

## G. Möbel, allgemein.

(Betten, Schränke, Sophas, Stühle, Tische, Uhren etc.)

(39. Construction. 40. Alte Entwürfe. 41. Alte Vorbilder. 42. Neu, deutsch. 43. Neu, österreichisch. 44. Neu, englisch. 45. Neu, französisch. 46. Fremde Stile.)  
(S. a. Zimmer u. Wände Abth. E. u. Decorateur-Arbeiten Abth. F. Uhren s. a. Bronzeuhren Kat. VII.)

39

5060. **Roubo, A. J.** Die *Kunstattschlerei*. Die Grundregeln der auf die Kunstattschlerei bezüglichen Konstruktionen, beginnend mit den Elementen der Geometrie bis zur Darstellung stylvoller Möbel jeder Art mit ihren Gesamtansichten, Aufrissen, Grundrissen und Details in reicher und einfacher Ausführung. Neubearbeitet von *A. Trichet, E. Foussier* a. Ä. Mit Supplementband, enthaltend meist ausgeführte Möbel aller Stilarten. — (1891.) 8 u. fol. 184 S. u. 2 Bde. m. 100 u. 80 Taf. Steindr. I. Construct. von verz. Möbeln aller Art. Neu (Renaiss.-L. XVI.). Dazu der erläut. Text. II. Möbel. Neu (Renaiss.-L. XVI.).

2877. **Seubert.** Vorlagen für Bau- u. Möbelschreiner etc. — 85. grfol. — S. Abth. 54.

4596. **Kircher.** Bürgerl. Gebäudeanlage nebst Einrichtung. — 89. fol. S. K. III.

6704. **Dorschfeldt.** Die Schreinerarchitektur. — 96. fol. S. Abth. 54.

40

296. **Du Cerceau, Jacques Androuet.** Oeuvre de *Meubles*. (Möbelentwürfe.) — (1880.) fol. 51 Taf. Kupferlichtdr. — *Reichverz. Möbel aller Art, Thüren u. Möbeltheile. Facs.drucke nach den Kupferstichen von ca. 1550.*

768. **Péquignot.** *Mobilier* du XVI. au XVIII. siècle d'après les originaux. (Möbel des 16.-18. Jhdt.) — 1878. klfol. 100 Taf. Kupferst. — *Schränke, Sitz-, Kasten- u. Kirchenmöbel aller Art, Tische, Betten, Rahmen, Thür- u. Wanddecorat., Lampenschirme, Uhren, Sänften, Console, Oefen, Eisengeländer, auch Feuerböcke, Laternen u. Leuchter in Metall, Kopf- u. Schlussverziergn. Meist Stiche nach bekannten französ. u. deutschen Stechern.*

2806. **Péquignot.** Recueil de *meubles* de tous les styles. (Möbel aller Stile.) — (188?) klfol. 2 Bde. mit je 125 Taf. Kupferst. — *Möbel aller Art (darunter viel Sitzmöbel), Möbeltheile, Rahmen, Vasen, Karyatiden etc. Kupferst. meist franz. u. deutscher Meister. Renaiss.-Emp. in Nachstichen.*

5051. **Meubles** de Style. (Möbel aller Stile.) — (1890.) klfol. 2 Bde. m. 56 u. 48 Taf. Lichtdr. — *Band a: Möbel aller Art. Verklein. Facsimiles meist französ. Kupferst. Renaiss.-Emp. (Ducerceau, Vriese, Toro, Decker, Delafosse, Ranson etc. Band b: Sitzmöbel. Verkl. Facsimiles meist französ. Kupferst. Renaiss.-L. XVI. (meist Delafosse).*

924. **Adams, L.** *Décorations intérieures* et Meubles des époques Louis XIII. u. XIV. (Innendecorationen und Möbel nach Entwürfen von *Crispin de Passe, P. Vredemann de Vries, Sebastien Serlio, Berain, Jean Marot, de Brosse* etc.) — 1876. fol. 100 Taf. Kupferlichtdr. — *Wanddecorat., Camine, Möbel aller Art, auch Epitaphien, Kanzeln u. Bautheile wie Capitale, Karyatiden, Cartuschen etc., Decorat.malereien. Nach Ausführgn. in französ. Schlössern u. Nachstiche von Kupferst.*

128. **Vredemann de Vriese, Paul.** Plusieurs *Menuiseries*. (Verschiedene Tischlerarbeiten.) 1630. *Amsterdam, Nicol. Janssen Visscher.* — (1869.) klfol. Neudruck. 39 Taf. Photolith. — *Portale, Schränke, Buffets, Betten, Tische, Stühle, Truhen, Bänke, Waschschränke, Console, Wandschränkchen, Handtuchhalter etc. in niederländ. Renaiss.*

361. **Vredemann de Vriese, Paul.** Verschiedene *Schreinerwercke*. Alles gar Künstlich verordnet vnd abgezeichnet. *Abraham Hogenberg* excudit. — (1648.) klfol. 24 Taf. Kupferst. — *Portale, Kleiderkasten oder Tröwchen, Tresuren, Bethladen, Tische, Kisten, Stork, Banck-Schabellen, Handttuchs-Rollen, Gläuserschrencke und viell andere Dergleichen Arbeit vnd Wercken.*

144. **Dasselbe.** 1658. 25 Taf. Kupferst. Meist Nachst. d. Ausg. von 1630. klfol.

336. **Möbel und Ornamente** im *Barockstile*. Mit Verlags-Nr. 90. — (Ca. 1690.) klfol. Taf. 1-5 u. 7 in Kupferst. Abdr. vor Ausfüllg. des Titels. — *Schränke, Rahmen, Stühle, Cartuschen mit Laubornam.*