt.) — klfol. — S. K. XII.
2529. **Riaño.** *The industrial arts in Spain.* (Spaniens Kunstgew.) — 79. 8. — S. K. XII.
3419. **Vermeersch.** *Ivoires.* (Elfenbeinarbeiten.) Aus: *Roddaz*, *L'art ancien à l'exp. nat. Belge.* — 82. klfol. S. K. XIII.
3461. **Alcock.** *Art and art industries.* (Kunst u. Kgew. *Japans.*) — 78. 8. — S. K. XII.
3812. **Paléologue.** *L'Art Chinois.* (Chinas Kunst.) — 87. 8. S. K. XII.
- 4126 e. **Duret.** *Kämme.* Aus: *Japan.* Formenschatz. — 88. klfol. S. K. XII.
4306. **Huish.** *Japan and its art.* (Japans Kunst.) — 89. 8. S. K. XI.
- 18  
5376 | **Scherer, Chr.** *Technik und Geschichte der Intarsia.* — 1891. 8. 164 S. m. 25  
5969 | Illustr. u. 1 Taf. Zinkdr. — *Technik u. Geschichte seit Alterthum u. Künstler-Verzeichn.*
85. **Teirich.** *Geschichte der Intarsia in Italien.* (1.-19. J.) Aus: *Ornamente italienischer Renaissance.* — grfol. S. Abth. 57.
- 4477 a. **Issel, H.** *Ursprung, Herstellung und farbige Behandlung der Intarsia.* Aus: *Wandtäfelungen u. Holzdecken* (ant.-19. J.). — 89. 8. 11 S. m. 14 Illustr. S. Abth. 25.
2761. **Bucher.** *André Ch. Boulle.* (-1732.) Cap. 10 v.: *Mit Gunst.* — 8. — S. K. XII.
- 19  
187. **Bucher.** *Lackmalerei.* Cap. 4 v.: *Gesch. d. techn. Künste.* — 75. 8. — S. K. XII.
3461. **Alcock.** *Art and art industries.* (Kunst u. Kgew. *Japans.*) — 78. 8. S. K. XII.
1516. **Ephrussi.** *Les laques japonais.* (Japanischer Lack.) Aus: *Gonse*, *L'art anc. à l'expos. Paris.* — 79. klfol. S. K. XIII.
3185. **Rein.** *Japan nach Reisen und Studien.* — 81. 8. S. K. XII.
2788. **Dresser.** *Japan, its architect.* (Archit., Kunst u. Kgew.) — 82. 8. S. K. XI.
- 2279, 5521. **Gonse.** *L'art Japonais.* (Japans Kunst.) — 83. klfol. S. K. XII.
3812. **Paléologue.** *L'Art Chinois.* (Chinas Kunst.) — 87. 8. S. K. XII.
4306. **Huish.** *Japan and its art.* (Japans Kunst.) — 89. 8. S. K. XI.
- 20  
5629. **Boulle, Havard, H.** *Les Boulle.* (17. u. 18. J.) — (1892.) 8. 94 S. m. 39 Illustr. u. 1 Taf. Zinkdr. — *Leben u. Thätigkeit André Charles Boulle's u. seiner 4 Söhne.* Illustr. aus seinen Werken.