









Königl. Kunstgewerbe-Schule zu Dresden.

---

# KATALOG

DER

# BIBLIOTHEK.

---

Kat. IX.

**Textil-Arbeiten.**

Abgeschlossen Ende Mai 1896.

---

Dresden

Druck und Verlag von Wilhelm Hoffmann

1896, 2806

D



# Auszug

aus den

## ausführlichen „Bestimmungen für die Benutzung der Bibliothek“.

### Die Bibliothek ist geöffnet:

Im Sommerhalbjahr von 8—6 Uhr, im Winterhalbjahr von 8—8 Uhr, Sonn- und Feiertags von 11—1 Uhr.

In den Räumen der Bibliothek ist das gesammte Material zur Benutzung zugänglich. Für Verleihungen an Personen, welche der Schule nicht angehören, gelten folgende Bestimmungen:

Verleihbar sind gebundene Bücher, Einzelblätter aus Werken bis zu 2 Stück, Vorbilderblätter bis zu 3 Stück für jeden Einzelfall. Die Verleihung erfolgt unentgeltlich, auf die Dauer von 14 Tagen und gegen Hinterlegung des Werthes der entliehenen Gegenstände. Ausgeschlossen von der Verleihung sind Werke und Einzelblätter, die vor 1820 erschienen oder im Buchhandel vergriffen sind und solche, die für die Benutzung in den Räumen des Schulgebäudes unentbehrlich erscheinen. Für Verluste und Beschädigungen ist Ersatz oder Entschädigung zu leisten.

## Abkürzungen

(neben anderen, ohne Weiteres verständlichen).

Bd. = Band.  
Hft. = Heft.  
Lfg. = Lieferung.  
Ser. = Serie.  
Th. = Theil.

Abb. = Abbildungen.  
Bl. = Blatt.  
Det. = Details.  
dr. = druck.  
ff. = und folgende.  
Fgrn. = Figuren.  
Taf. = Tafeln.

N. m. ersch. = Nicht mehr erschienen.  
S. a. = Siehe auch.  
K. = Siehe Katalog.  
A. = Siehe Abtheilung (in demselben Kataloge).  
U. d. Tit. = Unter dem Titel.

Vorb.-Smlg. = Vorbilder-Sammlung, d. h. ein weiteres Exemplar des Werkes ist (in einzelne Blätter zerlegt) systematisch in die Vorbildersammlung eingereiht.

8 = Octav.  
4 = Quart.  
klfol. = Kleinfolio.  
fol. = Folio.  
grfol. = Grossfolio.  
royfol. = Royalfolio.  
impfol. = Imperialfolio.  
schm. = schmal.  
qu. = quer.

Ant. = Antik.  
Byz. = Byzantinisch.  
MAlt. = Mittelalter.  
Roman. = Romanisch.  
Goth. = Gothisch.  
Renaiss. } = Renaissance.  
Ren. } }

Bar., L. XIV., L. 14. = Barock, Stil Louis XIV.  
Roc., L. XV., L. 15. = Rococo, Stil Louis XV.  
L. XVI., L. 16. = Stil Louis XVI.

Emp. = Empire.  
19. J. = 19. Jahrhundert.  
mod. = modern.  
nat. = naturalistisch.  
maur. = maurisch.  
jap. = japanisch.



Katalog der Bibliothek.

IX. Textil-Arbeiten.

(Figuren — Kat. I; Thiere, Pflanzen, Landschaften — Kat. II.)

	Seite *		Seite *
<b>A. Technik.</b>			
† 1. Webmaterialien	1	30. Stoffe	21—23
2. Weberei, Wandteppiche	1—2	31. Leinenstoffe	23—24
3. Bindungslehre, Patroniren	2—3	32. Teppiche	24
4. Stickerei, Näherei	3—4	33. do. Orient	24—25
5. Spitzen, Häkeln, Stricken	4—5	34. Wandteppiche u. ähnl. Gewebe	25—28
6. Posamente	5	35. Posamente	28
7. Färberei, Druckerei, Appretur	5	<b>E. Stickerei.</b>	
8. Tapeten	5	36. Entwürfe, allgemein	29
9. Kunstblumen, Federn, Spiele	5	37. Abbildungen, do.	29—32
<b>B. Geschichte und Theorie.</b>			
10. Allgemein	6—7	38. do. do. Orient	32—33
11. Stoffe	7—9	39. Mustertücher, Plattstich	33—34
12. Teppiche	9	40. do. Kreuzstich	34—36
13. Wandteppiche	9—11	41. Plattstich Arb. u. Weiss-Stick.	36—37
14. Stickerei	11	42. Kreuzstic-Arbeiten	37—40
15. Spitzen	11—12	43. Aufnäh-Abeiten	40—41
16. Posamente, Kunstblumen etc.	12	44. Linienstickeri	41
17. Färberei, Druckerei	12—13	45. Monogramme, Plattstich	41
18. Tapeten	13	46. do. Kreuzstich	42
19. Musterzeichnen	13	47. Fahnen	42
20. Biographien	13	<b>F. Spitzen, Gardinen.</b>	
<b>C. Allgemeines.</b>			
21. Zeitschriften	13—14	48. Musterbücher, deutsch	42—43
22. Schulen, Berichte etc.	14—15	49. do. ital., französ.	43—46
23. Sammlgen., Museen, Berichte etc.	15	50. Näh- und Klöpelspitzen	46—48
24. Ausstellungen, Berichte etc.	15	51. Maschinenspitzen	48
25. Wörterbücher	16	52. Häkelei, Strickeri	48
<b>D. Abbildungen, allgemein, und Weberei insbesondere.</b>			
26. Zeichen-Vorlagen	16	53. Filetarbeiten	48—49
27. Ornamente und Entwürfe	16—18	54. Tüllstickerei	49
28. Abbildungen, allgemein	18—19	55. Gardinen, gewebe Spitzen	49—50
29. do. do. Orient	19—21	<b>G. Druckerei.</b>	
		56. Zeugdrucke	50—51
		57. do. Orient	52—53
		58. Tapeten	53—54
		59. Vorsatzpapiere	54
		60. Linoleum	54

Die Abtheilungs-Nummern †) stehen am oberen Ende, die Seitenzahlen \*) am unteren Ende der Seiten.



## VORWORT.

Die Bibliothek der Königl. Kunstgewerbeschule wurde seit Umgestaltung der Letzteren im Jahre 1876 völlig neu geschaffen.

Sie wird durch folgende Theile gebildet:

1. Die Bücher-Sammlung mit z. Z. 6700 Werken oder 11000 Bänden;
2. Die Vorbilder-Sammlung, eine Sammlung kunstgewerblicher Abbildungen in Einzelblättern der Gegenwart (Holzschnitte, Lithographien, Photographien, Lichtdrucke etc.), welche nach Gegenstand, Material und Stil in 736 Unterabtheilungen geordnet ist und gegenwärtig 80500 Blatt in 654 Kästen umfasst, und
3. Die Ornamentstich-Sammlung, eine Sammlung von Einzelblättern aus dem 16.—18. Jahrhundert (Kupferstiche und Holzschnitte), z. Z. 18160 Blatt, die in ähnlicher Weise wie die Vorbilder-Sammlung geordnet ist. Grössere Serien und Bücher mit derartigen Blättern sind in die Bücher-Sammlung aufgenommen worden.

Ueber die Sammlungen unter 2. und 3. sind besondere Verzeichnisse vorhanden.

Das umfangreiche Material wurde sonach in dem verhältnissmässig kurzen Zeitraume von 20 Jahren zusammengebracht. Die Zweckmässigkeit der Sammlungen, welche der Strömung auf kunstgewerblichem Gebiete in jeder Weise Vorschub leisten konnten, ist dadurch bewiesen worden, dass der Besuch sich in geradezu auffälliger Weise steigerte. Es sei hier nur angeführt, dass derselbe einschliesslich der Verleihungen betrug: Im Schuljahre 1876/77 3009, 1880/81 7040, 1885/86 17273, 1890/91 24945 und 1894/95 31831 Personen.

Obgleich der Wunsch nach einem gedruckten Verzeichnisse der vorhandenen Bücher im Laufe der Zeit ein immer dringenderer geworden war, konnte trotz wiederholter Vermehrung der Arbeitskräfte für die Bibliothek eine Drucklegung des Kataloges nicht früher erfolgen, weil einmal die Einstellung dieser neuen Hilfskräfte nur auf Grund der gesteigerten Benutzung stattfand, und andererseits die Hochfluth an neuen Werken, die sich besonders auf das Gebiet des Kunstgewerbes erstreckte, früher die Hilfskräfte der Bibliothek durch die Bearbeitung neuerwerbener Werke und Einzelblätter in grösstem Umfange in Anspruch nahm. Neuerlich scheint dieser Andrang etwas nachzulassen, nachdem sich allgemein ein Mangel an publicationsfähigem Material herauszustellen beginnt und ausserdem die gegenwärtige Ungewissheit über die einzuschlagende Richtung auf stilistischem Gebiete der Herausgabe neuer Werke wohl hinderlich ist.

Die neuartige Einrichtung des vorliegenden Kataloges, einmal in der Angabe des Inhaltes der Werke, ferner deren Anordnung in der stilistischen Reihenfolge, sowie endlich die ausgedehnte Anwendung der Linweise verursachten natürlich bei Herstellung des Kataloges eine überaus grosse Fülle von Arbeit. Wenn der Unterzeichnete trotzdem hoffen darf, sämtliche 14 Abtheilungen des Kataloges bis etwa Mitte 1896, also in ca. 2 Jahren seit Beginn der Vorarbeiten, fertig gestellt zu sehen, so muss dies, neben seiner eigenen angestregten Thätigkeit, die sich ausschliesslich dieser Arbeit zuwandte, auf die thatkräftige Mitwirkung aller Beamten der Bibliothek zurückgeführt werden; umsomehr als die vorhandenen, nach und nach geschaffenen Titelaufnahme durchgehends einer gründlichen Ueberarbeitung, namentlich auch in bibliographischer Hinsicht, unterzogen werden mussten, welche Arbeit von dem Bibliotheks-Assistenten R. Mische, einem früheren Buchhändler, ausgeführt wurde.

Zum Zwecke baldigster Ingebrauchnahme wurde die Herstellung der Kataloge möglichst beschleunigt. Es erscheint daher nicht ausgeschlossen, dass sich kleine Unebenheiten, auch Fehler, eingeschlichen haben, denen man mit Rücksicht auf die mehrfach neuartige Einrichtung und die damit verknüpfte überaus grosse Arbeitsleistung eine wohlwollende Beurtheilung nicht versagen möge.

DRESDEN, Mitte Mai 1896.

Prof. E. Kumsch.  
Bibliothekar.



## Einrichtung des Katalogs.

Bei der Bearbeitung des vorliegenden Katalogs sind zur Erzielung einer möglichst leichten Benutzbarkeit lediglich diejenigen Gesichtspunkte maassgebend gewesen, welche sich durch langjährige Erfahrungen als zweckmässig erwiesen haben. Der Katalog weicht infolgedessen in wesentlichen Punkten von der bisher gebräuchlichen Einrichtung gleichartiger Arbeiten ab. In den Hauptzügen ist seine Einrichtung folgende:

1. Die Ausgabe erfolgt in 14 völlig selbstständigen fachlichen Abtheilungen.\*) Davon entfallen auf:

Naturnachbildungen in flacher und plastischer Ausführung für alle Fächer:

Kat. I. Figuren, II. Thiere, Pflanzen, Landschaften;

Bildende Künste: Kat. III. Baukunst, IV. Bildhauerei, V. Malerei;

Kunstgewerbe: Kat. VI. Keramik, VII. Metallarbeiten, VIII. Holzarbeiten, IX. Textilarbeiten, X. Druckausstattung;

Hilfsfächer und Kunstwissenschaft: Kat. XI. Welt-, Cultur-, Literaturgeschichte, Mythologie, Wappenkunde, XII. Kunst- und Kunstgewerbgeschichte, XIII. Schulen, Sammlungen, Ausstellungen, Gewerbe-Wesen, XIV. Zeichenunterricht.

2. Um die möglichst rasche Auffindung des Materials zu ermöglichen, ist jeder Katalog zunächst in Hauptgruppen eingetheilt, deren jede wieder in Unterabtheilungen zerfällt. Während die 14 Abtheilungs-Kataloge mit römischen Zahlen bezeichnet sind, tragen die Hauptgruppen Buchstaben und die Unterabtheilungen arabische Zahlen, die in jedem Abtheilungs-Kataloge durchlaufen, also bei den einzelnen Gruppen nicht wieder mit 1 beginnen. Die grosse Anzahl der auf solche Weise entstandenen Unterabtheilungen, die, wie gesagt, für die rasche Auffindung von grossem Vortheil ist, würde bei der sonst im Druck üblichen Hervorhebung sehr viel Raum in Anspruch nehmen. Um dies zu vermeiden, sind jeder Gruppen-Überschrift ihre Unterabtheilungen mit deren Nummern beigefügt und der Beginn der Unterabtheilung selbst wird durch einen Querstrich mit der entsprechenden Nummer kenntlich gemacht.

3. Jedem Werke ist, soweit dies nicht durch den Wortlaut des Titels entbehrlich erscheint, eine kurzgefasste **Angabe des Inhalts nach Gegenstand und Stil** beigefügt. Bei Textwerken ist die Eintheilung in allgemeinen Zügen nach dem Inhaltsverzeichnisse angegeben.

4. Werke mit Abbildungen älterer Gegenstände oder Textwerke über einzelne Abschnitte aus der Geschichte u. s. w. irgend eines kunst- oder kunstgewerblichen Faches sind in der **Reihenfolge der behandelten Stile** aufgeführt, sodass also die Antike zuerst auftritt, dann folgen, ebenfalls in der Stilfolge geordnet, Werke, die, mit der Antike beginnend, mehrere Zeiten behandeln. Hierauf folgt Mittelalter, dann Folgezeiten, und so fort bis zum Empire. — Werke, welche den gleichen Zeitabschnitt behandeln, sind unter sich nach dem Jahre ihres Erscheinens geordnet, das Neueste davon steht also zuletzt.

5. Werke **modernen Inhalts** (als Grenze gilt hierbei die Zeit um 1820) enthalten in der Notiz **Angaben über Gegenstand und Stilart der Darstellungen**. Ihre Anführung erfolgt nach dem **Jahre des Erscheinens**, sodass das neueste Werk am Schlusse zu finden ist, fernere Erscheinungen also leicht angereiht werden können und gleichartige Werke beieinander stehen. Bei dem in neuerer Zeit stattgehabten raschen Wechsel der Stile wird hierdurch ein schnelleres Auffinden der gewünschten Stilart ermöglicht. Es sei ausdrücklich noch hervorgehoben, dass also mit der bisher gebräuchlichen alphabetischen Ordnung der Werke in den einzelnen Abtheilungen nach den Namen der Herausgeber bez. der Stichwörter, im Interesse einer grösseren Uebersichtlichkeit gebrochen worden ist, was ohne jeden Nachtheil geschehen konnte, da die alphabetische Anführung der Werke ja in dem beigegebenen Verzeichnisse erfolgt.

Werke, von denen mehrere Auflagen vorhanden, sind unter dem Erscheinungsjahr der neuesten Auflage aufgeführt.

6. Die Anführung der Titel erfolgt unter dem Namen des Herausgebers. Als solcher gilt: Bei Tafelwerken der Zeichner resp. Urheber (der Verfasser des Textes wird im Titel genannt), bei Textwerken der Verfasser (der Zeichner wird ev. im Titel genannt). Werke, die ohne Namen des Herausgebers erscheinen, sind unter der geographischen Bezeichnung (Stadt oder Land) aufgeführt, wenn sich eine solche im Titel vorfindet. Ist auch eine derartige Angabe nicht vorhanden, so gilt die Hauptinhaltsangabe des Titels als Stichwort. Es ist also auch mit der Einrichtung gebrochen worden, das erste Hauptwort des Titels als Stichwort zu benutzen (z. B. auch: Bericht, Verzeichniss u. dgl.). Die Trennung zwischen Text- (Geschichte etc.) und Tafelwerken erfolgte unter Berücksichtigung des Inhalts. Illustrationen von Textwerken wurden nur dann unter den Abbildungen aufgeführt, wenn sie für die Zwecke derselben gross und deutlich genug erschienen.

7. Die Titel fremdsprachiger Werke erscheinen mit Beifügung einer **deutschen Uebersetzung ihres Hauptinhaltes**.

8. Zur Raumersparniss wurde bei Werken neueren Datums Verlagsort und Verleger fortgelassen, da dieselben bei Benutzung der Werke entbehrlich sind. Das Jahr des Erscheinens wurde angeführt, da dasselbe bei Beurtheilung des Inhalts von Bedeutung

\*) Für das Erscheinen der einzelnen Abtheilungen ist nachstehende Reihenfolge in Aussicht genommen: VIII, I, II, V, X, IX, XIV, VII, III, IV, XI, XII, XIII, VI.



ist und äusserdem um den nothwendigen bibliographischen Anhalt zu bieten. Bei älteren Originalwerken wurden aus bibliographischen Rücksichten auch Verlagsort und Verleger angeführt.

9. Um einen Anhalt über den Umfang und die Ausführung der einzelnen Werke zu geben, wurde jedem Haupttitel eine Angabe über Seitenzahl des Textes (ohne Titelblatt, Vorwort etc.) und die Anzahl der Tafeln, sowie die Technik ihrer Herstellung (also Holzschn., Kupferst., Lichtdr. etc.) beigelegt.

10. Werke fremdländischen Inhalts, der also ausserhalb der allgemeinen Entwicklung unserer abendländischen Stile steht, sind wenn nicht bei einer grösseren Anzahl von Werken eine besondere Abtheilung davon gebildet wird stets am Ende der Haupttitel resp. der Hinweise (siehe unter 16) vereinigt, und zwar am Ende der Werke älteren Inhalts sobald eine Trennung nach dieser Richtung erfolgt ist.

11. Wie im Allgemeinen, so hat auch bei Anführung der Haupttitel die grösste Sparsamkeit obgewaltet, insofern als alle unnöthigen Notizen — das sind solche, die über den Inhalt des Werkes keine Auskunft ertheilen — fortgelassen worden sind. Es mag in dieser Beziehung hier dem Wunsche Ausdruck gegeben werden, dass Autoren und Verleger neuer Werke sich bemühen möchten, die Titel derselben so zu gestalten, dass diese ein klares Bild über den Inhalt der Werke geben, dagegen könnten alle nichtssagenden, also zwecklosen Bemerkungen in denselben fortfallen. Durch Schellengeläute, wie: »Für Dekorationsmaler, Lackirer, Anstreicher, Musterzeichner, Graveure, Kunstgewerbeschulen etc. etc.«, das bei einzelnen Firmen sehr beliebt ist, dürfte sich kaum ein Fachmann auch nur zur Durchsicht des Werkes bestimmen lassen. Die nutzlose Anführung derartiger Notizen dagegen würde oft 2 bis 3 und mehr Druckzeilen in Anspruch nehmen.

12. Zur Erleichterung der Benutzung sind die meisten Werke, deren Inhalt verschiedene Fächer umfasst, fachlich in Abtheilungen zerlegt, die in sich chronologisch geordnet sind. In solchen Fällen weichen natürlich die Angaben über Anzahl der Theile etc. (durch Buchstaben, welche den Nummern der Werke beigelegt sind, oder in Texte Notizen, wie »Th. X. v.« etc.) von denen des Buchhandels ab.

13. Nach den Formaten sind die Bücher in 4 Hauptgruppen eingetheilt: 8 und 4 (Octav und Quart) bis 30 cm. Höhe, kfol. (Kleinfolio) bis 40 cm. Höhe, fol. (Folio) bis 60 cm. Höhe und grfol., royfol., impfol. (Gross-, Royal-, Imperialfolio) mit darüber hinausgehenden Höhen.

14. Jeder Abtheilung des Kataloges wird ein alphabetisches Verzeichniss beigelegt, welches ausser den Herausgebern oder Stichwörtern des Werkes (siehe unter 6) die Namen der Mitarbeiter, sowie die in den Titeln auftretenden geographischen Namen enthält. Ausserdem sind demselben Sachbezeichnungen eingereiht, welche die Auffindung eines gesuchten Gegenstandes erleichtern sollen.

15. Selbst Spezialwerke irgend eines Faches enthalten Gegenstände mannigfaltigster Art, sodass es unmöglich erscheint, für jeden dieser einzelnen Gegenstände eine eigene Abtheilung zu bilden. Es können daher bei Anführung dieser einzelnen Gegenstände im Verzeichnisse auch nicht einzelne Werke angegeben werden, sondern nur die Gruppen, resp. Unterabtheilungen, in denen der betreffende Gegenstand zu suchen ist.

16. Die Titel solcher Text- und Tafelwerke, welche sich nicht lediglich mit **einem** Gegenstande befassen, werden **bei alle den Abtheilungen aufgeführt, für welche das Werk von Bedeutung ist.** Es geschieht dies durch kurze Angabe des Titels u. s. w., allerdings ohne die unter 3. bezeichneten Notizen, jedoch mit Hinweis auf die Unterabtheilung, resp. denjenigen Katalog, in welchem mit Hilfe des alphabetischen Verzeichnisses der ausführliche Titel mit Inhaltsangabe zu finden ist.

Bei Aufsuchung irgend eines Gegenstandes wird man selbstverständlich zuerst diejenigen Werke berücksichtigen, welche ausschliesslich das betreffende Material enthalten. Es erscheinen daher die Hinweise erst am Ende jeder Unterabtheilung. Im Uebrigen sind die Haupttitel noch durch senkrechte Linien vor den Nummern der Werke hervorgehoben. Zur grösstmöglichen Nutzbarmachung des vorhandenen Materials wurde den Hinweisen ein ziemlich breiter Raum gewährt, so dass andererseits bei denselben auf grösste Sparsamkeit Bedacht genommen werden musste. Bei der im Allgemeinen durchgeführten grundsätzlichen Beschränkung eines Hinweises auf eine Druckzeile konnte die Angabe des Werkes in vielen Fällen nur andeutungsweise erfolgen; als Hauptsache wurden dabei im Auge behalten: die zur Auffindung des Werkes und des gesuchten Materials nöthigen Angaben, neben Nr., Stichwort und Format des Werkes, also Zeitbestimmung, resp. Erscheinungsjahr. — Wo eine Abtheilung »allgemein« vorhanden ist, sind bei den nachfolgenden Spezialabtheilungen derselben Gruppe Hinweise auf die unter »allgemein« bereits aufgeführten Werke nur dann vorhanden, wenn sie für das Spezialfach von ganz besonderer Wichtigkeit sind. Bei allen Spezialfächern ist also, auch bez. der Haupttitel, die voranstehende Abtheilung »allgemein« zu berücksichtigen.

17. Grössere **selbstständige Abhandlungen** aus Textwerken (auch geschichtliche Einleitungen etc. aus Tafelwerken) sind unter dem Namen ihres Verfassers an der ihrem Inhalte entsprechenden Stelle angeführt. Von einer Anführung aller Einzelartikel aus Zeitschriften musste leider Abstand genommen werden. Mehrfach gelangten aber auch derartige längere Abhandlungen von grösserem Interesse zur Aufnahme.

18. An allen Stellen, wo dies zweckmässig erscheint, sind noch Gesamt-Hinweise auf verwandte Gruppen oder Unterabtheilungen gegeben; für Gruppen befinden sich diese unmittelbar unter den Gruppen-Überschriften, für Unterabtheilungen am Ende der betr. Hinweise.



## A. Technik.

1. Webmaterialien. 2. Weberei, Wandteppiche. 3. Bindungslehre, Patroniren. 4. Stickerei, Näherei.  
5. Spitzen, Häkeln, Stricken. 6. Posamente. 7. Färberei, Druckerei, Appretur. 8. Tapeten.  
9. Kunstblumen, Federn, Spiele.

(S. a. Technik, Kunstgewerbe — Kat. XII.)

- 1
5260. **Preussen.** Jahresbericht über die Wirksamkeit des Vereins zur *Beförderung des Seidenbaues*. 2. Aufl. — 1853. 8. 36 S. u. 2 Tab. (1853.)
5261. **Brandenburg.** Jahresbericht über die Wirksamkeit des Vereins zur *Beförderung des Seidenbaues*. — 1854-78. 8. (Jahrg. 56 m. 6 Taf. Steindr.) (54-78.)
5263. **Reichenbach, E.** Ueber *Seidenraupenzucht* und Cultur des Maulbeerbaumes in *China*, aus einer englischen Uebersetzung chinesischer Originalwerke ins Deutsche übertragen, nebst einer Abhandlung über die Zusammensetzung der Maulbeerblätter und ihre Beziehung zur Seidenraupenkrankheit. Mit einem Vorwort von *J. v. Liebig*. — 1867. 8. 97 S. u. 8 Taf. Steindr. — *Anhg. Bericht d. Allen. Seidenwurmzucht. Pflanzen d. Bäume. Geräthschaften z. Zucht.* (67.)
5262. **Hallier, Ernst.** Untersuchung des pflanzlichen Organismus, welcher die unter dem Namen *Gattine* bekannte *Krankheit der Seidenraupen* erzeugt. — (1868.) 8. 36 S. u. 1 Taf. Stahlst. (68.)
4122. **Hoyer, Egb.** *Verarbeitung der Faserstoffe* (Spinnerei, Weberei, Papierfabrikation). Bd. 2 von Lehrbuch der vergleichenden Mechanischen Technologie. 2. neu bearb. Aufl. — 1888. 8. 480 S. m. 239 Abb. u. 4 Taf. Steindr. — *Spinnerei (Materialien, Spinnerei im Allgem., Verspinnen einz. Faserstoffe). Weberei (Construct. d. Gewebe. Erzeugg. d. Gewebe. Verschönergs.- u. Vollendgsarb. Fabricat. einz. Webstoffe). Papierfabricat. (Materialien, Erzeugg. d. Papieres, Fabricat. besond. Papiere).* (88.)
4134. **Witt, O. N.** *Chemische Technologie der Gespinnstfasern*, ihre Geschichte, Gewinnung, Verarbeitung und Veredlung. — 1888-91. 8. Lfg. 1-2 m. Abb. N. m. ersch. — *Gesch. Ueberblick d. Entwicklg. d. Textilgewerbe. (Asien u. Alterth. bis Seidenzucht in Europa. MAlt. bis Entdeckg. Amerikas. Bis zur Einführg. künstl. Farbstoffe. Zeitalter d. künstl. Farbstoffe.) — Bau, chem. u. physikal. Eigensch. d. Fasern, ihr Vorkommen u. ihre Abscheidg. (Gespinnstfasern, Bastfasern). Chem. Hilfsmittel d. Faserveredelg.* (88-91.)
5589. **Kuhn, Hnr.** *Die Baumwolle*, ihre Cultur, Structur und Verbreitung. — 1892. 8. 284 S. u. 5 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Botanisches. Cultur d. Pflanze. Samenöl. Ausdehng. d. Cultur. Structur. Chemisches. Verändergn. m. Reagentien. Längenverhältnisse. Durchmesser. Handelswerth d. Sorten. Garnnummerirg. Verhalten geg. Farbstoffe. And. Spinnfasern. Baumwollenindustrie u. ihre Verbreitg. Umfang in einz. Staaten.* (92.)
- 5508ii. **Diderot.** *Encyclop. des arts etc.* (Seidenspinnerei.) fol. 1751-80. — K. XII.
3970. **Weber- und Muster-Buch**, Neuestes. klfol. — 1841. — A. 31.
4985. **Schams.** *Handbuch der gesammten Weberei.* 8. — 90. — A. 2.

- 2
- 4767 n. **Duhamel du Monceau.** *Art de faire les tapis*, façon de Turquie, connus sous le nom de „tapis de la Savonnerie“. (Teppichfabrication.) Sur les memoires et instructions de *de Noinville*. Th. v.: Description des arts et métiers. (Paris.) — 1760. fol. 25 S. u. 4 Taf. Kupferst. — *Webstühle u. Herstellungsweise.* (1760.)
- 4767 b. **Nollet.** *L'art de faire des chapeaux*. (Die Hutmacherkunst.) Th. v.: Description des arts et métiers. (Paris.) — 1765. fol. 94 S. u. 6 Taf. Kupferst. (1765.)
- 4767 e. **Duhamel du Monceau.** *Art de la draperie*, principalement pour ce qui regarde les draps fins. (Tuchmacherkunst.) Th. v.: Description des arts et métiers. (Paris.) — 1765. fol. 150 S. u. 15 Taf. Kupferst. — *Behandlg. d. Wolle, Webstühle, Appreturvrichtgn.* (1765.)



5470. **Rondot, Nat.** L'enseignement nécessaire à l'industrie de la soie. (Unterricht in der Seiden-Industrie.) Ecoles et Musées. Musée d'Art et d'Industrie (à Lyon). — 1877. klfol. 151 S. — *Appendice: 1. Rapport fait à l'Académie des beaux arts par Fel. Duban; 2. Lettre de Pr. Mérimée à Nat. Rondot.* (1877.)
3016. **Reiser, Nic., u. Jos. Spennrath.** *Handbuch der Weberei* zum Gebrauche an Webschulen und für Praktiker. — 1890 ff. 8. 3 Bde. M. zahlr. Abb. u. Taf. in Stein- u. Farbendr., sowie Stoff- u. Garnproben. — I. Rohstoffe. *Verarbeitg. zu Gespinnsten. Verarbeitg. d. Garne zu Gew. (Scheeren etc. d. Kette, Weben, Jacquardmasch., Harnisch, Kartenschlagen, Webgeschirr, Einziehen der Kette, Blatt, Schützen, Wechselkasten, mechan. Webstühle. Spannstab).* II. *Compositionslehre (Eintheilg. d. Gew. nach d. Grundbindgn. Doppelgew. Gerippte Gew., Tricot, Schnittgew. etc. Herstellg. v. Zeichngn. Schattirte Gew. Uebertragen des Waarenbildes in d. Karten. Steppart. Gew. Gallons, grosse Muster m. beschränkt. Einrichtgn.).* III. *Kunstweberei (Damaste, Möbelstoffe, Decken, Plüsch u. Sammete, Châles, Teppiche, Vorhangstoffe, Brocate, Brosch. Stoffe, Schlingengew., Gobelingew., Portraitweb., Posam., Bänder, Gaze, Tüllgew., Spitzen-gew., Perlengew. Rundstuhlartikel, Uebertragg. auf Patronenpapier).* M. Abb. d. Werkzeuge, Maschinen, Schnürgn. u. Mustern für alle Stoffarten. (90 ff.)
4985. **Schams, J.** *Handbuch der gesammten Weberei.* — 1890. 8 u. 4. 2 Bde. m. 363 S. u. 59 Taf. Steindr. — *Histor. Entwickelg. Rohstoffe. Spinnerei. Bezeichng. u. Längenmasse d. Garne. Handwebstuhl (Vorrichtgn., Webgarne, Weben, Copiren d. Schaftgew. Bindgslehre. Schaftmasch., Jacquardmasch.). Mechan. Webstühle (Schaftmasch.), Fertigstellg. d. Gew. z. Verkauf. Neuern. auf d. Gebiete d. Web.* — Taf.: Abb. d. Werkzeuge, Maschinen, Patronen, Stuhleinrichtungen etc. (90.)
5508. **Diderot.** Encyclopédie, ou dict. rais. des sciences etc. fol. — 1751-80. — K. XII.
- 473c. **Zemann, Joh.** Webereimaschin., s. Off. Bericht Ausstllg. Wien. 8. 1873. — K. XIII.
- 79, 835. **Semper.** Der Styl. 8. — 60, 78. — K. XII.
3712. **Feldegg.** Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre. 8. — 87. — K. XII.
- 1995, 4055. **Karmarsch.** Handbuch der mechan. Technologie. 8. 75 u. 88. — K. XII.
4122. **Hoyer.** Verarbeitung der Faserstoffe. 8. — 88. — A. 1.
5702. **Kraft.** Mechanische Bobbinet- und Spitzen-Herstellung. 8. — 92. — A. 5.
- 2080a. **Indian art.** (Web. Männer.) (Portfol. of S. Kens. Mus., London.) klfol. — K. XII.
2732. **Japan.** Encyclopädie. 8. — K. XII.
- 3
5484. **Joubert de l'Hiberderie.** *Le Dessinateur*, pour les fabriques d'étoffes d'or, d'argent et de soie. (Der Zeichner für Gold-, Silber- u. Seidenstoffe.) Avec la traduction de 6 tables raisonnées, tirées de l'Abecedario Pittorico, Naples 1733. Paris, Séb. Jorry. — 1765. 8. 224 S. m. Abb. — *Du dessinateur. L'Abecedario pittorico. — Angaben für Musterg. u. Patronirg. der 1765 gebräuchl. Stoffarten.* (1765.)
898. **Bötticher, C. G. W.** *Dessinateur-Schule.* Ein Lehrkursus der Dessination der gewebten Stoffe. — 1839. 4. 152 S., 14 Taf. Steindr. u. 5 Taf. m. 18 Stoffproben. — I. *Hilfselemente d. Web. Bildg., Patronen etc. d. Schnürgn. Tafft, Köper, Atlas.* II. *Dessiniren d. Stoffe (Maschine, Uebertragen etc.). Sammete. Bunte Dessinstoffe.* (1839.)
534. **Falcot, P.** *Traité encyclopédique et méthodique de la fabrication des tissus.* (Fabrication der Gewebe.) 2. Aufl. — 1852. 4. 2 Bde. 21, 706 u. 7 S., 2 Portr., 3 Tab. u. 226 Taf. Steindr. — *Notice. Biogr. sur Jacquard (1752-1834). Matières. Opérat. préparat. Métier ordinaire. Ustens. et access. Remettage. Croisem. simples. Tors et leurs effets. Etoffes à bandes unies. Double face. Ecossais. Décomposit. Mécaniques, dites armures. Disposit. Et. façonnées. Mécanique Jacquard. Mise en carte. Grand lisage. Damassés, lancé, broché, chiné. Et. diverses. Gazes, rubans, bretelles. Chales. Velours. Tapis. Passementeries. Divers métiers pour ét. faç. Draperie. Apprêts. Observat. générales. Problèmes interess. (Portraits, paysages, tableaux). Calculs. Inventions diverses et perfectionnement. — Werkzeuge, Maschinen, Einzüge. Bindgn., Muster, Patronen.* (52.)
22. **Gand, Ed.** *Le transpositeur ou l'improvisateur de tissus.* (Composition d. Schaftweberei.) Appareil non breveté, basé sur la théorie des nombres premiers et des progressions arithmét. ascendantes; donnant un nombre infini des combinais. a l'usage des composit. de tissus et des dessinateurs. — 1871. 8. 47 S. m. Abb. u. 3 Taf. Steindr. — *Bildg. d. Armüren (Grössere Bindgn. für Schaftweb.).* (71.)



3001. **Kafka, Jg.** *Unterrichtsblätter für Weberei.* — 1871. quklfol. 100 S. u. 50 Taf. Typendr. u. Stoffproben. — *Einf. glatte Gew. Prakt. Web. Schnürgn. u. Patronen.* (71.)
42. **Knorr, C. A. F.** *Die Elemente der Weberei.* Th. 1: Theorie und deren Zuhilfenahme bei der Zergliederung und dem Aufbau der Stoffe. — 1872. 8. 232 S. u. 51 Taf. Steindr. N. m. ersch. — *Webmat. Dichten. Bindgn. Fadenzüge. Tritte u. Schäfte. Zubereitg. d. Kette. Lützen. Jacquardgew. Materialberechngn.* (72.)
4073. **Warnsdorf.** *Lehrgang für den Unterricht im Patroniren an der Webschule.* — 1882-83. fol. 126 Taf. Manuscript m. Stoffproben. — *Material u. Dichte v. Kette u. Schuss für Schaft- u. Jacquard-Web., Scheerzettel, Stuhlvorrichtg., Disposit., Einzug, Berechng. v. Kette u. Schuss.* (82-83.)
2961. **Denk, Rob.** *Die Bindungslehre für Gewebe.* — 1885. 8. 2 Bde. 223 S. u. 80 Taf. Steindr. — *Element. Grundlagen (Entstehg. d. Gew. Grundbindgn. Einflüsse auf das Muster). Einf. Entwickelgn. d. Bindgn. Ausnehmen v. Stoffen. Umwandlg. d. Bindgn. für den Webstuhl. Schwierige Entwickelgn. m. übereinandergelegten Bindgn. Verwendg. d. Bindgn. zu versch. Stoffarten.* (85)
3176. **Musterzeichner, Der.** *Beiblatt zur Leipziger Monatschrift für Textil-Industrie.* — 1886-94 (1-9). klfol. 9 Bde. M. Abb. u. Taf. in Lichtdr. u. Stoffproben. — *Redact.: Theod. Martin, Leipzig. Stoffproben u. ihre Patronen, namentl. Confectionsstoffe.* (86-94.)
3991. **Schams, J.** *Grundzüge der Theorie der Schaftweberei.* — (1888.) klfol. 42 S. m. 130 Abb. u. zahlr. Stoffproben. — *Webmat. Werkzeuge. Nachbildg. d. Gew. Bindgslehre.* (88.)
5798. **Kleinwächter, Eug.** *Musterbuch und Notizen der Weberei.* (Manuscript.) — 1888. klfol. 2 Bde. 170 Bl. m. Stoffproben u. Patronen. — *1. Schaftweb. (Glatte mehrschäft. Stoffe, Damast, Piqué, Hohlweb. u. Wollstoffe). 2. Jacquard-Web. Stoffzerleggn.* (88.)
5872. **Donat, Fr.** *Methodik der Bindungslehre, Decomposition und Calculation für Schaftweberei.* — (1892.) 8. 112 S., 57 Taf. Farbendr. u. 2 Taf. Stoffproben. — *Bindgslehre. (Einf., zusammengesetzte, verstärkte, brosch., Sammet-, Dreher- u. durchbroch. Gew.). Decompos. Calculat.* (92.)
6048. **Schubert, R.** *Der Patronenschatz. Musterbilder für die Schaft-Weberei enthaltend eine Sammlung von ca. 4000 Bindungen für 4 bis 16schäftige Waaren.* — (189?.) klfol. 160 Taf. Steindr. (9?.)
6706. **Heinz, Benj.** *Elementar-Unterricht im Fachzeichnen oder Patronieren.* — (1895.) klfol. 11 S. u. 10 Taf. Steindr. — *Patroniren einf. geometr. u. Ornam.-Formen.* (95.)
- 4
2368. **Saint-Aubin, M. de.** *L'art du brodeur. (Kunst des Stickens.) Paris, F. L. Delatour.* — 1770. fol. 50 S. u. 10 Taf. Kupferst. — *Définit. État des brodeurs à Paris. Préparat. Tente du métier. Distribut. des étoffes. Différ. manières (ronde-bosse, bas-relief, or nué, passé, passé épargné, guipure, rapport, couchure, gaufrure, satiné, paillettes, taillure, jais, nuances, chenille, laine, tapisserie, chaînette et au tambour, du blason, fourrure, de Marseille, noeuds, blanc). Taf.: Werkzeuge, Herstellungsweise u. Muster.* (1770.)
4377. **Raymond, Emmel.** *Leçons de couture, crochet, tricot, frivolité, guipure sur filet, passementerie et tapisserie. (Nähen, Häkeln, Stricken, Filetguipure, Passementerie u. Stickerei.)* 2. Aufl. — 1868. 8. 356 S. m. ca. 400 Abb. u. 3 Taf. Steindr. — *Leçons de couture. Jours de dentelle. Guipure sur filet. Frivolité. Leçons de crochet, de tapisserie. Passementerie pour robes, manteaux etc. Dentelles au crochet. Leçons de tricot.* (1868.)
1971. **Fischer, H.** *Die Stickmaschine.* Habilitationsschrift. — 1877-78. 4. 2 Hfte. 13 u. 7 S. m. 3 u. 2 Taf. Steindr. (77-78.)
827. **Lockwood, M. S., a. E. Glaister.** *Art Embroidery. (Kunststickerei.) A treatise on the revived practice of decorative needlework.* — 1878. klfol. 83 S. m. Abb. u. 19 Taf. Farbendr. — *Design, colour, materials a. stitches, methods a. uses, church embroidery, some kinds of lace, the study of old needlework. Taf.: Füllgn., Borten etc., meist stilis. Pflanzen.* (78.)
985. **Raymond, Emmel.** *Dasselbe.* 6. Aufl. — 1879. 8. 480 S. m. 360 Abb. u. 3 Taf. Holzschn. (79.)
3855. **Higgin, L.** *Handbook of embroidery. (Handbuch der Stickerei.) Edited by Lady Marian Alford.* — 1880. 8. 108 S. m. Abb. u. 16 Taf. Steindr. etc. —



- *Modern implements a. materials. Textile fabrics as grounds. Stitches frances. Stitches in frame embr. Taf.: Muster für Stickerei, stilis. Pflanzen u. Figuren.* (80.)
1348. **Clasen-Schmid, Math.** *Musterbuch für Frauenarbeiten.* — 1881. 4. 2 Bde. 194 u. 132 S. m. zahlr. Abb. — a) *Canevasstickerei, Strickerei, Häkelarbeit, Stickerei in Weiss u. Bunt; b) Tüllstick. u. Spitzenarb. Durchziehen in Tüll u. Filet. Knüpfarb. Franzen u. Quasten. Papier- u. Wollblumen. Abb. v. Arb. aller Art.* (81.)
3763. **Clasen-Schmid, Math.** *Dasselbe.* Thl. a. 2. verm. Aufl. — 1887. 8. 212 S. m. 200 Abb. (87.)
4330. **Dillmont, Thér. de.** *Encyklopaedie der weiblichen Handarbeiten.* — (1889.) 4. 616 S. m. ca. 900 Abb. — *Nähen, Ausbessern, Durchbruch, Tüllgitter u. Damaststiche, Weissstick., Platt-Goldstick., Stramin u. Leinenstick., Stricken, Häkeln, Fricolität, Knüpfen, Netzen, Irländer Spitze, versch. Spitzen, Phantasie-Arb. Pract. Angaben.* (89.)
5820. **Schinnerer, Louise.** *Lehrgänge für Weissstickerei und Knüpfarbeit nebst einem Anhang stilvoller Handarbeiten.* — 1893. 8. 152 S. m. zahlr. Abb. — *Auch Kronen. Neu (Renaiss.-Roc.).* (93.)
6391. **Bedenk, Kath. u. Math.** *Das Sticken.* Th. 3 v.: *Der Handarbeitsunterricht in der Frauenarbeitsschule und im Haus.* — 1894. 8. Ersch. Hft. 1. — *Anleitung zu: 1. Weisssticken, 2. Durchbrucharb., 3. Tüllarb., 4. Sticken d. Filetgrundes, 5. Leinenstick.* (94.)
- 473 a. **Kohn, C.** *Näh-, Strick- u. Stickmaschinen, s. Offic. Bericht, Ausstellg. Wien.* 8. — 73. — K. XIII.
1510. **Georgens.** *Schulen der weiblichen Handarbeiten.* klfol. — 77. — A. 37.
752. **Fischer.** *Maschinenstick., s. Technol. Studien im Sächs. Erzgebirge.* 8. 78. A. 5.
825. **Bach.** *Muster stylvoller Handarbeiten.* klfol. — 79. — A. 37.
3451. **Bach.** *Neue Muster in altem Stil.* klfol. — 87. — A. 37.
- 3740 a. **Lipperheide.** *Die decorative Kunst-Stickerei.* klfol. — 95. — A. 43.
6457. **Knoblauch.** *Das Nothwendigste über d. kirchl. Paramentenstick.* 8. 95. K. XII.
- 2080 a. **Indian art.** (Stick. Männer.) (Portfol. of S. Kens. Mus., London.) klfol. — K. XII.
- 5
752. **Fischer, Hg.** *Technologische Studien im Sächsischen Erzgebirge.* Vorwort von E. Hartig. — 1878. 8. 112 S. u. 17 Taf. Lichtdr. — *Spitzen, Maschstick., Bandzacken, Posamente, Perlenweb., Holzwaaren, Argentan, Serpentinsteine, Schieferstein.* (1878.)
1767. **Fischer, H.** *Zur Technologie der Handspitzen.* Aus der Habilitationsvorlesung. — 1878. 4. 5 S. (78.)
1768. **Fischer, H.** *Die Malhère'sche Spitzenmaschine.* — (1881.) fol. — *Aus dem „Dresdner Journal“.* (81.)
2406. **Rasmussen, Sara.** *Klöppelbuch.* Eine Anleitung zum Selbstunterricht im Spitzenklöppeln. — 1884. 8. 48 S. m. 47 Abb. u. 12 Taf. Licht- u. Steindr. (84.)
2991. **Jamnig, C., u. A. Richter.** *Die Technik der geklöppelten Spitze.* Original-Entwürfe und Ausführungen als Lehrgang der Spitzenklöppelkunst nach Spitzenarten systematisch geordnet mit besonderer Berücksichtigung der Details in drei Abtheilungen dargestellt nebst kurzer Erläuterung über die bei einem systematischen Unterricht einzuhaltende Methode. — 1886. fol. 2 Bl. u. 41 Taf. Lichtdr. 1. *Elemente u. einf. Combinat.* 2. *Leinenriss-Spitzen m. gleichbleibender Fädenzahl.* 3. *Leinenriss m. unterbroch. Riss.* (86.)
5702. **Kraft, Max.** *Studien über mechanische Bobbinet- und Spitzen-Herstellung.* — 1892. 8. 122 S. u. 21 Taf. Steindr. — *Bobbinet, spitzenart. Gew. (breite, schmale).* (92.)
5730. **Gebser, Clara.** *Leitfaden zum Selbstunterricht im Spitzenklöppeln nebst praktischen Winken für erfahrenere Klöpplerinnen.* — (1892.) 4. 27 S. m. 10 Abb. u. 8 Taf. Steindr. (92.)
6318. **Frauberger, Tina.** *Handbuch der Spitzenkunde.* Technisches und Geschichtliches über die Näh-, Klöppel- und Maschinenspitzen. — 1894. 8. 272 S. m. Abb. — *Technik (Vorläufer, Nadelsp., Klöppelsp., Maschinensp.). Geschichte (nach den einz. Ländern). Anwendg. d. Spitze.* (94.)



6481. **Schinnerer, Luise.** *Antike Handarbeiten.* Historische Einleitg. v. *Al. Riegl.*  
— (1895.) klfol. 25 S. m. 32 Abb. — 1. *Durchbroch. Arb.*, 2. *Borden u. Bänder*, 3. *Strümpfe.*  
*Lösung d. Frage über Herstellg. d. sog. koptischen Mützen u. ähnl. Arb.* (95.)
1343. **Urbani.** *Trattato storico tecnico dei merletti Veneziani.* 8. — 78. — A.15.
2310. **Georgens.** *Das Stricken.* klfol. — 83. — A.52.
3220. **Georgens.** *Das Häkeln.* klfol. — 86. — A.52.
4582. **Hochfelden.** *Das Häkeln.* klfol. — 89-92. — A.52.
- 6  
6271. **Dornbrach, P.** *Das Posamentier-Kunstgewerbe.* Gründliche Anleitung zur  
Herstellung sämtlicher Möbelposamenten. Praktisches Lehrbuch. Bezugsquellen-  
Adressbuch. — 1894. 8. 120 u. 22 S. m. 100 Abb. u. 4 Taf. Steindr. — *Stuhlarb.,*  
*Fransen, Knoten etc. Quasten, Rahmenfranzen, Schnurdrehen, Maschinen.* (1894.)
752. **Fischer.** *Technologische Studien im Sächs. Erzgebirge.* 8. — 78. — A.5.
- 7  
1850. **Joclét, Vict.** *Die Woll- und Seiden-Druckerei* in ihrem ganzen Umfange. — 1879.  
8. 575 S. m. 54 Abb. u. 4 Taf. Steindr. — *Drucken d. Wollen-, Halbwoollen- u. Halbseiden-*  
*stoffe, d. Wollgarne u. seidenen Zeuge.* (1879.)
1308. **Bregha, Leop.** *Praktisches Handbuch des gesammten Baumwoll-Zeugdruckes*  
samt Bleicherei und Appretur. — 1880. 8. 291 S. u. 25 Taf. m. 98 Zeugproben. (80.)
1849. **Joclét, Vict.** *Die Kunst- und Feinwäscherei* in ihrem ganzen Umfange. — 1880.  
8. 135 S. m. Abb. — *Chemische Wäsche, Fleckenreinigg., Kunstwäsch., Hauswäsch., Appretur,*  
*Strohhut-Bleicherei- u. Färberei, Handschuh-Wäsch.- u. Färberei etc.* (80.)
2497. **Stein, Gottl.** *Die Bleicherei, Druckerei, Färberei und Appretur* der baumwollenen  
Gewebe. — 1884. 8. 307 S. m. 16 Abb. u. 13 Taf. m. 100 Kattunmustern. (84.)
4579. **Ganswindt, A.** *Handbuch der Färberei* und der damit verwandten vorbereitenden  
und vollendenden Gewerbe. Enthaltend die Färberei der gebräuchlicheren Gespinnst-  
fasern, mit besonderer Berücksichtigung der Maschinenkunde. — 1889. 8. 693 S.  
m. üb. 200 Abb. u. 11 Taf. Holzschn. — *Gewebefasern. Farbwaaren. Mechan. Färbearb.*  
*u. Apparate. Chem. Arb.* (89.)
4747. **Lau, L.** *Praktischer Unterricht in der heutigen Putzfedernfärberei, Lappen-*  
*färb. mit Küpenführung, Chemischer u. Nass-Wäscherei.* — 1890. 8. 160 S. (90.)
4408. **Weber** *Kunst u. Bild-Buch (Färberei-Recepte).* 8. — 1720-35. — A.31.
3341. **Netto.** *Wasch- Bleich- Platt- und Naeh-Buch.* 8. — 1799. — A.39.
5514. **Brinckmann.** *Japanische Flächenornamente.* 8. — 1892. — A.57.
- 8  
1146. **Exner, W. F.** *Die Tapeten- und Buntpapier-Industrie.* Vorwort von *K. Karmarsch.*  
— 1869. 8 u. 4. 416 S. m. 13 Abb., 8 Taf. Steindr. u. 7 Taf. Papiermuster. — 1. *Begriff*  
*u. Bedeutg. Geschichte. Heutiger Stand. Zukunft.* 2. *Schönheit d. Dessins. Technisches (Materialien,*  
*Farben, Papier, Werkzeuge, Maschinen, Verfahren, Anlage u. Verwaltg. d. Fabriken).* Taf.: *Vor-*  
*satzpapiere u. Tapeten.* (1869.)
1947. **Seemann, Theod.** *Die Tapete, ihre ästhetische Bedeutung und technische Dar-*  
*stellung, sowie kurze Beschreibung der Buntpapier-Fabrikation.* — 1882. 8. 234 S.  
m. 40 Abb. u. 2 Taf. Holzschn. — *Schönheit u. Mannigfalt. des Stils. Harmon. Farben. Arten*  
*d. Tapetendrucks. Bunt- u. Zierpapiere. Materialien u. Geräthschaften.* (82.)
1645. **Boeck.** *Die Marmorirkunst.* 8. — 80. — K.X.
- 9  
1789. **Lénard, Adèle.** *Die Verfertigung künstlicher Blumen, sowohl nach fabrik-*  
*mässigem, wie nach kleinerem Betriebe.* — 1881. 8. 156 S. u. 4 Taf. Steindr. —  
*Nebst ausführl. Anweisg., Schmuckfedern zu waschen, bleichen, lasurieren, ganz oder z. Th. zu*  
*färben, zu schattieren, trocknen, dressieren u. kräuseln.* (1881.)
5867. **Braunsdorf, W.** *Die Herstellung künstlicher Blumen.* — 1892. 8. 187 S. m. 30 Abb.  
— *Blech, Wolle, Band, Wachs, Leder, Federn, Chenille, Haare, Perlen, Fischechuppe, Muscheln,*  
*Moos u. and. Stoffe.* (92.)
6242. **Claretie, Léo.** *Les Jouets. (Die Spielwaaren.) Histoire. Fabrication.* — (1893.)  
4. 327 S. m. über 300 Abb. u. 6 Taf. Farbendr. (93.)



## B. Geschichte, Theorie.

10. Allgemein. 11. Stoffe. 12. Teppiche. 13. Wandteppiche. 14. Stickerei. 15. Spitzen. 16. Posamente, Kunstblumen etc. 17. Färberei, Druckerei. 18. Tapeten. 19. Musterzeichnen. 20. Biographien.  
(S. a. Geschichte, Kunstgewerbe — Kat. XII.)

10

306. **Rock, Dan.** *Textile fabrics.* (Geschichte der Weberei.) — 1876. 8. 116 S. m. Abb. — *South Kensington Museum, London. Art handbooks Nr. 1. Einleitg. zum Führer. Geschichte seit d. Antike m. allgem. Bezugnahme auf Gegenstände d. Museums.* (Allg.)
2226. **Fischbach, Frdr.** *Die Geschichte der Textilkunst,* nebst Text zu den 160 Tafeln des Werkes „Ornamente der Gewebe“. — 1883. 8. 208 S. — *Geschichte d. Weberei seit vorgeschichtl. Zeit bis Gegenw. Geschichtl. Abhandlgn. über einz. Ornamentformen, einz. Costüme u. d. Industriezweige einz. Orte.* (Allg.)
4709. **Lessing, J.** *Vorträge für die Textilkunst.* Original-Bericht nach stenographischen Aufzeichnungen von *C. v. Dziembowski.* — 1889-90. klfol. — *Stoffe u. Stick. (Ant. u. frühes MAlt., MAlt.). Weberei (Renaiss., Bar. u. Roc.). Europäische Stickerei, 16-19. Jahrhdt. Web. u. Stick. d. Orients. Web. u. Stick., China u. Japan. Leinenstick. u. Spitzen (MAlt.-Neuzeit.). Orient. Teppichweb. Uebersicht d. Gobelinwirkerei. (Aus „Centralbl. f. d. Textil-Industr.“)* (Allg.)
5052. **Leinen,** ein modernes Aschenbrödel. Ein Beitrag zur Geschichte des Leinens und seiner Verwendung im Haushalte, nebst einem Anhang: „Einige Winke über das Waschen der Leinenwäsche.“ — 1890. 8. 39 S. (Allg.)
5947. **Fischbach, Frdr.** *Alte und neue Textilkunst.* — 1890. 8. 48 S. — *Mehr cultur-geschichtl. behandelt.* (Allg.)
6213. **Demmin, Aug.** *Die Wirk- und Webekunst.* — (1893.) 8. 196 S. m. 126 Abb. — *Inbegriffen Flechterei, Näherei, Stickerei, Spinnerei, Knüpferei u. Strickerei, sowie Spitzen-Näherei, -Strickerei, -Klöppelei, -Knüpferei, -Häkelei, -Wirkerei u. -Weberei in geschichtl. u. werkartigen Entwickelgn. — Mit Verzeichniss d. Stoffsammlgn. u. d. Literatur.* (Allg.)
2612. **Schorn, O. v.** *Die Textilkunst.* Eine Uebersicht ihres Entwicklungsganges vom frühen Mittelalter bis zur Gegenwart. — 1885. 8. 260 S. m. 132 Abb. — *Gewebte Stoffe, Teppiche, Stick., Posam., Spitzen, Lederarb., Papiertapeten.* (MAlt.-19. J.)
5917. **(Hofmann, R.)** Bericht über die Stellung der *sächsischen Textilindustrie* auf der Weltausstellung zu *Chicago* gegenüber anderen Ländern. — (1893.) 8. 9 S. (1893.)
872. **Jones, Ow.** *Textile art, s. Waring, Weaving a. embroidery.* klfol. 5? (Allg.) A. 28.
1081. **Demmin.** *Encyclopédie historique, archéologique etc.* 8. — 73. (Allg.) — K. XII.
187. **Riegl, Al.** *Textilkst., s. Bucher, Gesch. d. techn. Künste.* 8. 75. (Allg.) — K. XII.
- 79, 835. **Semper.** *Der Styl.* 8. — 63, 79. (Allg.) — K. XII.
2529. **Riaño.** *The industrial arts in Spain.* 8. — 79. (Allg.) — K. XII.
1216. **Arts décoratifs,** *Revue des.* klfol. — 80 ff. (Allg.) — K. XII.
- 228, 1668. **Falke.** *Kunst im Hause.* 4. — 73, 81. (Allg.) — K. VIII.
1900. **Blanc.** *Grammaire des arts décoratifs.* 4. — 82. (Allg.) — K. VIII.
2305. **Falke.** *Gew., Stick., Passem. u. Spitzen, s. Aesth. d. Kgew.* 8. 83. (Allg.) — K. XII.
2336. **Semper.** *Textile Kunst, s. Kleine Schriften.* 8. — 84. (Allg.) — K. XII.
2463. **Blondel.** *L'art intime et le goût en France.* klfol. — 84. (Allg.) — K. XII.
2612. **Schorn.** *Gew. Stoffe, Teppiche, Papiertapet., s. Textilk.* 8. — 85. (Allg.) — A. 10.
5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon.* 8. — 85-90. (Allg.) — K. XII.
3712. **Feldegg.** *Grundriss der kunstgew. Formenlehre.* 8. — 87. (Allg.) — K. XII.
4413. **Berlin.** *Kgl. Kgew.-Mus. Führer, Ausst. d. Stoffsmg.* 8. 89-90. (Allg.) — A. 23.
5042. **Müntz.** *Tapisseries, broderies et dentelles.* klfol. — 90. (Allg.) — K. XII.
2547. **Blümner.** *Das Kunstgewerbe im Alterthum.* 8. — 85. (Ant.) — K. XII.
- 4816 e. **Farcy, L. de.** *Etoffes et broderies, s. Spitzer, coll. fol.* — 92. (Ant.-Ren.) — K. XIII.
3457. **France,** *l'ancienne. Les arts et métiers.* 8. — 87. (MAlt.) — K. XII.



1514. **Labarte**. Histoire des arts industriels. klfol. — 64. (MAlt.-Ren.) — K.XII.  
 1116. **Lacroix**. Les arts. 4. — 73. (MAlt.-Ren.) — K.XII.  
 1544. **Daviller**. Arts décor. en *Espagne*. (Ausst. *Paris* 78.) 8. 79. (MAlt.-Ren.) — K.XIII.  
 4620. **Molinier**. *Venise*, ses arts décorat., ses musées etc. klfol. 89. (MAlt.-Roc.) K.XII.  
 2349. **Havard**. L'art dans la maison. klfol. — 84. (Ren.-19. J.) — K.VIII.  
 5400. **Alexandre**. Histoire de l'art décoratif. fol. — 91. (Ren.-19. J.) — K.XII.  
 1068. **Lacroix**. 18. s. Lettres, sciences et arts *France* 1700-89. 4. 78. (Bar.-L. 16.) K.XI.  
 820. **Frauberger**. Die Kst.-Indust. auf der Welt-Ausst., *Paris*. 8. — 1878. — K.XIII.  
 837. **Lessing**. Berichte von der Weltausstellung, *Paris*. 8. — 78. — K.XIII.  
 2016. **Biais, Th.** Tissus, broderies, tapisseries, s. *Gonse*, L'art mod. klfol. 78. — K.XIII.  
 4829. **Delorme, R.** Tissus et vetem., s. *Paris*. L'art et l'ind. à l'Expos. klfol. 78. — K.XIII.  
 3338. **Fumière, Th.** Ouvr. du tapissier, passem., broderies, tapis, tapiss., tissus d'ameubl., papiers, papiers peints, s. Les arts décor. à l'Expos. *Belge, Brüssel*. fol. 80. — K.XIII.  
 3992. **Fischbach, Fr.** Textilk., s. *Salvisberg, Chr.*, Kgew.-Ausst. *Münch.* klfol. 88. K.XIII.  
 4198. **Oesterreich**. Textil-Industr. Bekleidungs- u. Putzwaaren-Industr., s. *Oest.*, Entwickelg. v. Industr. u. Gewerbe. 8. — 88. — K.XIII.  
 3123. **Lane-Poole**. Text. Fabr., s. The art of the *Saracens* in *Egypt*. 8. 86. (Sarac.) K.XII.  
 423. **Smith**. Textile fabrics, s. *Persian art*. 8. — 76. (Pers.) — K.XII.  
 2808. **Birdwood, Gge. C. M.** Woven stuffs, lace, needlework, carpets, felts and furs, s. The industrial arts of *India*. 8. — 80. (Ind.) — K.XII.  
 3185. **Rein**. *Japan* nach Reisen und Studien. 8. — 81-86. (Jap.) — K.XII.  
 2788. **Dresser**. *Japan*, its architect., art and art manufact. 8. — 82. (Jap.) — K.XI.  
 2279. **Gonse**. L'art *Japonais*. klfol. — 83. (Jap.) — K.XII.  
 5521. **Gonse**. L'art *Japonais*. 8. — 86. (Jap.) — K.XII.  
 11  
 1906. **Kuhn, J. A.** Ueber die *Kunstweberei der Alten*. — 1881. 8. 34 S. (Ant.)  
 5644. **Schulze, P.** Ueber *Gewebemuster früherer Jahrhunderte*. Ein Beitrag zur Geschichte und Entwicklung der Webekunst. — (1893.) 8. 50 S. m. 44 Abb. — *Abb. aus d. Gewebe-Sammlg., Crefeld.* (Ant.-L. 16.)  
 5549. **Michel, Franc.** Recherches sur le commerce, la fabrication et l'usage des étoffes de soie, d'or et d'argent et autres *tissus précieux* en *Occident*, principalement en *France* pendant le moyen-âge. (Französische Seidenstoffe des Mittelalters.) — 1852-54. 8. 2 Bde. 386 u. 580 S. — 6.-15. Jahrh. (MAlt.)  
 5483. **Pariset, Ern.** *Histoire de la soie*. (Geschichte der Seidenweberei.) — 1862-65. 8. 2 Bde. 266 u. 388 S. u. 1 Karte Steindr. — *Seide u. Seidenstoffe. a) Temps antérieurs au 7. s. de l'ère Chr. b) 7.-12. s. (Chez les Byzantins. Commerce et industrie des Arabes. Commerce des soieries en Europe.)* (MAlt.)  
 5465. **Nübling, Eug.** *Ulms Baumwollweberei im Mittelalter*. Urkunden und Darstellung. Ein Beitrag zur deutschen Städte- und Wirtschaftsgeschichte. — 1890. 8. 208 S. — *Urkunden (zur Geschichte, zum beschreib. Theil), Darstellg. (Gesch. der Ulmer Baumwollweb.). Ulms Barchentschau im 16. Jahrh. (Beschaffg. d. Rohstoffe. Herstellg. u. Vertrieb d. Barchents.). Ordngn., Gesetze, Verbote, „Eid u. Ordnung“ d. einz. Beamten u. Inngn.* (MAlt.-Ren.)  
 2223. **Kalesse, Eug.** *Geschichte der Seidenwebekunst vom Mittelalter bis zum Rokoko*. — 1883. 8. 37 S. (MAlt.-Roc.)  
 5466. **Pariset, E.** *Les industries de la soie*. (Die Seidenindustrie.) Sériciculture, filature, moulinage, tissage, teinture, histoire et statistique. — 1890. 8. 423 S. m. 153 Abb. u. 17 Taf. Zinkdr. — *Sériciculture (product. du cocon). Produits du cocon (filat. et moulin.). Statist. (product. et consomm.). Opérat. de la fabricat. (teinture et tissage). Tissus (temps antérieurs au XIV. s.). XIX. s. (pays product. de soieries). Taf.: seit 8. Jahrh.* (MAlt.-19. J.)  
 2144. **Stumpf, F.** *Der Linnenschrein der deutschen Hausfrau* sonst und jetzt. — 1883. 8. 96 S. — *Flachs- u. Baumwolle, kulturell u. wirthaftl. Leinenindustr. Eigensch. d.*



- Flachses, Vorzüge d. Leinen gegen Baumwolle als Bekleidungsstoff. Wie ist dem Leinen aufzu-  
helfen?* (MAlt.-19. J.)
6078. **Schmoller, G., u. O. Hintze.** Die *Preussische Seidenindustrie* im 18. Jahr-  
hundert und ihre Begründung durch *Friedrich d. Grossen.* — 1892. 8. 3 Bde.  
654, 768 u. 340 S. — a) *Urkunden u. Aktenstücke 1686-1740-56-68.* b) 1769-86-1806. *Statist.*  
*Beilagen. Crefelder Seiden-Ind., 18. Jahrh. Techn. Erläuterung. in alphabet. Reihe.* c) *Darstellg.*  
*v. O. Hintze. Ausbreitg. über Europa's Staaten. Innere Verhältn. im Seidengewerbe. Anfänge*  
*in Berlin u. Crefeld (1685). Neubegründg. in Berlin u. Potsdam d. Friedrich d. Gr. Schutz- u.*  
*Befördergsmassreg. von 1746-56. Krieg u. Krisis 1766. Reglem. u. Aufsichtsbehörden. Seiden-*  
*stoffe 1786. Specialgewerbe u. Provinzen. Crefelder Industrie 1740-86. Seidenbau u. Rohseide*  
*1763-86. Fridericianisches Syst. u. die neuen Ideen. Schicksale d. brandenburg'schen Industrie*  
*v. Tode Friedrich d. Gr. bis Gegenwart.* (Bar.-19. J.)
6443. **Römera, Alfr.** *Pasy Polskie, ich fabryki i znaki.* (Polnische Schärpen, ihre  
Fabrication u. Musterung.) — 1893. klfol. 13 S. m. 29 Abb. — *Gesch. d. Fabricat.*  
*seit 1750.* (Roc.-19. J.)
5464. **Giraud, J. B.** *Les origines de la soie, son histoire chez les peuples de l'Orient.*  
(Herkunft der Seide.) — 1883. 8. 76 S. — *Seide u. Seidenstoffe.* (Orient.)
279. **Jones, Ow.** *Textile art, s. Waring, Art treas. Manchester.* klfol. 58. (Allg.) K.XIII.
121. **Dupont-Auberville.** *L'ornement des tissus.* fol. — 77. (Allg.) — A.30.
2166. **Paris.** *Arts du bois, des tissus et du papier. Exposit., Union centrale des arts*  
*décoratifs.* klfol. — 82. (Allg.) — K.XIII.
2379. **Le Breton, Gaston de.** *Histoire du tissu anciens, s. Paris, les arts du bois etc.*  
*Exposit., Union centr. des arts décoratifs.* klfol. — 82. (Allg.) — K.XIII.
3419. **Reusens, Chanoine.** *Étoffes et dentelles, s. Roddaz, l'art ancien. Exposit.*  
*Belge, Brüssel.* klfol. — 82. (Allg.) — K.XIII.
4134. **Witt.** *Chemische Technologie der Gespinnstfasern.* 8. — 88. (Allg.) — A.1.
4985. **Schams.** *Handbuch der gesammten Weberei.* 8. — 90. (Allg.) — A.3.
586. **Bock.** *Geschichte der liturgischen Gewänder.* 8. — 59-71. (MAlt.) — K.XI.
3851. **Bock.** *Paramentik des Altars etc. (Th. 3 v. No. 586.)* 8. — 71. (MAlt.) — K.XI.
1097. **Hinz.** *Schatzkammer der Marienkirche zu Danzig.* 8. — 70. (Goth.) — A.30.
5078. **Storck, A.** *Les tissus de soie et l'exposit. Lyonnaise*  
*de soieries.* (Goth.-19.J.) } s. *Storck et Martin, Lyon*  
*Morand, Mar.* *La fabrique Lyonnaise de soieries*  
*et l'industrie de la soie en France. (1789-1889.)* } à l'Exposit., *Paris.*  
klfol. — 89. — A.30.
2761. **Bucher.** *Ein Weber (Ed. Haas), s. „Mit Gunst“.* 8. — 86. (19.J.) — K.XII.
109. **Lessing.** *Weberei, s. Das Kunstgewerbe auf d. Weltausstellg. Wien. 8. 1873.* K.XIII.
122. **Garber, J.** *Baumwoll-Industrie*  
**Harpke, A.** *O. Hornbostel u. Ad. Wiesenburg, Seiden-Ind.*  
**Hönig, J.** *Wirkwaaren*  
**Isbary, R.** *Shawl-Industrie*  
**Küfferle, Aug.** *Leinen-Industrie*  
**Murnik, J.** *Rosshaar-Industrie*  
*— Strohflechterei*  
**Rödel, G.** *Schafwoll-Industrie*
473. **Glogau, Ldwg.** *Wirkwaaren*  
**Harpke, Ant.** *Seide u. Seidenwaaren*  
**Oberleithner, C.** *Flachs- u. Hanf-Industrie*  
**Peez, Alex.** *Baumwolle u. Baumwollwaaren* } s. *Wien, Offic. Bericht der*  
*Welt-Ausstellg.*  
8. — 73. — K.XIII.
550. **Gebhard, G.** *Seiden u. Seidenwaaren* } s. *Berichte d. Deutschn. Preisrichter, Welt-*  
**Weigert, M.** *Die Textil-Industrie* } *Ausst. Philadelphia.* 8. — 77. — K.XIII.



4321. **Falke**. Die Gewebe des *Orients*, s.: Aus dem weiten Reiche der Kunst.  
8. — 89. (Orient.) — K.XII.

12

4972. **Riegl, Al.** *Altorientalische Teppiche*. — 1891. 8. 215 S. m. Abb. u. 3 Taf. Autotypie. — *Gewirkte Tepp., Knüpstepp., Susandschird, Knüpstepp. im Verhältniss zur altoriental. Kunst. Knüpstepp. im Abendlande.* (Orient, alt.)

5718. **Riegl, Al.** *Aeltere orientalische Teppiche* aus dem Besitze des Allerhöchsten Kaiserhauses (von *Oesterreich*). — 1892. kfol. 65 S. m. 19 Abb. u. 12 Taf. Kupferlicht- u. Farbendr. — *Jagdteppich. Persischer Tepp. m. Thierfiguren, do. m. Blumenranken. Vorderasiat. Tepp. Sogen. Polentepp. Marokkan. Seidentepp.* — Mit Abhandlg. üb. Ornamentik. (Orient, alt.)

6683. **Riegl, Al.** Ein *orientalischer Teppich* vom Jahre 1202 n. Chr. und die aeltesten orientalischen Teppiche. — 1895. fol. 23 S. m. 16 Abb. u. 2 Taf. Farbendr. — *Text: Abhandlg. über d. Entwickelg. d. orient. (sassanid.) Ornaments.* (Orient, alt.)

5140. **Janitsch, Jul.** Der *orientalische Teppich* als Vorbild. Kritik und Vorschläge. — 1891. 8. 35 S. (Orient.)

5142. **Wien.** *K. K. österr. Handels-Museum.* Katalog der Ausstellung *orientalischer Teppiche*. — 1891. 8. 306 S. m. zahlr. Abb. u. 2 Karten in Steindr. — *Beschreibg., Herstellg. etc. d. Tepp. nach ihrer Herkunft; m. Abhandlg. über die Ornamentik. Beschreibg. ausgestellt. Tepp. m. Abbildgn. S. a. Nr. 5496, Orient. Tepp., Abth. 33.* (Orient.)

6383. **Wien.** *K. K. Oesterr. Handels-Museum.* *Teppich-Erzeugung im Orient*. — 1895. 4. 205 S. m. 30 Abb. u. 4 Taf. Lichtdr. — *Monographien von: 1. George Birdwood, Alter u. Ursprung orient. Prachttepp. 2. Wilh. Bode, Altoriental. Thiertepp. 3. E. Gerspach, Alte Teppichfabricat. in Paris. 4. Sidney J. A. Churchill, Persische Teppichindustrie d. Gegenwart. 5. Vinc. J. Robinson, Indische Tepp. 6. J. M. Stoeckel, Mod. Smyrna-Tepp. 7. C. Purdon-Clarke, Oriental. Tepp.* — Aus 5496, *Oriental. Tepp., Abth. 33.* (Orient.)

1804. **Karabecik, Jos.** Die *persische Nadelmalerei Susandschird*. Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Tapisserie der haute lisse. Mit Zugrundelegung eines aufgefundenen Wandteppichs nach morgenländischen Quellen dargestellt. — 1881. 8. 208 S. m. Abb. u. 2 Taf. Zinkdr. — *Einleitg., Beschreibg., Erläuterung., Historisches. Abhandlg. über Ornamentik etc. (14. Jahrh.)* (Persien, alt.)

5697. **Bode, Wilh.** *Altpersische Knüpsteppiche*. Studien zur Geschichte der persischen Knüpfarbeit. — 1892. kfol. 57 S. m. 26 Abb. u. 1 Taf. Kupferlichtdr. (Persien, alt.)

512. **Lessing.** *Altorientalische Teppiche.* fol. — 77. (Orient.) — A.33.

2109. **Birdwood, Gge.** *Eastern carpets, s. Robinson, East. carp.* fol. 82, 93. (Orient.) A.33.

5496 a. **Birdwood, Gge.** Alter u. Ursprung d. Manufactur *oriental. Prachtteppiche*

**Bode, Wilh.** *Oriental. Thierteppiche*

**Churchill, Sidney J. A.** Die *Persische Teppich-Industrie d. Gegenwart*

**Gerspach, E.** Die alte Teppich-Fabrication in *Paris*

**Purdon-Clarke, C.** Ueber *orientalische Teppiche*

**Robinson, Vinc. J.** *Indische Teppiche*

**Stöckel, J. M.** *Smyrna-Teppiche*

s. *Orientalische  
Teppiche.*

grfol. — 92-94.

(Orient.) — A.33.

5351. **Jäck, Eug.** Der Einfluss d. *Orientalen* auf uns. Teppich-Fabrikat. u. d. Kunstgewerbe, s. *Koch, Adressbuch.* 8. — 92. (Orient.) — A.25.

13

2152. **Müntz, Eug.** *La tapisserie.* (Wandteppiche.) — (1882.) 8. 372 S. m. zahlr. Abb. — (Ant.-18. Jahrh.) *Markenverzeichn.* (Allg.)

265. **Castel, Alb.** *Les tapisseries.* (Wandteppiche.) — 1876. 8. 316 S. m. 16 Taf. Holzschn. (Allg.)

5012. **Forrer, R.** Versuch einer Classification der *antik-koptischen Textilfunde*. — 1889. 8. 12 S. u. 4 Taf. Autogr. — 3 Per. (1.-3., 4.-5., 5.-7. Jahrh.) (Ant.)



304. **Houdoy, Jul.** *Les tapisseries de haute-lisse.* (Die Wandteppich-Weberei in Lille.) Histoire de la fabrication Lilloise du 14. au 18. s. et documents inédits concernant l'histoire des tapisseries de *Flandre.* — 1871. 8. 159 S. — (14.-18. Jahrh.) *M. Verordngn., Inventarien etc.* (MAlt.-18. J.)
1127. **Deville, J.** Recueil de documents et de statuts relatifs a la *corporation des tapissiers* de 1258 à 1875. (Statuten und Urkunden der Wandteppicharbeiter.) — 1875. 8. 408 S. u. 1 Taf. Farbendr. — *Documents (Définit. des dictionn. 1765 etc.). Préfaces de 2 livres de la corporation. Recueil des statuts et règlem. (1290-1749). Reflex. de l'auteur (Ouvriers, maîtres).* (MAlt.-19. J.)
1128. **Boyer de Ste. Suzanne.** *Les tapisseries Françaises.* (Die französischen Wandteppiche.) Notes d'un curieux. — 1879. 4. 346 S. — *Seit 14. Jahrh. Gesch. d. einz. Fabriken m. Angabe d. Meister u. Arbeiten. Tapiss. hist. dans les monuments publics en France. Tapiss. parlantes.* (MAlt.-19. J.)
3268. **Guiffrey, Jul.** *Histoire de la tapisserie* depuis le moyen-âge jusqu'à nos jours. (Geschichte der Wandteppiche.) — 1886. 8. 535 S., 38 Taf. Holzschn. u. 4 Taf. Farbendr. — *Nach Zeitabschn. in den einz. Ländern.* (MAlt.-19. J.)
6063. **Soil, Eug.** *Les tapisseries de Tournai,* les tapissiers et les hautelisseurs de cette ville. (Die Wandteppiche von Tournai.) Recherches et documents sur l'histoire, la fabrication et les produits des ateliers de *Tournai.* — 1892. 8. 460 S. m. Abb. u. 12 Taf. Steindr. etc. — *Depuis XIV. s. Aperçu histor. Organist. des tapiss. et des hauteliss. Fabricat. des tapiss. Tapiss. de Tournay. Noms de tapiss. Notes sur les brodeurs et sur les drap peints.* (MAlt.-19. J.)
5095. **Stammler, Jak.** *Die Burgunder Tapeten* im historischen Museum zu *Bern.* — 1889. 8. 108 S. m. Abb. — *Teppich-Wirkerei im Allgem. Beschreibg. d. 9 Teppiche des 15. Jahrh.* (Goth.)
4790. **Farcy, L. de.** Histoire et description des *tapisseries* de la cathédrale d'*Angers.* (Wandteppiche der Cathedrale zu Angers.) — (1890.) 4. 80 S. u. 11 Taf. Farben-, Lichtdr. etc. — *1428-18. Jahrh. Liste de quelques tapiss. conservées autrefois à Angers et dans la province.* (Goth.-18. J.)
5411. **Mayer, Manfr.** *Geschichte der Wandteppichfabriken* (Hautelisse-Manufacturen) des *Wittelsbachischen Fürstenhauses* in *Bayern.* Mit einer Geschichte der Wandteppichverfertigung als Einleitung. — 1892. klfol. 139 S. u. 21 Taf. Lichtdr. — *Bayern, einleit. Verhältn. Frankenthal. München 1604-15 u. 1718-1810. Würzburg. 1730-49. Verz. v. Wandtepp., Berichte, Reglem. etc. 1604-1799.* (Ren.-Emp.)
1081. **Demmin.** Encyclopédie historique, archéologique etc. 8. — 73. (Allg.) — K. XII.
3419. **Wauters, Alph.** Tapisseries historiées, s. *Roddaz, L'art ancien à l'Exposition Belge, Brüssel* 82. klfol. — 82. (Allg.) — K. XIII.
2379. **Darcel, Alfr.** La tapiss., s. *Paris, Expos. Arts du bois etc.* klfol. 83. (Allg.) K. XIII.
5114. **Riegl.** *Aegyptische Textilfunde, k. k. Oest. Museum, Wien.* klfol. 89. (Ant.) — A. 34.
5127. **Forrer.** Gräber- u. Textilf., *Achmim-Panopolis* (2.-5. J.) klfol. 91. (Ant.) — A. 34.
5306. **Forrer.** Röm. u. Byz. Seiden-Textilien, *Achmim-Panopolis.* klfol. 91. (Ant.) — A. 34.
475. **Jacquemart.** Histoire du mobilier. 8. — 76. (Ant.-Ren.) — K. XII.
- 4816 a. **Müntz, Eug.** Les tapiss., s. *Spitzer, Paris, la collect.* fol. 90. (Ant.-Ren.) — K. XIII.
- 301 b. **Jubinal, Ach.** Tapisseries, s. *Lacroix et Seré. Moyen-âge.* 4. 48. (MAlt.-Ren.) K. XI.
1116. **Lacroix.** Les arts au moyen-âge. 4. — 73. (MAlt.-Ren.) — K. XII.
1216. **Arts décoratifs,** Revue des. klfol. — 80 ff. (Goth.-Emp.) — K. XII.
1410. **Guiffrey, Müntz et Pinchart.** Hist. de la tapiss. fol. 78-85. (Goth.-19. J.) — A. 34.
6058. **Wauters, Alph.** Les tapisseries historiées à l'Exposit. *Belge, s. Keuller.* Tapisseries historiées. fol. — 80. (Ren.-I. 16.) — A. 34.
5400. **Alexandre.** Histoire de l'art décoratif. fol. — 91. (Ren.-19. J.) — K. XII.
2790. **Genevay.** Le style *Louis XIV. Charles Lebrun* (-1660). klfol. 86. (Bar.) — K. V.
3456. **France, L'ancienne.** L'Industrie et l'art décor. 4. — 87. (Bar.-19. J.) — K. XII.



4293. **Havard et Vachon.** Les manuf. national. (1664-1888). 4. 88. (Bar.-19.J.) — A.22.
5561. **Gerspach.** Manuf. nat. des Gobelins, Paris. (Seit 1662.) 8. 92. (Bar.-19.J.) — A.22.
1068. **Lacroix.** XVIII. s. Lettres, scienc. et arts France 1700-89. 4. 78. (Bar.-L.16.) K.XI.
- 14
1701. **Bach, Emilie.** Die weibliche Handarbeit. Vortrag gehalten in Reichenberg. — 1880. 8. 24 S. — Vom ästhet. u. wirthschaftl. Standpunkte aus betrachtet. (Allg.)
2812. **Alford, Lady M.** Needlework as art. (Kunststickerei.) — 1886. 8. 423 S. m. 29 Abb. u. 85 Taf. Holzschn., Stein-, Kupferlichtdr. etc. — Style, design, patterns, materials, colours, stitches, hangings, furniture, dress, ecclesiast. embroidery, English embr. (Allg.)
3816. **Lefébure, Ern.** Broderie et dentelles. (Stickereien u. Spitzen.) — 1887. 8. 320 S. m. ca. 150 Abb. — Broderie (l'ant. jusqu'à nos jours). Dentelles (à laiguille, XVI. s. etc.; aux fuseaux, Louis XIV. etc.). (Allg.)
5011. **Taurel, C. Ed.** Die Aesthetik der Frauen-Handarbeiten. Preisgekrönte Abhandlung. Deutsche Bearbeitung der dritten holländischen Auflage von Karl Maiss. — 1891. 8. 179 S. m. 22 Abb. u. 5 Taf. Zinkdr. — Kunst u. Gewerbe. Anwendg. Eigensch. d. Kunst. Fehler der mod. weibl. Handarb. Kunst in d. Industr. Stil. Stilarten. Anwendg. Farben. Zeichnen. Bücher, Muster, Museen. Ornamentlehre. Geometr. Figuren u. Verbindgn. Symbole u. Attribute. Heraldik. (Allg.)
6496. **Marshall, Frances a. Hugh.** Old English Embroidery: its technique and symbolism. (Alt-Englische Stickerei.) — 1894. 8. 138 S. m. Abb. u. 16 Taf. Zinkdr. etc. — Einz. Zeitabschn. (Ant.-18. Jhdt.). (Allg.)
598. **Falke.** Stickerei im geschichtl. Gange, s. Zur Cultur u. Kst. 8. 78. (Allg.) — K.XII.
2612. **Schorn.** Stickereien, Posamente, Spitzen, s. Die Textilkst. 8. 85. (Allg.) — A.10.
- 2335 d. **Higgin, Lily.** English decor. needlework, s. Mag. of art. klfol. 87. (Allg.) K.XII.
4542. **Sach.** Deutsches Leben in d. Vergangenheit. 8. — 90. (Ant.-Goth.) — K.XI.
6066. **Delaunay.** Origine de la tapiss. de Bayeux. klfol. 24. (11.J.) (Roman.) — A.41.
586. **Bock.** Geschichte der liturgischen Gewänder. 8. — 59-71. (MAlt.) — K.XI.
3851. **Bock.** Paramentik d. Altar. u. d. Chor. (Th. 3 v. Nr. 586.) 8. 71. (MAlt.) K.XI.
- 2158, 2979. **Kirchenschmuck** u. Dass. N. Flge. 8, fol. 57-70, 73-74. (MAlt.-19.J.) K.XII.
- 4877 a. **Farcy.** La broderie du XI. s. jusqu'à nos jours. fol. 90. (MAlt.-19.J.) — A.37.
1097. **Hinz.** Schatzkammer der Marienkirche zu Danzig. 8. — 70. (Goth.) — A.30.
1516. **Biais, Th.** Une ancienne broderie Espagnole, s. Gonse, L'art ancien à l'Exposition, Paris. klfol. — 79. (Ren.) — K.XIII.
3504. **Lichtwark.** Das Modelbuch d. Pet. Quentel (-1529). klfol. 85. (Ren.) — K.X.
5400. **Alexandre.** Histoire de l'art décoratif. fol. — 91. (Ren.-19.J.) — K.XII.
- 52, 995. **Enderes, A. v.** Frauenarb. (Stick.), s. Lützow, Ausstellg., Wien. 8. 1873. K.XIII.
- 473 a. **Roditzky, Hel. v.** Die Frauenarbeiten } s. Wien, Off. Bericht, Ausstellg.
- Stamm, Ferd.** Stickerei u. Spitzen } 8. — 73. — K.XIII.
423. **Smith.** Needlework and embroidery, s. Persian art. 8. — 76. (Pers.) — K.XII.
2761. **Bucher.** Indische Shawls, s. Mit Gunst. 8. — 86. (Ind.) — K.XII.
- 15
1769. **Jesurum, Mich. Ang.** Cenni storici e statistici sull' industria dei merletti. (Geschichte u. Statistik der Spitzen-Industrie.) — 1873. 8. 40 S. — Venezia, Amerika, Belgio, Francia. (Allg.)
192. **Seguin, Jos.** La dentelle. (Die Spitze, ihre Geschichte etc.) Histoire, description, fabrication, bibliographie. — 1875. klfol. 214 S. m. ca. 75 Abb. u. 50 Taf. Lichtdr. — Origine. Dent. aux fuseaux. Bibliogr. Dent. à l'aiguille. Lieux de product. Commerce. Industrie. Taf.: Näh- u. Klöppelspitzen. (16.-19. Jhdt.) (Allg.)
222. **Palliser, Bury.** A history of lace. (Geschichte der Spitzen.) 3. Aufl. — 1875. 8. 454 S. m. Abb. u. 20 Taf. Steindr. u. Holzschn. — Die Länder in einz. Zeitabschn. seit Ant. Mit Verzeichn. v. 118 „pattern books for lace and embroidery“ v. 1527-1784. (Allg.)



(15-17) B. Geschichte, Theorie. 15. Spitzen. 16. Posamente, Kunstblumen etc. 17. Färb., Druck.

313. **Ilg, Alb.** Geschichte und Terminologie der *alten Spitzen*. — 1876. 8. 64 S. m. Abb. u. 4 Taf. Lichtdr. — (*Ant.-18. Jhdt.*) (Allg.)
481. **Urbani de Gheltof, G. M.** *I merletti a Venezia*. (Die Venetianer Spitzen.) — 1876. 8. 61 S. m. Abb. — (*15. Jhdt.-1759.*) *Verz. v. 23 Musterbüchern, Venedig. (1529-1620.)* (Ren.-Roc.)
611. **Schneider, Frdr. Aug.** Die *Spitzenfabrication im sächsischen Erzgebirge*. Vom practischen Gesichtspunkte; zur Erinnerung an das 300jähr. Bestehen derselben dargestellt. — 1860. 8. 102 S. — *Ueber Mode, Stand der Klöppelei, Schulen, Musterstecherei, Statistik, Zolltarif, Musterschutz etc.* (Ren.-19. Jhdt.)
1343. **Urbani de Gheltof, G. M.** *Trattato storico tecnico della fabbricazione dei merletti Veneziani (Venezia-Burano)*. (Geschichte u. Technik der Venetianer Spitzen.) — 1878. 8. 70 S. m. Abb. u. 8 Taf. Lichtdr. — *Punto tagliato, a reticello, in aria, tagliato a fogliami di Burano, di Venezia, a fuselli.* (Ren.-19. Jhdt.)
4834. **Despierres, G.** *Histoire du point d'Alençon depuis son origine jusqu'à nos jours*. (Die Alençon-Spitzen.) — 1886. 8. 276 S. m. Abb. u. 8 Taf. Lichtdr. — *Origine, fabricat., commerce, dictionn. (2000 noms de march. et fabricants, 17. s. jusqu'à nous).* (Bar.-19. Jhdt.)
2216. **Richter, C. A.** Die *sächsische Spitzenindustrie* und die aus Staatskassen unterstützten Klöppelschulen im Jahre 1872. — klfol. 4 S. (1872.)
3052. **Gorbunoff, M.** *Russische Spitzen*. Ein Beitrag zur Geschichte der Hausindustrie. — 1886. 8. 51 S. (Russl.)
1081. **Demmin.** *Encyclopédie historique, archéologique etc.* 8. — 73. (Allg.) — K. XII.
931. **Cole.** *Les dentelles anciennes.* klfol. — 78. (Allg.) — A. 50.
2529. **Riaño.** *The industrial arts in Spain.* 8. — 79. (Allg.) — K. XII.
6318. **Frauberger.** *Handbuch der Spitzenkunde.* 8. — 94. (Allg.) — A. 5.
475. **Jacquemart.** *Histoire du mobilier.* 8. — 76. (Ant.-Ren.) — K. XII.
3266. **Finck.** *Barbara Uttmann (-1575)*. Begründerin d. Spitzenind. 8. 86. (Ren.) A. 20.
3816. **Lefébure.** *Broderie et dentelles.* 8. — 87. (Ren.-19. J.) — A. 14.
5400. **Alexandre.** *Histoire de l'art décoratif.* fol. — 91. (Ren.-19. J.) — K. XII.
2761. **Bucher.** *Colbert (-1683) u. d. Spitz. v. Alençon, s. „Mit Gunst“.* 8. 86. (Bar.) K. XII.
1068. **Lacroix.** XVIII. s. *Lettres, sciences, arts France 1700-89.* 4. 78. (Bar.-L. 16.) K. XI.
5839. **Erzgebirge,** *Schilderungen vom.* 8. — 1859. — XII.
122. **Murnik, J., u. Ferd. Stumm.** *Spitzen, s. Exner, Gesch. d. Gewerbe Oesterreichs.* 8. — 73. — K. XIII.
- 2335 e. **Laler, Mary Power, a. Alan S. Cole.** *The Irish papal jubilee lace. A word on the outlook of lace-making in Ireland,* s. *Magazine of art.* klfol. — 88. — K. XII.
- 2335 h. **Cole, Alan S.** *Some recent Irish laces,* s. *Magazine of art.* klfol. 91. — K. XII.
5655. **Dawydoff.** *Russische Spitze u. Spitzenstickerinnen.* fol. 92. (Russl.) — A. 50.
- 16
5435. **Siegel, Eduin.** Zur Geschichte des *Posamentiergewerbes* mit besonderer Rücksichtnahme auf die *erzgebirgische* Posamentenindustrie. Nach zahlreichen gedruckten und handschriftlichen Quellen bearbeitet. — 1892. 8. 128 S. m. Abb. u. 5 Taf. Lichtdr. — *Begriff. Posamente d. Alten. Erste Spuren der Bortenwirkerei. Deutschland. Zünfte. Bortenmacher. Seidenknopfmacher. Beilagen: Ordngn. Hamburg 1586, Nürnberg 1601 u. 94, Strassburg 1618 ff. Geschichtl. im sächs. Erzgebirge. Entwickelg. d. Technik. Mühlen-Stühle. Industr. d. letzten 100 Jahre. Schulen im Erzgebirge. Rohmat. u. Erzeugn.* (Allg.)
1216. **Arts décoratifs,** *Revue des.* klfol. — 80 ff. (Allg.) — K. XII.
122. **Hallwich.** *Kunstblumen, s. Exner, Gesch. d. Gew. Oesterreichs.* 8. 1873. — K. XIII.
- 473 a. **Giani, C.** *Posamentirarbeiten.* } s. *Wien, Off. Bericht, Aus-*  
**Richter, C. Th.** *Schmuckfedern, kstl. Blum. u. Haararb.* } stellg. 8. — 73. — K. XIII.
- 17
5502. **Kurrer, Wilh. Hnr. v.** *Geschichte der Zeugdruckerei, der dazu gehörigen Maschinen und Hilfswerkzeuge und der Erfindungen im Gebiete des Kolorits.* Uebersicht des



- gegenwärtigen Standes dieser Kunst, in technischer, commerzieller und statistischer Hinsicht. Mit Beiträgen von *K.J. Kreutzburg*. — 1840. 8. 168 S. m. Abb. u. 2 Tab. (Allg.)
6257. **Forrer**. Zeugdrucke d. byz. etc. Kunstp. klfol. — 94. (Byzant.-Emp.) — A.56.
122. **Jenny, S.** Färberei u. Druckerei, s. *Exner*, *Gesch. d. Gew. Oesterr.* 8. 1873. — K. XIII.
- 18
4750. **Fischbach, Frdr.** Beitrag zur Geschichte der *Tapeten-Industrie*. 1889. 8. 45 S. — *Allg. Entwickelg. bis Mitte d. Jahrh. Moderne Entwicklg. bis zur Neuzeit.* (Allg.)
5097. **Bodenschatz, Lor.** Die *Wandbekleidung* unserer Wohnräume in ästhetischer und gesundheitlicher Beziehung. — 1891. 8. 27 S. m. Abb. — *Tapeten v. decorat. u. künstl. u. vom gesundheitl. Standpunkte aus. Fussboden u. Vorzüge des Linoleums. Zimmerdecorat.*
1146. **Exner**. Die Tapeten- und Buntpapier-Industrie 8. — 69. (Allg.) — A.8.
1947. **Seemann**. Die Tapete, ästhet. Bedeutg., techn. Darstellg. 8. 82. (Allg.) — A.8.
- 473b. **Exner, W. Fr.** Tapeten u. Buntpapier, s. *Wien*, Off. Ber. Ausstellg. 8. 1873. — K. XIII.
2379. **Maillon, P. Rioux de**. Papier peint, s. *Paris*. Les arts du bois etc. klfol. 82. — K. XIII.
- 2335i. **Day, Lewis F.** Artistic homes. The choice of wall-papers. Wall-paper decoration, s. *Magazine of art.* klfol. — 92. — K. XII.
- 19
4842. **Gurlitt, Corn.** Die *deutsche Musterzeichner-Kunst* und ihre Geschichte. — 1890. 8. 64 S. (Allg.)
279. **Wyatt, Digby**. On the principles of design applicable to textile art, s. *Waring*, Art treasures on the Exhibit., *Manchester*. klfol. — 1858. — K. XIII.
872. **Wyatt, Digby**. *Dasselbe*, s. *Waring*, weaving and embroidery. klfol. 58. A.28.
- 473b. **Lieb, F.** Musterzeichngn. u. Decmal., s. *Wien*, Off. Ber. Ausstellg. 8. 73. — K. XIII.
- 2932, 3933. **Mayeux**. La composition décorative. 8. — 85. — K. XII.
5351. **Boetticher, Gg.** Ueber Mustersendungen. Eine Auseinandersetzung und Bitte, s. *Koch*, Adressbuch. — *Behandlg. v. Mustersendgn. seitens der Musterzeichner u. Fabrikanten*, 8. — 92. — A.25.
- 2335k. **Crane, W.** *Design*, s. *Magazine of art.* klfol. — 93. — K. XII.
- 20
3266. **Uttmann, Barbara** (1514-75). — *Fink, Em.* *Barbara Uttmann, die Begründerin der Spitzenindustrie im Erzgebirge*. — 1886. 8. 40 S. u. 2 Taf. Steindr. (Ren.)
6727. **Bourgeois**. Le grand siècle. (Zeitalter *Louis XIV.*) klfol. — 95. (Bar.) — K. XI.
4818. **Candid** (1548-1628), s. *Ree*, *Peter Candid*. 8. — 90. — K. V.
2790. **Le Brun, Charles** (1619-60), s. *Genevay*, le style *Louis XIV.* klfol. 86. — K. V.
534. **Jacquard, C. M. (?)** (1752-1834), s. *Falcot*, Notice sur *C. M. Jacquard*, in: *Traité de la fabrication des tissus*. 8. — 52. — A.3.
4051. **Jacquard, Jos. (?)**, s. *Haymerle*, Biographische Charakterbilder. 88. 8. — K. XII.
2761. **Haas, Ed.** (-1870), s. *Bucher*, Ein Weber, in: „Mit Gunst“. 8. — 86. — K. XII.
4051. **Haas**, s. *Haymerle*, *Phil. u. Ed. Haas*, in: Biogr. Charakterbild. 88. 8. — K. XII.
4051. **Heilmann, Jos.**, s. *Haymerle*, Biograph. Charakterbilder. 8. — 88. — K. XII.
- 2335d. **Crane, W.** (geb. 1845), s. *L. Day*, Artist in design, in: *Mag. of art.* klfol. 87. K. XII.
- (S. a. Biographien, allgem. — Kat. XII.)

## C. Allgemeines.

21. Zeitschriften. 22. Schulen, Berichte. 23. Sammlungen u. Museen, Berichte. 24. Ausstellungen, Berichte. 25. Wörterbücher.

- 21
3175. **Textil-Industrie**, *Leipziger Monatschrift* für. — 1886-94 (1-9). klfol. 9 Bde. Mit Abb., Taf. in Holzschn. Stoffproben etc. — *Ein illustr. Fachjournal für die Wollen- . . . Industrie, sowie für den Textil-Maschinenbau; Spinnerei, Weberei, Wirkerei, Strickerei*, *Bibliothek der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden.* Kat. IX.



- Stickerei, Bleicherei, Färberei, Druckerei u. Appretur.* — Nur techn. Inhalts. — Redact.: Theod. Martin, Leipzig. (1886-94.)
3177. **Textilindustrie**, *Wochenberichte der Leipziger Monatschrift für* . . . — 1886-94 (1-9). kfol. 9 Bde. — Beiblatt zu: *Leipziger Monatschrift für Textilindustrie. Handelsblatt für die Wollen- . . . Industrie, für den Garn- und Manufakturwaarenhandel und das Confektionsgeschäft.* — Redact.: Theod. Martin, Leipzig. (86-94.)
4865. **Textil-Berufsgenossenschaften**, *Mittheilungen aus u. für.* — 1889-94 (4-9). 8. — Beiblatt zu: *Leipziger Monatschrift für Textil-Industrie.* — Meist Gesetzgeb. u. Statistik. — Redact.: Theod. Martin, Leipzig. (89-94.)
4866. **Textil-Industrie**, *Centralblatt für die.* Monats-Ausgabe. — 1890-91 (1-2). kfol. 2 Bde. m. 17 Taf. Stein- u. Farbendr. u. Stoffproben. N. m. ersch. — *Techn. Inhalts, auch Patronen für Confectionsstoffe, kunstgewerbl. Mittheilgn. u. Entw. f. Weberei.* — Redact.: Frdr. Schulze, Berlin. (90-91.)
4772. **Textil-Industrie**, *Centralblatt für die.* Wochen-Ausgabe. — 1890-94 (21-25). 4 u. kfol. 5 Bde. m. Abb. u. Taf. in Stein-, Zinkdr. etc. — *Organ für die Gesamt-Interessen d. Wollen- . . . Industrie, Spinnerei, Weberei, Wirkerei, Färberei, Druckerei, Bleicherei und Appretur. Offic. Organ der Norddeutschen Textil-Berufsgenossenschaft, sowie des Deutsch-Oesterr. Webschullehrer-Verbandes.* — Nur techn. Inhalts. Taf.: *Entw. f. Weberei.* — Redact.: Frdr. Schulze, Berlin. (90-94.)
4885. **Tapeten-Zeitung**. Fachblatt für *Tapeten-Fabriken* und *Tapeten-Handlungen*, sowie deren verwandte Hilfszweige. — 1890 (4) ff. kfol. M. Taf. in Licht-, Farbendr. etc. — *Technik, Aesthetik u. Geschichte v. Fabricat. u. Handel, Bücherschau.* — Redact.: Alex. Koch, Darmstadt. (90 ff.)
4886. **Posamenten-Industrie**, *Zeitschrift für.* — 1890 (1) ff. kfol. M. Abb. u. Taf. in Licht-, Stein-, Farbendr. etc. — *Central-Organ f. d. Posamenten-, Spitzen- u. Stickerei-Branche. Offic. Zeitschrift der Posamentier-Innungen Deutschlands. Fachblatt für die gesammte Posamenten-Industrie und deren Nebenzweige.* — *Technisches aus Fabricat. u. Handel, Moden- u. Marktberichte. Taf.: Möbel- u. Kleiderposam. Neu.* — Redact.: Ernst Tretbar, Dresden. (90 ff.)
5531. **Musterzeichner**, *Der.* — 1892 (2) ff. kfol. M. Abb. u. Taf. in Licht-, Zinkdr. etc. — *Organ des Verbandes deutscher Musterzeichner und der demselben angehörenden Vereine, einschliesslich des Vereins der Musterzeichner in Wien. Zeitschrift für alle mit dem Musterzeichnen zusammenhängenden Interessen der Industrie und des Gewerbes.* — *Geschichtliche u. techn. Artikel über Textilfächer, Fachliches über Stellung etc. der Musterzeichner, Verbands- u. Vereinsberichte. Schulen, Museen etc.* — Redact.: 1892 (2) No. 1-6 Gg. Reinhardt, später Theod. Martin, Leipzig. (Seit 93: „Zeitschrift für Musterzeichner“.) (92 ff.)
4258. **Fabrik**, *Manufaktur, Handlung u. Mode, Journal für.* 8. — 1793 u. 95. — K. XII.
3176. **Musterzeichner**, *Der.* kfol. — 86-94. — A. 3.
4319. **Atelierblatt.** kfol. — 89. — K. XII.
6664. **Compositions.** *Journal f. gewerbl. Zeichnen.* fol. — 94 ff. — A. 55.
- (S. a. Kunstgewerbl. Zeitschriften — Kat. XII.)
- 22
3631. **Erzgebirges**, *Die Spitzenklöppel-Schulen des.* — (1887.) 8. 18 S.
2215. **Richter, C. A.** *Die Königl. Sächsischen Klöppelschulen, ihre Zwecke, Organisation, Leitung und Beaufsichtigung. Nebst Statistik der Jahre 1862-72 und einem Auszuge aus dem Jahresberichte des Klöppelschul-Inspectors für 1872 (für die Wiener Weltausstellung geschrieben).* — (1872.) kfol. 7 S.
1975. **Chemnitz.** *Höhere Webschule.* Programm 1882, dem Jahre des 25jährigen Bestehens der Anstalt. — 1882. 4. 33 S. u. 1 Taf. Lichtdr.
2696. **Chemnitz.** *Verein „Chemnitzer Wirkerschule“.* Rev. Statuten. — 1885. 8. 7 S.
2697. **Chemnitz.** *Verein „Chemnitzer Wirkerschule“.* Jahresbericht. — 1885. 8. 7 S.
4061. **Crefeld.** *Königl. Webe-, Färberei- und Appreturschule.* Jahresbericht der Webeschule. — 1888. 8.
4062. **Crefeld.** *Königl. Färberei- und Appreturschule.* Jahresbericht. — 1888. 8.
3516. **Plauen i. V.** *Kunstgewerbliche Fachzeichenschule.* Ausstellung von der . . . Von K. K(rumbholz). — 1886. 8. 4 S. — Aus: *Zeitschrift des Vereins deutscher Zeichenlehrer.*



5577. **Plauen i. V.** *Königl. Industrieschule.* Katalog der Vorbildersammlung. — 1891. 8. 38 S.
6251. **Plauen i. V.** *Königl. Sächs. Industrie-Schule.* Bericht. — 1892 ff. 8.
4417. **Plauen i. V.** *Vogtländisch-Erzgebirgischer Industrieverein.* Jahres-Bericht. — 1889 (1) ff. 8.
3532. **Reutlingen.** *Weberei-Lehr-Anstalt.* Prospectus. — 1878. 8. 7 S.
3502. **Werdau i. S.** *Höhere Web- und Fabrikanten-Schule.* Prospect. — (1887.) 4. 3 S.
4293. **Havard, Henry, et Mar. Vachon.** *Les manufactures nationales.* (Die Staats-Werkstätten Frankreichs.) *Les Gobelins, la Savonnerie, Sèvres, Beauvais.* — 1889. 4. 632 S. m. Abb. u. 75 Taf. Holzschn. — *Gobelins seit 1667. Savonnerie 1632-1882. Sèvres seit 1740. Beauvais seit 1664.*
5561. **Gerspach, E.** *La manufacture nationale des Gobelins (Paris).* (Die Staatsanstalt für Gobelin-Weberei.) — 1892. 8. 271 S. m. Abb. — *Fondé 1662. Histoire et administrat. Tapiss. Entrepreneurs et tapissiers. Prix. Technique et magasins. Teinture. Rentrature. La Savonnerie. Ateliers d'ameublem. Enseign. et apprentiss. Modèles. Musée et collect. Annexes (Edits, états, listes nominat., tarifs etc.).*
- 
- 23
1776. **(Krauth, F.)** *Die retrospectiven Mustersammlungen der Textil-Industrie.* — 1881. fol. — *Aus der „Kölner Zeitung“.* (Allg.)
2643. **B(ock), F(ranz).** *Sammlungen älterer Meisterwerke der Textilkunst in England und auf dem Continente.* — 1884. klfol. 9 Spalten. — *Aus der „Allgemeinen Zeitung“, München.* (Allg.)
2626. **Bock, Fr., Aachen.** *Beschreibender Katalog einer Sammlung von Spitzen und Kanten,* darstellend den geschichtlichen Entwicklungsgang der gesammten Spitzenindustrie vom 16.-19. Jahrh. — 1875. 8. 31 S. — *Die Sammlung ist jetzt im Kgl. Kunstgewerbe-Museum, Dresden.*
5486. **Schnütgen, A., Cöln.** *Catalog einer Sammlung von Geweben und Stickereien des Mittelalters und der Renaissance auf 66 Tafeln, 773 Nummern umfassend.* — 1876. 8. 44 S.
3499. **Dresden.** *Kunstgewerbemuseum,* Aus dem. — 1887. 8. 1 Spalte. — *Ueber die Textil-Abtheilg. — Aus dem „Dresdner Anzeiger“.*
5463. **Florenz.** *Catalogue of textile fabrics at the Gallery of tapestries in Florence.* — 1891. 8. 25 S. u. 6 Taf. Lichtdr.
34. **Wien, k. k. Oesterr. Museum f. Kunst u. Industrie.** *Katalog der ehemaligen Bock'schen Sammlung von Webereien und Stickereien des Mittelalters und der Renaissance.* — 1865. 8. 54 S.
3076. **Schulze.** Verzeichn. d. Textil-Smlgn., s. Verz. v. Vorl.-Werken. 8. 86. — A.25.
6213. **Demmin.** Verzeichn. v. Textil-Smlgn., s. Wirk- u. Webekunst. 8. 93. — A.10.
306. **Rock.** Führ. d. d. *South-Kensingt.-Mus., London,* s. Textile fabr. 8. 76. — A.10.
- 2335 f. **Ford, Franc.** *Egypt. textiles, S. Kens.-Mus., Lond., s. Magaz. of art.* klfol. 89. K. XII.
5114. **Riegl.** *Aegyptische Textilfunde im k. k. Oesterr. Mus. Wien.* klfol. 89. — A.34.
- 
- 24
2642. **Plauen.** *Die Ausstellung der Spitzen-Abtheilung des Leipziger Kunstgewerbemuseums in Plauen.* Von *Rich. Hofmann.* — 1883. fol. 1 Spalte. (1883.)
2620. **Düsseldorf.** *Central-Gewerbe-Verein für Rheinland, Westfalen und benachbarte Bezirke.* *Wegweiser durch die Textil-Ausstellung Fr. Bock.* — 1884. 4. 47 S. (84.)
3505. **Leipzig.** *Sonderausstellung von Stickereien im Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig.* (Von *Ad. Weiske.*) — (1886.) 8. 1 S. (86.)
3819. **Crefeld.** *Königliche Gewebesammlung. Catalog der Ausstellung kirchlicher Kunstwebereien und Stickereien der Vergangenheit.* — 1887. 8. 39 S. (87.)
4413. **Berlin.** *Kgl. Kunstgewerbe-Museum. Führer durch die Ausstellung der Stoffsammlung, Gewebe und Stickereien 1889 u. 90.* Von *J. Lessing.* — 1890. 8. 40 S. (90.)



25

3076. **Schulze, P.** Verzeichniss von *Ornament- und Vorlage-Werken für Musterzeichner* und Fabrikanten auf dem Gebiete der gesammten Textil-Industrie. — (1886.) 8. 88 S. — *Mit näherer Angabe des Inhalts und der besonderen Verwendbarkeit. Nebst einem Anhang: Verzeichniss von Oeffentlichen Sammlungen, Museen und Kirchen, welche auf textilem Gebiete Interessantes und Sehenswerthes bieten, mit besondrer Erwähnung desselben.* (1886.)
5351. **Koch, Alex.** *Adressbuch der europäischen Teppich-, Portièren-, Möbelstoff-, Gardinen- und Tapeten-Fabriken.* Nebst einem Adressen-Anhang von *Musterzeichnern* für diese Branchen, sowie der *deutschen Teppich-Handlungen.* — 1892. 8. 128 S. — *Vorgedruckt sind: Eug. Jäck, Einfluss d. Orientalen auf uns. Teppichfabrikat u. d. Kunstgewerbe, u.: Gg. Boetticher, Ueber Mustersendgn.* (92.)
6145. **Reichs-Adressbuch, II.,** Textil-Industrie, Leder- und Bekleidungs-Industrie. Bearbeitet von *H. A. Bueck.* Mit alphabetischen Firmen- und Ortsregistern, sowie ausführlichem Sachregister. — 1893. 8. 770 S. (93.)
534. **Falcot.** Dictionnaire technolog., s. *Traité de la fabricat. des tissus.* 8. 52. — A.3. (S. a. Nachschlagebücher — Kat. XII.)

## D. Abbildungen, allgemein, und für Weberei insbesondere.

26. Zeichen-Vorlagen. 27. Ornamente und Entwürfe. 28. Abbildungen, allgemein. 29. do. do., Orient. 30. Stoffe. 31. Leinenstoffe. 32. Teppiche. 33. do., Orient. 34. Wandteppiche und ähnliche Gewebe. 35. Posamente.

26

1278. **Herdtle u. Biermann.** Schule des Musterzeichnens. klfol. — 1880. — A.37.
2896. **Hölder.** Pflanzenstudien u. ihre Anwendung im Ornament. klfol. 84. — K. XIV.
- 4045, 5955. **Hofmann.** Vorlagen f. den Zeichenunterricht. fol. — 87-88. — A.41.
3870. **Zeller.** Zeichenmappe für weibliche Handarbeiten. klfol. — 88-89. — A.37.
5360. **Bautz.** Formenstudien. 8. — 91. — A.44.
5511. **Gnant.** Vorlagen für weibliche Handarbeiten. fol. — 92. — A.7.
- 27
543. **Guichard, Ed.** *Les tissus anciens reconstitués à l'aide du costume, des miniatures et de documents inédits.* (Alte Gewebe von Costümen etc.) — 1883. klfol. 50 Taf. Lichtdr. — *Stoffmuster, z. Th. nach alten Vorbildern, meist neu (Aegypt., griech. bis natural.), Filetarb., Spitzen, Alphab., Portraits m. Stickereien etc., Naturstudien.* (Ant.-19. J.)
2824. **Javet.** *Dessin industriel.* (Gewerbliche Vorlagen.) — (1886.) fol. 2 Bde. m. 44 Taf. Photogr. — *Bordüren, Flächen, meist in Ornamentrahmen aus stilis. Pflanzenwerk. Neu (Renaiss.-Louis XVI.).* (1886.)
3465. **Dresser, Ch.** *Modern ornamentation, being a series of original designs.* (Moderne Ornamente.) — 1886. klfol. 50 Taf. Photolithogr. — *Ornam., Füllgn., Flächenmuster, Friese, Rosetten. Neu (Aegypt., Oriental., Roman.-Renaiss.).* (86.)
1444. **Herdtle.** Stilisirte Blumen aller Kunstepochen. fol. — (Ant.-Ren.) — K. XIV.
8. **Bourgoin.** *Théorie de l'ornement.* 8. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
323. **Zahn u. Hübler.** Vorlagen f. Ornamentmalerei. klfol. — (Ant.-19. J.) — K. XII.
1391. **Haendel.** Schablonenmalerei des Mittelalters. royfol. — (MAlt.) — K. V.
890. **Linás.** *Les origines de l'orfèvrerie cloisonnée.* (Emailarb.) 8. (MAlt.) — K. VII.
4559. **Niedling.** Kirchliche Decorationsmalereien. fol. — (MAlt.) — K. V.
2113. **Haendel.** Schablon. f. Decken, Wände, Säulen etc. royfol. (Goth.-Ren.) — K. V.
2169. **Leconte.** *Variété ou choix d'ornemens.* klfol. — (Ren.-L. 16.) — K. X.
2830. **Pillement.** *Fleurs baroque, fleurs idéales.* ca. 1770. klfol. — (Roc.) — K. II.

16



5329. **Panneaux** et ornements de style Louis XVI. fol. — (L.16.) — A.58.  
 4459. **Beauvallet a. Normand**. Selection of ornaments. 1818, 19. klfol. (Emp.) K.XII.  
 1443. **Beauvallet et Normand**. Fragmens d'ornemens. 1820. fol. — (Emp.) — K.XII.  
 105. **Zöllner**. Der Ornamentist. fol. — 1834. — K.X.  
 920. **Clerget**. Mélanges d'ornemens divers. fol. — 38. — K.X.  
 9. **Braun**. Recueil de dessins. (Stoff-, Porzell.- u. Tapetenmstr.) fol. 42. — K.II.  
 90, 4569. **Tuffet et Genod**. Album du dessinateur. royfol. u. klfol. 42 u. 89. — K.II.  
 98, 3104. **Wentzel u. Krumbholz**. Der gewerbl. Künstler. grfol. — 49, 50. — K.XIV.  
 749. **Bléry**. Groupes de plantes variées. (Pflanzengrupp. n. d. Nat.) fol. 50. — K.II.  
 922. **Julienne**. Industria artistica. (Kunstgewerbe.) fol. — 51. — K.VII.  
 1072. **Hulme**. Plants, their ornamental treatment. (Pflanz.-Ornam.) klfol. 74. — K.II.  
 444, 2003. **Gruz**. Motifs de peinture décorative. (Decoratmal.) fol. 76, 88. — K.V.  
 1985. **Ruprich-Robert**. Flore ornamentale. (Pflanzenstilisirn.) fol. — 76. — K.XIV.  
 589, 4103, 3666 b. **Picard**. L'ornementation fleurie. (Pflanzenornam.) fol. 77-94. K.II.  
 998. **Colling**. Art foliage for sculpture a. decoration. (Blattwerk.) klfol. 78. — K.XIV.  
 1089. **Sturzenegger**. Composit. für Hand- u. Maschinen-Stickerei. fol. 79. — A.41.  
 1436. **Duban**. Chât. de Blois. Décorat. murales peintes. (Wandmal.) fol. 80. — K.V.  
 1347. **Decoration** in painting, sculpture, architecture. klfol. — 82-89. — K.V.  
 2255. **Drahan**. Geometrische Ornamente. klfol. — 83. — K.XIV.  
 2745. **Stauffacher**. Studien und Compositionen. fol. — 85. — K.II.  
 2883, 4532. **Hofmann**. Blätter u. Blumen f. Flächen-Decoration. fol. — 85. — K.XIV.  
 2864 d, 2865. **Gerlach**. Die Pflanze in Kunst u. Gewerbe. fol. — 86-89. — K.II.  
 2992 a. **Habert-Dys**. Fantaisies décoratives. (Decorat. Entwürfe.) fol. 86-88. — K.X.  
 4811. **Day**. The anatomy of pattern. (Bildg. v. Flächenmustern.) 8. — 87. — K.XII.  
 3378. **Hulme**. Suggestions in floral design. (Blumenzeichnen.) klfol. — 88. — K.XIV.  
 3666 a. **Picard**. L'ornement végétal. (Pflanzliche Ornamentik.) fol. — 88. — K.II.  
 3801. **Zander**. Die Praxis des Decorationsmalers. klfol. — 88-94. — K.V.  
 3802. **Lambert**. La flore décorative. (Decorative Blumen.) fol. — 88. — K.II.  
 4018. **Buchert**. La flore industr. Fleurs de fantaisie. (Phant.-Blum.) fol. 88. — K.XIV.  
 4539. **Home art work**. (Häusliche Kunst.) klfol. — 89 ff. — K.V.  
 4650 b. **Ornamentale** Dekor., s. *München*, kstgw. Musterbl. Zeitschr. klfol. 89. K.XIV.  
 4675. **Eberl**. Die Blume in decorativer Verwendung. fol. — 90. — K.II.  
 5161. **Lange**. Renaissance- und Barock-Ornamenten-Schatz. klfol. — 90. — K.V.  
 4988. **Feldegg**. Moderne Kirchen-Decorationen. fol. — 92. — K.V.  
 5567. **Hesse**. Fragmente u. Details moderner Ornamentik. fol. — 92-94. — K.V.  
 5586, 5659. **Christiansen**. Neue Flachornamente. fol. — 92. — K.XIV.  
 5091. **Audsley**. Praktische Vorlagen- u. Muster-Sammlung. fol. — 93. — K.V.  
 5684. **Pastern**. Kirchliche Decorations-Malereien im Style MAlt. fol. 93. — K.V.  
 5794. **Luthmer**. Blütenformen als Motive fuer Flachornament. fol. — 93. — K.XIV.  
 5981, 6092. **Seemann**. Deutsche Kunstgewerbe-Zeichner. 8. — 93-94. — K.X.  
 6054. **Pflanzenstudien**, naturalistische und stilistische. fol. — 93. — K.II.  
 6069. **Pastern**. Romanische Kirchenmalereien. fol. — 93. — K.V.  
 6125. **Am Ende**. Motive für Wollen- u. Seidenstoff-Industrie. klfol. — 93. — A.56.  
 6131. **Stauffacher**. Pflanzen-Zeichnungen, natürlich u. stilisirt. fol. — 93. — K.II.  
 6067. **Sturm**. Tierleben im Ornament. fol. — 94. — K.II.  
 6538. **Rémon**. Peinture décorative. (Decorations-Malerei.) fol. — 95. — K.V.



(27-28) **D. Abbildungen.** 27. Ornamente und Entwürfe. 28. Abbildungen, allgemein.

6747. **Heald.** Selection of suggest. designs. (Ornament. Composit.) fol. 95. — A.56.  
6809. **Grasset.** La plante et ses applications ornementales. fol. — 96. — K.XIV.

(S. a. Decorative Malerei, Flächenornamente — Kat. V.)

28

5155. **Champeaux, A. de.** *Les arts du tissu.* (Textile Künste.) — (1891.) 8. 144 S. m. 150 Abb. — *Stoffe, Wandteppiche, Stickereien, Spitzen, Bucheinbände.* (Entw. u. nach Vorb.) Text: *Notice histor. Taf.: 6.-19. Jahrh. u. Orient.* (Byzant.-19. J.)
- 3431, 3494. **Stiepel, Gebr.** *Kunstgewerbliche Flugblätter.* Motive für die Formgebung von Erzeugnissen der Textil-, Holz- und Metallindustrie, sowie der decorativen Plastik. Ser. I. — 1887. klfol. 12 Taf. Steindr. N. m. ersch. — *Aus dem „Industrie- u. Gewerbeblatt der Reichenberger Zeitung“.* — *Vorb.-Smlg.* (1887.)
- 2396 b. **Kulturhistorischer Bilderatlas.** klfol. — (Ant.-MAlt.) — K.XI.
622. **Christmann.** *Kunstgeschichtliches Musterbuch.* klfol. — (Ant.-Ren.) — K.XII.
4464. **Melani.** *L'ornamen. policromo.* (Das farb. Ornam.) klfol. (Ant.-Ren.) — K.XII.
653. **Essenwein.** *Denkm. d. Germ. Nat.-Mus. Nürnberg.* klfol. (Ant.-Roc.) — K.XIII.
- 1008, 1065. **Muster-Ornamente** aus allen Stylen. klfol. — (Ant.-Roc.) — K.IV.
- 453, 699. **Kunsth Handwerk.** 74-76. fol. — (Ant.-L. 16.) — K.XII.
- 70, 4077. **Racinet.** *Das polychrome Ornament.* fol. — (Ant.-L. 16.) — K.XII.
3028. **Rouaix.** *Les styles.* klfol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.
2441. **L'Art ornemental.** klfol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.
- 33, 502. **Jones.** *Grammatik der Ornamente.* klfol. u. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
71. **L'Art pour tous.** (Kstgew. Sammelmappe.) 61 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
- 78, 439, 1738. **Gewerbehalle.** 63-93. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
1490. **Pfnor.** *Ornementation usuelle.* klfol. — (Ant.-19. J.) — K.VIII.
- 83, 4071, 5965. **Storck.** *Textilarb. Th. 1 v.: Kgew. Vorlagebl. grfol.* (Ant.-19. J.) K.XIV.
- 748, 1352, 1942. **Formenschatz.** 79 ff. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
- 2943, 3354, 3355. **Dolmetsch.** *Ornamentenschatz.* klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
4911. **Italiana,** *Arte... decorativa e industriale.* 90 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
- 6772 e. **Filimonoff.** *Beschreibg. d. Staatsmus., Moskau.* klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XIII.
4759. **Gaussen.** *Portef. archéolog. de la Champagne.* klfol. — (Byzant.-Ren.) — K.XII.
- 763, 5302 g. **Du Sommerard.** *Musée Cluny, Paris.* *Les arts, moyen-age.* fol. (MAlt.) K.XIII.
- 5151 b, c, d. **Cahier et Martin.** *Mélanges d'archéol., d'histoire etc.* klfol. (MAlt.) K.XII.
586. **Bock.** *Gesch. der liturgisch. Gewänder des Mittelalters.* 8. — (MAlt.) — K.XI.
3851. **Bock.** *Paramentik d. Altares u. d. Chores.* (Th. 3 v.: 586.) 8. (MAlt.) — K.XI.
402. **Bock.** *Kleinodien d. heil. Röm. Reiches deutscher Nat.* grfol. (MAlt.) — K.XI.
279. **Waring.** *Art treas. (Engl. Ausst. Manchester 58.)* klfol. (MAlt.-Ren.) — K.XIII.
3339. **Willemin.** *Monumens Français.* (Kunstwerke.) fol. — (MAlt.-Bar.) — K.XII.
771. **Louandre.** *Les arts somptuaires. Cost. et l'ameubl.* 8. — (MAlt.-Bar.) — K.XI.
- 4939 a, b. **Heiden.** *Motive. a) Weberei, b) do. (Thiere, Orientalisches, Gobelins, Teppiche.)* fol. — (MAlt.-L. 16.) — K.XIV.
830. **Dresden.** *Ausst. alter kunstgew. Arbeiten.* 75. fol. — (MAlt.-L. 16.) — K.XIII.
1316. **Eye u. Falke.** *Kunst und Leben der Vorzeit.* 8. — (MAlt.-19. J.) — K.XI.
- 2080 k. **Flemish art.** *Th. 10 v. Portfolios of South-Kensington-Museum, London.* Stoffmuster u. Stickereien. klfol. — (Goth.-Ren.) — K.XII.
- 2080 f. **German art.** *Th. 6 v.: Portfolios of South-Kensington-Museum, London.* Gewebe, Leinendamaste, Gobelins, Stickerei. klfol. — (Goth.-Bar.) — K.XII.
240. **Reynard.** *Ornem. des anc. maîtr. (Ornam. alt. Meist.)* klfol. (Goth.-L. 16.) K.VII.
1216. **Arts décor.,** *Revue des. (Kstgew.-Mus., Paris.)* 80 ff. klfol. (Goth.-Emp.) K.XII.



4593. **Arts décor.**, Portefeuille des. (Sammelmappe.) 88ff. fol. (Goth.-Emp.) K.XII.  
 1154. **Pugin.** Ecclesiastical ornam. a. cost. (Kirchl. Ornam.) klfol. (Goth.-19. J.) K.XII.  
 465. **Talbert.** Ancient and mod. furniture, tapestries etc. fol. (Goth.-19. J.) K.VIII.  
 6677. **Décoration** ancienne et moderne. 93 ff. klfol. — (Goth.-19. J.) — K.XII.  
 1531. **Bedford u. Robinson.** Treasvry of ornamental art. (Kunstschatze in *Marlborough-*  
*house, London.* 8. — (Ren., Indisch.) — K.XIII.  
 81, 700. **Kunst** und Gewerbe. 67-87. 8. — (Meist Ren.) — K.XII.  
 568, 773, 1941. **Formenschatz** der Renaissance. 77-78. 4. — (Ren.) — K.XII.  
 1133. **San Donato, Florenz.** Objets d'art et ameubl. klfol. — (Ren.-Roc.) — K.XIII.  
 2098. **L'Art.** 75-94. fol. u. klfol. — (Ren.-19. J.) — K.XII.  
 2849. **Dresden.** Photogr. d. Kgl. Kstgew.-Schule. 76ff. fol. — (Ren.-19. J.) — K.XIII.  
 5508. **Diderot.** Encycl., ou dict. des arts etc. 1751-80. fol. — (Roc.-L. 16.) — K.XII.  
 102, 2183. **München.** Zeitschr. zur Ausbildg. der Gewerke. klfol. 1851-68. — K.XII.  
 494. **London.** Catalogue of the industry. (Welt-Ausstellg. 51.) klfol. — 51. — K.XIII.  
 2795. **Wyatt.** Industrial arts. (Kunstgew., Ausstellg. *London.*) fol. — 51. — K.XIII.  
 94. **Waring.** Masterpieces of industrial art. (Ausstellg., *London.*) fol. 62. — K.XIII.  
 861, 3473. **London.** Katalog der Industrie-Ausstellung. klfol. — 62. — K.XIII.  
 38. **Paris.** Illustr. Katalog der Industrie-Ausstellung. klfol. — 67. — K.XIII.  
 103, 2184, 3910. **München.** Zeitschr. d. bayr. Kgew.-Vereins. klfol. — 69 ff. — K.XII.  
 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe,** Blätter für. klfol. — 72 ff. — K.XII.  
 52, 995. **Lützow.** Kunst u. Kgew. auf der Weltausstellg. *Wien.* 8. — 73. — K.XIII.  
 66. **Pfau.** Kunstgew. Musterbilder aus der Ausstellg., *Wien.* klfol. — 73. — K.XIII.  
 2361, 6374. **Kunstindustrie,** Mus. d. mod. (Ausstellg. *Paris.*) klfol. — 73. — K.XIII.  
 507. **Philadelphia.** Masterpieces. (Meisterwerke, Ausstellg.) 8. — 76. — K.XIII.  
 672. **Uhland.** Illustr. Katalog der Welt-Ausstellg., *Paris.* klfol. — 78. — K.XIII.  
 4635 g. **Dekorative** Vorbilder klfol. — 89 ff. — K.V.  
 5080. **Champier.** Les industries d'art (Ausstellg., *Paris* 89). klfol. 89-94. — K.XIII.  
 6030. **Weberei,** Druckerei u. and. Zweige d. Textilindustr. klfol. — 93-94. — A.56.  
 6045. **Gmelin.** Das *deutsche* Kunstgew. z. Zt. d. Ausstellg. *Chicago.* klfol. 93. — K.XII.

(S. a. Inventarisations-Werke — Kat. XII.)

29

- 6735b. **Mintalapok** iparosok etc. II. (Heft 2, 8): *Szövöipar, Fono- es szövöipar.*  
 (Textilarbeiten.) — 1895. fol. 20 Taf. Licht-, Stein- u. Farbendr. u. 2 Bl. Details.  
 — *Leinenweb., Tepp. in Kreuzst., Leinenstick. in Kreuz- u. Plattstick, Spitzen. Neu (Oriental.*  
*u. stilis. Blumen).* (Ungarn, neu.)  
 5626, 5706. **Kumsch, Em.** *Muster orientalischer Gewebe und Druckstoffe.* (Königl.  
*Kunstgewerbe-Museum zu Dresden.*) — 1893. fol. 40 Taf. Lichtdr. — *Zeltbehänge,*  
*Divandecken (meist Sammet), Sammet- u. Goldstoffe, Batik (Färberei von Java), bedruckte*  
*Baumwollstoffe u. Zeltbehänge (Türkei, Persien, Indien) etc., poln. Schärpen.* (16.-19. Jahrh.)  
 (Orient, allg.)  
 541. **Watson, J. Forbes.** Collection of specimens and illustrations of the *textile*  
*manufactures of India.* (Indische Stoffe.) — 1873-80. fol. u. klfol. 17 Bde. m. 868  
 Taf. Farbendr. u. Stoffproben. Taf. 1-134, 386-400 u. 401-1120. N. m. ersch. Davon  
 Taf. 1-400 doppelt. — *Proben ausgeführter Stoffe u. Abbildgn. grösserer Flächen. Stoffe in*  
*Gold, bedruckt, einfarbig m. Gold- u. Farbenborten etc. a) Turbans, b, c) man's garment, d) mats,*  
*e) kincobs, f) mushrooms, g, h) silks, i) cotton a. silk, k, l) cotton trouserings, m) woman's cholee cloths,*  
*n) muslin a. calico, o) cotton, p, q) woollen.* (Indien, neu.)  
 3792. **Keizai.** *Kodai moyo.* — 4. 3 Bde. 2 Bl. u. 112 Taf. Holzschn. — *Gewänder m.*  
*Pflanzenwerk, Thieren, Landsch., auch figürl. Darstellgn., wohl für Weberei m. Druck u. Stickerei.*  
 (Japan, alt.)

2\*

19



2058. **Japan.** *Stoffmuster.* — qu 8. 3 Bde. m. je 56 Taf. Holzschn. — *Contourzeichngn. Pflanzl. u. geometr., z. Th. auch m. Thieren. Nach alten Stoffresten, z. Th. China.* (Japan, alt.)
2447. **Japan.** *Stoffmuster.* — 8. 5 Bde. 43 S. u. je 50 Taf. Holzschn. — *Meist Einzel-motive alter Stoffreste, vieles m. Thieren.* (Japan, alt.)
- 3081, 4552. **Japan.** *Stoffmuster.* — 8. 6 S. u. 52 Taf. Holzschn. — *Nach alten Stoff-resten. Geometr. u. pflanzl., vieles auch Thiere, manches China, z. Th. m. Constructionslinien.* (Japan, alt.)
- 3082, 3324. **Japan.** *Stoffmuster.* — 8. 2 Bde. (1 u. 6 v. 1-6) m. je 44 Taf. Farbendr. — *Meist pflanzl., auch Rosetten. Alt. (3324 = 3082b.)* (Japan, alt.)
3295. **Japan.** *Stoffmuster.* — 8. 8 S. u. 20 Taf. Photolithogr. — *Meist pflanzl., auch Rosetten. Nach alten Stoffresten.* (Japan, alt.)
3323. **Japan.** *Stoffmuster.* — 8. 2 S. u. 36 Taf. Farbendr. — *Meist pflanzl., auch Rosetten. Nach alten Stoffresten.* (Japan, alt.)
3486. **Japan.** *Stoffmuster.* — 4. 30 S. u. 23 Taf. Holzschn. (Bd. 5 v. 1-5.) — *Contour-zeichngn. Pflanzl. u. geometr., z. Th. auch m. Thieren. Nach alten Stoffresten.* (Japan, alt.)
3557. **Japan.** *Stoffmuster.* — 8. 40 Taf. Farbendr. — *Web-u. Druckmust. Meist pflanzl., auch Rosetten. Nach alten Stoffresten.* (Japan, alt.)
4462. **Japan.** *Stoffmuster.* — klfol. 4 S. u. 48 Taf. Farbendr. — *Gröss. pflanzl. u. Stern-muster, auch für Broschirg. Nach alten Stoffresten.* (Japan, alt.)
3720. **Japan.** *Gewandmuster.* — 1887. 8. 3 Bde. m. 64, 58 u. 58 Taf. Farbendr. — *Gewänder m. Pflanzenwerk, Thieren, Landsch., auch figürl. Darstellgn., wohl f. Web. m. Druck u. Stickerei.* (Japan, neu.)
- 1306a. **Wierzbicki.** *Stickereien ruthen. Bauern. Mus. Lemberg.* klfol. (Polen.) — A.42.
3238. **Wierzbicki.** *Polnisch-Ruthen. Ausstellg. Lemberg.* 85. fol. (Polen.) — K. XIII.
2891. **Fischbach.** *Textil-Ornamente der Hausindustrie.* 8. (Unt. Donauländer.) — A.42.
5086. **Lay.** *Culturhistorischer Atlas, Königr. Serbien.* klfol. — (Serbien.) — A.42.
803. **Lay u. Fischbach.** *Südslavische Ornamente.* klfol. — (Ungarn.) — A.42.
416. **Lay.** *Ornamente südslavischer Haus- u. Kunstindustr.* klfol. (Ungarn.) — A.42.
595. **Fischbach.** *Ornamente der Hausindustrie Ungarns.* klfol. (Ungarn.) — A.42.
- 2049 a, b, d. **Russie.** *Antiquités de l'Empire. (Kunstschatze.)* fol. — (Russl.) — K. XIII.
1484. **Stassoff.** *L'ornement national Russe.* klfol. — (Russl.) — A.42.
3435. **Prochorow.** *Materialien, Gesch. d. russischen Costüms.* klfol. (Russl.) — K. XI.
2314. **Werchowkoff.** *Russ., kleinruss., südslavon. Stickmuster.* klfol. (Russl.) A.42.
2433. **Simakoff.** *L'ornement Russe de l'art industriel.* fol. — (Russl.) — K. XII.
5651. **Russie.** *L'art et l'industrie. (Zeichngn. f. Kunst u. Gewerbe.)* grfol. (Russl.) K. XIII.
2319. **Prisse d'Avennes.** *Histoire de l'art Egyptien.* grfol. — (Aegypt.) — K. XII.
- 307 c, 5959 b. **Prisse d'Avennes.** *L'art Arabe. (Bauwerke, Kairo.)* fol. (Arab.) — K. XII.
- 2080 m. **Sicilian art.** Th. 12 v.: *Portfolios of South-Kens.-Museum, London.* — *Sarac-enische Stoffmuster (13.-15. J.).* klfol. — (Sarac.) — K. XII.
- 2080 d. **Oriental art.** Th. 4 v.: *Portfolios of South-Kens.-Museum, London.* — *Stoff-muster (Byzant., sarac., türk. etc.), Leinen- u. Goldstickereien.* klfol. — (Sarac.) — K. XII.
- 2080 c. **Persian art.** Th. 3 v.: *Portfolios of S.-Kens.-Mus., London.* klfol. (Pers.) K. XII.
2434. **Simakoff.** *L'art de l'Asie-centrale. (Kunst Central-Asiens.)* grfol. (Pers.) K. XII.
- 2445 h. **Indian art,** *Journal of.* klfol. — (Indien.) — K. XII.
- 2460, 4915. **Etoffes orientales.** klfol. — (Orient.) — A.43.
- 6772 i. **Filimonoff.** *Beschreibg. d. Moskauer Staatsmuseums.* klfol. (Orient.) — K. XIII.
2555. **Riebeck,** *Halle a. S. Sammlung.* fol. — (Orient.) — K. XIII.
278. **Jones.** *Examples of Chinese ornament.* klfol. — (China.) — K. VI.
- 2585 c. **Japan.** *Encyclopädie.* 8. — (Japan.) — K. XII.
2588. **Japan.** *Encyclopädie.* 8. — (Japan.) — K. XII.



- 4231 b. **Isai, Katsushika.** Kwa-chō-san-sui dzū-shiki. (Encyclop.) 8. (Japan.) K. XII.  
 918. **Cutler.** Grammar of *Japanese* ornament. kfol. — (Japan.) — K. II.  
 6483 b. **Audsley.** Ornamental arts of *Japan*. Textile fabrics. fol. — (Japan.) — K. XII.  
 2279. **Gonse.** *L'art Japonais*. kfol. — (Japan.) — K. XII.  
 2769. **Dolmetsch.** *Japanische* Vorbilder. kfol. — (Japan.) — K. V.  
 3967, 4126. **Japanischer** Formenschatz. kfol. — (Japan.) — K. XII.

(S. a. Japanische Kostüme — Kat. XI.)

30

- 254, 3854. **Fischbach, Frdr.** *Ornamente der Gewebe* mit besonderer Benutzung der ehemaligen *Bock'schen* Stoffsammlung des *k. k. öst. Museums für Kunst und Industrie in Wien*. — (1874.) fol. 4 Bde. m. 10 Bl. u. 160 Taf. Farbendr. — *Altägypt. bis Barock, besonders 14. u. 15. Jahrh. u. Ren. (Sarac. u. ital., Vieles m. Thieren, Granatmuster)*. (Aegypt.-Bar.)
252. **Bock, Frz.** *Die Musterzeichner des Mittelalters*. Anleitende Studienblätter. Nach alten Originalstoffen eigener Sammlung. — 1859. kfol. u. grfol. Lfg. 1-3 m. 48 S. u. 12 Taf. Farbendr. N. m. ersch. — *Sassanidisch-Goth.* (Ant.-MAlt.)
121. **Dupont-Auberville, M.** *L'ornement des tissus*. (Ornamente der Gewebe.) Recueil historique et pratique. — 1877. kfol. u. fol. 2 Bde. m. 20 u. 100 Bl. u. 100 Taf. Farbendr. — *Text: Introduct. générale. Taf: 1. Seidenstoffe, Sammete, Atlasse, Brocatelles, Damaste etc. 2. Leinenstoffe. 3. Stickereien, meist Application, Posamente. 4. Oriental. (Ant.-19. J.)*
1097. **Hinz, A.** *Die Schatzkammer der Marienkirche zu Danzig*. — 1870. 8. 2 Bde. 120 S. u. 103 Taf. Photogr. — *Ursprg. u. Bedeutg. d. liturg. Gewandstücke. Bedeutg. u. Gebrauch d. mittelalterl. Ornatstücke u. Geräthe. Entwickelg. d. Kunstweberei. Stickkunst u. ihre Entwickelg., Blüthe u. Verfall. — Taf.: Kirchl. Gewänder, Gefässe u. Geräthe u. Stoffmuster, meist sarac., 14. u. 15. Jahrh. Stickereien, meist figürl.* (MAlt.-Ren.)
2478. **Flach-Ornamente.** — (1884.) kfol. 5 Thle. 150 Taf. Holzschn. u. Farbendr. — *Geordnet nach: a, b) Alte Stoffe (Goth.-Bar.) u. neu. c) Teppiche, Decken, Borten (Leinengew., Stickerei etc.). d) Stein- u. Holz-Mosaik, Fussbodenfliesen. d, e) Intarsien* (MAlt.-Ren.)
30. **Hoffmann.** *Récueil de dessins relatifs à l'art de la décoration chez tous les peuples et aux plus belles époques de leur civilisation.* (Decorative Kunst aller Völker.) Puisés aux sources les moins connues, recueillis dans les musées et les bibliothèques les plus riches de l'Europe. — 1853. fol. Ser. I. 2 Bde. 3 u. 8 S. u. 36 u. 42 Taf. Stein- u. Farbendr. — *a) Farb. Stoffe, Ledertapeten, Stickerei, Teppiche, Miniatur- u. Manuscriptmal., Glasfenster (13.-19. Jahrh.), vieles Orient. b) Contourzeichngn. nach Stoffen (14.-18. Jahrh.). Stickereien. Oriental. Fayence-Fliesen, Manuscriptmal. u. Holzschn. (Viel Orient.).* (MAlt.-19. J.)
3342. **Vacher, Sydney.** *Fifteenth century Italian Ornament* chiefly taken from brocades and stuffs found in pictures in the *National Gallery London*. (Brokate und Stoffe des 15. Jahrh. von Gemälden.) — 1886. fol. 68 S. u. 30 Taf. Farbendr. — *Meist Granatmuster.* (Goth.)
872. **Waring, J. B.** *Examples of weaving and embroidery.* (Weberei und Stickerei.) Selected from the Royal and other collections. With essays by *Owen Jones* u. *Digby Wyatt*. — (187?) kfol. 19 Bl. m. Abb. u. 16 Taf. Farbendr. — *Text: Owen Jones, textile art. Digby Wyatt, principles of design applicable to textile art. Taf.: Stoffmuster, Gobelins, oriental. Stickereien, farbig u. Gold. Alt (15.-18. Jahrh.) u. neu.* (Goth.-19. J.)
1254. **Etoffes anciennes, Les.** *Choix varié de types et de dessins de fantaisie* reproduits d'après les originaux conservés à la bibliothèque de l'*Union centrale des arts décoratifs, Paris*. (Stoffe aus verschiedenen Zeiten.) — (1880-92.) kfol. 6 Ser. m. 270 Taf. Photogr. — *Stoffe (Goth.-19. Jahrh., meist 18. Jahrh.), auch Stick. (17.-19. Jahrh. u. Orient.) u. Drucke (18. Jahrh. u. Orient.). — Chronolog. geordnet.* (Goth.-19. J.)
- 3891, 3892, 4536. **Kumsch, Em.** *Stoffmuster des 16.-18. Jahrh.* Königl. Kunstgewerbe-Museum zu Dresden. Mit Vorwort von *C. Graff*. — 1888-95. fol. 4 Ser. m. 200 Taf. Lichtdr. — *Ca. 1000 Muster aus einem Bestande von ca. 10,000 Stoffmustern ausgewählt. Chronol. geordnet.* (Ren.-Emp.)
5070. **Armbruster, F.** *Musée Lyonnais.* (Museum zu Lyon.) *Spécimens de soieries et tissus* faisant partie des collections du *Musée d'art et d'industrie*. (Seidenstoffe



- und Gewebe.) — (1890.) fol. 80 Taf. Lichtdr. — *Stoffe (16. Jahrh.-Louis XVI.) u. Rock-Stick. (meist Empire).* (Ren.-Emp.)
5327. **Tissus anciens.** (Stoffmuster.) Velours, lampas, brocarts, brocatelles des 16., 17. et 18. s. — (1890.) fol. 30 Taf. Photogr. — *Meist grosse Muster.* (Ren.-Emp.)
3965. **Etoffes anciennes.** (Stoffmuster.) Nouveau choix de *specimens des 17., 18. et 19. s.* Précédés d'une notice. (Documents relatifs à l'art de la décoration et au dessin industriel.) I. Ser. — 1888. fol. 30 Taf. Lichtdr. — *Auch Druckst. u. Plattstich-Stick. des 18. Jahrh.* (Ren.-19. J.)
- 5582 g, 5707. **Marot, Dan.** *Stickereien und Gewebe.* Hft. VII v.: Das Ornamentwerk. — 1892. klfol. 30 Taf. Lichtdr. — *Neudr. v.: Patrons d'Etoffes et de Velours (Webmuster). Nouveaux Liure d'Ornements propres pour faire en Broderie et petit point (Schabracken, Tischdecken, Hochfüllgn., Stuhllehnen, Betthimmel). Nouveaux Liure de Housses en Broderie et en Gallons (Schabracken). Nouveaux Liure Liets (Paradebetten m. reicher Stick. u. Posam.). Nouveaux ciel de Liel gallonée et brodée (Betthimmel, gestickt). Nouveaux fauteuils (Paradestühle). Ca. 1712.* (Bar.)
4216. **Béal, J.** *Dessins d'étoffes* de l'époque *Louis XV.* relevés sur les esquisses originales. (Stoffmuster.) — 1888. fol. 50 Taf. Steindr. — *Meist Rankenwerk in der Art Pillements in Contourzeichnung.* (Roc.)
4712. **Béal, J.** Nouvelle collection de *dessin d'étoffes* de l'époque de *Louis XV.* relevés sur les dessins originaux. — 1890. fol. 25 Taf. Lichtdr. (Roc.)
5078. **Storck, Adrien, et Hnr. Martin.** *L'industrie de la soie* à travers les ages et l'exposition *Lyonnaise* de soieries. (Geschichte der Seidenindustrie und die Lyoner Ausstellung von Seidenstoffen, *Paris 1889.*) — 1890. klfol. 120 S. m. Abb. u. 35 Taf. in Kupferlichtdr. u. 2 Stoffproben. — *1. La fabrique Lyonnaise de soieries et l'industrie de la soie en France 1789-1889. 2. Les tissus de soie et l'exposition Lyonnaise de soieries. Exposants Lyonnais. Stoffe, Stick., Spitzen. Neu (meist natural).* (1889.)
6806. **Müller, Rich.** *Motiven-Schatz für Schaftweberei.* Eine Sammlung von Mustern und Motiven für die verschiedensten Branchen der Weberei. — 1896. klfol. 8 S. u. 25 Taf. z. Th. farb. Steindr. — *Borten und aufgeschweifte Ketteneffekte, meist geometr., für Posamente u. Stickereien geeignet. Neu (nach alten Vorbildern).* (96.)
2812. **Alford.** Needlework as art. (Kunststickerei.) 8. — (Ant.-19. J.) — A.14.
3003. **Pasini.** Il tesoro di *San Marco in Venezia.* fol. — (Byzant.-Ren.) — K.XIII.
- 728c. **Cahier et Martin.** Suite aux *Mélanges d'Archéologie.* Sér. I: Carrelages et tissus. klfol. — (MAlt.-Ren.) — K.VI.
- 1397b. **Herdtle.** Flächen-Verziergn. (Sicilian. u. Granatmust.) grfol. (MAlt.-Ren.) K.VI.
6728. **Carrand,** Collection, au *Bargello, Florenz.* 8. — (MAlt. u. Ren.) — K.XIII.
- 978c. **Hefner-Alteneck.** Trachten, Kwerke u. Geräte. klfol. (MAlt.-Roc.) — K.XI.
- 2158, 2979. **Kirchenschmuck.** 57-70 u. 73-74. klfol. u. fol. (MAlt.-19. J.) — K.XII.
5466. **Pariset.** Industries de la soie. (Seidenindustrie.) 8. — (MAlt.-19. J.) — A.11.
4225. **Gelis-Didot et Laffillée.** Peinture décorat., *France.* fol. — (Roman.-Ren.) — K.V.
4877. **Farcy.** La broderie. (Alte Stickereien seit 11. J.) fol. — (Roman.-19.J.) — A.37.
5146. **Meloizes.** Vitraux de la *Cathédrale de Bourges.* grfol. — (Goth.) — K.VI.
- 2080i. **Italian art.** Th.9 v. Portfolios of *S.-Kens.-Mus., London.* klfol. (Goth.-Bar.) K.XII. *Stoffmuster, 14.-17. J. Stickerei, 16.-17. J.*
5042. **Müntz.** Tapisseries, broderies et dentelles. klfol. — (Goth.-19. J.) — A.34.
4426. **Grosch.** *Altnorwegische Teppich-Muster. Mus., Christiania.* fol. — (Ren.) — A.34.
- 6772i. **Filimonoff.** Beschreibg. d. *Moskauer Staatsmuseums.* klfol. (Ren.-Bar.) K.XIII.
- 4650b. **Ornamentale** Dekoration. klfol. — (Ren.-19. J.) — K.XIV.
544. **Guichard.** Tapisseries décorat. du *Garde meuble, Paris.* fol. (Ren.-19.J.) — A.34.
5550. **Masner.** Costüm-Ausstllg. im *k.k. Oesterr. Mus., Wien.* fol. (Ren.-19.J.) — K.XI.
2796. **Kleiner.** Wunder würdiges Kriegs- u. Siegs-Lager. 1731-40. fol. (Bar.) — K.III.
4910. **Ruepp.** Etoffes. (Stoffmuster.) fol. — (Bar.-Roc.) — A.41.



- 5000, 5001. **Kumsch.** Leinen-Damastmuster. *Kgl. Kunstgew.-Museum., Dresden.*  
 fol. — (Bar.-L. 16.) — A.31.  
 klfol. — (Roc.) — A.56.
4674. **Druckstoffe.**
5686. **Béal.** Dentelles, guipures et broderies. (Spitzen u. Stickerei.) fol. (Roc.) — A.54.
5117. **Etoffes** et meubles de Musées nationaux. (*Paris.*) klfol. — (L. 16.) — A.34.
5653. **Empire.** Meubles, bronzes et étoffes. (Möbel, Bronzen, Stoffe.) fol. (Emp.) — K.VIII.
2118. **Dresden.** Schülerarbeiten der *Kgl. Kunstgew.-Schule.* fol. — 1881 ff. — K.XIII.
3964. **Dentelles et broderies.** (Spitzen und Stickereien.) fol. — 88. — A.54.
4420. **Etoffes** anciennes (?). (Alte (?) Stoffmuster.) klfol. — 89. — A.56.
4515. **Schütz, Leipzig.** Catalog der Kunstgewerbe-Halle. 8. — 8?. — A.55.
3016. **Reiser u. Spennrath.** Handbuch der Weberei. 8. — 90 ff. — A. 2.
5469. **Giraud.** Les industries d'art à *Lyon.* (Kunstindustrie Lyons.) 8. — 90. — K.XII.
5531. **Musterzeichner, Der.** klfol. — 92 ff. — A.21.
6245. **Hofmann.** Muster für Textilindustr. *Industr.-Schule, Plauen.* fol. — 94. — A.55.

(S. a. Tapeten — Kat. IX.)

31

- 5000, 5001. **Kumsch, Em.** *Leinen-Damastmuster* des 17. u. 18. Jahrhds. Königl. Kunstgewerbe-Museum zu *Dresden.* — 1891. fol. 25 Taf. Lichtdr. (Bar.-L. 16.)
2685. **Leinenzeug,** Patronirte Muster für. — 18. Jhdt. 46 Bl. — *Kleine patron. Muster, meist geometr., auch kleine Streumuster aus Blättern u. Blumen. Wohl Copien aus einem alten Weber-Buche.* (Bar.)
4408. **Weber Kunst u. Bild-Buch,** Neu hervorkommendes . . . , worinnen zu finden, wie man künstlich weben oder würken solle . . . , 1. wobey Anweisung wie man schöne gezogene Arbeit . . . verfertigen könne. 2. Wie man künstlich Würken und schöne Arbeit . . . verfertigen kan. 3. Wie man . . . Doppel-Cölnische-Teppiche machen soll. 4. Wie man . . . auf Fuss . . . Teppiche . . . machen soll. Farbelustigung. *Culmbach, Nath. Lumscher.* — 1720-35. qu4. 4 Thle. in 1 Bde. 23, 19, 10 u. 12 Bl. u. 47, 42, 61 u. 47 Taf. Kupferst. — „Schachwitz“- od. *Stein-Muster für Leinen, Färberei-Vorschriften.* (Bar.)
3567. **Frickinger, Joh. Mich.** . . . . Weber-Bild-Buch, Als: gesteinte Zeichnungen, sammt denen dazu gehörigen Zügen und Schnürungen. *Schwabach, Joh. Jac. Enderes.* — 1767. qu4. 8 S. u. 100 Taf. Holzschn. — *Gesteinte- oder „Schachwitz“-Muster für Fond u. Bordüren.* (Roc.)
3566. **Kirschbaum, Joh. Mich.** Neues Weberbild- und Musterbuch, worinnen gesteinte Muster mit den Schnürungen auf Damast und auf Zwilch, nebst den Schnürungen, befindlich. *Heilbronn, Eckebrecht.* — 1771. qu4. 14 S. u. 74 Taf. Kupferst. — *Gesteinte- oder „Schachwitz“-Muster für Fond u. Bordüren.* (L. 16.)
3971. **Sennewald, Gg.** Lehr- und Musterbuch der einfachen *Linnen- und Tischzeugweberei.* — 1840. quklfol. 88 Taf. Steindr. Text fehlt. — „Schachwitz“- od. *Steinmuster f. Leinen.* (1840.)
3970. **Weber- und Muster-Buch,** Neuestes . . . , oder die Leine-, Baumwolle- und Damast-Weberey, durch die Hand und durch Maschinen. Nach dem Englischen frei bearbeitet u. verm. mit Zusätzen von einem *deutschen Weber.* — 1841. quklfol. 123 S. u. 40 Taf. Steindr. — „Schachwitz“- od. *Stein-Muster, auch einige Ornam., Werkzeuge u. Maschinen f. Bearbeitg. d. Materials u. die einz. Arb.* (41.)
2256. **Drahan, Em.** *Ornamentale Entwürfe* für die Zwecke der Textil-Industrie und der nächstverwandten Kunstgewerbe. — 1883. klfol. Lfg. 1. 8 Taf. Steindr. N. m. ersch. — *Flächen u. Borten, meist für Leinen. Neu (Renaiss.).* (83.)
6479. **Meyer, Jos.** („*Au petit Bazar*“, *Dresden*). *Special-Katalog* feiner reinleinerer *Damast-Tischzeuge.* — (1895.) 8. 61 S. m. zahlr. Abb. — *Abgepasste Decken u. Stückzeug. Neu (Ant.-natural).* (95.)
- 2478c. **Flach-Ornamente.** (Aus Zeitschr. „*Gewerbehalle*“.) klfol. (Goth.-Bar.) — A.30.



- 92, 6261. **Fabrikanten und Handwerker**, Vorbilder für. grfol. — 1821-37. — K.IV.  
 2712. **Mey u. Edlich**, *Leipzig*. Haupt-Catalog des Versandgeschäftes. 8. 84. — A.55.  
 5953. **Herdle**. Schule des Musterzeichnens. klfol. — 84. — K.XIV.  
 3755. **Froehlich**. Neue Borden. klfol. — 88. — A.41.  
 3756. **Froehlich**. Neue farbige Kreuzstichmuster. klfol. — 88. — A.42.  
 6735 b. **Mintalapok** iparosok etc. Szövöipar. (Textilarbeiten.) fol. (Ungarn.) — A.29.  
 (Borden s. a. Stick- und Spitzen-Musterbücher — Abth. 39, 40, 48, 49.)
- 32
1185. **Fischbach, Frdr.** Teppiche. Lfg. 2 v.: *Album für Wohnungs-Decoration* mit Angabe der Bezugsquellen der ausgeführten Muster. — (1873.) 8. 6 S. u. 12 Taf. Lichtdr. — *Meist Sternmuster. Neu (Goth.)*. (1873.)  
 3884 a. **Koch u. te Kock, Oelsnitz**. Musterbuch für *Teppiche und Möbelplüsche*. — (1888.) klfol. 15 Taf. Farbendr. — *Orientalis. Plüsch-Tepp. f. Bodenbelag u. Möbelbezug*. (88.)  
 3884 b. **Koch u. te Kock, Oelsnitz**. Musterbuch für *Plüschteppiche*. — (1888.) qu 8. 20 Taf. Farbendr. — *Plüsch-Tepp. f. Fussboden u. Möbelbezug. Neu (Orientalis.)*. (88.)  
 4807. **Koch u. te Kock, Oelsnitz**. Musterbuch für *Teppiche*. — (1890.) 8. 42 Must. Farbendr. — *Plüsch-Tepp. für Bodenbelag u. Möbelbezug. Neu (Orientalis. u. Roc.)*. (90.)  
 105. **Zöllner**. Der Ornamentist. fol. — 1834. — K.X.  
 920. **Clerget**. Mélanges d'ornemens divers. fol. — 38. — K.X.  
 2795. **Wyatt**. Industrial arts. (Ausstellg. *London* 51.) fol. — 51. — K.XIII.  
 219. **Prignot**. L'architecture, la décoration et l'ameublement. fol. — 74. — K.VIII.  
 2118. **Dresden**. Schülerarbeiten d. *Kgl. Kstgewerbe.-Schule*. fol. — 81 ff. — K.XIII.  
 2565. **Braunmühl**. Das Kunstgewerbe in Frauenhand. klfol. — 84. — A.37.  
 3023. **Lessing**. Speisezimmer z. Silberhochzeit d. *Kronprinzenpaares*. fol. 86. K.VIII.  
 3220. **Georgens**. Das Häkeln. klfol. — 86. — A.52.  
 4515. **Schütz, Leipzig**. Catalog der Kunstgewerbe-Halle. 8. — 8?. — A.55.  
 4781. **Innen-Dekoration**, Illustrierte Zeitschrift für. klfol. — 90 ff. — K.VIII.
- 33
- 1306 e. **Wierzbicki, Ludw. v. Decken, Teppiche** etc. Ser. III, IV, X von: Ornamente der Hausindustrie *Ruthenischer Bauern. Lemberg, Städtisches Gewerbe-Museum*. — 1883-89. klfol. 28 Bl. u. 34 Taf. Farbendr. — *Behangtepp. in Gobelintech., meist geometr. gemust. f. Stickerei in Kreuzstich patron. Plattstichstick. an Rücken, Ornam. bemalter Ostereier*. (Polen.)  
 512. **Lessing, Jul.** *Altorientalische Teppichmuster* nach Bildern und Originalen des 15.-17. Jahrhdts. Mit Text, enthaltend die Geschichte der altorientalischen Teppichweberei. — 1877. fol. 24 S. m. Abb. u. 30 Taf. Farbendr. — *Borden u. Flächen, vieles geometr., patron. zum Abzählen für Kreuzstichstick*. (Orient, allg.)  
 2109. **Robinson, Vinc. J.** *Eastern carpets*. (Altorientalische Teppiche.) Early examples with descriptive notices after water-colour drawings by *E. Julia Robinson* and a preface by *Gge. Birdwood*. — 1882 u. 93. fol. 2 Ser. 12 u. 11 Bl. u. 24 Taf. Farbendr. — *16.-19. Jahrh. — Vorwort: Geschichte der Teppichindustrie der einzelnen Länder im Zusammenhange m. d. Beschreibg. d. Abbildgn.* (Orient, allg.)  
 5353. **Lessing, Jul.** *Orientalische Teppiche*. Vorbilder-Hefte aus dem *Kgl. Kunstgewerbe-Museum, Berlin*. Hft. 13. — 1891. fol. 4 Bl. u. 16 Taf. Farbendr. — *14.-17. Jahrh. 15.-19. Jahrh.* (Orient, allg.)  
 5259. **Orientaux, Ornaments**. *Tapis, toiles peintes, étoffes brodées dans les styles Persan, Indien* etc. (Teppiche, Druckstoffe und Stickereien.) — (1892.) fol. 25 Taf. Photogr. — *Oriental. Knüpf-Teppiche (14.-17. Jahrh.). Wandbehänge aus Leinen m. Blumenranken u. Bäumen, th. in Kettelstich, th. in Druck u. Malerei, gemust. (18.-19. Jahrh.)*. (Orient, allg.)  
 5496. **Wien**. *Orientalische Teppiche*. Herausgegeben vom *K. K. Oesterreichischen Handels-Museum*. — 1892-94. grfol. 2 Thle. 44 u. 22 S. m. Abb. u. 150 Taf. Stein- u. Farbendr. (Orient, allg.)



4880. **Fröhlich, W.** *Orientalische Teppiche*. Ein Vorlagenwerk zum Studium von Farbe und Ornament. — (1890.) fol. 14 Taf. Farbendr. — *Meist geometr. Patron. für Kreuzstichstick.* (Orient, neu.)
803. **Lay u. Fischbach.** *Südslavische Ornamente.* klfol. — (Ungarn.) — A.42.
416. **Lay.** *Ornam. südslavischer Haus- u. Kunstindustrie.* klfol. (Ungarn.) — A.42.
- 6735 b. **Mintalapok** iparosok etc. Szövöipar (Textilarb.). fol. — (Ungarn.) — A.29.
- 30 a. **Hoffmann.** *Dessins relatifs à l'art de la décoration.* fol. — (Allg.) — A.30.
1360. **Meubles et objets d'art.** (Möbel u. Kunstgegenstände.) grfol. — (Allg.) — K.VIII.
20. **Fischbach.** *Album für Stickerei. (Teppichborten.)* klfol. — (Allg.) — A.42.
544. **Guichard.** *Tapisseries décorat. du Gardemeuble, Paris.* fol. — (Allg.) — A.34.
- 307 c, 5959 b. **Prisse d'Avennes.** *L'art Arabe. (Kairo.)* fol. u. klfol. (Allg.) — K.XII.
964. **Fischbach.** *Stickerei-Album. (Teppichborten.)* 8. — (Allg.) — A.42.
1020. **Leipzig.** *Alte kunstgewerbl. Arbeiten, Ausstellg. 79.* fol. — (Allg.) — K.XIII.
1216. **Arts décoratifs,** *Revue des. (Kunstgew.-Mus., Paris.)* klfol. — (Allg.) — K.XII.
3003. **Pasini.** *Tesoro di San Marco in Venezia. (Domschatz.)* fol. — (Allg.) — K.XIII.
- 2068 d. **Goupil, Paris.** *Objets d'art de l'Orient et Occident.* klfol. — (Allg.) — K.XIII.
- 5504, 5945. **Fischbach.** *Stickerei-Muster. (Teppichborten.)* 8. — (Allg.) — A.42.
- 3937 b. **Luthmer.** *Malerische Innenräume.* fol. — (Allg.) — K.VIII.
4715. **Wiener Möbel-Industrie-Ausstellung. 89.** fol. — (Allg.) — K.VIII.
4429. **d'Orient,** *Toiles peintes. (Bedruckte Baumwollstoffe.)* fol. — (Allg.) — A.56.
5472. **Wien.** *Intérieurs des Herrenhauses, Ausstellung 90.* fol. — (Allg.) — K.VIII.
5142. **Wien,** k. k. Hand.-Mus. Kat., *Ausstellg. orient. Teppiche 91.* 8. (Allg.) — A.12.
5714. **Wohnräume,** *Traute.* fol. — (Allg.) — K.VIII.
5718. **Riegl.** *Aeltere orientalische Teppiche.* klfol. — (Allg.) — A.12.
- 5626, 5706. **Kumsch.** *Oriental. Gewebe. Kgl. Kgw.-Mus., Dresden.* fol. (Allg.) A.29.
1192. **Collinot et Beaumont.** *Ornements de la Perse.* grfol. — (Persien.) — K.XII.
- 2080 c. **Persian art.** Th. 3. v. *Portfolios of S.-Kens.-Mus., Lond.* klfol. (Pers.) K.XII.
2434. **Simakoff.** *L'art de l'Asie-centrale. (Kunst Centr.-Asiens.)* grfol. (Pers.) K.XII.
5697. **Bode.** *Altpersische Knüpfteppiche.* klfol. — (Persien.) — A.12.
6674. **Indian architectural decor. work.** (Archit. Details.) klfol. (Indien.) — K.XII.
4410. **Nürnberg.** *Altind. Met.-Gefässe. Bayr. Gew.-Mus., Nürnberg.* klfol. (Ind.) K.VII.

(S. a. Zimmer-Ansichten — Kat. III; Wand- u. Fussbodenfliesen — Kat. VI.)

34  
5931. **Dillmont, Th. de.** *Koptische Stickereien. Muster altchristlicher Kunst in Egypten.* — (188?) klfol. 3 Thle. 12, 10 u. 14 S. m. Abb. u. 90 Taf. Steindr. (3 farb.) — a) *Durch Einweben von Fäden in Gobelin-Art auf Leinengrund.* b) *In Art des Holbeinstiches auf gobelinart. Gewebe. Borten, Flächen, Sterne etc., meist geometr. Von kopt. Gewändern (3.-9. J.).* c) *Gobelinart. Gew.* (Ant.)

5114. **Riegl, Al.** *Die Aegyptischen Textilfunde im K. K. Oesterreich. Museum, Wien. Allgemeine Charakteristik und Katalog.* — 1889. klfol. 25 u. 68 S. u. 13 Taf. Lichtdr. — *Aus Sakkarah u. Achmim. Gebrauchszweck d. Funde. Roh- u. Farbstoffe. Weberei. Wirkerei. Stickerei. Zeugdruck. Posamenterie. Strickerei. Spitzen. Ornamentik. Zeitbestimmgn. Katalog.* (4.-7. Jahrh.) (Ant.)

4841. **Gerspach, M.** *Les tapisseries Coptes. (Die koptischen Gewebe.)* — 1890. 4. 8 S. u. 98 Taf. Photolithogr., z. Th. color. — *Borten u. Sterne, geometr. u. pflanzl. gemust. in Gobelintech. (ca. 1.-7. Jahrh.).* (Ant.)

5127. **Forrer, R.** *Die Gräber- und Textilfunde von Achmim-Panopolis.* — 1891. klfol. 27 S. m. Abb. u. 16 Taf. m. 250 Abb. in Photogr., Autogr., Farbendr., z. Th. Handcolor. — *Fundverhältn., Grabbeigaben, Todtengewänder, Textilien, Dessins aus d. röm., d. Uebergangs-, d. byzant. Zeit, Buchstaben-Ornam. u. Inschriften, Datirung u. Zuweisg. d. Necropole von Achmim. Taf.: Schmuckgegenstände etc. Textilien.* (Ant.)



5306. **Forrer, R.** *Römische und Byzantinische Seiden-Textilien* aus dem Gräberfelde von *Achmim-Panopolis*. — 1891. klfol. 28 S. m. Abb. u. 17 Taf. Stein-, Licht- u. Farbendr. — *Inhalt derselben Art wie 5127.* (Ant.)
1410. **Guiffrey, J., E. Muntz et Al. Pinchart.** *Histoire générale de la tapisserie.* (Geschichte der Wandteppiche.) — 1878-85. fol. 4 Bde. 159, 100, 131 u. 31 S. m. Abb. u. 50, 22, 26 u. 7 Taf. Photoglyptie, Farbendr. etc. — a) *France*, b) *Italie*, c) *Pays-Bas*, d) *Allemagne, Suisse, Angleterre, Espagne, Danemark, Hongrie, Pologne, Russie, Turquie, Extreme Orient.* — *Geschichte u. Abb.* a) (1302-1880), b) (14.-18. J.). *Monographie des ateliers Ital. Pièces justificat., additions, rectificat., c) Arras seit 14. Jahrh. u. d. einz. and. Fabrikorte, d) seit d. MAlt.* (MAlt.-19. J.)
6461. **Gobelins, Les modèles et les Musées des.** (Gobelins im *Pariser Musée des Gobelins.*) *Notices par Jul. Guiffrey.* — (1895.) fol. 2 Ser. 3 u. 1 Bl. u. 231 Taf. Lichtdr. — *Gobelins u. Entw. dazu in Gemälden etc. v. Coypel, Monnoyer, Boucher, Tessier, Baudry, Mazerolle, Galland u. And. — Decorat. Figuren- u. Kindergr., Blumen, Stilleben, Embleme, Bordüren, Rahmen, Sitze u. Lehnen f. Stühle u. Sophas. In Th. II.: „Entw. f. Gobelins (Savonnerie), die im Magasins des Gobelins aufbewahrt werden“ u. „Aquarelle von Künstlern der Manufactur nach Tapisserien in anderem Besitz“, eine Sammlg. von Verdüren, Gobelins, Bordüren, oriental. Tepp. etc. (12.-19. Jahrh.)* (MAlt.-19. J.)
3603. **Regensburg.** *Gobelins* aus dem 14. Jahrhundert im rathhause (fürstenkollegium) zu *regensburg.* — (187?.) 8 u. qufol. 7 S. u. 4 Taf. Steindr. — a) *Jagd- u. and. Scenen aus d. Leben.* b) *Kampf d. Tugenden m. d. Lastern.* (Goth.)
5042. **Müntz, Eug.** *Tapisseries, broderies et dentelles.* (Wandteppiche, Stickereien und Spitzen.) *Recueil de modèles anciens et modernes. Précédé d'une introduction.* — 1890. klfol. 43 S. m. Abb. u. 96 Taf. Holzschn. etc. — *M. geschichtl. Einleitg. über Wandteppiche. Abb.: 14.-19. Jhd.* (Goth.-19. J.)
4426. **Grosch, H.** *Altnorwegische Teppich-Muster* herausgegeben von der Direction des *Kunstindustrie-Museums zu Christiania.* (Gamle Norske taeppe udgivne af Museets bestyrelse.) — 1889. fol. 2 Bl. u. 9 Taf. Farbendr. — *Figürl. Wandtepp. in Gobelintechnik (seit 13. Jahrh.), geometr. Stoffmuster, gew. Kissenbezüge, meist geometr. (Ren.-Roc.)*
6058. **Keuller, H. F.** *Les tapisseries historiées à l'exposition nationale Belge de 1880 (Bruxelles).* (Historische Tapisserien der Belgischen National-Ausstellung.) *Texte par Alph. Wauters.* — 1881. fol. 38 S. u. 127 Taf. Lichtdr. — *Figürl. Darstellgn. aus Mythologie u. christl. Geschichte, Kampfszenen etc. Borten u. Künstlermarken. (Ren.-L. 16.)*
544. **Guichard, Ed.** *Les tapisseries décoratives du garde meuble.* (Wandteppiche.) *Mobilier National, Paris. Texte par Alfr. Darcel.* — (1877.) fol. 2 Thle. m. 108 Bl. u. 106 Taf. Kupferlichtdr. — *Tissus peints. Tapis et tissus veloutés. Broderie et tissu brodé. Figürl. u. decorat. Wandtepp., Stoffmuster, oriental. Tepp. (meist 17. Jahrh.). (Ren.-19. J.)*
807. **Krauss, Joh. Ulrich.** *Königliche Französische Tapezereyen* oder Ueberaus schöne Sinn-Bilder | in welchen die vier Element | samt den vier Jahr-Zeiten | neben den Dencksprüchen und ihren Ausslegungen | vorgestellt werden. *Augsburg, Joh. Ulr. Krauss.* — 1690. klfol. 2 Titelbild., Tit. u. 141 S., wovon 49 Taf. Kupferst. — *Gobelins m. Allegor. auf Louis XIV. u. deren Erläutern. Im Texte Cartuschen etc. Zeichngn. v. Le Brun. Gobelins in d. Garde Meuble, Paris.* (Bar.)
5328. **Tapisseries anciennes et modèles de tapisseries** des 16., 17. et 18. s. — (1891.) fol. 35 Taf. Photogr. — *Gobelins, Kreuzstichstickereien u. Copien von Gobelins, Figurengr., Ornament-Flächen m. chines. Motiven, Panneaux u. Blumengr. (Meist Louis XIV. u. XV.)* (Bar.-Roc.)
5117. **Etoffes et meubles des Musées Nationaux.** (Paris.) (Stoffe und Möbel.) — (1891.) klfol. 60 Taf. Photogr. — *Gobelins u. Stoffe, vielf. als Möbelbezüge (Louis XIV. -Empire, meist Louis XVI.)* (Bar.-Emp.)
2004. **Boucher, Franç.** *Fac-Simile d'après.* *Le salon de M. le Comte de la Beraudière.* (Gobelins nach *Boucher.*) — (1882.) fol. 34 Taf. Farbendr. — *Möbelbezüge in Gobelins nach Entw. v. Fr. Boucher ca. 1750. Z. Th. Monatsbilder m. Figuren od. Thieren in Blumenrahmen.* (Roc.)
- 2080 e. **Egyptian art.** Th. 5 v. *Portfolios of South-Kens.-Mus., London.* (Koptische Stoffe.) — (4.-9. J.) klfol. — (Ant.) — K. XII.
- 4816 a, 5844 c. **Spitzer, Paris,** *La collection.* fol. u. grfol. — (Ant.-Ren.) — K. XIII.



2152. **Müntz**. La tapisserie. (Wandteppiche.) 8. — (Ant.-L. 16.) — A.13.  
 3028. **Rouaix**. Les styles. klfol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.  
 2441. **L'Art ornemental**. klfol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.  
 265. **Castel**. Les tapisseries. (Wandteppiche.) 8. — (Ant.-19. J.) — A.13.  
 1799. **Havard**. L'art a travers les moeurs. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.  
 3003. **Pasini**. Il tesoro di *San Marco in Venezia*. (Domschatz.) fol. (Byzant.-Roc.) K.XIII.  
 6257. **Forrer**. Die Zeugdrucke. klfol. — (Byzant.-Emp.) — A.56.  
 5302g, 763f. **Du Sommerard**. Arts au moyen-age. *Musée Cluny, Paris*. fol. (MAlt.) K.XIII.  
 301. **Lacroix et Seré**. Moyen-age et la renaiss. (Culturgesch.) 4. (MAlt.-Ren.) K.XI.  
 1116. **Lacroix**. Les arts au moyen-age et à la renaissance. 4. (MAlt.-Ren.) — K.XII.  
 2050. **Hildebrandt**. Heraldische Meisterw. (*Ausst., Berlin, 82.*) fol. (MAlt.-Ren.) K.XI.  
 3513. **Altendorff, H. A.** Abbildgn. einiger alterthüml. Gegenstde., s. *Leipzig*, Mitthlgn. d. Gesellsch. z. Erf. Vaterländ. Sprache etc. 8. — (MAlt.-Ren.) — K.XIII.  
 5927. **Sax, Wien**. Katalog der Kunstsammlung. 8. — (MAlt.-Ren.) — K.XIII.  
 2435b. **Lüttich**. Sculpt., dinand., peint. s. velin. (*Ausst. 81.*) fol. (MAlt.-L. 16.) K.XIII.  
 5893. **Riedinger, Augsburg**. Katalog der Sammlung. klfol. (MAlt.-L. 16.) — K.XIII.  
 978a, b. **Hefner-Alteneck**. Tracht., Kunstw. u. Geräte. klfol. (MAlt.-Emp.) — K.XI.  
 975. **Beaux-arts, Gazette des**. 8. — 59 ff. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.  
 3268. **Guiffrey**. Histoire de la tapisserie. (Wandteppiche.) 8. (MAlt.-19. J.) — A.13.  
 5155. **Champeaux**. Les arts du tissu. (Textile Künste.) 8. (MAlt.-19. J.) — A.30.  
 4877. **Farcy**. La broderie. (Alte Stickereien seit 11. J.) fol. — (Roman.-19. J.) — A.37.  
 1362. **Heyne**. Kunst im Hause. (*Museum, Basel.*) klfol. — (Goth.-Ren.) — K.XIII.  
 397. **Wessely**. Das Ornament u. die Kunstindustrie. klfol. (Goth.-L. 16.) — K.VII.  
 1166. **Guilmard**. Maîtres ornem., dessin. etc. (Zeichngn. alt. Mstr.) 4. (Goth.-L. 16.) K.X.  
 1216. **Arts décoratifs, Revue des**. klfol. — 80 ff. (Goth.-Emp.) — K.XII.  
 872. **Waring**. Weaving a. embroidery. (Weberei u. Stickerei.) klfol. (Goth.-19. J.) A.30.  
 6063. **Soil**. Les tapisseries de *Tournai*. (Wandteppiche.) 8. — (Goth.-19. J.) — A.13.  
 1946. **Rafael-Werk (-1520)**. fol. — (Ren.) — K.I.  
 1360. **Meubles et objets d'art**. (Möbel u. Kstgegenstände.) grfol. (Ren.-Bar.) K.VIII.  
 693. **Colinet en Vries**. Kstvoorwerp. (*Ausst. Amsterdam 77.*) grfol. (Ren.-Bar.) K.XIII.  
 251c. **Pfnor**. Monographie du palais de *Fontainebleau*. fol. — (Ren.-L. 16.) — K.III.  
 5411. **Mayer**. Wandteppichfabriken d. *Wittelbacher Fürsten*. klfol. (Ren.-L. 16.) A.13.  
 5940. **Gubler, Zürich**. Katalog der Sammlung. klfol. — (Ren.-L. 16.) — K.XIII.  
 2164. **Williamson**. Meubles d'art du *Mobilier national, Paris*. fol. (Ren.-Emp.) K.VIII.  
 5135. **Encyclopédie ornementale**. (Ornamentenschatz.) klfol. (Ren.-Emp.) — K.X.  
 590. **Lasinio**. Ornati pressi da graffiti e pitture. (*Florenz.*) klfol. — (Bar.) — K.V.  
 6504. **Pocetti (-1612)**. Graffiti e motivi di decorazione. klfol. — (Bar.) — K.V.  
 2939. **Watteau (-1721)**. Gemälde und Zeichnungen. fol. — (Bar.) — K.V.  
 3902. **Watteau (-1721)**. Decorationen und Malereien. fol. — (Bar.) — K.V.  
 1068. **Lacroix**. XVIII. s. (Lettres, sciences et arts *France.*) 4. (Bar.-L. 16.) — K.XI.  
 3457. **France, L'ancienne**. L'industrie et l'art décoratif. 4. — (Bar.-19. J.) — K.XII.  
 4293. **Havard et Vachon**. Manufact. nationales (*Frankreichs*). 4. (Bar.-19. J.) A.22.  
 5561. **Gerspach**. Manufact. nationale des *Gobelins*. (*Paris.*) 8. (Bar.-19. J.) — A.22.  
 6367, 6484. **Jessen**. Das Ornament des Rococo u. s. Vorstufen. klfol. (Roc.) — K.XII.  
 5790. **Ranson**. Embl., Umrahmgn., Gobelins, Blumengehänge. 1770. klfol. (L. 16.) K.X.  
 268. **Quéverdo**. Décorations intérieures. 1788. fol. — (L. 16.) — K.V.



55. **Mesnard et Aubert.** Merveilles. (Kstwerke., *Ausst., Paris.*) klfol. 1867. — K. XIII.
2103. **Capeinick.** Tableaux et panneaux décor. de fleurs. (Decorat. Füllgn.) fol. 82. K. II.
4804. **Paris.** L'art décoratif. (Kunstgewerbe, *Ausstellg.*) fol. — 89. — K. XIII.
5362. **Bayrische Schlösser.** Details, Wanddekorat., Möbel etc. fol. — 91. — K. VIII.
6469. **Galland.** Decorative Malereien. fol. — 95. — K. V.
- 6785b. **Reiss a. Stübel.** Necropolis of *Ancon.* (Todtenfeld v. *Ancon.*) fol. (*Peru.*) K. XII.  
(S. a. Zimmer-Ansichten — Kat. III; Decorat. Malerei, Füllungen — Kat. V.)
5937. **Dillmont, Th. de.** Die *Knüpfarbeit.* — (188?) klfol. 188. m. Abb. u. 32 Taf. Lichtdr. — *Nach allen Vorbildern.* (Allg.)
- 5253, 5258. **Kumsch, Em.** *Posamente* des 16.-19. Jahrhds. (*Königl. Kunstgewerbe-Museum zu Dresden u. Kunstgewerbe-Museum zu Leipzig.*) — 1892. fol. 25 Taf. Lichtdr. — *Quasten (viel in Leinen geknotet, Ital.), Franzen, Knöpfe, Bänder u. Tressen (ca. 515 Abb.).* (Ren.-19. J.)
4323. **Plasky, Eug.** *Passementeries de style pour ameublement.* (Embrasses, franges pour meubles et rideaux.) (Stilistische Möbel-Posamente. Halter und Franzen.) — 1889. klfol. 40 Taf. Farbendr. — *Neu (Neo-Grec-Louis XVI.).* (1889.)
4843. **Schwarz, Phil.** Neuheiten in *Posamenterien* für Möbel und Decoration. — (1890-94.) fol. 120 Taf. Farbendr. — *Franzen, Quasten, Rosetten. Neu (Renaiss.-Louis XVI.).* (90-94.)
5592. **Levy, Siegbert, Berlin.** *Passementerien-Katalog.* — (1892.) klfol. 64 S. m. zahlr. Abb. u. 9 Taf. Steindr. — *Kleiderbesatz u. Behang.* (92.)
6047. **Böhm, Frz.** *Vorlagen für Kurbelstickerei, Confection, Application, Perlstickerei etc.* — (189?) klfol. 72 Taf. Steindr. — *Borten u. Ornam. f. Damenkleider etc. Neu (Phantasie, Roc. u. natural.).* (9?)
6428. **Schreiber, Curt.** *Neue Borden und Franzenklöppel* für Decorationsposamenten. — (1895.) 4. 27 Taf. Steindr. — *Neu (nach Borten d. 17. u. 18. Jahrh.).* (95.)
4238. **Japan.** *Das Knüpfen von Schleifen und Knoten.* — 4. 2 Bde. 111 u. 60 Taf. Holzschn. (Japan.)
858. **Tagliente.** *Esemplario nuovo a cuscire.* 1531. 8. — (Ren.) — A. 49.
2134. **Venetianischer** Nadelarbeiten, Musterbuch. 1558. 8. — (Ren.) — A. 49.
900. **Venetianische** Musterblätter. 1562. 8. — (Ren.) — A. 49.
- 276, 846, 2162 b. **Ostaus.** *La vera perfettione di ricami.* 1567. 8. — (Ren.) — A. 49.
693. **Colinet en Vries.** *Kunstvoorwerpen. Amsterdam.* 77. grfol. (Ren.-Bar.) K. XIII.
5707. **Marot.** *Stickereien und Gewebe.* 1712. klfol. — (Bar.) — A. 43.
825. **Bach.** *Muster stylvoller Handarbeiten.* klfol. — 1881. — A. 37.
2118. **Dresden.** *Schülerarbeiten der Kgl. Kunstgew.-Schule.* 81 ff. fol. — K. XIII.
- 3853, 3993, 5970. **Meyer.** *Ornamentale Formenlehre.* fol. u. klfol. — 86. — K. XIV.
3451. **Bach.** *Neue Muster in altem Stil.* klfol. — 87. — A. 37.
4224. **Lamotte.** *Modèles pratiques de tentures.* (Tapezier-Arb.) fol. — 88. — K. VIII.
5080. **Champier.** *Les industries d'art.* (Kstgew., *Ausst., Paris.*) klfol. 89. — K. XIII.
5935. **Dillmont.** *La soutache et son emploi.* (Litzenstickerei.) klfol. — 8?. — A. 44.
4886. **Posamenten-Industrie,** *Zeitschrift für.* klfol. — 90 ff. — A. 21.
- 5129, 5249. **Volkskunst,** *Beiträge zu einer.* 8. — 91-93. — K. XIV.
- 5358, 5415. **Foussier.** *Nouveaux modèles de tentures.* (Dec. Arb.) fol. 91, 92. K. VIII.
6806. **Müller, Rich.** *Motiven-Schatz für Schaftweberei.* klfol. — 96. — A. 30.
- 6785b. **Reiss a. Stübel.** *Necropolis of Ancon.* (Todtenfeld v. *Ancon.*) fol. (*Peru.*) K. XII.  
(S. a. Tapezier-Arbeiten — Kat. VIII.)



## E. Stickerei.

36. Entwürfe, allgemein. 37. Abbildungen, allgemein. 38. do. Orient. 39. Musterbücher, Plattstich. 40. Musterbücher, Kreuzstich. 41. Plattstich- u. Weiss-Stickerei. 42. Kreuzstich- do. 43. Aufnäharbeiten. 44. Linienstickerei. 45. Monogramme, Plattstich. 46. do. Kreuzstich. 47. Fahnen. (S. a. Zimmer-Ansichten — Kat. III.; Decorat.-Malerei, Füllgn. — Kat. V.; Paramente — Kat. XI.)

36

1349. **Hirth, Gg.** *Album für Frauen-Arbeit*, enthaltend klassische Motive für Weissstickerei, Bunt-, Gold- und Applikationstickerei, Spitzen-, Verschnürungs- und Knüpfarbeit, sowie Weberei, Passementerie und Stoffbemalung. — 1880. 8. Ser. I. 4 S. u. 40 Taf. Zinkdr. N. m. ersch. — *Nach Ornamentstichen u. Musterbüchern, auch Alphabete (meist 16. Jahrh.)*. (Ren.)
- 3795 a. **Raidel, Hans Frdr.** *Füllungen, Friese etc.* — (188?) kfol. 6 Taf. Photogr. — *Neuausg. einer Folge von 12 Blatt bez.: Durc Hans Frid. Raidel. Seidem. Stickher. in Vlm. Inventiert. Vnd. Gradiert. 1613. — Blumen-Stilisirgn. für Goldstick. Deckenmuster.* (Ren.)
- 3795 d. **Vauquer, Jean.** *Füllungen mit Laubwerk und Blumen.* — (188?) kfol. 6 Taf. Photogr. — *Neuausg. einer Folge v. 6 Blatt bez.: Vauquer fec. Paris, chez de Poilly, ca. 1670.* (Bar.)
1449. **Péquégnot.** *Ornements, vases et décorations.* kfol. — (Ant.-L. 16.) — K. VII.
4559. **Niedling.** *Kirchliche Decorationsmalereien.* fol. — (MAlt.) — K. V.
240. **Reynard.** *Ornements des anciens maîtres.* kfol. — (Goth.-L. 16.) — K. VII.
- 2162 a. **Schartzemberger.** *Ain New Formbüchl., 1534, s. Bocher, livres.* kfol. (Ren.) A. 48.
1525. **Cipriani.** *Scelta di ornati antichi e moderni.* 1801. 4. — (Ren.-Emp.) — K. V.
5956. **Fellner u. Steigl.** *Schule des Freihandzeichnens.* kfol. (Ren.-19. J.) — K. XIV.
382. **Gartenbeete** und *Lattenbauten* (ca. 1680). fol. — (Bar.) — K. III.
- 5582 e, g. **Marot.** *Zimmer-Ausstattung. Stickereien u. Gewebe. s. Ornamentwerk.* (ca. 1712.) kfol. — (Bar.) — K. III.
5707. **Marot.** *Stickereien und Gewebe.* (ca. 1712.) kfol. — (Bar.) — A. 43.
4212. **Pineau.** *Recueil des oeuvres. (Gesammelte Werke, 1754.)* kfol. (Roc.) — K. VIII.
- 90, 4569. **Tuffet et Genod.** *Album du dessinateur. royfol. u. kfol. 1842-43.* — K. II.
- 108 e. **Stuhlmann.** *Der Zeichenunterricht.* 8. — 75. — K. XIV.
- 2551, 3037, 4525. **Karlsruhe.** *Einf. kunstgewerbl. Entwürfe.* kfol. 84-90. — K. VIII.
2896. **Hölder.** *Pflanzenstudien u. ihre Anwendung im Ornament.* kfol. 84. — K. XIV.
5953. **Herdtle.** *Schule des Musterzeichnens.* 8. u. kfol. — 84. — K. XIV.
4128. **Effenberger.** *Mädchen-Zeichnen.* kfol. — 88-89. — K. XIV.
- 4671, 5950. **Bouffier.** *Ornamentale Farbenstudien.* fol. — 89-90. — K. XIV.
- 5129, 5249. **Volkskunst,** *Beiträge zu einer.* 8. — 91-92. — K. XIV.
5091. **Audsley.** *Praktische Vorlagen- und Muster-Sammlung.* fol. — 93. — K. V.
5684. **Pastern.** *Kirchliche Decorat.-Malereien im Style d. MAlt.* fol. — 93. — K. V.
5805. **Grissemann.** *Lehrgang des Zeichnens für Mädchen.* kfol. — 93. — K. XIV.
- 5981, 6092. **Seemann.** *Deutsche Kunstgewerbe-Zeichner.* 8. — 93-94. — K. X.
6069. **Pastern.** *Romanische Kirchenmalereien.* fol. — 93. — K. V.

37

4877. **Farcy, Louis de.** *La broderie du XI. siècle jusqu'à nos jours. D'après des spécimens authentiques et les anciens inventaires.* — 1890. fol. 3 Thle. 144 S. u. 181 Taf. Lichtdr. — *Text: Définit. techn., différentes espèces, la peint. et l'orfèvr. dans la brod., Noms et travaux de quelques brodeurs, caractères de l'ornem. et motifs de décorat. Expos. retrospect. et industr. Descript. des planches.* — *Taf.: Paramente, meist mit kirchl. Figuren, in Plattstich, Goldfadenaufnähg., Gobelinstich; orient. Teppich, Behangstreifen, Decken, Staatsröcke etc. in Aufnäharb., Gold- u. Plattstich., Kreuzstich, Spitzen.* (MAlt.-19. J.)

Bibliothek der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden. Kat. IX.

29



5326. **Broderies anciennes** de 16., 17. et 18. s., Nouveau choix de. (Alte Stickereien.) — (1891.) fol. 65 Taf. Photogr. — *Decken, Behangstreifen, Kirchengewänder etc. in Aufnäharb., Plattst. in Seide, Gold u. Leinen, Kreuzst. etc. (Goth.-Louis XVI., meist Ren.).* (Goth.-L. 16.)
4631. **Lipperheide, Frieda.** Musterblätter für *künstlerische Handarbeiten.* — 1889. klfol. 1. Smlg. 16 S. m. zahlr. Abb. u. 12 Taf. Farbendr. — *Kreuz- u. Plattstichstick. etc. nach alten Vorb. (16.-19. Jahrh. u. Orient.) Vorb.-Smlg.* (Ren.-19. J.)
1510. **Georgens, Jan. Dan., u. Jeanne Marie v. Gayette-Georgens.** *Die Schulen der weiblichen Handarbeiten.* 2. Aufl. — 1877. klfol. 12 Hfte. m. Abb. u. 146 Taf. Stein- u. Farbendr. — 1. *Linien-Stick.* 2. *Canevas-Stick.* 3. *Stricken.* 4. *Häkeln.* 5. *Durchziehen in Filet u. Tüll, Schürzen u. Knüpfen.* 6. *Flechten.* 7. *Ausschneiden, Zusammensetzen, Auflegen.* 8. *Plattstich-Stick.* 9. *Spitzennähen u. Tüllstick.* 10. *Ausmalen u. Holzmal.* 11. *Wäschenähen u. Kleidermachen.* 12. *Plast. Schmuck u. d. Flachornam. bei d. Toilette u. Wohnungsausstattg.* — *Abb.: Meist neu (Ant.-Renaiss.).* (1877.)
825. **Bach, Emilie.** *Muster stylvoller Handarbeiten* für Schule und Haus. — 1879-81. klfol. 2 Bde. 111 u. 107 S. m. zahlr. Abb. — *Holbeintechn. Wiener Kreuzstich. Verschied. Franzen-Arten. Cordonnetst., griech. u. türk. Stick. Punto tirato. Filet-Guipure. Span. Stick. Venet. Spitze etc. Gegenst. aller Art u. Beschreibg. ihrer Herstellg.* — *Neu, nach alten Vorb. (79-81.)*
- 1278, 5953. **Herdtle, Ed., u. A. Biermann.** *Schule des Musterzeichnens* für Mädchen-Schulen etc. Nebst einem Anhang: *Colorir-Schule* von H. Kolb. — 1880. 8 u. klfol. 16 S., 36 u. 12 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Geometr. u. pflanzl. Ornam., Borten, Füllgn. etc. für Schnurstick., Aufnäharb., Plattst. z. Th. colorirt. Neu (MAlt., Renaiss., Orient).* (80.)
1305. **Berliner Modenblatt, Stick-Album** des. Sammlung farbiger Musterblätter für Handarbeiten. — (1880.) klfol. 3 Hfte. 4 Bl. u. 18 Taf. Farbendr. N. m. ersch. — *Kissen, Füllgn., Flächen, Borten etc. für Platt-, Stiel- u. Kreuzst. u. Aufnäharb. Neu (Renaiss.-natural.).* (80.)
2084. **Bazar-Album. Farbige Musterblätter.** Smlg. 1: *Buntstickerei u. Majolika-Malerei.* — 1882. fol. 6 Taf. Farbendr. u. 2 Bgn. Details. N. m. ersch. — *Borten, Decken, Kissen etc. für Platt- u. Kreuzst. Neu (17. Jahrh. u. Orient).* (82.)
2565. **Braunmühl, C. v.** *Das Kunstgewerbe in Frauenhand.* — (1884.) klfol. 24 S. u. 62 Taf. Stein-, Farbendr. etc. — *Borten, Füllgn., Ecken für Kreuzst. Aufnäharb. Tepp. Weissstick. Näh- u. Klöppelsp. Filet. Macramé. Metallätzg. Holzbrand u. Holzmal. Keram. Mal. Buchausstattg. Intarsien. Neu, z. Th. nach alten Vorb.* (84.)
5954. **Kolb, H. Kolorir-Schule.** Zugleich Anhang zu *E. Herdtle's Schule des Musterzeichnens.* 3. Aufl. — (1884.) klfol. 12 Taf. Farbendr. — *Erläuternder Text bei: „Herdtle, Schule des Musterzeichnens“ Nr. 5953.* (84.)
3228. **Gnant, G.** Supplement zu *Herdtle-Kolb's Schule des Musterzeichnens* für Mädchenschulen etc. Nebst erläuterndem Text. — (1886.) klfol. 1 Bl. u. 4 Taf. Steindr. — *Zeichngn. von Nr. 1278 in natürl. Gr. m. Angabe d. Technik.* (86.)
3451. **Bach, Emilie.** *Neue Muster* in altem Stil. — (1887.) klfol. 2 Bde. 21 u. 24 Bl. m. zahlr. Abb. — *Holbeintechn. Wiener Kreuzst. Verschied. Franzen-Arten. Cordonnetst., griech. u. türk. Stick. Punto tirato. Filet-Guipure. Span. Stick. Venet. Spitze etc. Gegenstde. aller Art u. Beschreibg. ihrer Herstellg. Neu, nach alten Vorb.* (87.)
3870. **Zeller, Aug.** *Zeichenmappe für weibliche Handarbeiten.* — 1888-89. klfol. Lfg. 1-5. 4 Bl. u. 28 Taf. Stein-, Farbendr. etc. N. m. ersch. — *Muster f. Stick. aller Art. Neu (Goth.-natural.).* (88-89.)
5930. **(Dillmont, Th. de.)** *Recueil d'ouvrages divers à exécuter avec les fils et les cotons D. M. C. (Handarbeiten.)* — (1888.) klfol. 1. Ser. 24 Taf. Steindr. N. m. ersch. — *Stick. aller Art. Neu.* (88.)
4881. **Bender, Elise.** *Moderne Kunststickereien.* — 1890-93. fol. 4 Bl. u. 24 Taf. Lichtdr. — *Paravents, Portièren, Lambrequins, Tisch-, Flügel- u. Chaiselonguedecken, Bezüge f. Prachtsophas u. Prunksessel, Kissen, Hof- u. Gesellschaftsroben, Stick. für Fächer, Schreibmappen etc. In Aufnäharb., Platt- u. Kettelst. Neu (Renaiss.-Roc.).* (90-93.)
5511. **Gnant, Gust.** Vorlagen für *weibliche Handarbeiten* zum Gebrauche beim Zeichen- und Malunterricht. — (1892.) fol. 40 Taf. Steindr. — *Geometr. Zeichngn. Maschinen- u. Kleidernähen, Sticken, Borten, Kleidgs.- u. Wirthschaftsstücke in Stiel- u. Plattst., Aufnäharb., Weissstick., Spitzen etc. Geometr. u. ornam. Neu (Renaiss. u. Bar.).* (92.)



6122. **Kick, Wilh.** Preisgekrönte *Stickerei-Arbeiten* der *Württembergischen Frauenarbeitsschulen* aus der *Landes-Schulausstellung, Stuttgart.* — (1892.) fol. 60 Taf. Lichtdr. — *Decken, Kissen, Behangstreifen, Mustertücher etc., meist in Plattst., Aufnäharb., Weissstick., Nähspitze etc. Neu (meist Renaiss.)* (92.)
6392. **Handarbeiten** im modernen Geschmack, Farbige Vorlagen für. — (1895.) klfol. 2 Hfte. 12 Taf. Farbendr. — 1. *Muster f. Gobelin- u. Canevas-Häkelei, Kissen, Teppiche, Behänge etc., meist geometr. Neu (Renaiss.)*. 2. *Blumenzweige (Borten, Ranken, Ecken). Natural. u. japanis.* (95.)
6496. **Marshall.** Old *English* embroidery. (Engl. Stickerei.) 8. — (Ant.-Roc.) — A.14.
4328. **Svensk** konstslöjd. (*Schwed. Kunsthandwerk.*) klfol. — (Ant.-L. 16.) — K.XII.
3028. **Rouaix.** Les styles. klfol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.
2441. **L'Art** ornamental. klfol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.
- 33,502. **Jones.** Gramm.d.Ornam.u.Grammar of ornam. klfol.u.fol. (Ant.-19.J.) K.XII.
71. **L'Art** pour tous. (Kstgewerbliche Sammelmappe.) 61 ff. fol. (Ant.-19.J.) K.XII.
- 78, 439, 1738. **Gewerbehalle.** 63-93. klfol. — (Ant.-19.J.) — K.XII.
1490. **Pfnor.** Ornementation usuelle. (Ornam. aller Stile.) klfol. (Ant.-19.J.) — K.VIII.
323. **Zahn u. Hübler.** Vorlagen für Ornamentmalerei. klfol. — (Ant.-19.J.) — K.XII.
2812. **Alford.** Needlework as art. (Kunststickerei.) 8. — (Ant.-19.J.) — A.14.
- 2943, 3354, 3355. **Dolmetsch.** Der Ornamentenschatz. klfol. — (Ant.-19.J.) — K.XII.
3816. **Lefébure.** Broderie et dentelles. (Stickereien u. Spitzen.) 8. (Ant.-19.J.) A.14.
5042. **Müntz.** Tapisseries, broderies et dentelles. klfol. — (Ant.-19.J.) A.34.
4759. **Gaussen.** Portefeuille archéol. de la *Champagne.* klfol. — (Byzant.-Ren.) K.XII.
5579. **Kraus.** Kirchenschatz *Sct. Blasien*, jetzt *S. Paul, Kärnten.* fol. (Rom.-Bar.) K.XII.
- 2979, 2158. **Kirchenschmuck.** 57-70 u. 73-74. klfol. u. fol. — (Rom.-19.J.) K.XII.
- 5302g, 763. **DuSommerard.** Les arts au moyen-age. (*Mus. Cluny, Paris.*) fol. (MAlt.) K.XIII.
586. **Bock.** Geschichte der liturgischen Gewänder des MAlt. 8. — (MAlt.) — K.XI.
3851. **Bock.** Die Paramentik d. Altares u. d. Chores. (Th. 3 v. 586.) 8. (MAlt.) — K.XI.
402. **Bock.** Kleinodien d. *Röm. Reiches deutscher Nation.* grfol. — (MAlt.) — K.XI.
237. **Becker u. Hefner.** Kunstwerke u. Geräthschaften. klfol. (MAlt.-Ren.) — K.XII.
279. **Waring.** Art treasures. (*Engl. Ausst. Manchester 58.*) klfol. (MAlt.-Ren.) K.XIII.
2442. **Gedon, München.** Catalog d. Kunst-Sammlgn. klfol. — (MAlt.-Ren.) — K.XIII.
830. **Dresden.** Ausstellung kunstgew. Arbeiten. 75. fol. — (MAlt.-Roc.) — K.XIII.
6649. **Storck.** Die Pflanze in der Kunst. fol. — (MAlt.-Roc.) — K.XIV.
1133. **San Donato, Florenz.** Catalogue des objets d'art. klfol. (MAlt.-L. 16.) — K.XIII.
- 4939c. **Heiden.** Motive. (Aufnäharb u. and. Techniken.) fol. (MAlt.-L. 16.) — K.XIV.
30. **Hoffmann.** Dessins relatifs à l'art de la décoration. fol. (MAlt.-Emp.) — A.30.
- 978c. **Hefner-Alteneck.** Trachten, Kunstwerke etc. klfol. — (MAlt.-Emp.) — K.XI.
4426. **Grosch.** *Altnorweg.* Teppich-Muster. *Mus. Christiania.* fol. (MAlt.-19.J.) A.34.
4736. **Wheatley.** Remarkable bindings. *Brit.-Mus. (Lond.)* klfol. (MAlt.-19.J.) K.X.
5155. **Champeaux.** Les arts du tissu. (Die textilen Künste.) 8. (MAlt.-19.J.) A.28.
5550. **Masner.** Costüm-Ausstellg., *Oesterr. Museum, Wien* 91. (Histor. u. Volkstr.) fol. — (MAlt.-19.J.) — K.XI.
1362. **Heyne.** Kunst im Hause. (*Museum, Basel.*) klfol. — (Goth.-Ren.) — K.XIII.
- 2080n. **Spanish** art. Th. 13. v. Portfolios of *S.-K.-Mus., Lond.* klfol. (Goth.-Bar.) K.XII.
1216. **Arts** décor., *Revue des. (Kstgew.-Mus., Paris.)* 80 ff. klfol. (Goth.-Emp.) K.XII.
4593. **Arts** décoratifs, *Portefeuille des. (Sammelmappe.)* 88 ff. fol. (Goth.-Emp.) K.XII.
1154. **Pugin.** Ecclesiastical ornament and costume. klfol. — (Goth.-19.J.) — K.XII.



- 1254 e, f. **Etoffes** anciennes. (Alte Stoffe.) kfol. — (Goth.-19.J.) — A.30.
1531. **Bedford u. Robinson.** Treasury. *Marlboroughhouse, Lond.*) 8. (Ren. u. Ind.) K. XIII.
74. **Lièvre.** *Musée Imp. du Louvre (Paris); Coll. Sauvageot.* fol. (Meist Ren.) K. XIII.
54. **Matthias.** Mod.- u. Musterbuch. (*Smlg. Minutoli, Liegnitz.*) 8. (Meist Ren.) K. XIII.
- 81, 700. **Kunst** und Gewerbe. 67-87. 8. — (Meist Ren.) — K. XII.
5641. **Th. . .** Schloss *Benatek.* Kat. ausgewählter Antiquit. 4. — (Meist Ren.) K. XIII.
1360. **Meubles** et objets d'art. (Möbel u. Kunstgegenstände.) grfol. (Ren.-Bar.) K. VIII.
205. **Zettler u. And.** Kstwerke., *reich. Capelle, Resid., Münch.* grfol. (Ren.-Bar.) K. XIII.
- 2080 i. **Italian** art. Th. 9 v. Portfolios of *S.-Kens. Mus., Lond.* kfol. (Ren.-Bar.) K. XII.
- 6772 i. **Filimonoff.** Beschreibung des *Moskauer Staatsmus.* kfol. (Ren.-Bar.) K. XIII.
6209. **Liebermann, Berlin.** Sammlung. kfol. — (Meist Ren.-Bar.) — K. XIII.
3545. **Zimmermann u. Lier.** Bucheinbände, *Kgl. Bibl., Dresden.* kfol. (Ren.-Roc.) K. X.
2849. **Dresden.** Photograph. der *Kgl. Kunstgew.-Schule.* 76 ff. fol. (Ren.-19. J.) K. XIII.
4610. **Quaritch.** Historic or artistic book-binding. kfol. — (Ren.-19. J.) — K. X.
6153. **Steiermark.** Kunstbeiträge aus. 93 ff. kfol. — (Ren.-19. J.) — K. XII.
3965. **Etoffes** anciennes. (Alte Stoffmuster.) fol. — (Bar.-L. 16.) — A.30.
5054. **Heaton.** Furnit. and decor. in *England.* (Möbel u. Dec.) fol. (Bar.-Emp.) K. VIII.
2795. **Wyatt.** Industrial arts. (Kunstgew., *Ausstellg., London.*) fol. — 1851. — K. XIII.
94. **Waring.** Masterpieces. (Meisterwerke, *Ausstellg., Lond.*) fol. — 62. — K. XIII.
- 103, 2184, 3910. **München.** Zeitschrift, *bayr. Kstgew.-Verein.* kfol. — 69 ff. — K. XII.
- 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe,** Blätter für. kfol. — 72 ff. — K. XII.
66. **Pfau.** Kunstgew. Musterbilder, *Ausstellg., Wien.* kfol. — 73. — K. XIII.
- 52, 995. **Lützw.** Kunst und Kunstgewerbe, *Ausstellg., Wien.* 8. — 73. — K. XIII.
507. **Philadelphia.** Masterpieces. (Meisterwerke d. *Ausstellung.*) 8. — 76. — K. XIII.
- 2723, 2724. **Frauenzeitung.** (Mod.-Nummern u. Unterhaltungsbl.) fol. 82 ff. — K. XI.
5418. **Liebhaber-Künste.** kfol. — 82 ff. — K. V.
543. **Guichard.** Les tissus anciens. (Alte Gewebe.) kfol. — 83. — A.30.
2276. **Kunstgewerbeblatt.** 8. — 84 ff. — K. XII.
2509. **Gewerbeschau.** *Sächsische* Gewerbezeitung. kfol. — 85 ff. — K. XII.
3495. **Art** designer. (Kunstgewerbezeichner.) kfol. — 86-89. — K. V.
4283. **Art** interchange. (Kunstverkehr.) fol. — 88 ff. — K. V.
4724. **Rom.** *Vaticanische Ausstellung* in Wort u. Bild. kfol. — 88. — K. XIII.
4539. **Home** art work. (Häusliche Kunst.) kfol. — 89 ff. — K. V.
- 4650 b. **Ornamentale** Dekoration. kfol. — 89. — K. XIV.
5080. **Champier.** Les industries d'art. (*Ausstellg. Paris, 89.*) kfol. 89-94. — K. XIII.
5078. **Storck u. Martin.** *Lyon à l'Exposition Paris 89.* kfol. — 90. — A.30.
5469. **Giraud.** Les industries d'art à *Lyon.* (Kunstindustrien Lyons.) 8. 90. — K. XII.
5531. **Musterzeichner,** Der. kfol. — 92 ff. — A.21.
- 38
1951. **Budapest.** Ornaments remarquables de *l'Exposition Hongroise Industrielle des ouvrages des femmes en 1881.* (Ausstellung von Frauenarbeiten.) — 1882. fol. 25 Taf. Lichtdr. — *Arb. in Kreuz- u. Plattst. (meist Wolle, auch Leinen) u. Filet. (Renaiss.-19. Jhdt.)* (Ungarn.)
3238. **Wierzbiecki.** *Polnisch-Ruthen.* Ausstellg. *Lemberg.* 85. fol. (Polen.) — K. XIII.
- 2049 b. **Russie,** Antiquités de *l'Empire.* (Kunstschatze.) fol. — (Russl.) — K. XIII.
2433. **Simakoff.** L'ornement *Russe* dans l'art industriel. fol. — (Russl.) — K. XII.
5651. **Russland.** L'art et l'industrie, dessins. 86 ff. grfol. — (Russl.) — K. XIII.



- 2080 d. **Oriental** art. Th. 4 v. Portfolios of *S.-Kens.-Mus., London.* klfol. (Orient.) A. 29.  
 6772 i. **Filimonoff.** Beschreibg. d. *Moskauer Staatsmuseums.* klfol. (Orient.) K. XIII.  
 5259. **Oriental**, Ornements. Tapis, toiles peintes, étoffes. fol. — (Orient.) — A. 33.  
 2434. **Simakoff.** *L'art de l'Asie-centrale.* grfol. — (Persien.) — K. XII.  
 2080 a. **Indian** art. Th. 1 v. Portfol. of *S.-Kens.-Museum, London.* klfol. (Indien.) K. XII.  
 2445 h. **Indian** art, Journal of. 86 ff. klfol. — (Indien.) — K. XII.  
 5516. **Hawkes.** *Madras and Burmese art-ware.* klfol. — (Indien.) — K. XII.  
 6483 b. **Audsley.** Ornamental arts of *Japan.* (Embroidery.) fol. — (Japan.) — K. XII.  
 2769. **Dolmetsch.** *Japanische Vorbilder.* klfol. — (Japan.) — K. II.

39

642. **H . . . , N . . . .** *Eyn new Modelbuch auff aussnehen vnd borten wircken yn der Laden vn langen gestell / Gemert vnd gebessert mitt. 105. andern Modeln. Anno domini 1525. Eyn Model Buchleyn / Darauss leychtlich das gewurek dises nach angetzeygten Formen / erlernet werden mag. Gedruck yn der Furstlichen Stadt Zwickaw durch Jorg Gastel / 1525. — 8. Titelbl. u. 16 Taf. Holzschn. (Unvollständig.) — *Borten aus Laubranken m. Wolkenrändern (7 S.) u. goth. Miniaturornam. (2 S.) (für Gobelinweb.?). Geometr. Borten für „Holbeinstich.“ (5 S.), patron. geometr. Flächen (14 S.) u. Borten (4 S.) für Bortenweb. (Das älteste aller bekannten Stickmusterbücher in 2. Aufl. Einziges bekanntes Exemplar.)* (Goth.-Ren.)*
372. **Unverzagt, Joh. Gg.** *Allerhandt Muster von unterschiedlichen Blumen-Werck, sehr nutzlich zum nehen und stiecken zugebrauchen. Augsburg, Jos. Fr. Leopold. — 1703. quklfol. 8 Taf. Kupferst. — Borten, Ecken u. Streuflächen f. Wäsche u. Toilettegegenstde. in Plattst. Meist Ornamentranken.* (Bar.)
368. **Sandt, Joh. Friedr. v.** *Neu eröffnetes Muster Buch . . . nach heutiger Art in Gold und Silber zu sticken inventiret. Leipzig, D. U. Böcklin. — (Ca. 1720.) quklfol. 3 Thle. Tit. u. 36 Taf. Kupferst. (Nr. 1-37, 25 ist übersprungen.) — Borten für Hofkleider.* (Bar.)
1954. **Helm, Marg.** *Wol-anständige und Nutzen-bringende Frauen Zimmer-Ergözung, in sich enthaltend Ein Nach der allerneuesten Façon eingerichtetes Neh- und Stickbuch. Th. 1. Nürnberg, Joh. Christ. Weigel. — (Um 1720.) quklfol. 2 Bl. u. 36 (statt 50) Taf. Kupferst. — Erschien ursprüngr. u. d. Namen d. Verfasserin „Amalia Beer“. — Borten, Ecken, Fonds für Wäsche u. Toilettegegenstde. in Stick. auf Piqué u. Battist u. patron. für Kreuzst. („Zum Ladengewürck“). Meist Ornam.- u. Laubranken, auch natural.* (Bar.)
1954. **Helm, Marg.** *Continuatio der Kunst- und Fleiss-übenden Nadel-Ergözung oder des neu ersonnenen besonderen Nehe-Buchs dritter Theil. Nürnberg, Christ. Weigel. — (Ca. 1725.) quklfol. Tit., 2 Bl. u. 53 Taf. Kupferst. — Nur für Weissstick.* (Bar.)
3341. **Netto, Joh. Friedr.** *Wasch- Bleich- Platt- und Nach-Buch, oder Anleitung zum Zeichnen und Nummeriren der feinen Wäsche, nach der Englischen Manier; nebst Dessesins zu Näharbeiten auf der Hand in gesellschaftlichen Zirkeln. (2. verm. u. verb. Aufl.) Leipzig, Voss u. Ko. — 1799. qu 4. 4 u. 40 S. u. 7 (v. 12) Taf. in handcolor. Kupferst. — Einkauf der Zeuge. Behandlg. beim Waschen. Bleichen, Stärken etc., Platten, Zuschneiden. Nähen, Steppen, Säumen etc. Zeichnen. — Taf.: Borten, Vignetten für Plattst.* (Emp.)
2811. **G . . . . , Josephe.** *Botanisches Stick- und Zeichen-Buch für Damen. Leipzig, Gerh. Fleischer d. Jüng. — (1805-08.) quklfol. 2 Thle. 10 u. 12 S. u. je 24 Taf. Kupferst., davon 24 handcol. — Borten, Streublumen, Bouquets etc. aus Blumenwerk.* (Emp.)
4831. **Netto, Aug. (der Jüng.).** *Neue Original-Dessesins für die neuerfundene Stickerei über Stricknadeln zu Kleidern, Shwals, Tüchern, Arbeits- und Tabaksbeuteln, Souvenirs u. dergl. Dresden, Hilscher. — (1809.) quklfol. Tit., 1 Bl. u. 12 Taf. color. Kupferst. — Borten u. Vignetten, meist natural. Blumenwerk.* (Emp.)
3049. **Plattstich-Stickereien,** *Entwürfe für . . . , Blumen und Ornamente. — (Ca. 1810.) quklfol. 12 Taf. color. Kupferst. — Borten, Ränder, Fonds, Vignetten aus Blumenwerk, Federn etc.* (Emp.)



3051. **Baumann, A.** Muster für *Weiss- und Buntstickerei*. — (Ca. 1810.) quklfol. 17 Taf. Kupferst., z. Th. handcolor. — *Borten u. Ecken für Tücher, auch Bouquets, Vasen etc. Meist natural. Blumenwerk.* (Emp.)
3050. **M . . . , L. de.** Muster für *Weissstickerei*. — 1811. quklfol. 29 Taf. Kupferst. — *Borten u. Ecken für Tücher, auch Bouquets, Vasen etc. Meist natural. Blumenwerk.* (Emp.)
3340. **Wäsche-Zeichnerin**, Die elegante. *Pirna (Friese)*. — (1811.) qu4. 16 Taf. Steindr. — *Namen mit natural. Umrahmg. u. einige Borten f. Weissstick.* (Emp.)
- 5545 a. **Arbeits-Buch** für Damen, Kleines. *Dresden, A. R. Friese*. — (Ca. 1811.) 8. 9 Taf. Kupferst. — *Borten, Flächen, Namen mit Umrahmgn. aus Pflanzenwerk, Vignetten, Kronen für Wäschestick., verwandt mit Nr. 3340.* (Emp.)
4365. **Stickerei, Magazin** für . . . , enthält 115 neu gezeichnete Muster zur *englischen und französischen Stickerei*. *Leipzig, C. Aug. Friese*. — (1815.) qu4. (Hft. 1.) 15 Taf. Kupferst. (Es ersch. noch Hft. 2.) — *Borten u. Flächen f. Wäsche. Meist Blumenzweige.* (Emp.)
2776. **Hamburgerin**. Sammlung neuer Muster zum *Sticken in Plattstich und Tambourin*. Gezeichnet von einer . . . *Hamburg, Perthes u. Besser*. — 1816-30 (6-20). quklfol. 9 Bde. 146 Taf. Kupferst. N. m. ersch. — *Borten, Ecken, Fonds für Wäsche u. Toilettegegenstde. in Kettelstich- u. Weissstick.* (Emp.)
4833. **Stickbuch**. Eine ausgewählte Sammlung der neuesten Muster in *weisser Stickerei*. (1839.) fol. 13 Taf. Steindr. — *Wäsche, Toilettegegenstde. m. natural. Musterg.* (1839.)
- 458 a. **Nourry**. *Fleur des patrons de ling. (1525-33), s. Cocheris, Patrons*. 8. (Ren.) A.40.
458. **Cocheris**. *Patrons de broderie.* (1525-37.) 8. — (Ren.) — A.40.
215. **Wien**. *Original-Stickmuster der Renaissance (1527-68)*. 8. — (Ren.) — A.49.
- 458 b. **Sainte Lucie**. *Liure nouveau | dict patrōs de lingerie (1530-33), s. Cocheris, Patrons.* 8. — (Ren.) — A.40.
- 458 c. **Sainte-Lucie**. *Leinen- u. Filetstickereien (ca. 1537), s. Cocheris, patrons.* 8. — (Ren.) — A.40.
736. **Pagan**. *L'honesto esempio del virtuose desiderio (1550)*. 8. — (Ren.) — A.49.
2134. **Venetian**. *Nadelarbeiten. Neudr. v.: Belleze de recami (1558)*. 8. (Ren.) — A.49.
4599. **Pagan**. *Gloria et l'honore de ponti tagliati.* (1558.) 8. — (Ren.) — A.49.
- 276, 844, 2162 b. **Ostaus**. *La vera perfettione di ricami (2162 b s. Bocher, livres à dentelles.)* (1567.) 8. — (Ren.) — A.49.
- 148, 604. **Sibmacher**. *Newes Modelbuch In Kupffer gemacht etc. (1604.)* 8. (Ren.) A.40.
291. **Sibmacher**. *Dasselbe u. d. Tit.: Neues Stick- u. Spitzen-Musterbuch.* (1604.) 8. — (Ren.) — A.40.
4085. **Hoffmann**. *Spitzen-Musterbuch.* (1607.) klfol. — (Ren.) — A.48.
5657. **Bretschneider**. *Neues Modelbuch.* (1619.) klfol. — (Ren.) — A.48.
2368. **Saint-Aubin**. *L'art du brodeur.* (1770.) fol. — (L 16.) — A.4.
- 40
458. **Cocheris, Hippolyte**. *Patrons de broderie et de lingerie du XVI. siècle.* (Spitzen und Leinenstickereien.) *Publiés d'après les éditions conservées à la Bibliothèque Mazarine. 2. Aufl. — 1873.* 8. 19 S. u. 68 Taf. Photolithogr. — *Inhalt: Neuausg. der 4 nachstehend aufgeführten Werke.* (Ren.)
- 458 a. **Nourry, Claude, dict Le Prince**. *La fleur des patrons de lingerie | a deux endroitz | a point croix. | a point coupe | et a point picque . . . en quelque ouvrage que ce soit | en comprenant lart de broderie et tissuterie.* — *Lyon, Claude Nourry dict Le Prince (zwischen 1525 u. 33).* — *Patron. Filet- u. Holbeinstick., geometr. u. Laubwerk, u. Weissstick. z. Th. Laubranken. Enthält fast nur Nachschnitte nach Quentel u. N. H. v. 1525.* — *Als Neuausg. enthalten in Cocheris, patrons.* (Ren.)
- 458 b. **Sainte Lucie, Pierre de**. *Liure nouüeau | dict patrōs de lingerie: cest assaüoir a deux endroitz | a point croix | point coupe | et point picque . . . en cōprenant lart de broderie et tissuterie.* *Lyon, Pierre de Sainte Lucie (1530-33).* — *Patron.*



- Filet- u. Holbeinstick. Alfab. Kreuzst. Leinenstick. Wohl nur Nachschnitt des unvollständig vorhand. Musterbuchs d. N. H. v. 1525. — Als Neuausg. enthalten in Cocheris, patrons. (Ren.)*
- 458c. **Sainte Lucie, Pierre de.** (Muster für Leinen- und Filetstickereien.) (ca. 1537.)  
— Als Vorwort Gedicht: *Patrons de diuerses manieres | Inuentez tressublisement | Dwaysans a Brodeurs et Lingieres etc.* — Patron., meist geometr. Flächen u. Borten, auch Figuren f. Web. u. Filetstick. Wohl nur Nachschnitt des Zoppino v. 1537. (Nr. 479.) — Als Neuausg. enthalten in Cocheris, patrons. (Ren.)
- 458d. **Belin, Antoine (Reclus de Saint Marcial).** Sensuyent les patrons de messire ... de Lyon. — Item plusieurs aultres beaulx Patrons nouueaulx | qui ont este inuentez par frere Jehan Mayol | carme de Lyon. (Weissstickereien und Nähspitzen.) (zwischen 1537 u. 55.) — Borten für Weissstick. u. Nähspitzen. Rankenwerk, z. Th. m. Figuren, auch Mauresken. Wohl nur Nachschnitt des Zoppino v. 1537. (Nr. 479.) — Als Neuausg. enthalten in Cocheris, patrons. (Ren.)
603. **Sibmacher, Joh.** *Schön Neues Modelbuch* von allerley lustigen Mödeln naczunehmen zuwürcken vñ zustickē. Nürnberg, Balth. Caimox. — 1597. qu 8. Tit., 4 Bl. u. 35 Taf. Kupferst. — Muster f. Kreuzst., Filetstick. u. Bortenweb. m. stilis. Thieren; geschnitt. u. Reticella-Spitzen. (Ren.)
80. **Sibmacher, Joh.** *Dasselbe. Neudr. u. d. Tit.: Stick- und Spitzen-Musterbuch.* — 1866. Herausgegeben vom k. k. österr. Museum, Wien. (Ren.)
5500. **Sibmacher, Joh.** *Dasselbe im Auszuge.* In Farben gesetzt von Theod. Wendler. — (ca. 1870.) klfol. 12 Taf. Farbendr. (Nicht im Buchhandel.) (Ren.)
- 148 | **Sibmacher, Joh.** *Newes Modelbuch* In Kupffer gemacht, darinen allerhand Arth  
604 | Newer Mödel von Dün Mittel vnd Dick aussgeschnidener Arbeit auch anderm Künstlichen Nehwerck Zugebrauchen mit vleiss Inn Druck verfertigt. Nürnberg, J. Sibmacher. — Widmg. unterschrieben 1601, auf dem Titel MDCIII. qu 8. 2 Bl. Widmg., 6 Bl. Dialog., Untertit., 58 Taf. Kupferst. — Muster f. Kreuzst., Filetstick. u. Bortenweb. M. stilis. Thieren. Geschnittene u. Reticella-Spitzen, auch Goldstick. (Ren.)
291. **Sibmacher, Joh.** *Dasselbe.* Neudr. herausgegeben von J. Dan. Georgens. — 1874. qu 8. (Ren.)
16. **Drahan, Em.** *Stickmuster.* Mit Benutzung der besten Vorbilder entworfen. — 1873. 8. 2 Bl. u. 30 Taf. Steindr. — Borten, Ecken, Sterne, Flächen, Einzelblumen, Alfab. aus Stickmustertüchern u. -Büchern, meist mehrfarbig (16.-18. Jahrh.), auch neue Monogr. u. Kissenmuster. (Ren.-Bar.)
608. **Fürst, Paul.** *Neues Modelbuch* | Von unterschiedlicher Art der Blumen | und anderen genehten Mödel | nach iziger Manier | allen Liebhaberinnen dieser Kunst zum besten | vorgestellt. Nürnberg, Paul Fürst. — (1666.) qu 8. Titelbild, Tit., 2 Bl. Vorrede, 6 Bl. u. 50 Taf. Kupferst. — Bl. 1-33 Flächen u. Borten für Filetstick. aus Streublumen, 34-42 geometr., 43-50 geometr. geschnitt. Spitzen (Bl. 34-50 aus Nr. 147, Sibmacher von 1604 — s. Abth. 48 — abgedruckt). (Bar.)
- 150c. **Kreuzstichmuster** auf Patronenpapier punktirt. Augsburg, Tobias . . . . — 17???. qu 8. 29 Taf. Kupferst. — Einzelblumen, Borten, Flächen. Meist aus Fürst's Stickmusterbuch (um 1666) u. Weigel's Strickbüchlein (ca. 1717). (Bar.)
643. **Strick-Büchlein,** Des Neuen . . . , Zweyter Theil. worinnen nicht nur viele neue Zwickel, sondern nebst den Alphabet und Zahlen, auch viele Zierathen befindlich. Nürnberg, Christ. Weigel jun. — (1717.) quklfol. 11 Taf. (m. Titel) Kupferst. — Patron. Borten u. einzelnstehende Blumen. Auf Bl. 2 „Anno 17“. (Bar.)
149. **Kreuzstichmuster** auf Patronenpapier punktirt. Nürnberg, Christ. Weigel I. — (Nach 1717.) qu 8. 20 Muster auf 16 Taf. Kupferst. — Einzelblumen, Borten, Flächen. Meist aus Fürst's Stickmusterbuch (um 1666) u. Weigel's Strickbüchlein (ca. 1717). (Bar.)
- 150a. **Crophius, Mart. Gottfr.** *Gedüpfelte Strück-Fürm,* zu Frauenzimer Handschuhen, wie auch von allerley Blumen, Cränzlen und Nählen so ebenfalls zum nehen nutzlich können gebraucht werden. Augsburg, Mart. Gottfr. Crophius. — (Um 1750.) qu 8. 5 Taf. Kupferst. (Roc.)
- 150b. **Böck, Joh. Gottfr.** *Kreuzstichmuster.* (Augsburg.) — (1762.) qu 8. 4 Taf. (Nr. 1-4) Kupferst. (Roc.)



1262. **Kreuzstichstickerei**, *Musterbuch* für. — (ca. 1800.) qu8. 12 Taf. Steindr. in Handcolorit. — *Borten u. Vignetten, natural. Blumenwerk.* (Emp.)
6746. **Philipson, A.** *Strickmuster in Englischer und Französischer Manier* für Töchterschulen zur allgemeinen Beförderung des guten Geschmacks und weiteren Fortschritte in dieser Kunst. *Berlin.* — 1804. qu8. 1. Smlg. 6 Taf. Kupferst. N. m. ersch. — *Borten u. Flächen, geometr., ornament. u. pflanzlich. Neu (ant., Ren. u. natural.)* (Emp.)
642. **H., N.** Eyn new Modelbuch auff aufsnehen vnd borten wircken. 1525. 8. (Ren.) A. 39.
751. **Paganino.** Libro de rechami etc. 1527. 8. — (Ren.) — A. 49.
1724. **Quentel.** Musterbuch für Ornamente u. Stickmuster. 1527-29. 8. (Ren.) A. 48.
215. **Wien.** Original-Stickmuster der Renaissance. 1527-68. 8. — (Ren.) — A. 49.
1692. **Zoppino.** Esemplario di lauori. 1530. 8. — (Ren.) — A. 49.
277. **Vavassore.** Esemplario di lauori: cusire: e recamare. 1531. 8. — (Ren.) — A. 49.
858. **Tagliente.** Esemplario nuovo a cuscire. 1531. 8. — (Ren.) — A. 49.
479. **Zoppino.** Gli universali de i belli recami. 1537. 8. — (Ren.) — A. 49.
735. **Vavassore.** Opera noua universal: corona di racammi. 1546. 8. (Ren.) — A. 49.
857. **Sera.** Opera noua di lauorare di ogni sorti di pūti a cusire. 1546. 8. (Ren.) A. 49.
736. **Pagan.** L'honesto essemplio del virtuoso desiderio. 1550. 8. — (Ren.) — A. 49.
993. **Serena.** Opera noua di recami etc. 1564. 8. — (Ren.) — A. 49.
- 276, 846, 2162b. **Ostaus.** La vera perfettione di ricami. (2162b s. *Bocher*, livres à dentelles. 1567. 8. — (Ren.) — A. 49.
- 2162c. **Cousin.** Le livre de lingerie de *Dom. de Sera*, s. *Bocher*, livres à dentelles. 1584. klfol. — (Ren.) — A. 49.
147. **Sibmacher.** „New Modelbuch genant“ in d. Einleitg. 1604. 8. — (Ren.) — A. 48.
270. **Parasole.** Teatro delle nobili et virtuose donne. 1620. 8. — (Ren.) — A. 49.
5404. **Parasole.** *Dasselbe* u. d. Tit.: Musterbuch für Stickereien u. Spitzen. 1616. klfol. — (Ren.) — A. 49.
- 41
6066. **Delaunay, H. F.** Origine de la *tapisserie de Bayeux*, prouée par elle-même. (Ursprung des gestickten Wandbehangs von *Bayeux*.) — 1824. klfol. 95 S. u. 7 Taf. Steindr. — *Darstellg. d. Eroberg. Englands durch Wilhelm d. Eroberer, 1066.* (Rom.)
4910. **Ruepp, Rob.** *Étoffes.* (Stoffmuster.) — (188?) fol. 49 Taf. Photogr. — *Kirchengewänder m. Stick. (Plattst., Blumen u. Goldornam.) u. Stoffmuster.* (Bar.-Roc.)
- 2593 | **Broderies** anciennes des époques *Louis XV. et Louis XVI.* (Alte Stickereien.) —  
6542 | (1895.) klfol. Ser. I. 50 Taf. Photogr. — *Borten u. Taschenbesätze für Rock- u. Westen-  
Stick., meist in farb. Seide u. Goldflittern.* (Roc.-L. 16.)
6541. **Broderies, vignettes et ornements de style Empire.** Recueil de dessins. (Stickereien, Vignetten und Ornamente im Empire-Stil.) — (1895.) klfol. 34 Taf. Photogr. — *Borten f. Weiss-Stick., Friese, Füllgn. f. Typendruck u. Metall. Rosetten aus Pflanzenwerk.* (Emp.)
1089. **Sturzenegger, E.** Compositionen für *Hand- und Maschinen-Stickerei.* — 1879. fol. 72 Taf. Steindr. — *Borten, Zacken, Flächen, Blumenzweige f. Plattstich in Weiss u. Bunt, Spachtelarb. etc. Neu (meist geometr. u. natural.)* (1879.)
1679. **Gehring, Rud.** Muster für *weibliche Handarbeiten.* — (1881.) qugrfol. 2 Lfrgn. 16 Taf. Autogr. N. m. ersch. — *Entw. zu Decken, Borten etc. in Plattstich u. Aufnäharb. Neu (Renaiss.)* (81.)
2229. **Ebhardt, Frz.** Musterbuch der patentirten *Stickmuster zum Aufplätten auf Stoff.* 3. verm. Aufl. — (1883.) 8 u. qu8. 115 S. Steindr. u. 10 Muster. — *Borten, Bouquets, Kränze aus Blumen u. Ornam., Kindergr. f. Plattstich. Neu (natural.)* (83.)
5932. **Dillmont, Th. de.** Vorlagen für die *Plattstich-Arbeit.* — (188?) klfol. 12 S., 20 Taf. Lichtdr. u. 20 Pausen. — *Borten, Streumuster. Einzel-Blumen. Neu (Renaiss.-Louis XVI.)* (8?)



3754. **Froehlich, W.** *Allerlei Gedanken* in Vorlagen für das Besticken und Bemalen unserer Geräte. — 1888. fol. 20 Taf. Farbendr. — *Ecken u. Borten m. Blumen u. Stillleben. Neu (natural).* (88.)
3755. **Froehlich, W.** *Neue Borden.* Muster für Stickerei und Weberei. — 1888. klfol. 20 Taf. Steindr. — *Ornam. u. natural. Blumen m. Vögeln.* (88.)
4044. **Buff, Jac.** Praktisch verwendbare und systematisch durchgeführte Compositionen für die *Hand Stickerei-Fabrications-Branche.* Specialität *Appenzeller Monogrammes-Stickerei.* — (1888-89.) klfol. 3 Lfrgn. 32 Taf. Steindr. N. m. ersch. — *Monogramme, Vignetten u. Borten f. Weissstick. Neu (natural).* (88-89.)
5370. **Ritter, Louis.** *Universal-Musterschatz.* — 1891. (I.) klfol. 20 Taf. Steindr. N. m. ersch. — *Borten, Einzelblumen, Ecken, Füllgn. Neu (Aegypt., oriental., Bar. u. natural. Motive).* (91.)
2730. **Mähren.** Proben weiblicher Handarbeiten Mährisch-ländlicher Haus-Industrie. Herausgegeben vom *Mährischen Gewerbemuseum, Brünn.* — 1885. fol. 7 S. u. 26 Taf. Lichtdr. — *Kleidgsstücke., wie Schürzen, Kragen etc. Meist Platt- u. Kreuzst. in farb. Wolle u. Leinen auf Leinenstoffen. Filetstick. (17.-19. J.)* (Mähren.)
5070. **Armbruster.** *Musée Lyonnais.* (Seidenstoffe.) fol. — (Ren.-L. 16.) — A.30.
1388. **Beck.** Musterblätter für kirchliche Stickerei. grfol. — 1868. — A.43.
827. **Lockwood a. Glaister.** *Artembroidery.* (Kunststickerei). klfol. — 78. — A.4.
964. **Fischbach.** Stickerei-Album. 8. — 79. — A.42.
3855. **Higgin.** *Handbook of embroidery.* (Stickerei.) 8. — 80. — A.4.
- 2268 d, 4535 b. **Hofmann.** Muster f. Textilind. (*Ind.-Schule, Plauen.*) 8. 85. — A.55.
3964. **Dentelles** et broderies. (Spitzen und Stickereien.) fol. — 88. — A.54.
5362. **Bayrische** Schlösser. Details, Wanddekorat., Möbel, Geräte etc. fol. 91. K.VIII.
- 5088 b. **Redtenbacher.** Farbige Stickerei-Vorlagen. klfol. — 91-94. — A.42.
5461. **Steffahny.** Stickereimuster. grfol. — 92. — A.43.
6108. **Houtmans.** Broderies, point-gaze etc. (Stickerei u. Spitzen.) fol. 94. — A.54.
6245. **Hofmann.** Muster für Textilindustrie. (*Ind.-Schule, Plauen.*) fol. 94. — A.55.
6664. **Compositions.** Journal f. gewerbl. Zeichnen. Red.: *H. Mantel.* fol. 94 ff. A.55.
6392. **Handarbeiten** im mod. Geschmack. Gobelin- u. Canevas-Häkelei. klfol. 95. A.37.
6734. **Lüdlöff.** Entwürfe u. Arrangements von Kunst-Stickereien. klfol. 96. K.VIII.
4832. **Sojka.** Broderies. (*Slavische Stickereien Mährens.*) 89-90. klfol. (Mähren.) A.42.
595. **Fischbach.** Ornamente der Hausindustrie *Ungarns.* klfol. — (Ungarn.) — A.42.
5396. **Huszka.** *Magyar diszitö Styl.* (*Ungarische Ornamentik.*) fol. (Ungarn.) K.XII.
- 6735 b. **Mintalapok** iparosok etc. Szövöipar. (Textilarbeiten.) fol. (Ungarn.) — A.29.
872. **Waring.** Weaving and embroidery. (Weberei u. Stickerei.) klfol. (Indien.) A.30.
541. **Watson.** Textile manufact. (*India Mus., London.*) klfol. u. fol. (Indien.) A.29.

42

1688. **Brinckmann, Justus.** *Tischtuch nebst 24 Servietten* im Auftrage des Comités *Schleswig-Holsteinischer Frauen* als Hochzeits-Geschenk für I. K. H. den Prinzen *Wilh. v. Preussen* und die *Prinzessin Victoria Augusta v. Schl.-Holst.-Sonderbg.-Augustenbg.*, ausgeführt im Kunststickerei-Atelier *Marie Meyer* in *Hamburg.* — 1881. fol. 12 Taf. Lichtdr. — *In rothem Kreuzst. Nach ital. Vorb. 16. Jahrh.* (Ren.)
946. **Teschendorff, Toni.** *Kreuzstichmuster* für Leinenstickerei. — 1879 u. 84. klfol. 2 Thle. m. 20 Taf. farb. Steindr. — *Borten, Sterne, Flächen, Decken, meist 2farbg. Meist nach alten Vorb. (16.-17. Jahrh.)* (Ren.-Bar.)
- 990 | **Fischbach, Frdr.** *Neue Muster für Stickerei und Häkel-Arbeiten.* Componirt  
1337 | und arrangirt für die Zwirnerei *Göggingen.* — 1880. 16. 1. Ser. m. 20 Taf. Farbendr. u. Photolithogr. — *Borten u. Einzelblumen f. Kreuz- u. Holbeinstich (16.-17. J.), gewebte Spitzen (neu). s. Nr. 1658 u. 1659, Abth. 55.* (Ren.-Bar.)



1828. **Lipperheide, Friedr.** *Muster altitalienischer Leinenstickerei. Musterbücher für weibliche Handarbeit.* Herausgegeben von der *Redaktion der Modenwelt.* — 1881 u. 1883. 4. 2 Bde. 32 u. 36 S. m. zahlr. Abb. u. 60 Taf. Typendr. — *Borten u. Sterne mit benähtem oder ausgespartem Muster. Meist Blattranken, vieles mit Thieren (16. u. 17. Jahrh.).* (Ren.-Bar.)
1927. **Kramer u. Spohr, Leipzig.** *Muster für Leinen-Stickerei.* — 1882. 8. 48 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Borten, Ecken, Sterne, Alphabete, Einzelblumen in Kreuz- u. Holbeinstich, 1-3farbig. Meist aus Stickmustertüchern (16.-17. Jahrh.).* (Ren.-Bar.)
2999. **Dillmont, Th. de.** *Album de broderies au point de croix.* (Kreuzstich-Stickereien.) — (1886-90.) klfol. 3 Ser. 20, 20 u. 6 S. m. Abb. u. 32, 40 u. 40 Taf. Steindr. *Borten, Ecken, Flächen für Kreuz- u. Holbeinstich. Aus Mustertüchern (16. u. 17. J.).* (Ren.-Bar.)
- 5504 | **Fischbach, Frdr.** *Stickerei-Muster* (arrangirt für die Zwirnerei und Näh-  
5945 | *fadenfabrik Göggingen).* — (1888.) 8. 4 Bde. m. je 10 Taf. Farbendr. —  
*Borten u. Sterne für Kreuz- u. Holbeinstich, mehrfarbig. Nach alten Stickmustertüchern, Filet-  
arbeiten, Teppichen etc. (16.-17. Jahrh.).* (Ren.-Bar.)
5088. **Redtenbacher, M.** *Farbige Stickerei-Vorlagen.* — 1891-94. klfol. 2 Ser. m. 30 u. 36 Taf. Stein- u. Farbendr. — a) *Borten, Ecken, Umrahmungen etc. für ein- u. vielfarb. Kreuzstich. b) Umrahmgn., Füllgn. in Naturgr., Borten, Einzelblumen, reiche Initiale f. Decken etc. in Plattstich, Aufnäharb. etc. Nach deutschen, ital., franz. u. arabischen Vorb.* (Ren.-Bar.)
659. **Lessing, Jul.** *Muster altdeutscher Leinenstickerei. Musterbücher für weibliche Handarbeit.* Herausgegeben von der *Redaktion der Modenwelt.* — 1878-88. 4. 4 Bde. 16, 12, 32 u. 24 S. m. zahlr. Abb. u. 44, 26, 25 u. 30 Taf. Typendr. — *Borten, Ecken, Sterne, Flächen, Einzelblumen für ein- u. zweifarbig. Kreuzstich mit Holbeinstich. Alfab. u. Sprüche in a) u. c). Aus Stickmustertüchern u. -büchern etc. (16.-18. J.).* (Ren.-Roc.)
1658. **Fischbach, Fr.** *Stilistische Muster für Stickerei und Häkelei.* Der Damenwelt gewidmet von der Zwirnerei *Göggingen.* — (187?.) 16. 2 Bde. Je 4 Bl. u. 12 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Mehrfarb. Borten, Einzelblumen u. Alfab. f. Kreuz-, auch Holbeinstich, Borten u. Flächen f. Holbeinstich., meist geometr. in 1-3 Farben. Nach alten Stickmustertüchern (16.-18. Jahrh.).* (Ren.-Roc.)
3591. **Schulze, Hnr., u. C. Maiss.** *Muster-Sammlung alter Leinen-Stickerei.* — (1887.) 8. 2 Ser. Je 50 Taf. Steindr. — *Borten, Flächen, Einzelblumen, Alfab. f. Kreuzstich u. Filet aus deutschen u. ital. Stickmusterbüchern (16. u. 18. Jahrh., auch Ungarn etc.).* (Ren.-Roc.)
964. **Fischbach, Fr.** *Stickerei-Album des Bazar (Berlin).* — 1879. 8. 1. Sammlg. 9 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Borten, Decken u. Einzelblumen in ein- u. mehrfarbig. Kreuz- u. Plattstich. Aus Stickmustertüchern, Teppichen etc. (16.-18. Jahrh.) u. neu.* (Ren.-19. J.)
2274. **Fischbach, Frdr.** *Neue Vorlagen für Stickerei und Häkelei.* Ser. 3. — (1883.) qu 8. 24 Taf. Farbendr. — *Mehrfarbige Borten u. stilis. Blumen in Kreuzstich nach alten Stickmustertüchern u. Teppichen. Mehrfarbige neue Häkelsterne. Meist in No. 1658 u. 1659 (Abth. 55) enthalten.* (Ren.-19. J.)
2309. **Hillardt, Gabriele.** *Stickmuster in altdeutschem Stile für Linienstickerei (Holbeintechnik) und Löchlein-Stickerei in Verbindung mit Füllstichen und Plattstich.* — 1883. klfol. 2 Hfte. m. 20 Taf. farb. Steindr. — *Borten, Ecken meist zweifarbig., z. Th. nach alten Musterbüchern (17. Jahrh.).* (Bar.)
2394. **Beeg-Aufsess, M., C. v. Braunmühl, M. Meyer, Jos. Merz u. J. v. Salzberg.** *Muster altdeutscher und moderner Stickereien.* Ausgabe C. — (1883.) qu klfol. 60 Taf. Farbendr. — *Ein- u. vielfarb. Borten, Ecken, Sterne, Decken f. Kreuz- u. Holbeinstich. Aus Musterbüchern (17. Jahrh.) u. neu (Roc.), auch Blumenwerk, Kindergr. in Art d. Anne Greenaway.* (Bar.-19. J.)
20. **Fischbach, Frdr.** *Album für Stickerei.* — (187?.) klfol. Lfg. 1-4. 20 Taf. Farbendr. — *Vielfarb. Borten, Kissen, Flächen etc. für Kreuzstich. Neu (Ant.-Renaiss.), z. Th. mit Benutzg. alter Vorb., Teppichborten etc.* (187?.)
5938. **(Dillmont, Th. de.)** *Alphabete für die Stickerin.* — (188?.) qu 16. 31 Taf. Steindr. — *Buchstaben, Monogramme, Ziffern und Ornamente nach gezählten Fäden zu sticken.* (8?.)
3742. **Scheffers, A.** *Neue Muster-Vorlagen für farbige Kreuzstich-Arbeiten etc.* — 1887. klfol. 16 S. u. 40 Taf. Farbendr. — *Mehr- u. vielfarb. Borten, Flächen, Einzelblumen, Rosetten, Alphabete etc. f. Kreuz- u. Holbeinstich, th. geometrisch (Renaiss., Oriental.), th. pflanzl.* (87.)



3756. **Froehlich, W.** *Neue farbige Kreuzstichmuster.* — 1888. klfol. 16 Taf. Farbendr. — *Borten f. Tischdecken, ornam. u. natural., z. Th. m. Gefässen.* (88.)
4951. **Stuhlmann, A.** *Stickmuster für Schule u. Haus. Mit Einleitg. zum Entwerfen.* — 1890 u. 93. 8. 2 Bde. 16 u. 22 S. m. zahlr. Abb. u. 149 Taf. Steindr. — *Borten, Ecken, Flächen, Sterne, a) f. Kreuzstich, b) f. Holbeinstich. Umbildg. einz. Motive für verschied. Zwecke.* (90, 93.)
5711. **Burchard, A.** *Musterblätter für Kreuzstichstickereien.* — (1892.) qu 8. 24 Taf. Steindr. — *Borten u. Sterne, ein- u. mehrfarb. Neu (16.-18. Jahrh.).* (92.)
6042. **Denk, Hans.** *Stickmuster-Vorlagen für Schule und Haus.* — 1893. klfol. 2 Hfte. m. 12 Taf. farb. Steindr. — *Borten, Ecken, Sterne etc. in 2 Farben. Neu (Renaiss. u. Bar.).* (93.)
6164. **Denk, Hans.** *Wiener Stickerei-Album de broderie au point de croix. (Alphabete.)* — (1894.) qu 8. 16 Taf. Steindr. — *Borten u. Alphabete 1-3farb. Neu (16.-17. J.).* (94.)
803. **Lay, Fel., u. Fr. Fischbach.** *Südslavische Ornamente. Nebst einer Abhandlung über die Verbreitung und Cultur der Südslaven, ihre Poesie, Hausindustrie, Ornamentik etc.* — (1871.) klfol. 27 S. u. 20 Taf. Farbendr. — *Farb. patron. Gewebe, Teppiche, sowie Kreuzstichstick. (Flächen, Kissen, Borten), auf Leinen u. Wolle, Thongefässe, Schmuckgegenstände, Holzgeräthe. Meist geometr. gemust.* (Südslavisch.)
416. **Lay, Fel.** *Ornamente südslavischer nationaler Haus- und Kunst-Industrie.* (1875-84.) klfol. 2 Thle. 29 u. 24 Bl. u. 200 Taf. Farbendr. — *Inhalt: ähnlich wie 803.* (Südslavisch.)
- 1306 a. **Wierzbicki, Ldw.** *Stickerei-Muster Ruthenischer Bauern. Ornamente der Hausindustrie. Ser. 1, 2 u. 8. Städtisches Gewerbe-Museum, Lemberg.* — 1883. klfol. 45 Bl. u. 30 Taf. Farbendr. — *Borten f. farb. Kreuzstich u. Weberei in Wolle.* (Polen.)
595. **Fischbach, Frdr.** *Ornamente der Hausindustrie Ungarns.* — (1878.) klfol. 40 Taf. Farben- u. Lichtdr. — *Borten in farb. Kreuz- u. Plattstich, Wollstick., Tepp. (Portièren) in Gobelinteknik. S. auch No. 2891.* (Ungarn.)
2891. **Fischbach, Frdr.** *Textil-Ornamente der Haus-Industrie der unteren Donauländer.* — (1885.) klfol. 2 Bl. u. 16 Taf. Farbendr. — *Borten, meist in Kreuzstich, Teppiche (Portièrenstoffe) in Gobelinteknik, meist geometr. — Auszug aus dem grossen Werke No. 595.* (Donauländer.)
5086. **Lay, Fel.** *Culturhistorisch-etnografischer Atlas des Königreiches Serbien.* — 1886. klfol. 2 Lfrgn. m. 6 Bl. u. 20 Taf. Farbendr. — *Patron. Borten u. Flächen für Kreuzstich u. Webereien; auch Filet, Holzschnitzarb. etc.* (Serbien.)
4832. **Sojka, Berthe.** *Modèles de broderies du peuple Slave en Moravie. (Slavische Stickereien aus Mähren.)* — (1889-90.) klfol. 2 Hfte. 4 Bl. u. 22 Taf. Stein- u. Farbendr. N. m. ersch. — *Borten, Ecken etc. in Kreuz-, Holbein- u. Plattstich, ein- u. mehrfarb. (16.-19. J.).* (Mähren.)
6518. **Sochán, P. B.** *Vzory slovenského národního vyšívání. (Moderne slavische Stickereien.)* — 1890. klfol. 1 Hft. 6 Taf. Steindr. N. m. ersch. — *Borten in Kreuzstich, Ornam. in Plattstich.* (Böhmen.)
6797. **Schvindt, Theod.** *Finnische Ornamente. I. Stickornamente und Muster.* — 1895. 8. 83 S. m. zahlr. Abb. u. 79 Taf. farb. Steindr. — *Geometr. Flächen u. Borten in mehrfarb. Kreuz-, Holbein- u. Plattstich.* (Finnland.)
1484. **Stassoff, W.** *L'ornement national Russe. (Das nationale russische Ornament.) Broderies, tissus, dentelles. (Stickereien, Gewebe, Spitzen.)* — 1872. klfol. 26 S. m. Abb. u. 82 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Borten u. Flächen f. Kreuz- u. Holbeinstich, Leinendurchbruch u. Weberei meist geometr. m. strengstilis. Figuren u. Thieren gemust., einige Plattsticharb.* (Russl.)
2314. **Werchowkoff, O.** *Russische, kleinrussische und südslavonische Stickmuster.* — 1882. klfol. 2 Bl. u. 20 Taf. Farbendr. — *Ein- u. vielfarb. Borten, Sterne, Flächen f. Kreuzstich u. Weberei, meist geometr., z. Th. mit strengstilis. Thieren.* (Russl.)
2857. **Schachoffskoy, S.** *Dessins d'anciennes broderies en Russie. (Aeltere Russische Stickereien.) Préface de Th. Bousslaïeff.* — 1885. quklfol. 6 S. u. 9 Taf. Farbendr. — *Geometr. Muster, Borten u. Flächen f. Kreuzstich patron.* (Russl.)



5931. **Dillmont**. Koptische Stickereien. klfol. — (Ant.) — A.34.  
 568, 773, 1941. **Formenschatz** der Renaissance. 77-78. 4. — (Ren.) — K.XII.  
 5328. **Tapisseries** anciennes. (Alte Stickereien.) fol. — (Ren.-L. 16.) — A.34.  
 2080 g. **English** art. Th. 7 v. Portfol. of *S. K. Mus., London*. klfol. (Ren.-Roc.) — K.XII.  
 4153. **Clericus u. Grumbkow**. Wappenstickerei auf Canevas. klfol. — 1889. — K.XI.  
 4676. **Clericus**. *Europäische* Staats-Wappen f. Canevas-Stick. klfol. — 89. — K.XI.  
 6392. **Gobelin-** u. Canevas-Häkelei, s. *Handarbeiten* im mod. Geschm. klfol. 95. A.37.  
 6806. **Müller, Rich.** Motiven-Schatz für Schaftweberei. klfol. — 96. — A.30.  
 1306. **Wierzbicki**. Hausind. *ruthen.* Bauern. (Decken, Teppiche.) klfol. (Polen.) A.33.  
 2730. **Mähren**. Handarb. *Mährisch-* ländlicher Haus-Industrie. fol. (Mähren.) — A.41.  
 6735 b. **Mintalapok** iparosok etc. Szövöipar. (Textilarbeiten.) fol. — (Ungarn.) — A.29.  
 512. **Lessing**. *Altorientalische* Teppichmuster. fol. — (Orient.) — A.33.  
 4880. **Fröhlich**. *Orientalische* Teppiche. fol. — (Orient.) — A.33.

(S. a. Teppiche — Abth. 32, 33.)

43

3740. **Lipperheide, Frieda**. Die decorative *Kunst-Stickerei*. — 1888-95. klfol. u. grfol.  
 Lfg. 1-3. 20 u. 12 S. m. zahlr. Abb., 9 Taf. Farbendr. u. Holzschn., u. 4 Bgn. Details. —  
 — *Borten u. Decken in nat. Gr., z. Th. farb. (Meist Renaiss.)* (Ren.)  
 1388. **Beck, Mart. Eug.** Musterblätter für *kirchliche Stickerei*. Nebst Text: Altar-  
 schmuck von *Mor. Meurer*. — 1868. fol. u. royfol. 8 S. u. 12 Taf. Steindr. — *Borten,*  
*Tücher etc. für Aufnäharb. u. Plattst., m. stilis. Blumen u. Thieren, meist symbolisch. Neu (Goth.*  
*u. Renaiss.)* (1868.)  
 5461. **Steffahny, Hermine**. *Stickereimuster*. Neue Entwürfe in verschiedenen Stil-  
 arten für allerlei Nadelarbeit. — (1892.) 8 u. grfol. Ser. 1 m 28 S. u. 12 Taf. Steindr.  
 — *Borten, Füllgn. etc. f. Aufnäharb. u. Plattstich. Neu (je 1 Bl. Griech.-Roc. u. natural.)*. (92.)  
 4816 e, 5844 c. **Spitzer, Paris**. La collection. fol. u. grfol. — (Ant.-Ren.) — K.XIII.  
 70, 4077. **Racinet**. Das polychrome Ornament. fol. — (Ant.-Emp.) — K.XII.  
 121. **Dupont-Auberville**. L'ornement des tissus. fol. — (Ant.-19.J.) — A.30.  
 2134. **Venetianische** Nadelarbeit. Neuausg. v. *Bellezze de recami*. 1558. 8. (Ren.) A.49.  
 4453. **Calepino**. *Lucidario di recami etc. (Spitzen)* 1563. 8. — (Ren.) — A.49.  
 6811 b. **Lièvre**. Musée graphique. fol. — (Ren.) — K.XIV.  
 276, 846 | **Ostaus**. La vera perfettione di ricami. (Geschnitt. Spitzen.) 1567. (2162 b s.  
 2162 b | *Bocher, livres à dentelles*) 8. — (Ren.) — A.49.  
 2225. **Rade**. *Königl. hist. Museum, Dresden*. (Ornamente.) fol. (Ren.-Bar.) — K.XIII.  
 3299. **Decker's** Fürstlicher Baumeister. Ca. 1711. fol. — (Bar.) — K.III.  
 5582 g. **Marot**. Das Ornamentwerk. Ca. 1712. klfol. — (Bar.) — K.III.  
 5707. **Marot**. Stickereien und Gewebe. Ca. 1712. klfol. — (Bar.) — A.30.  
 2929. **Schübler**. Intérieurs u. Mobilier des XVIII. Jhdts. (-1741.) fol. (Bar.) — K.VIII.  
 1919. **Lenoir**. Decors de fenêtres et de lits. (Fenster u. Betten.) fol. — 1879. — K.VIII.  
 1326. **Prignot**. La tenture moderne. (Decorateurarbeiten.) fol. — 80. — K.VIII.  
 1679. **Gehring**. Weibliche Handarbeiten. grfol. — 81. — A.41.  
 1811, 3906. **Polisch**. Motifs de décoration moderne. fol. — 81. — K.V.  
 2177. **Kolb u. Högg**. Vorbilder für das Ornamentzeichnen. fol. — 83. — K.XIV.  
 2803. **Kolb u. Seubert**. Der Decorateur. fol. — 85. — K.VIII.  
 3023. **Lessing**. Speisezimmer u. and. Festgaben z. Silberhochzeit. fol. — 86. — K.VIII.  
 3684. **Rémon u. And**. Die Tapezierkunst. fol. — 87 ff. — K.VIII.  
 4515. **Schütz, Leipzig**. Catalog der Kunstgewerbe-Halle. 8. — 8?. — A.55.  
 3216. **Behrens**. Flachornamente für den Zeichenunterricht. fol. — 89 ff. — K.XIV.



43. Aufnäh-Arbeiten. 44. Linienstickerie. 45. Monogramme, Plattstich. E. Stickerei. (43-45)

- 5088b. **Redtenbacher**. Farbige Stickerei-Vorlagen. klfol. — 91-94. — A.42.  
5358. **Foussier**. Modèles de tentures. (Decorateur-Arbeiten.) fol. — 91. — K.VIII.  
5498. **Tournayre**. Porte, fenêtre et la baie. (Thüre, Fenster, Nische.) fol. 92. — K.VIII.  
977. **Hessemer**. Arabische u. Altital. Bau-Verziergn. (10.-16.J.) fol. (Arab.) — K.IV.

(S. a. Tapeten — Abth. 58, Intarsien — Kat. VIII.)

44

5935. **Dillmont, Th. de**. La *soutache* et son emploi. (Litzenstickerei.) — (188?) klfol.  
12 Bl. m. Abb. u. 40 Taf. Lichtdr. — *Geometr. Borten u. Flächen. Einzelblumen. Neu*  
(*Renaiss. u. natural.*). (188?)  
4045 | **Hofmann, Rich.** Vorlagen für den Zeichenunterricht in den oberen Mädchen-  
5955 | klassen etc. Mit Berücksichtigung der weiblichen Handarbeitstechnik. —  
1887-88. fol. 2 Thle. m. 20 Taf. Steindr. (5955 nur Lfgr. 2.) — *Kleidgs.- u. Wirthschafts-*  
*stücke in Stielst. u. Spachtelarb. Neu (Renaiss.)*. (87, 88.)  
5360. **Bautz, Rud.** *Formenstudien*. — 1891. 8. 30 S. u. 110 Taf. Steindr. — *Borten,*  
*Sterne u. einz. Blumen aus Linienverschlinggn. f. Schnurstick. etc. — Neu.* (91.)  
2460 | **Etoffes Orientales**. (Orientalische Stoffmuster.) — (1891.) klfol. 16 Taf. Photogr.  
4915 | — *Behangtepp. u. Decken in Kettel- u. Plattstich, Goldstick., auch Druckstoffe.* (Orient.)  
6047. **Böhm**. Kurbelstickerei, Confection, Application etc. klfol. — 1892. — A.35.

45

2395. **Beeg-Aufsess, M., u. J. v. Salzberg**. Muster *altdeutscher Alphabete* (von B. A.)  
und moderner *Monogramme* (von J. v. S.) — (1883.) klfol. 8 Taf. Typendr. — *Für*  
*Kreuz- u. Holbeinstich.* (1883.)  
2958. **Denk, (Hans)**. *Kreuzstich-Monogramme*. — (1885.) qu 8. 48 Taf. Steindr. —  
*275 neue Monogr. in alphabet. Reihe.* (85.)  
4810. **Guichard, Ed.** *Les petits alphabets du brodeur*. (Kleine Stickerei-Alphabete.)  
Compositions originales inspirées de nos grandes époques décoratives. — (188?)  
fol. 24 Taf. Photolithogr. — *Gr. u. kl. Alphab., Monogr., Ornam., Wappen etc. m. Barock-*  
*motiven.* (8?)  
3780. **Bender, Elise**. *Das Stickerei-Monogramm*. — 1888. fol. 150 Taf. Steindr. —  
*Neu (Goth.-Louis XVI).* (88.)  
4135. **Moser, Rud.** Anleitung zur *Monogramm-Stickerei*. Nebst einer Anweisung,  
Zeichnungen auf Stoffe zu übertragen. — 1889. 8. 48 S. m. 58 Abb. (89.)  
4208. **Gnant, Gust.** *Monogramm-Album*. — 1889. klfol. 50 Taf. Farbendr. — *Muster-*  
*blätter für Weiss-, Bunt-, Gold-Stickerei und Lederpressung, Porzellan- und Majolika-Malerei.*  
*Neu (meist Renaiss.)*. (89.)  
5254. **Küttner, C.** *Monogramme, Zierschriften und Kronen*. — 1892. qu 4. 74 Taf.  
Steindr. — *Alphab. Reihe, auch Spiegelschrift. Neu (Goth. u. Renaiss.)*. (92.)  
5429. **Franke's (Em.)** *Neues Stickerei-Monogramm*. — (1892.) qu 8. 52 Taf. Steindr.  
*312 Monogr. f. Plattstich in alphabet. Reihe.* (92.)  
5430. **Franke, Em.** *Rondo-Monogramm* für Stickerei-Zwecke. — (1892.) qu 8. 24 Taf.  
Steindr. — *Ca. 700 Monogr. in Rundshr. f. Plattstich in alphabet. Reihe.* (92.)  
5698. **Franke, Em.** *Deutsche Renaissance-Initialen* nach alten stilvollen Mustern ver-  
einfacht. — (1892.) qu 8. 24 Taf. farb. Steindr. — *1 Alphabet.* (92.)  
5700. **Franke, Em.** 298 *Monogramm-Vorlagen* zur Feinstickerei. — (1892.) qu 8.  
30 Taf. Steindr. — *In alphabet. Reihe.* (92.)  
543. **Guichard**. Tissus anciens. (Alte Gewebe.) klfol. — 1883. — A.27.  
4761. **Smith**. Monogramms in three and four letters. klfol. — 8?. — K.VII.  
5934. **Dillmont**. Alphabete und Monogramme. klfol. — 8?. — K.X.  
4044. **Buff**. Compositionen für die Hand-Stickerei-Fabrikat. klfol. — 88-89. — A.41.  
4327. **Salow**. Achtundvierzig Blatt Monogramme. klfol. — 89. — K.VII.

(S. a. Monogramme — Kat. X.)



(46-48) E. Stickerei. 46. Monogramme, Kreuzstich. 47. Fahnen. 48. Musterbücher, deutsch.

46

1830. **Manteuffel, Erna.** *Monogramm-Album.* 600 stilvoll verschlungene Buchstaben für Plattstichstickerei in verschiedenen Grössen. Nebst vielen Verzierungen. — (1881-82.) klfol. 4 Hfte. (von 7) m. 40 Taf. Photolithogr. (1881, 82.)
6157. **Familien - Monogramm - Album.** 276 Original - Kreuzstichmonogramme und 276 Original - Plattstichmonogramme. — (1893.) qu 4. 21 Taf. Steindr. — Aus „*Mode und Haus*“. — Neu (*Renaiss.*). (93.)
6366. **Monogramme** für Kreuzstich, Album der Handarbeits-Bibliothek der „*Wiener Mode*“. — (1894.) klfol. 38 Taf. Steindr. — Je 2 Buchst.; auch Wappen, Kronen, einzelne Buchst. in versch. Grösse. (94.)
1692. **Zoppino.** Esemplario di lauori. (Nähspitzen.) 1530. 8. — (Ren.) — A.49.
1168. **Egenolff.** Modelbuch | aller Art Nehewerks. 1533. 8. — (Ren.) — A.48.
857. **Sera.** Opera noua di pûti a cusire: (Nähspitzen.) 1546. 8. — (Ren.) — A.49.
- 2162 c. **Cousin.** Le livre de lingerie, par Dom. de Sera 1584, s. Bocher, Livres à dentelles. klfol. — (Ren.) — A.49.
16. **Drahan.** Stickmuster. 8. — (Ren.-Roc.) — A.40.
- 1337, 1658. **Fischbach.** Stilist. Muster f. Stickerei etc. (16.-18.J.) 8. (Ren.-Roc.) A.42.
659. **Lessing.** Muster altdeutscher Leinenstickerei. 8. — (Ren.-Roc.) — A.42.
3591. **Schulze u. Maiss.** Alte Leinenstickereien. 8. — (Ren.-Roc.) — A.42.
3742. **Scheffers.** Farbige Kreuzstich - Arbeiten etc. klfol. — 1887. — A.42.
6164. **Denk.** *Wiener* Stickerei - Album. 8. — 94. — A.42.

(S. a. Monogramme — Kat. X.)

47

4792. **Fellinger u. Hassinger, Wien.** Spezial-Katalog für kirchliche und profane Kunstgewerbe-Gegenstände, insbesondere für Vereins- u. Kirchenfahnen. — (1890.) 4. 19 Bl. m. zahlr. Abb. — *Fahnen u. Sinnsprüche.* (1890.)
- 748, 1352, 1942. **Formenschatz.** 79 ff. klfol. — (Ant.-19.J.) — K.XII.
621. **Burgmair.** Triomphe del'Empereur Maximilian I. v. 1517. grfol. (Ren.) — K.XI.
941. **Wien.** Festzug zur 25 jährigen Vermählungsfeier. fol. — 1879. — K.XI.
1359. **Wien.** Huldigungsfestzug zur Feier d. silb. Hochzeit. fol. — 79. — K.XI.
- 6772 k. **Filimonoff.** Beschreibg. d. Moskauer Staatsmuseums. klfol. — (Russl.) — K.XIII.
2732. **Japanische** Encyclopädie. 8. — (Japan.) — K.XII.

(S. a. Costume, Festzüge — Kat. XI.)

## F. Spitzen, Gardinen.

48. Musterbücher, deutsch. 49. do. ital., französ. 50. Näh- u. Klöppelspitzen. 51. Maschinen- spitzen. 52. Häkeln, Stricken. 53. Filetarbeiten. 54. Tüllstickerei. 55. Gardinen, gewebte Spitzen.

48

1724. **Quentel, Pet.** Musterbuch für Ornamente und Stickmuster von P. Quentel (1527-29). 265 Vorlagen für Kunsthandwerker und weibliche Handarbeiten herausgegeben vom *Leipziger Kunstgewerbe-Museum.* — 187?. 4. 2 Thle. m. 80 Taf. Lichtdr. — 1. Ornamente. 2. Stickmuster. Borten u. Füllgn. f. Nähspitzen, th. Laubranken, th. Ornam. m. Thieren u. Masken, th. Mauresken. Filetstick. u. patron. geometr. Borten u. Flächen f. Weberei. Holbeinstick. Alphas. Manches aus: Eyn new Modelbuch, N. 642, s. Abth. 39, Zeichngn. v. Hopfer. (Ren.)
1168. **Egenolff, Christ.** Modelbuch | aller art Nehewercks und Stickens. Mit ettlichen neuen | künstlichen | vormals verhaltenen Stucken und Stahelen | Als Venedigische Stern vnd Gewirek. Uffder Laden | Und nach der Zal. Die Welisch | weiss Arbeit. Glattstich | Creutzstich | Stickwerck etc. *Franckenfort* | a. M. |, *Christ. Egenolff.* — 1533. 4. 71 Taf. Lichtdr. — *Neuausg., herausgeg. v. M. zur Strassen.* 1880. — Von 1527 (?), Bl. 28 trägt die Jahreszahl 1533! Sehr verwandt mit *Schartzemberger*, s. Nr. 2162 a. Borten f. Nähsp. aus Rankenwerk m. Thieren., Mauresken, vieles wohl nach Kopf- u. Randleisten. (Ren.)

42



- 2162a. **Schartzemberger**. *Ain New Formbüchlein* bin ich gnannt Allen Künstlern noch vnbekandt Sih mich (lieber kauffer) recht an | Findst drefflich in dieser Kunff stan | Schön geschnierlet | geböglet | auch gladt | Vnd gold | auch schön von premen stadt | Es gibt dir ain prem vmb ain kleydt . . . . *Augspurg*. 1534. Neudruck, s. *Bocher*, Livres à dentelles. klfol. 1882. Abth. 49. — *Borten f. Stick*. (Ren.)
215. **Original-Stickmuster** der Renaissance. Herausgegeben vom *k. k. österr. Museum, Wien*. — 1874. 4. 2 Bl. u. 50 Taf. Steindr. — *Neudruck von Blättern aus:* a) *Il Monte, Venedig, 1540, Bl. 1-22.* b) *Quentel, Neues Kunststichmodelbuch, Köln, 1544, Bl. 23-25.* c) *Quentel, Neues künstliches Modelbuch, Köln, 1545, Bl. 26-30.* d) *Pagan, le gloria etc., Venedig, 1563. Fior di Virtu, Venedig, 1563, Bl. 31-35.* e) *Trionfo di Virtu, libro novo da cusir, Venedig, 1568, Bl. 36-50.* — a) *Borten f. Nähspitze.* b, c) *Borten f. Stick., meist i. d. Ausg. v. Quentel, 1527.* d, e) *patron. Borten f. Web. u. Filetstick.* (Ren.)
147. **Sibmacher, Joh.** „*New Modelbuch genant*“ in dem einleitenden Gedichte. *Nürnberg*. — 1604. qu 8. 1 Bl. u. 48 Taf. Kupferst. — *Wahrscheinlich Theil des Werkes: Neues Modelbüch für Kûpfer gemacht, darinnen allerhand art newen Model von dem Mittel und dick ausgeschniden duer Arbeit auch anderen künstlichen Nahewerk zu gebrauchen . . . 1. Bl. Gedicht (nicht Dialog) bez. A. III, ähnlich wie d. Dialog v.: Neues Modellbuch v. 1604 resp. (Berl.) 1602 in 2 Col. gedr. 9 Bl. Sternmuster f. Filetstick. m. Ang. d. Breitenzahlen, 23 Bl. Sternmuster f. geschnitt. Spitzen „Klein“, „Mittel“ u. „Fremb“ u. „Welsch-Dick“ geschnitten. 7 Bl. bez. „Welsch-, Fremd-, Mittel-, Klein-Holderblüe“. 5 Bl. bez. „Franckfurter-gelöcher“, 1 Bl. „Mödel Brabandische Hauben“. 3 Bl. „Dickgeschniten spitzen“. Z. Th. in Fürst, Nr. 608, von 1666 auf Seite 34-50 enthalten. (s. Abth. 40.)* (Ren.)
5403. **Hoffmann, Wilh.** *Neues Modelbuch*. — 1891. quklfol. 17 Taf. Photolithogr. — *Neuausgabe von: Neues Vollkommenes Modelbuch von Vierhundert schönen Ausserwehlten | Künstlichen vnd Ausgeschnittenen . . . . Mödel . . . . — Frankfurt a. M., Wilh. Hoffmann 1604. — Füllgn., Ränder, Zacken, meist Sternmuster.* (Ren.)
4085. **Hoffmann, Wilh.** *Spitzen-Musterbuch*. Herausgegeben vom *k. k. Oesterreichischen Museum f. Kunst u. Industrie, Wien*. — 1876. quklfol. 19 Taf. Photolithogr. — *Neuausg. v.: Gantz new Modelbuch | Künstlicher vnd lustiger Visirung vnd Muster von allerhand schöner | artiger Zügen vnd Blumwerck. . . . — Frankfurt a. M., Wilh. Hoffmann 1607. — Einsätze u. Kragen f. Spitzen u. Stick. Ornam., Blumenwerk u. Thiere.* (Ren.)
5657. **Bretschneider, Andr.** *Neues Modelbuch*. Mit Vorwort von *P. Jessen*. — 1892. quklfol. 46 Taf. Lichtdr. — *Neuausg. v.: New Modelbuch Darinnen allerley Künstliche Visirung vnd Münster artiger Züege Vnd Schöner Blümmen Zü Zierlichen Vberschlegen . . . . — Leipzig, Henning Gross d. Jüng. 1619. — Weissstick. u. Nähspitzen.* (Ren.)
609. **Fürst, Rosina Helena.** *Dass Neüe Modelbuch Von schönen Nädereyen, Ladengewürck und Paterleinsarbeit. Nürnberg, Paul Fürst*. — (1666.) 8. Titel, 3 Bl. Widmg. u. 50 Taf. Kupferst. (Taf. 1-44, Taf. 1-4 eines anderen Werkes u. Taf. 49-50.) — *Gewidmet Frau Susanne v. Wimpffen, Jungfrau Susanne Schlüsselfelder u. Frau Anna Marie Metschker. Taf. 1-4: Wappen der Genannten. Taf. 5-28, 36-38: Flächen u. Borten für Filetstick. Taf. 29-35: Borten v. Sibmacher m. Thierfiguren etc. Taf. 39-44, 49, 50: Blumen. Taf.: 45-48 (bez. 1-4): Streublumen.* (Bar.)
603. **Sibmacher.** *Schön Neues Modelbuch von allerley Mödeln.* 1597. 8. (Ren.)—A. 40.
80. **Sibmacher.** *Dasselbe u. d. Tit. Stick- u. Spitzen-Musterbuch.* 8. — (Ren.)—A. 40.
- 148, 604. **Sibmacher.** *Newes Modelbuch In Kupffer gemacht etc.* 1604. 8. (Ren.)—A. 40.
291. **Sibmacher.** *Dasselbe u. d. Tit. Neues Stick- u. Spitz.-Musterb.* (Ren.) 8. —A. 40.
608. **Fürst.** *Neues Modelbuch | Von unterschiedl. Art d. Blumen.* 1666. 8. (Bar.)—A. 40.
6746. **Philipson.** *Strickmuster in Engl. u. Französ. Manier.* 1804. qu 8. (Emp.)—A. 40.
- 49  
751. **Paganino, Aless.** *Libro primo (secondo, terzo, quarto) De rechami p elquale se impara in diuersi modi lordine e il modo de recamare . . . . Venedig, Alessandro Paganino.* 1527. 8. 4 Bde. 28, 20, 20 u. 20 Taf. Kpferst. — *Neuausg. in Lichtdr. 1878-80. — a) Borten f. Nähspitzen, th. Laubranken (nach P. Quentel), th. Ornam. m. Thieren u. Masken, th. Mauresken. Filetstick. u. patron. geometr. Borten u. Flächen f. Weberei. Holbeinstick., Thiere. b) Borten f. Nähspitzen aus Laubranken (nach P. Quentel), Ornam. u. Mauresken. Enthält dieselben Muster in Cont. u. in Schwarz angelegt. c) Borten u. Wäscheverziern. aus Laubwerk u. Mauresken in Cont. d) Dieselben Zeichngn. schwarz angelegt.* (Ren.)
1692. **Zoppino, Nicolo d'Aristotile, detto.** *Esemplario di lauori doue le tenere fanciulle et altre donne nobile potranno facilmente imparare il modo et ordine di lauorare,*



- cusire, raccamare . . . . . *Venezia, Nicolo d'Aristotile detto Zoppino.* — 1530. 8. 49 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1878. — *Friese aus Laubwerk f. Stickerei, meist gothis. (nach Quentel s. Nr. 1724 Abth. 49) u. Zeichngn. v. Hopfer: Friese, Füllgn., Flächen aus Mauresken für geschnitt. Spitzen etc. Geometr. Borten u. Flächen f. „Holbeinstich“. Filetarb. Bortenweb. Thierfiguren, Blumen, Alphabete.* (Ren.)
277. **Vavassore, Giov. Andrea.** *Esemplario di lauori: che insegna alle done il modo e ordine di lauorare: cusire:e recamare:e finalmete far tutte qlle opere degne di memoria. Venedig, G. A. Vavassore.* — 1531. 8. 18 Bl. Holzschn. — *Borten f. Nähspitzen aus Rankenwerk m. Thieren u. Mauresken, patron. geometr. Borten u. Flächen f. Web. u. Filetstick., Holbeinstich. Z. Th. aus Nr. 642, Alphabete, Abth. 39 (Eyn new Modelbuch).* (Ren.)
858. **Tagliente, Giou. Ant.** *Esemplario nuovo che insegna a le donne a cuscire, a raccamare et a disegnare a ciascuno . . . . Vinegia, Giovanantonio et i Fratelli da Sabbio.* — 1531. 8. 5 Bl. u. 43 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1879. — *Borten, Sterne u. Flächen f. geschnitt. Spitzen etc., Mauresken, Figuren u. Blattranken. Flechtarb, Thiere, Blumen, Randleisten, Alphas. Geometr. Borten u. Flächen f. Bortenweberei.* (Ren.)
2162. **Bocher, Emman.** *Livres à dentelles et dessins d'ornements. (Spitzenmusterbücher.)* — 1882. klfol. 5 Lfrgn. 20, 39, 27 u. 27 Taf. Lichtdr. u. 113 Bl. Pausen. — *Neuausgabe der Kupferstichwerke: a) Schartzemberger, Ain New Formbüchlein. Augsburg, 1534. (Borten f. Stick.), s. Nr. 2162, Abth. 48. b) Ostaus, la vera perfettione. Venedig, 1591, s. Nr. 276. c) Cousin, Jean, le livre de lingerie. Paris, 1584. Nachschnitt von Sera, von 1546. (Ranken, Borten, patron. geometr. Flächen f. Web. u. Filetstick.), s. Nr. 857. d) Itaf. Nähspitzen, meist m. Kreisen u. Ovalen gemust.), s. Nr. 403.* (Ren.)
479. **Zoppino, Nicolo.** *Gli vniversali de i belli Recami antichi e moderne. . . . Venedig, Nicolo Zoppino.* — 1537. 8. 50 Taf. in Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1876. — *Borten u. Sterne f. Nähspitzen aus Ornam. u. Mauresken, patron. geometr. Borten u. Flächen f. Web. u. Filetstick. Zeichngn. nach Hopfer u. figürl. Darstellgn.* (Ren.)
735. **Vavassore, Giov. Andrea, detto Guadagnio.** *Opera noua universal intitulata: Corona di racammi. Dove le venerande donne e fanciulle: trouarano di varie opere p fare colari de camisiola: e torniamenti di letti eternelle di cuscini boccasini: schufioni: cor'dlli di piu sorte. . . . Venedig, Giov. Andrea Vavassore.* — 1546. 8. 39 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdruck 1878. — *Borten u. Sterne f. Nähspitzen aus Ornam. u. Mauresken, patron. geometr. Borten u. Flächen f. Web. u. Filetstick. Alphas., Thiere, Holbeinstich.* (Ren.)
857. **Sera, Domenico da, detto il Franciosino.** *Opera noua composta per . . . doue si insegna a tutte le nobili e leggiadre giouanette di lauorare di ogni sorte di püti. . . . Vinegia, Matio Pagan.* — 1546. 8. 45 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1879. — *Flächen u. Borten f. meist geometr. ausgeschnitt. Spitzen, patron. geometr. od. pflanzl. gemust. Flächen u. Borten f. Web. u. Filetstick., Alphas. — S. a. 2162 c. Cousin.* (Ren.)
736. **Pagan, Matthias.** *L'honesto esempio del virtuoso desiderio che hanno le donne di nobil ingegno, circa io imparare i punti tagliati a fogliami. Venedig, Matthias Pagan.* — 1550. 8. 30 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1878. — *Friese u. Einsätze f. Nähspitzen, Weiss- u. Filetstick. S. auch Nr. 4599.* (Ren.)
2134. **Venetianischer Nadelarbeiten,** *Musterbuch. . . von 1558. — 1888. 4. 37 Taf. Photolithogr. — Borten u. Flächen f. Nähspitzen, Posam., Weissstick., Aufnäharb., patron. geometr. Borten f. Web. — Neuausgabe des Kupferstichwerkes: Bellezze de recami, et dessegni, opera noua. Nella quale si ritrovano, varie, et diuerse sorti di mostre, di punti tagliati, et punti in aiere, à fogliami, punti in stuora, et altre sorte, come nella presente vedrai. Venetio 1558.* (Ren.)
4599. **Pagan, Mathias.** *La gloria et l'honore de ponti tagliati, e ponti in aere. Venetia, Mathio Pagan.* 1558. 8. 16 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1884. — *Friese u. Einsätze f. Nähspitzen od. Weissstick. Enthält vieles aus Pagan v. 1550 (Nr. 736.).* (Ren.)
900. **Venetianische Musterblätter** aus dem XVI. Jahrhundert. Herausgegeben vom k. k. Oesterr. Museum, Wien. — 1879. qu 8. 29 Taf. Photolithogr. — *Neuausgabe des Kupferstichwerkes: Le pompe. Libro secondo. Opera noua, nella quale si trouano varie e diversi sorti di mostre. . . . 1562. — Einsätze u. Zackenränder aus Klöppelarb. u. Posam.* (Ren.)
4453. **Calepino, Francesco.** *Lucidario di recami, nel qual si contengono molte, e varie sorti di dissegni. A pvnti in aere et pvnti tagliati e a fogliami, e con figure, e di piu altre maniere. . . . Venetia, Jeronimo Calepino.* — 1563. 8. Titelbl. u. 10 Bl. (20 S.)



- Holzschn. (bez. A. II-III, 3 ohne, B. II-III, 2 ohne.) — *Borten f. Nähspitze u. Aufnäharb.* (Ren.)  
(Nur in 3 Exemplaren bekannt.)
993. **Serena.** *Opera nova di recami* nella quale si ritrova varie e diuerse sorte di punti in stuora . . . *Venetia, Domenico de Franceschi.* — 1564. qu 8. 27 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1879. — *Patron. geometr. Borten u. Flächen f. Web., Filet- u. Holbeinstick., einige Nähspitzen aus Mauresken.* (Ren.)
276. **Ostaus, Giov.** *La vera perfettione del disegno di uarie sorti di ricami*, e di cucire ogni sorte di punti à fogliami, punti tagliati, punti à fili, e rimessi, punti incrociati, punti à stuora, e ogn' altra arte, che dia opera à disegni. *Venedig, G. Ostaus.* — 1567. qu 8. Tit. 2 Bl. Widmg. u. 24 Bl. Holzschn. — *Borten, Einsätze u. Alphas. f. Nähspitzen, Weissstick. u. Aufnäharb., Posam. Muster f. geometr. geschnitt. Spitzen, Figuren in Landsch., Grottesken, Kinderfriese etc., z. Th. nach Aldegrever u. Solis. Patron., meist geometr. Borten u. Flächen f. Web. u. Filetstick.* (Ren.)
- 2162 b. **Ostaus, Giov.** *Dasselbe. Venedig, 1591.* — Neuausgabe in Lichtdr., s. *Bocher, Livres à dentelles.* (Ren.)
846. **Ostaus, Giov.** *Dasselbe, Venedig 1567.* — Neuausgabe in 36 Taf. Lichtdr. 1878. — *Enthält von Nr. 276 nur die Taf. 27-36, 41-42, 55-60. Die patron. Muster sind meist aus Nr. 479. Zoppino; 736. Pagan; 1724. Quentel (Abth. 48).* (Ren.)
- 2162 c. **Cousin, Jean.** *Le livre de lingerie*, composé par *Dominique di Sera, Italien*, enseignant le noble et gentil art de l'esguille, pour besongner en tous points . . . . Nouueillement augmenté, et enrichi, de plusieurs excelents et divers patrons . . . . de l'invention de *Jean Cousin.* *Paris 1584, s. Bocher, Livres à dentelles.* Neuausgabe in Lichtdr. — *Ranken, Borten, patron. geometr. Flächen f. Web. u. Filetstick. Nachschn. von Nr. 857 Sera von 1546.* (Ren.)
5401. **Ciotti, Giov. Batt.** *Vorlagen für Nadelarbeiten.* — 1891. qu 8. 15 Taf. Lichtdr. (bez. III-XVII.) — *Neuausgabe des Kupferstichwerkes: Prima parte de' fiori, e disegni di varie sorti di ricami moderni. Come merli, bavari, manichetti e altri nobili lauori, che al presente sono in vso. Venetia, Francesco di Franceschi 1591. — Borten, Zackenränder u. Flächen f. geschnitt. Spitzen, meist geometr.* (Ren.)
480. **Franco, Giac.** *Nvova inventione de diuerse mostre cosi di punto in aere* come di Retticelli . . . . con merletti, mostrette da colari, e da manegheti et merli per cantoni defazoletti. *Venedig.* — 1596. qu 8. 24 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1876. — *Borten, Zackenränder u. Zacken f. geschnitt. Spitzen, meist geometr.* (Ren.)
5402. **Foillet, Jacques,** *Das Musterbuch des.* — 1891. 8. 83 Taf. Lichtdr. — *Neuausgabe des Kupferstichwerkes: Norveaux povtraicts de point coupé et dantelles en petite, moyenne e grande forme. Nouuellement inuentez et mis en lumiere. Montbeliard, Jaques Foillet. 1598. — Geometr. Flächen u. Zackenränder f. geschnitt. Spitzen, meist f. Decken.* (Ren.)
391. **Vecellio, Cesare.** *Corona delle nobili et virtvose donne* nelqual si dimostra in vary disegni, tutte le sorti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra sorte . . . *Venedig, Cesare Vecellio.* — 1600. qu 8. 4 Thle. m. 26, 25, 27 und 30 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1876. — *Borten u. Zackenränder f. Näh- u. Klöppel-Spitzen, geometr., u. Rankenwerk m. Figuren u. Thiere.* (Ren.)
947. **Parasole, Isab. Catanea.** *Pretiosa gemma delle virtuose donne.* Doue si vedono bellissimo lauori di punto in aria, reticella, di maglia, e piombini . . . E di nuouo dati in luce da *Luschino Gargano*, con alcuni altri bellissimo lauori nuouamente inuentati. *Venetia, L. Gargano.* — 1600. qu 8. Titel, Vorw. u. 32 Taf. Holzschn. — *Füllgn. u. Kanten in Nähspitze (Sternmuster m. Stegen, ausgeschn. Spitzen, pflanzl. gemust.), Klöppelspitze u. Filetstick.* (Ren.)
897. **Parasole, Isab. Catanea.** *Dasselbe.* Neuausgabe einer wenig veränderten Ausgabe von 1600-01. 2 Thle. m. 2 Tit. 2 Bl. Widmg., 18 u. 17 Taf. Lichtdr. 1879. (Ren.)
2791. **Danielli, Barthol.** *Libro di diversi disegni* par colari, punti per fazzoletti e reticelli di varie sorti. *Bologna, Parisini forma.* — (Um 1610.) quklfol. 26 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 188?. — *Kragen, Einsätze u. Zackenspitzen m. Blumen gemust. f. Näh- u. Klöppelspitzen.* (Ren.)
270. **Parasole, Elisab. Catanea.** *Teatro delle nobili et virtvose donne* dove si rappresen- tano varij disegni di lauori nouamenti inuentati, et disegnati. *Rom, M. Bona.* — 1620.



- qu 8. Tit. Widmg. u. 44 Taf. Kupferst. — *Kragen u. Kanten in punto reticella, in aria, merletti a piombini, lavori di maglia. Nähspitzen (Sternmuster m. Stegen, ausgeschnitt. Spitzen pflanzl. gemust.), Klöppelspitzen u. Filetstick.* (Ren.)
5404. **Parasole, Elisab. Catanea.** *Musterbuch für Stickereien und Spitzen.* — Neuausgabe des Kupferstichwerkes Nr. 270 nach der gleichen Ausgabe von 1616. Lichtdr. 1891. (Ren.)
403. **Romana, Lucrezia.** *Ornamento nobile per ogni gentil matrona, dove si contiene bavari, frisi d'infinita bellezza, lauori, per linzuoli trauerse, e facuoli ... Venedig, Lessandro de Vecchi.* — 1620. klfol. 20 Taf. Kupferst. Neuausgabe in Lichtdr. 1876. — *Brustlätze in Nähspitze (Punto d'aiera u. tagliato), geometr. m. Blumen u. Figuren.* (Ren.)
- 2162 d. **Italienisches Musterbuch.** ca. 1620. 27 Taf. Kupferst. — Neuausgabe in Lichtdr. 1882. s. *Bocher, Livres à dentelles.* — *Borten u. Zackenränder f. Nähspitzen, meist m. Kreisen u. Ovalen gemust. Aehnlich Lucrezia Romana (Nr. 403).* (Ren.)
615. **Ornemens** tirés des quatre écoles. klfol. — (Ant.-Ren.) — K. VII.
1058. **Pini.** 484 Ornam. *R. Galleria, Florenz.* (Handzeichngn.) fol. (Goth.-Roc.) K. XIII.
458. **Cocheris.** *Patrons de broderie etc.* (Spitzen u. Leinenst.) 1525-37. 8. (Ren.) A. 40.
6400. **Le Blond.** *Recueil d'ornements.* 1611. fol. — (Ren.) — K. VII.
- 50
2719. **Hailstone, S. H. Lilla.** *Designs for lace making.* (Spitzenfabrication.) — 1870. klfol. 7 S. u. 40 Taf. Photolithogr. — *Nähspitzen (Venetianer, Point coupé, Reticella etc.), Filetstick., Litzenspitzen, Leinenstick., Klöppelspitzen.* (16.-17. Jhdt.) (Ren.-Bar.)
419. **Jlg, Alb.** *Spitzen-Album.* Gelegentlich der ersten Ausstellung von Spitzen- und Nadelarbeiten herausgegeben vom K. K. Oesterr. Museum für Kunst und Industrie, Wien. — 1876. klfol. 30 Taf. Lichtdr. — *Näh- (Reticella-, Venet. Relief-, Litzen-, Argentan-, Alençon-, Sedan-Spitzen) u. einige Klöppel-Spitzen.* (16.-17. Jahrh.) (Ren.-Bar.)
931. **Cole, Alan S.** *Les dentelles anciennes.* (Alte Spitzen.) Avec introduction, texte descriptif et 32 spécimens de dentelles. Traduit par Ch. Haussoullier. — 1878. klfol. 56 S. u. 20 Taf. Photogr. — *Näh- u. Klöppel-Spitzen u. Filetstick. — Text: Herkunft d. Spitzen, Gesch. d. Näh- u. Klöppel-Spitzen u. Beschreibg. d. Taf. Italien, Frankreich, Belgien.* (16.-18. Jhdt.) (Ren.-L. 16.)
4221. **Claesen, Jos.** *Alte kunstvolle Spitzen auf der Ausstellung Brüssel 1884.* — (1888.) fol. 30 Taf. Lichtdr. — *Näh- u. Klöppelspitzen, Filetarb.* (16.-18. Jhdt.) (Ren.-L. 16.)
- 4116 | **Kumsch, Em.** *Spitzen und Weiss-Stickereien des 16.-18. Jahrhunderts.* Königl. Kunstgewerbe-Museum zu Dresden. 1. u. 2. Aufl. — 1889, 95. fol. 50 Taf. 4117 | (Glanz-) Lichtdr. — 9 Bl. Näh- u. 14 Bl. Klöppel-Spitzen, 5 Bl. Filet-, 14 Bl. Battist- (Kleiderbesätze) u. 8 Bl. Piqué-Stick. (Bettdecken etc.) aus Italien, Spanien, Frankreich, Belgien u. Deutschland. (Ren.-L. 16.)
3425. **Béal, J.** *Les dentelles anciennes.* (Antike Spitzen.) Nouveau choix de spécimens de tous styles. — 1887. fol. 28 Taf. Lichtdr. — *Näh-, Klöppel- u. Aufnäh-Spitzen, Blondes; Filet-, Aufnäh- u. Weissstick. Brustlätze, Kragen, Barben, Cravattenenden.* Italien, Spanien, Frankreich, Belgien (16.-19. Jhdt.) (Ren.-19 J.)
5397. **Cole, Alan S.** *Hand-made laces from the South-Kensington-Museum, London.* (Näh-Spitzen.) Studies from the museums. — (188?) fol. 30 Taf. Lichtdr. — *Filet-, Weiss-, Battist- u. maurische Stick. (Tisch- u. Bettdecken), Klöppel- u. Näh-Spitzen (Kragen, Caseln, Stolen, Altardecken, Barben u. Besätze).* Italien, Frankreich, Belgien. (16.-19. Jhdt.) (Ren.-19. J.)
5527. **Dentelles à l'aiguille et au fuseau en points d'Angleterre et d'Irlande.** (Englische u. irische Näh- u. Klöppelspitzen.) Exécutées dans les Couvents et les Écoles spéciales à *Limerick, Kenmare, Youghal, Carrickmacross, etc.*, et reproduites d'après les originaux conservés au *South-Kensington-Museum, à Londres.* — 1892. klfol. 20 Taf. Photogr. — *Näh-, Klöppel-, Häkel- u. ausgeschn. Spitzen u. Tülldurchzug. (Kragen, Manschetten, Decken, Kleidereinsätze, Tücher etc.) — Neu. Vieles nach Vorbild. d. 16.-18. Jhdts.* (Ren.-19. J.)
6151. **Zur Strassen, Melch.** *Spitzen des 16.-19. Jahrhunderts.* Aus den Sammlungen des Kunstgewerbe-Museums zu Leipzig. Mit Einleitung von M. Heiden. — 1894. fol. 2 Thle. m. je 1 Bl. u. 25 Taf. Lichtdr. — *Spitzen geklöpp., genäht, geschn., gehäk., in*



*Bandnäherei u. Tülldurchzug, Goldspitzen, Weiss-, Filet-, Battist- u. Piquéstick. Italien, Frankreich, Belgien, England, Deutschland, Schweden, Russland, Griechenland u. Paraguay. (Ren-19.J.)*

601. **Helbing, K.** *Spitzen-Album.* — (1877.) fol. 20 Taf. Lichtdr. — Näh- u. Klöppelspitzen. (17. u. 18. Jhd.) (Bar.-L. 16.)
3225. **Helbing, Sigm.** *Collection de dentelles antiques. (Alte Spitzen.)* — 1874. quklfol. 4 Bl. u. 12 Taf. Photogr. — Näh- u. Klöppelspitzen. Meist Frankreich u. Niederlande. (18.-19. Jhd.) (Bar.-19.J.)
2810. **Fischbach, Fr.** *Lace-Album. (Spitzen.)* — 1884. fol. 24 Taf. Lichtdr. — Näh- u. Klöppel-, auch Goldspitzen, Filetstick. (17., 18. Jhd., viel neu.) Nicht i. Buchhdl. (Bar.-19.J.)
3130. **Bollarth, Frz., Wien.** *Genähte Spitzen* seiner Fabrication. *Weltausstellung Wien.* — 1878. 8. 5 Taf. Lichtdr. — Näh-Spitzen (Deckchen, Taschentuch, Kragen u. Besätze in Alençon-Spitze. Neu (17.-18. J.)) (1878.)
5655. **Dawydoff, S.** *Die russische Spitze und die russischen Spitzenstickerinnen. Geschichtliche, technische und statistische Untersuchungen.* — 1892. fol. 2 Bde. 166 S. in russ. Sprache u. 80 Taf. Lichtdr. — Meist geometr. Muster, häufig m. Thierformen, in Leinen- u. Metallfäden. (Russl.)
- 81, 700. **Kunst** und Gewerbe. 67-87. 8. — (Meist Ren.) — K.XII.
- 2080 n. **Spanish** art. Th. 13 v.: Portf. of *South-Kens.-Mus., London.* klfol. (Ren.) K.XII.
3339. **Willemin.** *Monumens Français. (Kunstwerke.)* fol. — (Ren.-Bar.) — K.XII.
4768. **Shaw.** *Encyclopedia of ornament. (Ornamentenschatz.)* 4. (Ren.-Bar.) — K.IV.
3003. **Pasini.** *Tesoro di San Marco, Venezia. (Domschatz.)* fol. (Ren.-Roc.) — K.XIII.
830. **Dresden.** *Aufnahmen d. Ausstellg. kstgew. Arbeiten.* 75. fol. (Ren.-L. 16.) K.XIII.
313. **Jlg.** *Geschichte und Terminologie der alten Spitzen.* 8. (Ren.-L. 16.) — A.15.
1020. **Leipzig.** *Alte kstgewerbl. Arbeiten d. Ausstellg.* 79. fol. (Ren.-L. 16) — K.XIII.
- 4939 d. **Heiden.** *Motive. (Spitzen.)* fol. — (Ren.-L. 16.) — K.XIV.
1216. **Arts décoratifs, Revue des. (Kgew.-Mus., Paris.)** 80 ff. klfol. (Ren.-Emp.) K.XII.
- 78, 439, 1738. **Gewerbehalle.** 63-93. klfol. — (Ren.-19.J.) — K.XII.
192. **Seguin.** *La dentelle. Histoire, description, fabricat.* klfol. (Ren.-19.J.) — A.15.
2849. **Dresden.** *Photographien d. Kgl. Kstgew.-Schule.* 76 ff. fol. (Ren.-19.J.) K.XIII.
- 2943, 3354, 3355. **Dolmetsch.** *Der Ornamentenschatz.* klfol. (Ren.-19.J.) — K.XII.
3816. **Lefébure.** *Broderie et dentelles. (Stickereien u. Spitzen.)* 8. (Ren.-19.J.) A.14.
5042. **Müntz.** *Tapisseries, broderies et dentelles.* klfol. — (Ren.-19.J.) — A.34.
5155. **Champeaux.** *Les arts du tissu. (Die textilen Künste.)* 8. (Ren.-19.J.) — A.28.
920. **Clerget.** *Mélanges d'ornemens divers. (Ornament-Entwürfe.)* fol. 1838. — K.X.
494. **London.** *Catalogue of the industry. (Ausstellg.)* klfol. — 51. — K.XIII.
2795. **Wyatt.** *Industrial arts. (Kunstgewerbe.) Ausstellg., London.* fol. 51. — K.XIII.
94. **Waring.** *Masterpieces. (Meisterwerke. Ausstellg., London.)* fol. 62. — K.XIII.
- 861, 3473. **London.** *Katalog der Industrie-Ausstellg.* klfol. — 62. — K.XIII.
38. **Paris.** *Illustr. Katalog der Industrie-Ausstellung 67.* klfol. — 68. — K.XIII.
- 103, 2184, 3910. **München.** *Zeitschrift, bayr. Kgewerbe.-Verein.* klfol. 69 ff. — K.XII.
- 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe, Blätter für.** klfol. — 72 ff. — K.XII.
- 2361, 6374. **Paris.** *Museum d. modernen Kunstindustrie. (Ausstellg.)* klfol. 73. K.XIII.
507. **Philadelphia.** *Masterpieces. (Meisterwerke, Ausstellg. 76.)* 8. — 78. — K.XIII.
672. **Uhland.** *Illustrierter Katalog der Ausstellg., Paris.* klfol. — 78. — K.XIII.
825. **Bach.** *Muster stylvoller Handarbeiten.* klfol. — 79-81. — A.37.
2118. **Dresden.** *Schülerarbeiten. Kgl. Kunstgewerbe-Schule.* fol. — 81 ff. — K.XIII.
543. **Guichard.** *Les tissus anciens (?). (Alte [?] Gewebe.)* klfol. — 83. — A.27.
- 2268 b, 4534 b. **Hofmann.** *Muster f. Gardinen. Industrie-Schule, Plauen.* 8. 83. A.55.
2276. **Kunstgewerbeblatt.** 8. — 84 ff. — K.XII.



(50-53) **F. Spitzen, Gardinen.** 50. Näh- u. Klöppelsp. 51. Maschinensp. 52. Häk., Strick. 53. Filetarbeiten.

2565. **Braunmühl.** Das Kunstgewerbe in Frauenhand. klfol. — 84. — A.37.  
2268 d, 4535 b. **Hofmann.** Muster f. Textilind. *Industrie-Schule, Plauen.* 8. 85. A.55.  
2509. **Gewerbeschau.** *Sächsische* Gewerbezeitung. klfol. — 85 ff. — K.XII.  
3451. **Bach.** Neue Muster in altem Stil. klfol. — 87. — A.37.  
4045, 5955. **Hofmann.** Vorlagen für den Zeichenunterricht. fol. — 87-88. — A.41.  
4724. **Rom.** Die *Vaticanische Ausstellung.* klfol. — 88. — K.XIII.  
4650 b. **Ornamentale** Dekoration. klfol. — 89. — K.XIV.  
5078. **Storck et Martin.** *Lyon à l'Exposition, Paris.* klfol. — 89. — A.30.  
5080. **Champier.** Les industries d'art. (*Kgew.-Ausstellg., Paris.*) klfol. 89. — K.XIII.  
5469. **Giraud.** Industries d'art à *Lyon.* (Kunstindustrien Lyons.) 8. — 90. — K.XII.  
6010. **Oettel u. And.** Formenschatz d. modernen Flächenverzierung. fol. 93-95. A.55.  
1484. **Stassoff.** L'ornement national *Russe.* klfol. — (Russl.) — A.42.  
<sup>51</sup>  
5395. **Zacher, O.** *Compositions* pour dessinateurs. (Musterzeichnungen.) — (1891.)  
fol. 40 Taf. autogr. Druck. — *Besatzstreifen, Zackenspitzen, Flächenmuster f. Maschinen-,  
Tüll- u. Handstick. u. Spachtelarb. Neu (Ornam., geometr. Formen u. Blumenwerk).* (1891.)  
90, 4569. **Tuffet et Genod.** Album du dessinateur. royfol. u. klfol. — 1842-43. — K.II.  
1089. **Sturzenegger.** Compositionen f. Hand- u. Maschinen-Stickerei. fol. 79. — A.41.  
2268 b, 4534 b. **Hofmann.** Muster f. Gardinen. *Industrie-Schule, Plauen.* 8. 83. — A.55.  
2268 d, 4535 b. **Hofmann.** Muster f. Textilind. *Industrie-Schule, Plauen.* 8. 85. — A.55.  
6245. **Hofmann.** Muster f. Textil-Industrie. *Industrie-Schule, Plauen.* fol. 94. — A.55.  
6664. „**Compositions.**“ Journal f. gew. Zeichnen. Redact. *H. Mantel.* fol. 94 ff. — A.55.  
<sup>52</sup>  
2310. **Georgens.** *Das Stricken.* Mit einer Ornamentik aus 3. Jahrhdtn. Unter Mit-  
wirkung von *Mar. Sturm u. Florent. Sturm.* Schulen der weiblichen Handarbeit.  
Bd. 3. 3. umgearb. Aufl. — (1883.) klfol. 4 Hfte. 114 S. m. zahlr. Abb. — *Die  
Handstricker in d. Schule. Was man strickt. Wie gestrickt werden soll. Geschichte. Mit  
practischen Beisp. u. Must. aus Stickmusterbüchern (16. u. 17. Jahrh.).* (Ren.-Bar.)  
3220. **Georgens.** *Das Häkeln.* Mit einer Ornamentik aus drei Jahrhdtn. Unter Mit-  
wirkung von *Mar. Sturm* und *Florent. Sturm.* 3. Aufl. — (1886.) klfol. 113 S. m.  
zahlr. z. Th. farb. Abb. — *Nothwendigkeit d. Arbeitsunterr. Practisch-ästhet. Nutzenwendg.  
Gelegentl. Mittheilgn. Anwendg. v. Zierformen. Abb. pract. Beisp. u. Flächen, Borten, Sterne aus  
Musterbüchern des 16. u. 17. Jahrh. Tepp. f. Kreuzstich n. alten Tepp.* (Ren.-Bar.)  
4830. **Korn, Minna.** *Das Weiss-Häkelbuch.* — 1848-50. 8. 2. Smlg. 6 Hfte. m. je ca.  
80 S. u. zus. 60 Taf. Steindr. Es ersch. noch Smlg. 1, 3. (1848-50.)  
5936. **Dillmont, Th. de.** *Die Strickarbeit.* (188?) klfol. 1. Ser. 46 S. m. Abb. u.  
10 Taf. Lichtdr. (8?)  
3365. **Anker, Erna.** Muster-Album für *Haekel-Arbeiten.* — 1887. klfol. 18 Taf. Steindr.  
— *Meist Muster ausgef. Zackenspitzen. Neu.* (87.)  
4582. **Hochfelden, Brig.** *Das Häkeln.* Ausführliche Anleitung zur Erlernung der  
Häkelarbeit und Handbuch der gesammten Häkelkunst. — (1889-92.) klfol. 104 S.  
m. 904 Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — *Spitzen, Einsätze, Rosetten, Vierecke, Deckchen, Jacken,  
Kinderschuhe etc. nach ausgeführten Arb.* (89-92.)  
5736. **Rausche-Rauss, Frieda.** *Häkel-Vorlagen* für Schule und Haus. — (1892.)  
klfol. 10 Taf. Lichtdr. — *Häkelspitzen. Neu.* (92.)  
1357, 1659. **Fischbach.** Neue Muster f. Stickerei u. Häkel-Arbeiten. 8. 1880. — A.55.  
2274. **Fischbach.** Neue Vorlagen für Stickerei und Häkelei. 8. — 83. — A.42.  
6392. **Handarbeiten** im mod. Geschm., Gobelins- u. Canavas-Häkelei. klfol. 95. — A.37.  
<sup>53</sup>  
5933. **Dillmont, Th. de.** *Die Stickerei auf Netz-Canavas.* — (188?) klfol. 2 Ser. 14  
u. 10 S. m. Abb. u. je 20 Taf. Steindr. — *Mehrfarb. Borten (meist Blattranken) u. geometr.  
Flächen auf Drehergrund. In Gobelins-, Holbein- u. halbem Kreuzstich. Meist Italien.  
(16., 17. Jahrh.).* (Ren., Bar.)



5929. **Dillmont, Th. de.** *Filet-Richelieu.* (Französische Filetstickereien.) — (188?) klfol. 16 S. m. Abb. u. 30 Taf. Steindr. — *Borten u. Füllgn., Must. m. dicken Fäden umzogen (17. Jahrh.).* (Bar.)
1829. **Manteuffel, Erna v.** *Filet-Guipure-Album.* Eine Sammlung stilvoller, praktisch ausgeführter Original-Muster. — (1881.) klfol. 4 Hfte. m. 4 Bl. u. 40 Taf. Photolithogr. — *Borten, Zacken, Decken z. Th. nach Musterbüchern d. 17. Jahrh. u. neu.* (Bar., 19. J.)
5421. **Reitz, A. u. E.** *Farbige Flachstich-Muster.* — 1891. 8. 10 Taf. farb. Photolithogr. — *Borten, Besätze u. Sterne in Filetstick. Neu.* (1891.)
- 1357, 1659. **Fischbach.** *Neue Muster für Stickerei u. Häkel-Arb.* 8. (Ren.-Bar.) — A.55.
4221. **Claesen.** *Alte kunstvolle Spitzen. Ausstellg., Brüssel 84.* fol. (Ren.-L.16.) — A.50.
2730. **Mähren.** *Weibliche Handarbeiten ländl. Haus-Industr.* fol. — (Mähren.) — A.41.
- 54
- 5545b. **Tülldurchzug,** *Musterbuch für... u. dergl. (Aus: Kleines Arbeitsbuch für Damen.)* — (Ca. 1830.) 8. 9 Taf. Kupferst. — *Kanten u. Ecken für Tülldurchzug etc. aus Pflanzenwerk.* (1830.)
3964. **Dentelles et broderies.** (Spitzen und Stickereien.) — (1888.) fol. 3 Ser. 2 Bde. m. 145 Taf. chem. Pausen. — *Besatzstreifen, Zackenspitzen, Flächenmuster in Tüllstick., Spachtelarb., Hand- u. Maschinenstick. Neu (Renaiss.-Louis 16. u. natural.).* (88.)
5686. **Béal, J.** *Dentelles, guipures et broderies de différents styles.* (Spitzen und Stickereien.) — (1892.) fol. 47 Taf. chem. Pausen. — „Lockerstichstick.“ (auf Tüll), *Pflanzengruppen u. Stilmuster, z. Th. nach alten Stoffen. Neu (17.-18. Jahrh.).* (92.)
6108. **Houtmans, Charles.** *Dessins pour broderies, point-gaze et application de Bruxelles.* (Stickereien und Spitzen.) — (1894.) fol. 24 Taf. chem. Pausen. — *Besatzstreifen in Tüllstick. Neu (Roc. u. natural.).* (94.)
- 55
1659. **Fischbach, Frdr.** *Muster für Häkelarbeiten. Zwirnerei Göggingen.* — (187?) 16. 2 Bde., je 3 Bl. u. 12 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Borten u. Flächen f. Gardinen u. gewebte Spitzen (s. a. No. 325). Neu (Goth. u. Renaiss.). Zweifarb. Häkelsterne (neu), Borten u. Flächen nach Weiss- u. Filetstick. u. Musterbüchern d. 16.-17. Jahrhds.* (Ren.-Bar., 19. J.)
1357. **Fischbach, Frdr.** *Dasselbe u. d. Tit.: Neue Muster für Stickerei und Häkel-Arbeiten.* Componirt und arrangirt für die Zwirnerei Göggingen. — (1880.) 16. (Ren., Bar., 19. J.)
325. **Fischbach, Frdr.** *Spitzengewebe.* Lfrg. 1 v.: *Album für Wohnungsdecoration.* — (1880.) fol. 3 Bl. u. 11 Taf. Photolithogr. — *Gardinen, Tisch- u. Bett-Decken, Behangspitzen, Maschinenweb. Neu (Goth. u. Renaiss.).* (1880.)
- 2268a, b | **Hofmann, Rich.** *Muster für Gardinenfabrikation, Hand- und Maschinen-*  
4534 | *stickerei, sowie eine Anzahl von Naturstudien, angefertigt in der kunstgewerbl.*  
*Fachzeichenschule, Plauen i. V. 2. Aufl. — 1883. 4. 2 Ser. 50 Taf. Photogr. —*  
*— Gardinen. Neu (Renaiss.-Roc.). Blumenstud. Maschinenspitzen, geometr. u. ornam. Neu*  
*(Renaiss.-Bar.). Handstick.* (83.)
- 2268c, d | **Hofmann, Rich.** *Dasselbe. Neue Folge u. d. Tit.: Muster für Textil-*  
4535 | *industrie angefertigt in der kunstgewerbl. Fachzeichenschule, Plauen i. V.*  
*im Schuljahre 1884/85. — 1885. 4. 2 Ser. 40 Taf. Photogr.* (85.)
2712. **Mey u. Edlich, Leipzig-Plagwitz.** *Haupt-Catalog d. Versand-Geschäfts.* — 1884. 8. 328 S. m. Abb. — *Gardinen, Leinengew., daneben Kleidgsstücke, Lampen, Schmuck etc.* (84.)
4515. **Schütz, F. A., Leipzig.** *Catalog der Kunstgewerbe-Halle.* — (188?) 4. 72 S. m. Abb. — *Gardinen, orientalis. Plüschtepp., Tischdecken, Stick., Zimmer-Ansichten. Neu.* (8?)
4423. **Gilbert.** *Rideaux.* (Gardinen.) — (1889.) klfol. 15 Taf. Photogr. — *Ornam. u. natural. Blumenwerk.* (89.)
4872. **Baenziger, F.** *Collection d'esquisses pour dessinateurs.* (Skizzen für Musterzeichner.) — (1890.) fol. 50 Taf. Photolithogr. — *Blumengruppen m. Spitzengewinden z. Th. als Besatzstreifen in Flächenmustern. Neu (Roc. i. d. Art Pillement's, ca. 1770).* (90.)
5685. **Hofmann, R.** *Spitzen.* Ser. 1 von: *Stilisirte Pflanzenformen in industrieller Verwendung und mit Berücksichtigung der Technik und des Zweckes.* — (1892.) fol. 12 Taf. Lichtdr. — „Lockerstichstickereien“ (auf Tüll). *Pflanzengruppen.* (92.)



(55-56) **F. Spitzen, Gardinen.** 55. Gardinen, gewebte Spitzen. 56. Druckerei, Zeugdrucke.

6010. **Oettel, A., A. Forkel, R. Schauer u. H. Benker.** Formenschatz der *modernen Flächenverzierung*. Anregungen und Skizzen für alle Zweige des Musterzeichnens und -Malens. — (1893-95.) fol. 4 Ser. 48 Taf. Lichtdr. — *Gardinen, Spachtelarbeiten, Maschinenspitzen, Tapeten, Motive f. Handstick, Naturstud. Teppiche z. Th. ornam., meist Pflanzenwerk. Neu (Renaiss.-natural).* (93-95.)
6182. **Rideaux,** Dessins de. (Gardinen.) — (1893.) fol. 20 Taf. Photogr. — *Neu (Bar.-natural).* (93.)
6109. **Schädlich, Bernh.** *Federzeichnungen.* Motivensammlung für Musterzeichner aller Branchen. — (1894.) fol. 24 Taf. Photolithogr. — *Gardinen, Borten u. Einzel-motive. Ornam. u. Pflanzenwerk. Neu (Roc., meist i. d. Art Pillements, auch Aegypt., Goth.).* (94.)
6245. **Hofmann, R.** Muster für *Textil-Industrie* (auch als Vorbilder verwendbar für andere Zweige des Kunstgewerbes) entworfen in der *Königl. Industrieschule zu Plauen i. V.* — (1894.) fol. 2 Ser. m. je 20 Taf. Lichtdr. — *Tapeten, Gardinen, Portièren, Gobelins, Möbelstoffe, Spitzen, Weiss- u. Maschinen-Stick. Pflanzengruppen u. Stilmuster. Neu (Renaiss.-Louis 16. u. Orient).* (94.)
6291. **Tuquet, Marcel.** *Neue Compositionen für Flächenverzierung.* — (1894.) fol. 18 Taf. Lichtdr. — *Gardinen, meist Blumenwerk. Neu (z. Th. Roc., i. d. Art Pillement's u. natural).* (94.)
6664. **Compositions.** *Journal für gewerbliches Zeichnen.* — (1894/95 [1] ff.) fol. Jährl. 12 Nrn. m. 36 Taf. Steindr. — *Motive f. Gardinen, Spitzen, Weissstick., Borten, Zeug-Druckmuster. Neu (z. Th. Roc. i. d. Art Pillements).* — Red.: H. Mantel, St. Gallen. (94ff.)
6510. **Baenziger, F.** *Original-Compositionen.* Federzeichnungen. Material für Dessinateure. — (1895.) quklfol. 100 Taf. Steindr. — *Motive f. Gardinen, Stick. etc. in Conturen m. Klarwerk. Borten, Einzelgruppen u. Theile gröss. Composit. m. stilis. Pflanzenformen u. geometr. Effecten. Neu (Roc., i. d. Art Pillements).* (95.)
- 861, 3473. **London.** Katalog der *Ausstellung.* klfol. — 1862. — K. XIII.
38. **Paris.** Illustr. Katalog der *Ausstellung 67.* klfol. — 68. — K. XIII.
- 52, 995. **Lützow.** Kunst und Kunstgewerbe. *Ausstellung Wien.* 8. — 73. — K. XIII.
- 2361, 6374. **Paris.** Museum der mod. Kunstindustrie. *Ausstllg.* klfol. — 73. — K. XIII.
507. **Philadelphia.** Masterpieces. *Ausstllg.* 76. 8. — 76-78. — K. XIII.
932. **Verdellet.** *L'art pratique du tapissier.* (Decorateur-Arb.) fol. — 7?. — K. VIII.
672. **Uhland.** Illustrierter Katalog der *Ausstellung, Paris.* klfol. — 78. — K. XIII.
4829. **Paris.** *L'art et l'industrie.* (*Ausstllg.*) klfol. — 78. — K. XIII.
1089. **Sturzenegger.** *Compositionen für Hand- u. Maschinen-Stickerei.* fol. 79. A. 41.
990. **Fischbach.** *Neue Muster für Stickerei u. Häkel-Arbeiten.* 8. — 80. — A. 42.
2118. **Dresden.** Schülerarbeiten der *Kgl. Kunstgewerbe-Schule.* fol. 81 ff. — K. XIII.
2824. **Javet.** *Dessin industriel.* (Gewerbliche Vorlagen.) fol. — 86. — A. 27.
3964. **Dentelles et broderies.** (Spitzen und Stickereien.) fol. — 88. — A. 50.
5080. **Champier.** *Les industries d'art.* (*Ausstllg. Paris.*) klfol. — 89. — K. XIII.
5395. **Zacher.** *Compositionen pour dessinateurs.* fol. — 91. — A. 51.
5529. **Euler.** *Croquis de dessins de soieries.* fol. — 92. — A. 56.
6108. **Houtmans.** *Dessins pour broderies, point-gaze et applicat.* fol. — 94. — A. 54.
6747. **Heald.** *Selection of suggestive designs.* (Ornament. Composit.) fol. 95. A. 56.  
(S. a. Zimmer-Ansichten — Kat. III.)

## G. Druckerei.

56. Zeugdrucke. 57. do. Orient. 58. Tapeten. 59. Vorsatzpapiere. 60. Linoleum.

- 58 **6257. Forrer, R.** *Die Zeugdrucke der byzantinischen, romanischen, gothischen und späteren Kunstepochen.* — 1894. klfol. 44 S. m. 12 Abb. u. 57 Taf. Farben- u. Lichtdr. — *Geschichte in 19 Einzelabhandlgn. (6. J.-Emp.)* (Byzant.-Emp.)

50



4428. **Etoffes**, Recueil de modèles exécutés pour l'impression des. (Druck-Stoffmuster.) Dessins et tissus de l'époque de Louis XV. reproduits d'après les originaux, conservés a la *Bibliothèque de l'Union centrale des arts décoratifs, Paris*. — (1889.) klfol. 50 Taf. Photogr. — *Vieles i. d. Art Pillement's (ca. 1770)*. (Roc.)
5838. **Tissus, Documents pour dessin** de. (Druckmuster.) — (1893.) klfol. 6 Ser. m. 30, 50, 25, 60, 20 u. 18 (203) Taf. Photogr. — *a, b, c) Druckmuster nach Jouy (Louis XVI). Nachbildgn. von Stoffmustern. c) Viel Figürl. u. Architekt. e) Wohl neue Elsässer Druckmuster, naturalist. u. neue „Stilmuster“. d) Kaschmirmotive. f) Natural. Blumen-Gruppen. Wohl neue Elsässer Druckmuster.* (L. 16., 19. J.)
5252. (**Bettvorlagen, Muster zu bedruckten**.) (Probedrucke.) — (188?) grfol. 24 Taf. Farbendr. — *Neu (natural., auch nach alten Teppichen)*. (188?)
2820. **Dopf. Fantaisie**. — (1886.) fol. 23 Taf. Photogr. — *Meist Borten, Kaschmir-Ornam. u. natural. Neu (von ca. 1830)*. (86.)
4286. **Druckstoffe** des 18. u. 19. Jahrhdts. — (1889.) klfol. 64 Taf. Photogr. — *Meist natural. Blumengeranke, wenig ornam. od. stilist. Wohl nach neuen Elsässer Druckstoff.* (89.)
4420. **Etoffes** anciennes. (Alte Stoffmuster.) — (1889.) klfol. 15 Taf. Photogr. — *Druck- u. Webstoffe, meist kleine Muster. Neu.* (89.)
4424. **Broderies** et de foulards, Dessins de. (Borten für Zeugdruck.) — (1889.) klfol. 18 Taf. Photogr. — *Borten u. Ecken f. Zeugdruck, meist natural. Neu (ca. 1850)*. (89.)
4567. **Gallet. Fleurs de fantaisie**. (Phantasie-Blumen.) — (1889.) klfol. 12 Taf. color. Lichtdr. — *Ranken m. Blumen i. d. Art Pillement's, doch weit phantast. durch Chinas Einfluss. (Blumen in Schmetterlingsform etc.) Neu.* (89.)
5529. **Euler. Croquis de dessins de soieries**. (Seidenweberei.) — (1892.) fol. 25 Taf. Lichtdr. — *Blumenstud. z. Th. zu Flächen geordnet, meist f. Druck u. Gardinen, u. Borten f. Kattundruck. Neu.* (92.)
6030. **Weberei**, Druckerei und andere Zweige der Textilindustrie, Vorlagen für. — (1893-95.) klfol. 2 Ser. 120 Taf. Lichtdr. u. 30 Taf. Photogr. — *Kleiderstoffe in Druck u. Web. Einz. Blüthen u. Sujets.* (93-95.)
6059. **Dessins modernes**. (Neue Entwürfe.) (1893.) klfol. 20 Taf. Photogr. — *Druckstoffe u. Papiertapeten, Flächen u. decorat. Wandfüllgn. aus Blumen u. Ornam., z. Th. Hochfüllgn. u. Friese m. Kindern u. Blumen. Neu.* (93.)
6125. **Am Ende, C. Motive für Wollen- und Seidenstoff-Industrie**. — 1893. klfol. 2 Lfrgn. m. 12 Taf. Lichtdr. N. m. ersch. — *Kleiderstoffe in Druck u. Web. Einz. Blüthen u. Sujets. Neu.* (93.)
6747. **Heald, F. B. A selection of suggestive designs**. (Ornamentale Compositionen.) — (1895.) fol. 72 Taf. Steindr. — *Muster f. Stoffdruck, Gardinen u. einz. Borten, Ornam. aus stilis. Pflanzenw. i. d. Art Pillement's.* (95.)
- 70, 4077. **Racinet**. Das polychrome Ornament. fol. — (Ant.-18. J.) — K. XII.
4593. **Arts décoratifs, Portefeuille** des. 88 ff. fol. — (Goth.-Emp.) — K. XII.
- 1254 e, f. **Etoffes** anciennes. (Alte Stoffmuster.) klfol. — (Goth.-19. J.) — A. 30.
3965. **Etoffes** anciennes. (Alte Stoffmuster.) fol. — (Bar.) — A. 28.
- 2080 h. **French art. Th. 8 v. Portfol. of S.-Kens.-Mus., London**. klfol. (Bar.-L. 16.) K. XII.
2348. **Lacroix. Directoire, Consulat et Empire**. (1795-1815.) 4. — (Emp.) — K. XI.
105. **Zöllner. Der Ornamentist**. fol. — 1834. — K. X.
- 90, 4569. **Tuffet et Genod. Album du dessinateur**. royfol. u. klfol. — 42-43. — K. II.
2795. **Wyatt. The industrial arts. (Ausstellg., London)** fol. — 51. — K. XIII.
66. **Pfau. Kgewerbl. Musterbilder. Ausstellg., Wien**. 73. klfol. — 74. — K. XIII.
1347. **Decoration in painting, sculpture, architecture**. klfol. — 82-89. — K. V.
5370. **Ritter. Universal-Musterschatz**. klfol. — 91. — A. 41.
5530. **Habert-Dys. L'ornement pratique. (Naturstudien)** klfol. — 92. — K. II.
6109. **Schädlich. Federzeichnungen**. fol. — 94. — A. 55.
6664. **Compositions. Journal f. gew. Zeichnen. Redact.: H. Mantel**. fol. — 94 ff. — A. 55.  
(S. a. Decorat. Malerei, Flächenornamente — Kat. V.)



- 57
4429. d'Orient, *Toiles peintes*. (Orientalische Zeugdrucke.) — (1889.) fol. 12 Taf. Photogr. — Decken m. Borten z. Wandbekleidg., z. Th. in Art d. Gobelin-Tepp. (Orient.)
4674. **Zeugdrucke**. — (1889.) klfol. 40 Taf. Photogr. — Orient., sowie ältere u. neue Druck-Muster u. Copien alter Stoffe. Meist Blumenranken. (Orient.)
- 3570 | **Indien und Kaschmir, Alte kunstvolle Stoffe** aus. — (1887.) fol. 35 Taf. Photogr. — Zeugdrucke, meist Blumenranken u. Kaschmirmuster, Wandbehänge m. Bäumen, Sarongs in Batik (Sumatra). Meist neu (Frankreich). (Indien.)
- 5546 | — Zeugdrucke, meist Blumenranken u. Kaschmirmuster, Wandbehänge m. Bäumen, Sarongs in Batik (Sumatra). Meist neu (Frankreich). (Indien.)
2575. **Japan. Zeugdruck**. — qu 8. 37 Taf. m. 216 Stoffprob. — Kleine Mustergn. z. Th. pflanzl., meist geometr. m. Picotsformen. Alt. (Japan, alt.)
3296. **Japan. Zeugdrucke**. — qu 8. 28 Taf. m. je 4 Seidenkrepp-Proben. Wie Nr. 2575. (Japan, alt.)
3559. **Japan. Zeugdrucke**. — 4. 60 Taf. m. Stoffproben. Wie Nr. 2575. (Japan, alt.)
3487. **Japan. Aeltere Zeugdruckmuster**. — 4. 20 S. u. 26 Taf. Holzschn. — Nach alten Buntpapieren u. Kattundrucken. — Gr. Pflanzenranken, auch Köpfe, z. Th. wohl Indisch u. Persisch. (Japan, alt.)
3558. **Japan. Zeugdruckmuster**. — 8. 42 Taf. Holzschn. — Kleine schabl. Muster, z. Th. m. Liniengruppen, z. Th. pflanzl. (Japan, alt.)
2734. **Japan. Zeugdruckmuster**. — klfol. 24 S. u. 39 Taf. Farbendr. — Gröss. Muster, pflanzl. m. Thieren u. Figuren, und kleinere geometr. u. Sternmuster. — Nach sehr alten Stoffresten. (Japan, alt.)
3806. **Japan. Papierdruckmuster**. — qu 8. 84 Bl. Farbendr. — Rankenwerk, kl. geometr. Muster z. Th. aus Liniengruppen. (Japan, alt.)
2862. **Japan. Entwürfe für Kattundruckerei**. — fol. u. impfol. — 2 Bde. m. 113 Bl. Tuschzeichngn. — Flächen aus Pflanzenwerk, z. Th. m. Schmetterlingen u. a. Thieren, eingestreuten Gefässen, Fächern, geometr. Flächen etc. (Japan, neu.)
3491. **Shunsai yeishi**. Shoshoku hina gata. **Japan**. — 1834. 8. 4 S. u. 64 Taf. Holzschn. — Nach alten Stoffresten, z. Th. Construct. u. Einzelformen in Kreis- u. and. geometr. Formen (Wappen?) f. Schablonendruck. (Japan, neu.)
5441. **Japan. Zeugdruckmuster**. — qu 8. 2 Bde. 160 u. 31 Taf. Holzschn., z. Th. farbig. a) Construct. v. Schablonen-Druckmustern, geometr., Naturf. u. Einzelformen in Kreis- u. and. geometr. Formen (Wappen?). Neu. Einige Muster f. Stoffe, Zeugdruck (Pointillage) wohl nach alten Stoffresten. b) Muster alter Stoffreste, Schablonendruck f. Gewandmuster, neu. Construct. v. geometr. Formen u. Flächenmustern, u. pflanzl. Decorat. wie Nr. 2581. (Japan, neu.)
2581. **Japan. Zeugdruckmuster**. — qu 8. 140 Taf. Holzschn. — Kreis- u. and. geometr. Einzelform., geometr. constr. u. Naturform. (Wappen?), pflanzl. Decor. wie in 5441b. (Japan, neu.)
- 2583 | **Japan. Zeugdruckmuster**. — (1884.) qu 8. 15 Bl. u. 104 Taf. Holzschn. — Geometr. constr. u. Naturformen. (Japan, neu.)
- 3909 | — Geometr. constr. u. Naturformen. (Japan, neu.)
6722. **Dessin industriel**, Documents pour le. (**Japanische Flachmuster**.) — (188?) fol. 50 Taf. Steindr. — Flächenmuster f. Zeugdr., geometr. u. Pflanzenformen. (Japan, neu.)
5514. **Brinckmann, Just. Japanische Flächenornamente** im **Ethnologischen Gewerbemuseum in Aarau**. — 1892. 8. 36 S. u. 48 Taf. Farbendr. — Der Einfluss Japans auf d. europäische Kunstgew. — Färberschablonen. (Japan, neu.)
5818. **Tuer, Andr. W.** Das Buch reizender und merkwürdiger Zeichnungen, bestehend in 100 Facsimile-Reproductionen von **Kunstwerken japanischer Schablonenschneider**, mit welchen den freundlichen Leser ein gewisser . . ., F. S. A., der aber nichts von alledem versteht, bekannt machen will. — (1893.) qu 4. 26, 24 u. 27 S. m. Abb., 1 Origin.-Schablone u. 56 Taf. — Druckmuster, meist pflanzl. m. Vögeln, Seethieren, Figuren, Gegenständen, auch geometr. Text, franz., engl. u. deutsch. (Japan, neu.)
6803. **Deneken, Frdr. Japanische Motive für Flächenverzierung**. — 1896. fol. 100 Taf. Lichtdr. Von 10 Liefgn. ersch. Lfg. 1-2. — Schablonenmuster, meist pflanzl., auch m. Fischen u. Vögeln. (Japan, neu.)
- 2460, 4915. **Etoffes Orientales**. (Zeugdrucke.) klfol. — (Orient.) — A. 44.
5259. **Orientaux**, Ornaments. Tapis, toiles peintes, étoffes. fol. — (Orient.) — A. 33.
- 5626, 5706. **Kumsch**. Muster orient. Gewebe. (**Kgl. Kgew.-Mus., Dresd.**) fol. (Orient.) A. 29.



- 2445h. **Indian art**, Journal of. klfol. — (Indien.) — K.XII.  
 1493. **Japonais**, Stores. (Vorhänge.) klfol. — (Japan.) — K.V.  
 2769. **Dolmetsch**. *Japanische Vorbilder*. klfol. — (Japan.) — K.V.  
 4126, 3967. **Japanischer Formenschatz**. klfol. — (Japan.) — K.XII.  
 5440. **Japan**. Encyclopädie. 4. — (Japan.) — K.II.
- 58
5329. **Panneaux** et ornements de style Louis XVI. (Füllungen und Ornamente.) — (1891.) fol. 12 Taf. Photogr. — *Pilaster. Bedruckte Tapeten u. Stoffe aus Figuren, Thieren, Ornam.* (L. 16.)  
 5854. **Empire**. *Papiers peints*, bordures et ornements. (Tapeten, Borten u. Ornamente.) — (1892.) klfol. 30 Taf. Photogr. — *Aus antiken Formen u. Draperien.* (Emp.)  
 558. **Bötticher, Gg.** *Original-Compositionen* zu Flachmustern. (Tapeten, Gewebe, Intarsien etc.) — (1877-78.) fol. 48 Taf. Lichtdr. — *Tapeten, einige Borten, Fayencebemalg., Leinentuch. Neu (meist Renaiss.).* (1877, 78.)  
 2872. **Englische Papiertapeten**. — (1879, 80.) grfol. 2 Bde. 37 u. 28 Tapetenproben. — *Meist pflanzl., vieles n. japan. Vorbild.* (79, 80.)  
 2867. **Englische Papiertapeten**. — (1885.) grfol. 17 Taf. Tapetenproben. — *Meist nach japan. Vorb. m. Pflanzenwerk, auch Ornam. u. geometr. Muster n. alten Webereien.* (85.)  
 3654. **Paper hangings**, New designs in. (*Englische Papier-Tapeten.*) — 1886. qugrfol. 276 Taf. Tapetenproben. — *Stil-, geometr. u. natural. Muster, auch pflanzl. n. japan. Vorb.* (86.)  
 4823. **N. u. H.** *Papiertapeten*. — (188?) quklfol. 56 Tapetenproben. — *Meist Nachahmg. v. Wandfliesen u. Mosaiken m. Borten. Holzmasern.* (8?)  
 4824. **Papiertapeten**. — (188?) quklfol. 2 Bde. 70 u. 97 Tapetenproben. — *Dichtes Blumenwerk, meist stilis.* (8?)  
 5056. **Dessins anglais**. (*Englische Tapetenmuster.*) — 1890?. klfol. 13 Taf. Photogr. — *Neu, th. engl. Blumen, th. französ.* (90.)  
 5779. **Essex u. Co.** *Samples of the Westminster Wall-papers*. (Westminster-Wandtapeten.) 5. Aufl. — 1891. 4. 38 Muster mit 241 Farbenstellgn. — *Tapetenproben m. photogr. Abb. ganzer Flächen.* (91.)  
 5126 | **Hoffmann jun., Jul.** *Bilderschatz* für das Kunstgewerbe. Eine internationale  
 5678 | Rundschau über die hervorragendsten Abbildungen, die in den kunstgewerblichen Publikationen der letzten Jahre erschienen sind, mit besonderer Berücksichtigung des modernen naturalistischen Stiles. — 1892 (I). klfol. 120 Taf. Autotypie etc. N. m. ersch. — *Kstgewerbl. Vorb. aller Art, namentl. f. Textil, Druckausstattg., Decorationsmal., Keramik, Metallgefäße. Neu, viel Engl.* (92.)  
 70, 4077. **Racinet**. Das polychrome Ornament. fol. — (Ant.-18. J.) — K.XII.  
 71. **L'Art pour tous**. (Kstgewerbl. Sammelmappe.) 61 ff. fol. (Ant.-19. J.) — K.XII.  
 78, 439, 1738. **Gewerbehalle**. 63-93. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.  
 323. **Zahn u. Hübler**. Vorlagen für Ornamentmalerei. klfol. (Ant.-19. J.) — K.XII.  
 1216. **Arts décoratifs**, Revue des. (*Kgew.-Mus., Paris.*) 80 ff. klfol. (Goth.-Emp.) K.XII.  
 4593. **Arts décoratifs**, Portefeuille des. (Sammelmappe.) 88 ff. fol. (Goth.-Emp.) K.XIII.  
 81, 700. **Kunst und Gewerbe**. 67-68. 8. — (Meist Ren.) — K.XII.  
 2849. **Dresden**, Photographien d. *Kgl. Kstgew.-Schule*. 76 ff. fol. (Ren.-19. J.) K.XIII.  
 1376. **Guichard**. Dessins de décoration des maîtres. fol. — (Ren.-19. J.) — K.V.  
 2299. **Lepautre**. Ornam. Entwürfe im Stil des Barock. (-1682.) fol. (Bar.) — K.V.  
 105. **Zöllner**. Der Ornamentist. fol. — 1834. — K.X.  
 494. **London**. Art-Journ.-Catal., industry of all nations. (*Ausstellg.*) klfol. 51. K.XIII.  
 2795. **Wyatt**. Industrial arts. (Kunstgewerbe. *Ausstellg., London.*) fol. 51. — K.XIII.  
 94. **Waring**. Masterpieces of industr. art. (*Ausstellg., London.*) fol. 62. — K.XIII.  
 38. **Paris**. Illustr. Katalog der *Industrie-Ausstellg.* 67. klfol. — 68. — K.XIII.



55. **Mesnard et Aubert.** Merveilles de l'Exposition Paris, 67. klfol. 69. — K. XIII.  
 103, 2184, 3910. **München.** Zeitschrift, bayr. Kgew.-Verein. klfol. — 69 ff. — K. XII.  
 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe,** Blätter für. klfol. — 72 ff. — K. XII.  
 52, 995. **Lützow.** Kunst u. Kunstgewerbe. *Ausstellig., Wien, 73.* 8. 73-75. — K. XIII.  
 672. **Uhland.** Illustrierter Katalog der *Ausstellung, Paris.* klfol. — 78. — K. XIII.  
 963. **Krumbholz.** Das vegetabile Ornament. fol. — 79. — K. XIV.  
 2118. **Dresden,** Schülerarbeiten der *Kgl. Kunstgewerbe-Schule.* fol. 81 ff. — K. XIII.  
 1347. **Decoration** in painting, sculpture, architecture. klfol. — 82-89. — K. V.  
 2345. **Cabinet maker** and art furnisher. (Der Möbelfabrikant.) klfol. 83 ff. — K. VIII.  
 2335. **Magazine** of art. klfol. — 84-93. — K. XII.  
 2765. **Decorator** and furnisher. (Der Decorateur.) fol. — 84 ff. — K. VIII.  
 3352. **Rückwardt.** Innen-Architektur u. Decorationen. grfol. — 84. — K. VIII.  
 2509. **Gewerbeschau.** *Sächsische* Gewerbezeitung. klfol. — 85 ff. — K. XII.  
 5778. **Pitman a. Son.** Domestic decoration. (Wohngs.-Ausstattg.) 4. — 85. — K. VIII.  
 3937 b. **Luthmer.** Malerische Innenräume. fol. — 89-92. — K. VIII.  
 5080. **Champier.** Les industries d'art. (*Ausstellig. Paris, 89.*) klfol. 89-94. — K. XIII.  
 4791. **Innen-Dekoration,** Illustr. kgew. Zeitschrift für. klfol. — 90 ff. — K. VIII.  
 5129, 5249. **Volkskunst,** Beiträge zu einer. 8. — 91-92. — K. XIV.  
 5981, 6092. **Seemann.** Deutsche Kunstgewerbe-Zeichner. 8. — 93-94. — K. X.  
 6010. **Oettel u. And.** Formenschatz d. modernen Flächenverzierung. fol. 93-95. A. 55.  
 6059. **Dessins** modernes. (Zeugdruckmuster.) klfol. — 93. — A. 56.  
 6196. **Studio,** The. (Das Atelier.) klfol. — 93 ff. — K. XII.  
 6245. **Hofmann.** Muster f. Textil-Ind. *Industrie-Schule, Plauen.* fol. 94. — A. 55.  
 6809. **Grasset.** La plante et ses applications ornamentales. fol. — 96. — K. XIV.  
 (S. a. Stoffe — Abth. 26-31; Zimmer-Ansichten — Kat. III; Decorat. Malerei, Flächenornamente  
 — Kat. V; Lederarbeiten — Kat. X.)
- 59
4773. **Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum.* Mittheilgn. 8. (Ren.-Roc.) — K. XIII.  
 3356. **Calendrier** 1887. 8. — 1887. — K. X.  
 5129, 5249. **Volkskunst,** Beiträge zu einer. 8. — 91-92. — K. XIV.  
 5580. **Fischbach.** Ornament-Album. klfol. — 92. — K. X.  
 4410. **Nürnberg.** *Altindische Metall-Gefässe.* klfol. — (Indien.) — K. VII.  
 (S. a. Abbildungen Weberei, allgemein. — Abth. 26-31.)
- 60
5788. **Rixdorf.** Musterbuch der *Deutschen Linoleum- und Wachstuch-Compagnie.* —  
 (188?) fol. 51 Linoleummuster. — *Parquet-, Stein-Mosaik-, Stern- u. Teppich-Muster,*  
*z. Th. abgepasst f. Vorleger, z. Th. Läufer m. Borten. Neu (meist Renaiss.).* (188?)  
 5789. **Delmenhorst.** Musterbuch der *German Linoleum manufacturing Company*  
*limited.* — (188?) qufol. 2 Bde. m. 72 Linoleummustern. — *Muster wie Nr. 5788.* (8?)  
 5862. **Bean, Thom., u. Son., London.** *Linoleum.* Patent floor cloth. (Musterbuch.) —  
 (188?) 4. 50 Taf. Farbendr. — *Sternmuster u. Bort. nach Mosaiken u. Fussbodenfliesen.* (8?)  
 (S. a. Mosaik — Kat. IV u. VI; Parquet, Intarsien — Kat. VIII.)



# Alphabetisches Personen-, Orts- u. Sachverzeichniss.

Die Zahlen geben die Seiten, auf denen die Büchertitel angeführt sind und zwar: **Fette** Zahlen bei **Abtheilungen des Katalogs** und den **ausführlichen Titeln der Werke**, gewöhnliche Zahlen bei Hinweisen. **Jedes Werk** ist im Verzeichnisse nur **einmal** nachgewiesen und zwar mit der Seitenzahl, auf welcher entweder der **ausführliche Titel**, oder der **Hinweis** zum **ersten Male** vorkommt. — Die Umlaute (ae, oe, ue) sind unter a, o, u eingereiht. Für Anwendung der Buchstaben c und k war die Abstammung des Wortes (c = latein., französ., engl. etc.; k = griech.) maassgebend.

<b>A.</b>		<b>Augsburg</b> s. Riedinger 27	<b>Berlin</b> , Kgl. Kgw.-Mus., Ausstlg., Stoffsammlung 16
<b>Aachen</b> s. Bock, Spitzen 15		<b>Ausstellungen</b> , Berichte 15	— — s. Lessing, Orient.Tepp. 24
<b>Aarau</b> , Gew.-Mus., s. Brinckmann 52		<b>Avennes</b> s. Prisse d'Avennes 20	— s. Liebermann, Smlg. 32
<b>B.</b>			— s. Fischbach, Stick.-Album 38
<b>Achmin</b> - Panopolis s. Forrer, 2 Werke 25, 26		<b>Bach</b> , Emilie. Neue Muster 30	— Modenblatt, Stick.-Alb. des 30
— s. Riegl, Textilfunde 25		— Stylvolle Handarbeiten 30	<b>Bern</b> , Hist. Mus., s. Stammler 10
<b>Aegypten</b> s. Ford, textiles 15		— Weibliche Handarbeit 11	<b>Bettvorlagen</b> , Bedruckte 51
— s. Dillmont, Kopt. Sticker. 25		<b>Banner</b> 42	<b>Biais</b> , Th. Tissus, broderies etc. 7
— s. Lane-Poole, Text. fabrics 7		<b>Baenziger</b> , F. Origin.-Compos. 50	— Une ancienne broderies Espagnole 11
— s. Prisse d'Avennes 20		— Esquisses pour dessinateurs 49	<b>Biermann</b> , A. Musterzeichnen, s. Herdtle u. B. 30
— s. Riegl, Textilfunde 25		<b>Bargello</b> s. Carrand, Sammlg. 22	<b>Bléry</b> , Eug. Plantes variées 17
— s. Egyptian art (S.-K.-M., L.) 26		<b>Basel</b> , Museum, s. Heyne 27	<b>Bindungslehre</b> 2-3
<b>Akmim</b> s. Achmin 25, 26		<b>Batik</b> s. Indien u. Kaschmir 52	<b>Biographien</b> 20
<b>Alexandre</b> , Ars. L'art décorat. 7		<b>Baumann</b> , A. Weiss- u. Buntstickerei 33	<b>Birdwood</b> , Gge. Eastern carpets 9
<b>Alençon</b> s. Despierres, point d'A. 12		<b>Bautz</b> , Rud. Formenstudien 41	— Oriental. Prachtteppiche 9
<b>Alford</b> , M. Needlework 11		<b>Bayern</b> s. Mayer, Wandtepp. 10	— Industrial arts of India 7
— s. Higgin, embroidery 3		<b>Bayeux</b> s. Delaunay, tapisserie 36	— s. Robinson, eastern carpets 24
<b>Altendorff</b> , H. A. Alterthüml. Gegenstde. 27		<b>Bayrische</b> Schlösser. Details 28	— Woven stuffs, lace etc. 7
<b>Alteneck</b> , J. H. v., s. Hefner-Alt. 22		<b>Bazar</b> s. Fischbach, Stick.-Alb. 38	<b>Blanc</b> , M. Ch. Arts décoratifs 6
<b>Am Ende</b> , C., Motive f. Wollen- u. Seidenstoff-Industrie 51		— -Album. Farb.Musterblätt. 30	<b>Blois</b> , Château, s. Duban 17
<b>Amsterdam</b> , Ausstellg. 77, s. Colinet en Vries 27		<b>Béal</b> , J. Dentelles anciennes 46	<b>Blondel</b> , Spire. L'art intime 6
<b>Angers</b> s. Farcy, tapisseries 10		— — guipures, broderies 49	<b>Blümner</b> , H. Kunstgewerbe 6
<b>Anker</b> , Erna. Haekel-Arbeiten 48		— Dessins d'étoffes 22	<b>Bocher</b> , E. Livres à dentelles 44
<b>Appenzell</b> s. Buff, Handstick. 37		— — Nouvelle collection 22	— — s. Cousin, lingerie 45
<b>Applicationsstickerei</b> 40-41		<b>Bean</b> , Thom. u. Son, Linoleum 54	— — s. Italien. Musterbuch 46
<b>Appretur</b> , Technik 5		<b>Beaumont</b> , Ornem., s. Collinot 25	— — s. Ostaus, perfettione 45
<b>Arabien</b> s. Prisse d'Avennes 20		<b>Beauvais</b> s. Havard et Vachon 15	— — s. Schartzemberger 43
<b>Arbeits-Buch</b> für Damen 34		<b>Beauvallet</b> , P., et Ch. Normand. Fragmens d'ornemens 17	<b>Bock</b> , Fr. Aachen. Kat., Spitzen 15
<b>d'Aristotile</b> , Nic., s. Zoppino		— Selection of ornaments 17	— s. Fischbach, Gewebe 21
<b>Armbruster</b> , F. Musée Lyonn. 21		<b>Beaux-arts</b> , Gazette des 27	— Gesch. d. liturg. Gewänder 8
<b>Arras</b> s. Guiffrey, tapisseries 26		<b>Beck</b> , Mart. Eug. Kirchl. Stick. 40	— Kleinodien d. Röm. Reiches 18
<b>Art designer</b> 32		<b>Becker</b> , C., u. J. H. v. Hefner. Kunstwerke etc. 31	— Meisterw. d. Textilkunst 15
— interchange 32		<b>Bedenk</b> , Kath. u. Math. Sticken 4	— Musterzeichner d. MAlt. 21
— Magazine of, s. Higgin 11		<b>Bedford</b> , F., u. J. C. Robinson. Ornamental art 19	— Paramentik des Altars 8
<b>L'Art</b> 19		<b>Beeg-Aufsess</b> , M. u. And. Stick. 38	— Text.-Ausst., s. Düsseldorf 15
— ornamental 18		— u. J. v. Salzberg. Alphabete 41	— s. Wien, Oesterr. Museum 15
— pour tous 18		<b>Behrens</b> , W. Flachornamente 40	<b>Böck</b> , J. G. Kreuzstichmuster 35
<b>Arts décorat.</b> Portefeuille des 19		<b>Belgien</b> s. Fumière, tapissier 7	— Jos. Phil. Marmorirkunst 5
— — Revue des 6		— s. Keuller, tapisseries 26	<b>Bode</b> , Wilh. Thiertteppiche 9
<b>Asien</b> s. Simakoff, l'art de l'Asie 20		<b>Belin</b> , Ant. Patrons 35	— Altpersische Knüpftteppiche 9
<b>Atelierblatt</b> 14		<b>Benatek</b> , Schloss, s. Th. ... 32	<b>Bodenschatz</b> , L. Wandbekleidg. 13
<b>Aubert</b> , Franc. Merveilles, s. Mesnard et A. 28		<b>Bender</b> , E. Stickerei-Monogr. 41	<b>Böhm</b> , Frz. Kurbelstickerei 28
<b>Auberville</b> , M., s. Dupont-Aub. 21		— Moderne Kunststickereien 30	<b>Bollarth</b> , Frz. Genähte Spitzen 47
<b>Aubin</b> , M., s. Saint-Aubin 3		<b>Benker</b> , H. Mod. Flächenverzierung, s. Oettel etc. 49	<b>Bötticher</b> , C. G. W. Dessinateur-Schule 2
<b>Audsley</b> , Gg. Ash. Ornam. arts 21		<b>Beraudière</b> , de la, s. Boucher 26	— Gg. Ueber Mustersendgn. 13
— Vorlagen- u. Muster-Smlg. 17		<b>Berichte</b> , Ausstellgn., Museen, Sammlungen, Schulen 14-15	— Original-Compositionen 53
<b>Aufnäharbeiten</b> 40-41		<b>Berlin</b> , Ausst. 82, s. Hildebrandt 27	— s. Koch, Adressbuch 16
<b>Aufsess</b> , M., s. Beeg-Aufsess.			<b>Boucher</b> , Franç. Fac-Simile 26
			<b>Bouffier</b> , H. Farbenstudien 29
			<b>Bourgeois</b> , Em. Grand siècle 13
			55



- Bourges, Cathedr., s. Meloizes** 22  
**Bourgoin, J. l'Ornement** 16  
**Bousslaieff, Th., s. Schachoffs-**  
**koy, broderies** 39  
**Boyer de Ste. Suzanne. Tapisseries**  
**Françaises** 10  
**Brandenburg. Verein z. Be-**  
**förderung d. Seidenbaues.**  
**Jahresbericht** 1  
**Braun, A. Recueil de dessins** 17  
**Braundorf, W. Herstellg. künstl.**  
**Blumen** 5  
**Braunmühl, C. v. Kunstgewerbe**  
**in Frauenhand** 30  
**— Stickereien, s. Beeg-Aufsess** 38  
**Bregha, L. Baumwoll-Zeugdr.** 5  
**Breton, Gaston, s. Le Breton** 8  
**Bretschneider, A. Modelbuch** 43  
**Brinckmann, Just. Flächenorn.** 52  
**— Tischtuch nebst Servietten** 37  
**Broderies anciennes 16.-18. s.** 30  
**— — Louis XV. et XVI.** 36  
**— et de foulards, Dessins de** 51  
**— vignettes et ornem. Empire** 36  
**Brun s. Le Brun** 13  
**Brünn, Mährisches Gew.-Mus., s.**  
**Mähren, Weibl. Handarb.** 37  
**Brüssel, Ausstellg. 80., s. Fumière** 7  
**— — s. Keuller, tapisseries** 26  
**— — s. Reusens, étoffes** 8  
**— — 84, s. Claesen, Spitzen** 46  
**— s. Houtmans, broderies** 49  
**Bucher, Br., Ed. Haas, s. Haas** 13  
**— Colbert u. Spitz. v. Alençon** 12  
**— Ein Weber (Ed. Haas)** 8  
**— Indische Shawls** 11  
**— Mit Gunst** 8  
**— Techn. Künste, s. Riegl** 6  
**Buchert, J. Flore industrielle** 17  
**Bueck, H. A., s. Reichs-Adressb.** 16  
**Budapest, Ausstellg. 81.**  
**Ornements** 32  
**Buff, Jac. Hand-Stickerei** 37  
**Buntstickerei** 36-41  
**Burano s. Urbani de Gheltof** 12  
**Burchard, A. Kreuzstichstick.** 39  
**Burgmair, Hans. Triomphe** 42  
**Burgund s. Stammler, Tapeten** 10  
**Burma s. Hawkes, art-ware** 33
- C.**
- Cabinet maker a. art furnisher** 54  
**Cahier, Ch., et Arth. Martin.**  
**Mélanges d'archéol.** 18  
**— — Suite aux melanges** 22  
**Calendrier 1887** 54  
**Calepino, Fr. Recami** 44  
**Candid, Peter, v. Ree** 13  
**Canevasstickerei** 37-40  
**Capeinick, J. Tableaux, pann.** 28  
**Carrand. Collection, Florenz** 22  
**Carrickmacross s. Dentelles**  
**à l'aiguille** 46  
**Castel, Alb. Les tapisseries** 9  
**Champagne s. Gaussen, portef.** 18  
**Champeaux, A. de. Arts du tissu** 18  
**Champier, V. Industries d'art** 19  
**Chemnitzer Wirkschule. Jahres-**  
**bericht** 14
- Chemnitzer Wirkschule, Statut.** 14  
**— Webschule. Programm** 14  
**Chicago, Ausstellg. 93, s. Gmelin,**  
**Kunstgewerbe** 19  
**— s. Hofmann, Textilindustrie** 6  
**China s. Jones, ornament** 20  
**— s. Reichenbach, Seidenraupe** 1  
**Christiania, Kunstindustr.-Mus.,**  
**s. Grosch, Teppich-Must.** 26  
**Christiansen, H. Flachornam.** 17  
**Christmann, Fr. Musterbuch** 18  
**Churchill, S. J. A. Persische**  
**Teppich-Industrie** 9  
**Ciotti, Giov. Batt. Nadelarb.** 45  
**Cipriani, Gio. Batt. Ornati** 29  
**Claretie, Léo. Les Jouets** 5  
**Claesen, Jos. Alte Spitzen** 46  
**Clasen-Schmid, Math. Muster-**  
**buch für Frauenarbeiten** 4  
**Clerget, Ch. Ern. Ornemens** 17  
**Clericus, Ldw. Europäische**  
**Staatswappen** 40  
**— u. Grumbkow. Wappen-**  
**stickerei** 40  
**Cocheris, Hipp. Patrons de**  
**broderie et de lingerie** 34  
**Colbert s. Bucher, C. u. d. Spitzen** 12  
**Cole, Alan S. Irish laces** 12  
**— Dentelles anciennes** 46  
**— Hand-made laces** 46  
**— Papal lace, s. Laler a. C.** 12  
**Colinet, Ed., u. A. D. de Vries.**  
**Kunstvoorwerpen** 27  
**Colling, J. K. Art foliage** 17  
**Collinot, E., et A. de Beaumont.**  
**Ornemens de la Perse** 25  
**Cöln s. Schnütgen, Gewebe** 15  
**Cölnische Teppiche, s. Weber-**  
**Kunst u. Bild-Buch** 23  
**Compositions** 50  
**Cousin, Jean. Livre de lingerie** 45  
**— s. Bocher, dentelles** 44  
**Crane, Walt, v. Day** 13  
**— Design** 13  
**Crefeld. Catalog Ausstellg. kirchl.**  
**Kunstwebereien** 16  
**— s. Schulze, Gewebemuster** 7  
**— Kgl. Webe-, Färberei- u.**  
**Appreturschule. Jahresber.**  
**2 Werke** 14  
**Crophius, M. G. Strück-Fürm** 35  
**Cutler, Th. W. Japan. ornament** 21
- D.**
- Danielli, B. Diversi disegni** 45  
**Danzig, Marienkirche, s. Hinz,**  
**Schatzkammer** 21  
**Darcel, Alfr. La tapisserie** 10  
**— s. Guichard, tapisseries** 26  
**Daviller, Ch. Arts décorat.** 7  
**Dawydoff, S. Russische Spitze** 47  
**Day, Lew. F. Artistic homes** 13  
**— Anatomy of pattern** 17  
**— Choice of wall-papers** 13  
**— Wall-paper decoration** 13  
**— Walter Crane, s. Crane** 13  
**Decker Paul. Baumeister** 40  
**Décoration anc. et moderne** 19  
**Decoration in painting etc.** 17  
**Decorator and furnisher** 54  
**Dekorative Vorbilder** 19  
**Delaunay, H. F. Tapisserie**  
**de Bayeux** 36  
**Delmenhorst. German Linoleum**  
**manufacturing Company** 54  
**Delorme, R. Tissus etc.** 7  
**Demmin, Aug. Encyclopédie** 6  
**— Wirk- und Webekunst** 6  
**— Verzeichn. v. Textil-Smlgn.** 15  
**Deneken, Frdr. Japan. Motive** 52  
**Denk, Hans. Stickmuster** 39  
**— Kreuzstich-Monogramme** 41  
**— Wiener Stickerei-Album** 39  
**— Rob. Bindungslehre** 3  
**Dentelles à l'aiguille** 46  
**— et broderies** 49  
**Despierres, G. Point d'Alençon** 12  
**Dessins Anglais** 53  
**Dessin industriel, Documents** 52  
**Dessins modernes** 51  
**Deville, J. Corporation des**  
**tapissiers** 10  
**Diderot (Denis). Encyclopédie** 1  
**Didot, P., s. Gelis-Didot** 22  
**Dillmont, Th. de. Alphabete** 38  
**— — u. Monogramme** 41  
**— Broderies, point de croix** 38  
**— Encykl. weibl. Handarb.** 4  
**— Filet-Richelieu** 49  
**— Die Knüpfarbeit** 28  
**— Koptische Stickereien** 25  
**— Plattstich-Arbeit** 36  
**— Recueil d'ouvrages divers** 30  
**— Soutache et son emploi** 41  
**— Strickarbeit** 48  
**— Stickerei auf Netz-Canavas** 48  
**Dolmetsch, H. Japan. Vorbilder** 21  
**— Ornamentenschatz** 18  
**Donat, Fr. Bindungslehre** 3  
**Donauländer s. Fischbach,**  
**Textil-Ornamente** 39  
**Dopf. Fantaisie** 51  
**Dornbrach, P. Posam.-Kgew.** 5  
**Drahan, Em. Geometr. Ornam.** 17  
**— Ornamentale Entwürfe** 23  
**— Stickmuster** 35  
**Dresden. Ausstellg. 75, kgew.**  
**Arbeiten** 18  
**— Kgl. Bibliothek, s. Zimmer-**  
**mann u. Lier** 32  
**— Kgl. Hist. Mus., s. Rade, Orn.** 40  
**— Kgl. Kgew.-Mus., Aus dem** 15  
**— — s. Bock, Spitzen** 15  
**— — s. Kumsch, Damast-**  
**muster** 23  
**— — — Gewebe** 19  
**— — — Posamente** 28  
**— — — Spitzen** 46  
**— — — Stoffmuster** 21  
**— Kgl. Kgew.-Schule, Phot.** 19  
**— — Schülerarbeiten** 23  
**— s. Meyer, Tischzeuge** 23  
**Dresser, Chr. Japan** 7  
**— Modern ornamentation** 16  
**Druckerei, Abbildungen** 51-54  
**— Geschichte u. Theorie** 12-13  
**— Technik** 5  
**Druckstoffe d. 18. u. 19. Jahrh.** 51



- Duban, Fel. Château de Blois 17  
— s. Rondot, l'ind. de la soie 2  
Duhamel du Monceau. Draperie 1  
— Art de faire les tapis 1  
Dupont-Auberville, M. Tissus 21  
Du Sommerard, Alex. Les arts 18  
Düsseldorf. Centr.-Gew.-Ver.  
Textil-Ausstellg. 16  
Dys, J., s. Habert-Dys  
Dziembowski, C. v., s. Lessing 6
- E.**
- Eberl, Rud. Die Blume 17  
Ehardt, Frz. Stickmuster 36  
Edlich s. Mey u. Edlich 49  
Effenberger, P. Mädch.-Zeichn. 29  
Egenolff, Christ. Modelbuch 42  
Egypten s. Aegypten  
Egyptian art 26  
Empire, Meubl., bronz., étoffes 23  
— Papiers peints, bord. et orn. 53  
Encyclopédie ornementale 27  
Ende, C. Am, s. Am Ende 51  
Enderes, A. v. Frauenarbeit 11  
England, s. Bock, Textilkunst 15  
— s. Dentelles à l'aiguille 46  
— s. Dessins anglais 53  
— s. Heaton, furniture 32  
— s. Marshall, embroidery 11  
— s. Philipson, Strickmuster 36  
— s. Stickerei, 115 Muster 34  
— s. Waring, Art treasures 18  
Englische Papiertap. 2. Werke 53  
English art. S.-K.-Mus., Lond. 40  
Entwürfe, Stickerei 29  
— Weberei, allgemein 16-18  
Erzgebirge, Schildern. vom 12  
— s. Fischer, Technol. Studien 4  
— s. Schneider, Spitzenfabrik. 12  
— s. Siegel, Posamentiergew. 12  
— Spitzenklöppel-Schulen des 14  
— s. Uttmann, Spitzen 13  
Essenwein, A. Denkm. d. Germi.  
Nat.-Mus., Nürnberg 18  
Essex u. Co. Wall-papers 53  
Etoffes anciennes. kfol. 21 fol. 22  
— — Drucke, kfol. 51  
— Impression des 51  
— et meubles 26  
— Orientales 41  
Euler. Dessins de soieries 51  
Exner, Wilh. Frz. Geschichte  
d. Gewerbe, s. Garber 8  
— Tapeten u. Buntpapier 13  
— Tapeten u. Buntpap.-Industr. 5  
Eye, A. v., u. Jac. Falke. Kunst  
u. Leben d. Vorzeit 18
- F.**
- Fabrik, Manufaktur, Handlg.  
u. Mode, Journal für 14  
Fabrikanten u. Handw., Vorb. f. 24  
Fahnen 42  
Falcot, P. Dictionn. technolog. 16  
— Fabrications des tissus 2  
— C. M. Jacquard, s. Jacquard 13  
Falke, Jac. v., Reich der Kunst 9  
— Gewebe des Orients 9  
— Gewebe, Stickerei, Passem. 6
- Falke, Jac. v., Kunst im Hause 6  
— Kunst u. Leben, s. Eye u. F. 18  
— Stick. im geschichtl. Gange 11  
— Zur Cultur u. Kunst 11  
Familien-Monogr.-Album 42  
Färberei, Technik 5  
— Geschichte u. Theorie 12-13  
Farcy, Louis de. La broderie 29  
— Étoffes et broderies 6  
— Tapiss., Cathéd. d'Angers 10  
Federn, Technik 5  
Feldegg, Ferd. v., Kunstgewerbl.  
Formenlehre 2  
— Moderne Kirchen-Decorat. 17  
Fellinger u. Hassinger. Kirchl.  
u. prof. Kstgew.-Gegenst. 42  
Fellner, Al., u. Fr. Steigl. Frei-  
handzeichnen 29  
Filetarbeiten 48-49  
Filimonoff, G. Staatsmuseum,  
Moskau 18  
Finck, Em., s. Uttmann, Spitzen 13  
Finnisch s. Schvindt, Ornam. 39  
Fior di Virtu s. Orig.-Stickmust. 43  
Fischbach, Frd. Album f. Stick. 38  
— — f. Wohnungs-Decorat., 24  
— Alte u. neue Textilkunst 6  
— Geschichte der Textilkunst 6  
— Häkelarbeiten 49  
— Neue Muster f. Stickerei u.  
Häkel-Arbeiten 49  
— Lace-Album 47  
— Ornamente, s. Lay u. F. 39  
— — der Gewebe 21  
— — der Hausind., Ungarn 39  
— Ornament-Album 54  
— Spitzengewebe 49  
— Stickerei-Album 38  
— Stickerei u. Häkel-Arbeiten 37  
— — u. Häkelei. 2 Werke 38  
— Stickerei-Muster 38  
— Tapeten-Industrie 13  
— Teppiche 24  
— Textilkunst, Ausst. Münch. 7  
— Textil-Ornamente 39  
Fischer, Hg. Maschinenstick. 4  
— Malhère'sche Spitzenmasch. 4  
— Die Stickmaschine 3  
— Technologie d. Handspitzen 4  
— Technolog. Stud., Erzgebirge 4  
Flach-Ornamente 21  
Flandern s. Houdoy, tapisseries 10  
Flemish art. S.-K.-Mus., Lond. 18  
Florenz s. Carrand, Smlg. 22  
— Catalogue, textile fabrics 15  
— R. Galleria, s. Pini, Ornam. 46  
— s. Lasinio, ornati pressi 27  
— s. San Donato, objets d'art 19  
Foillot, Jacques, Musterbuch 45  
Fontainebleau s. Pfnor 27  
Ford, Franc. Egyptian textiles 15  
Forkel, A. Mod. Flächenverzierg.,  
s. Oettel etc. 50  
Formenschatz 18  
— der Renaissance 19  
Forrer, R. Antik-koptische  
Textilfunde 9  
— Gräber und Textilfunde von  
Achmim-Panopolis 25
- Forrer, R. Röm. u. Byzant.  
Seiden-Textilien 26  
— Zeugdrucke 51  
Foussier, Ern. Tentures 28  
Franciosino s. Sera 44  
Franco, Giac. Punto in aere 45  
Franke, Em. Renaiss.-Initiale 41  
— Monogramm-Vorlagen 41  
— Rondo-Monogramm 41  
— Stickerei-Monogramm 41  
France, l'anc. Arts et métiers 6  
— L'industrie et l'art décorat. 10  
Frankreich s. Blondel, l'art 6  
— s. Boyer, tapisseries 10  
— s. Dillmont, Filet-Richelieu 49  
— s. Gelis-Didot et L., peint. 22  
— s. Havard et Vachon 15  
— s. Krauss, Tapezereyen 26  
— s. Lacroix, 18 siècle, lettres 7  
— s. Michel, étoffes de soie 7  
— s. Morand, fabrique Lyonn. 8  
— s. Philipson, Strickmuster 36  
— s. Stickerei, 115 Muster 34  
— s. Willemin, monumens 18  
French art. S.-K.-Mus., Lond. 51  
Franzen 28  
Frauberger, Hnr. Kst.-Indust.,  
Welt-Ausstellg., Paris 7  
— Tina. Spitzenkunde 4  
Fremde Stiles. Aegypten, Arabien,  
China, Donauländer, Finn-  
land, Japan, Indien, Kaschmir,  
Koptisch, Mähren, Norwegen,  
Orient, Persien, Polen, Russ-  
land, Ruthenen, Schweden,  
Serbien, Sizilien, Ungarn.  
French s. Frankreich  
Frickinger, Joh. Mich. Weber-  
Bild-Buch 23  
Friedrich d. Gr., s. Schmoller u. H. 8  
Froehlich, W. Neue Borden 37  
— Besticken u. Bemalen d.  
Geräthe 37  
— Farbige Kreuzstichmuster 39  
— Orientalische Teppiche 25  
Fumière, Theoph. Tapissier 7  
Fürst, Paul. Neues Modelbuch 35  
— s. Sibmacher, Modelbuch 43  
— s. Kreuzstichmuster 35  
— Ros. Hel. Neues Modelbuch 43
- G.**
- G . . . . . Josephe. Botanisches  
Stick- u. Zeichen-Buch 33  
Galland, P. V. Decor. Malerei 28  
Gallet. Fleurs de fantaisie 51  
Gand, Ed. Improvisat. de tissus 2  
Ganswindt, A. Färberei 5  
Garber, J. Baumwoll-Industrie 8  
Gardinen 49-50  
Gargano, L. s. Parasole, pretiosa 45  
Gartenbeete u. Lattenbauten 29  
Gausson, A. Portef. archéolog. 18  
Gayette-Georgens, Jeanne  
Marie v., s. Georgens 30  
Gebhard, G. Seiden u. Seidenw. 8  
Gebser, Clara. Spitzenklöppeln 4  
Gedon, Lor. Catalog d. Smlgn. 31  
Gehring, Rud. Weibl. Handarb. 36



- Gelis-Didot, P., et H. Laffillée.** Peinture décorat. 22  
**Genevay, A.** Style Louis XIV. 10  
**Genod, Album du dessinateur** s. Tuffet et G. 17  
**Georgens, Jan Dan.** Das Häkeln 48  
 — s. Sibmacher, Modelbuch 35  
 — Stricken 48  
 — u. J. M. v. Gayette-Georgens, Schulen d. weibl. Handarb. 30  
**Gerlach, Mart.** Die Pflanze 17  
**German art. S.-K.-Mus., Lond.** 18  
**Gerspach, E.** Manufact. nat. des Gobelins 15  
 — Tapisseries Coptes 25  
 — Teppich-Fabrication, Paris 9  
**Geschichte, Druckerei** 12-13  
 — Färberei 12-13  
 — Kunstblumen, Posamente 12  
 — Musterzeichnen, Tapeten 13  
 — Spitzen 11-12  
 — Stickerei 11  
 — Stoffe 7-9  
 — Teppiche 9  
 — Textil, allgemein 6-7  
 — Wandteppiche 9-11  
**Gewerbehalle** 18  
**Gewerbeschau** 32  
**Gheltof, G. M., s. Urbani de G.** 12  
**Giani, C.** Posamentirarbeiten 12  
**Gilbert.** Rideaux 49  
**Giraud, J. B.** Industrie d'art 23  
 — Origines de la soie 8  
**Glaister, E.** Art embroidery, s. Lockwood a. Gl. 3  
**Glogau, Ldwg.** Wirkwaren 8  
**Gmelin, Leop.** Ausstellg. Chicago 19  
**Gnant, Gust.** Supplem. zu Herdtle-Kolb's Musterzeichnen 30  
 — Monogramm-Album 41  
 — Weibliche Handarbeiten 30  
**Gobelins, Abbildungen** 25-28  
 — Geschichte 9-11  
 — Modèles et Musées des 26  
 — Technik 1-2  
**Göggingen s. Fischbach, Stick.** 38  
**Goldstickerei** 41  
**Gonse, L.** L'art Japon. 2 Wke. 21  
 — L'art ancien, s. Biaï 11  
 — L'art modern, s. Biaï 7  
**Gorbunoff, M.** Russ. Spitzen 12  
**Goupil, Alb.** Objets d'art 25  
**Graff, C., s. Kumsch, Stoffmstr.** 21  
**Grasset, Eug.** La plante 18  
**Greenaway, Anne, s. Beeg-** Aufsess etc., Stickereien 38  
**Grissemann, Kresz.** Zeichnen für Mädchen 29  
**Grosch, H.** Altnorw. Teppichm. 26  
**Grumbkow, Rich. v., Wappen-** stickerei, s. Clericus u. G. 40  
**Gruz, Hipp.** Peinture décorat. 17  
**Guadagnio s. Vavassore** 44  
**Gubler, J.** Zürich, Smlg. 27  
**Guichard, Ed.** Decorat., maîtres 54  
 — Petits alphabets du brodeur 41  
 — Tapisseries décoratives 26  
 — Les tissus anciens 16  
**Guiffrey, Jul., s. Gobelins** 26
- Guiffrey, Jul.** Hist. de la tapiss. 10  
 — E. Muntz et Al. Pinchart. Hist. génér. de la tapisserie 26  
**Guilmard, D.** Maîtres ornem. 27  
**Gurlitt, Corn.** Musterz.-Kunst 13
- H.**
- H.** Papiertapeten s. N. u. H. 53  
**H..., N...** Eyn new Modelbuch 33  
**Haas, Ed., v. Bucher** 13  
 — s. Bucher, Ein Weber 8  
 — Phil. u. Ed., v. Haymerle 13  
**Habert-Dys, J.** Fantais. décor. 17  
 — L'ornement pratique 51  
**Hailstone, S.H.L.** Lace making 46  
**Häkelei, Abbildungen** 48  
 — Technik 4-5  
**Halle a. S., s. Riebeck, Smlg.** 20  
**Hallier, Ernst.** Gattine, Krankheit d. Seidenraupen 1  
**Hallwich.** Kunstblumen 12  
**Hamburgerin.** Sticken. V. einer 34  
**Handarbeiten im mod. Geschm.** 31  
**Haendel, E.** Schablonenmalerei 16  
 — Schablonen f. Decken etc. 16  
**Handwerker, Vorbilder für,** s. Fabrikanten u. H. 23  
**Harpke, A., O. Hornbostel u.** Ad. Wiesenburg, Seiden-Ind. 8  
 — Seide u. Seidenwaren 8  
**Hartig, E., s. Fischer, Studien** 4  
**Hassinger.** Kirchl. Kstgew. Gegn.-stände, s. Fellingner u. H. 42  
**Haussoullier, Ch., s. Cole, dent.** 46  
**Havard, Hnr.** L'art et les moeurs 27  
 — L'art dans la maison 7  
 — et Mar. Vachon, Manuf. nat. 15  
**Hawkes, H.** Madras and Burmese art-ware 33  
**Haymerle, Franz v., Biograph.** Charakterbild., s. Jacquard 13  
 — Ph. u. Ed. Haas, s. Haas 13  
 — Jos. Heilmann, s. Heilmann 13  
**Heald, F. B.** Suggest. designs. 51  
**Heaton, J. A.** Furnit. a. decor. 32  
**Hefner - Alteneck, J. H.** Trachten etc. 22  
**Heiden, Max.** Motive 18  
 — s. Zur Strassen, Spitzen 46  
**Heilmann, Jos., v. Haymerle** 13  
**Heinz, Benj.** Patronieren 3  
**Helbing, K.** Spitzen-Album 47  
 — Sigm. Dentelles antiques 47  
**Helm, Marg.** Frauen-Zimmer-Ergötzung 33  
 — Nadel-Ergötzung 33  
**Herdtle, E.** Stilisirte Blumen 16  
 — Flächen-Verzierungen 22  
 — s. Kolb, Kolorirschule 30  
 — Schule d. Musterzeichnens 24  
 — — s. Gnant, Supplement 30  
 — u. A. Biermann. Schule des Musterzeichnens 30  
**Hesse, O.** Moderne Ornamentik 17  
**Hessemer, F.M.** Bau-Verzgrn. 41  
**Heyne, Mor.** Kunst im Hause 27  
**Hiberderie s. Joubert de l'H.** 2  
**Higgin, Lily.** Embroidery 3  
 — English needlework 11
- Hildebrandt, Ad. M.** Heraldische Meisterwerke 27  
**Hillardt, Gabr.** Stickmuster 38  
**Hintze, O.** Preussische Seidenindustrie, s. Schmoller u. H. 8  
**Hinz, A.** Schatzkammer, Marienkirche Danzig 21  
**Hirth, Gg.** Frauen-Arbeit 29  
**Hochfelden, Brig.** Das Häkeln 48  
**Hoffmann.** Recueil de dessins 21  
 — Wilh. Neues Modelbuch 43  
 — Spitzen-Musterbuch 43  
 — Jul., jun. Bilderschatz 53  
**Hofmann, Rich., Blätt. u. Blumen** 17  
 — Gardinenfabrikation 49  
 — Muster f. Textilindustr. 4. 49  
 — — fol. 50  
 — s. Plauen, Ausstillg. Spitzen 15  
 — Sächs. Textilind., Ausstellg. Chicago 6  
 — Spitzen 49  
 — Vorl. f. d. Zeichenunterricht 41  
**Högg, E.** Ornamentzeichnen, s. Kolb u. H. 40  
**Hölder, Osc.** Pflanzenstudien 16  
**Holstein s. Schleswig-Holst.** 37  
**Home art work** 17  
**Hönig, J.** Wirkwaren 8  
**Hopfer, Dan., s. Quentel.** Ornamente 42  
 — s. Zoppino, lauori 44  
 — — recami 44  
**Hornbostel, O.** Seidenindustrie, s. Harpke 8  
**Houdoy, Jul.** Tapisseries 10  
**Houtmans, Ch.** Broderies etc. 49  
**Hoyer, Egb.** Faserstoffe 1  
**Hübler, Elis.** Ornamentmalerei, s. Zahn u. H. 16  
**Hulme, F. Edw.** Plants 17  
 — Suggestions in floral design 17  
**Huszka, Jos.** Magyar Styl 37
- J.**
- Jäck, Eug., s. Koch, Adressbuch** 16  
 — Einfluss d. Orientalen auf uns. Teppich-Fabrikation 9  
**Jacquard, C. M., v. Falcot** 13  
 — s. Falcot, tissus 2  
 — Jos., v. Haymerle 13  
**Jacquemart, Alb.** Mobilier 10  
**Jamnig, C., u. A. Richter.** Technik der geklöppelten Spitze 4  
**Janitsch, Jul.** Oriental Teppich 9  
**Japan s. Audsley, ornam. arts** 21  
 — s. Brinckmann, Flächenorn. 52  
 — s. Cutler, grammar 21  
 — s. Deneken, Flächenverz. 52  
 — s. Dolmetsch, Jap. Vorbild. 21  
 — s. Dresser, art manufact. 7  
 — Encyclopädie 2. 20 (2 Wke.). 32. 42  
 — Gewandmuster 20  
 — s. Gonse, Part, 2 Werke 7  
 — s. Isai, Katsushika 20  
 — Entw. f. Kattundruckerei 52  
 — s. Keizai, Kodai moyo 19  
 — Schleifen und Knoten 28  
 — Papierdruckmuster 52



- Japan** s. Rein, Reisen u. Studien 7  
 — s. Shunsai yeishi 52  
 — Stoffmuster. 9 Werke 20  
 — s. Tuer, Schablonenschneid. 52  
 — Zeugdruck 52  
 — Zeugdrucke. 2 Werke 52  
 — Zeugdruckmuster. 5 Wke. 52  
 — Aeltere Zeugdruckmuster 52  
**Japanischer** Formenschatz 21  
**Japonais**, Stores. (Vorhänge.) 53  
**Javet**, Dessin industriel 16  
**Jenny**, S. Färberei u. Druck. 13  
**Jessen**, Pet. Rococo 27  
 — s. Bretschneider, Modelbuch 43  
**Jesurum**, Mich. A. Merletti 11  
**Jlg**, Alb. Alte Spitzen 12  
 — Spitzen-Album 46  
**Indian** architectur. decor. work. 25  
 — art. (Web. Männer.) 2  
 — — Journal of 20  
**Indien** s. Birdwood, stuffs 7  
 — s. Bucher, shawls 11  
 — s. Nürnberg, altind. Metall-  
 gefässe 25  
 — s. Orientaux, Ornaments 24  
 — s. Robinson, Teppiche 9  
 — s. Watson, textile manufact. 19  
 — und Kaschmir, Stoffe aus 52  
**Innen-Dekoration**, Zeitschrift f. 24  
**Joclet**, Vict. Woll-Druckerei 5  
 — Kunst- u. Feinwäscherei 5  
**Jones**, Ow. Chinese ornament 20  
 — Grammar of ornament 31  
 — Grammatik d. Ornamente 18  
 — Textile art 6, 8  
 — s. Waring, weaving and  
 embroidery 21  
**Joubert** de l'Hiberderie. Le  
 Dessinateur 2  
**Irland** s. Cole, laces 12  
 — s. Dentelles à l'aiguille 46  
 — s. Laler a. Cole, papal lace 12  
**Isai**, Katsushika. Encyclopédie 21  
**Isbary**, R. Shawl-Industrie 8  
**Italiana**, Arte decorativa 18  
**Italian art** 22  
**Italien** s. Bocher, dentelles 44  
 — s. Cousin, lingerie 45  
 — s. Lipperheide, Leinenstick. 37  
 — s. Vacher, Italian ornam. 21  
**Italienisches** Musterbuch 46  
**Jubinal**, Ach. Tapisseries 10  
**Julienne**, Eug. Industria artist. 17
- K.**
- Kafka**, Ign. Unterrichtsblätter  
 für Weberei 3  
**Kairo** s. Prisse d'Avennes, l'art  
 Arabe 20  
**Kalesse**, Eug. Seidenwebekst. 7  
**Karabacek**, Jos., Pers. Nadelmal. 9  
**Karlsruhe**. Einfache Entwürfe 29  
**Karmarsch**, K. Mechan. Technol. 2  
 — s. Exner, Tapeten-Industr. 5  
**Kärnten** s. Kraus, Kirchensch. 31  
**Kaschmir**, Stoffe, s. Indien u. K. 52  
**Keizai**. Kodai moyo 19  
**Kenmare** s. Dentelles à l'aig. 46  
**Keuller**, H. F. Tapisseries 26
- Kick**, Wilh. Stickerei-Arbeiten 31  
**Kirchenschmuck** 11  
**Kirschbaum**, Joh. Mich. Weber-  
 bild- u. Musterbuch 23  
**Kleiner**, Salom. Kriegs-Lager 22  
**Kleinwächter**, Eug. Musterbuch  
 u. Notizen d. Weberei 3  
**Klöppelspitzen** 46-48  
**Knoblauch**, M. Paramentenstick. 4  
**Knorr**, C. A. F. Weberei 3  
**Koch**, Alex. Adressbuch 16  
 — s. Tapeten-Zeitung 14  
 — u. te Kock. Teppiche 24  
 — Plüschteppiche 24  
 — Teppiche u. Möbelplüsche 24  
**Kock** s. Koch u. te Kock 24  
**Kohn**, C. Näh- u. Stickmaschinen 4  
**Kolb**, H. Kolorir-Schule 30  
 — s. Gnant, Musterzeichnen 30  
 — s. Herdtle u. Biermann 30  
 — u. E. Högg, Ornamzeichn. 40  
 — u. Th. Seubert. Decorateur 40  
**Koptisch** s. Gerspach, tapiss. 25  
 — s. Dillmont, kopt. Stickerei 25  
 — s. Forrer, Textilfunde 9  
**Korn**, M. Weiss-Häkelbuch 48  
**Kraft**, Max. Bobbinet-Herstellg. 4  
**Kramer**, H., u. Spohr. Leinen-  
 Stickerei 38  
**Kraus**, Fr. Xav. Kirchenschatz 31  
**Krauss**, J. U. Französ. Tapezer. 26  
**(Krauth, F.)**. Mustersmlgn. d.  
 Textil-Industrie 15  
**Kreutzburg**, K. J., s. Kurrer 12  
**Kreuzstich**-Arbeiten 37-40  
 — Musterbücher 34-36  
**Kreuzstichmuster** auf Patronen-  
 papier punktiert (2 Wke.) 35  
**Kreuzstichstickerei** 37-40  
 — Musterbuch für 36  
**Krumbholz**, K. Vegetab. Ornam. 54  
 — Gewbl. Künstler, s. Wentzel 17  
 — s. Plauen, Fachzeichensch. 14  
**Küfferle**, Aug. Leinen-Industrie 8  
**Kuhn**, Hnr. Die Baumwolle 1  
 — J. A. Kunstweberei 7  
**Kulturhistorischer** Bilderatlas 18  
**Kumsch**, Em. Leinen-Damaste 23  
 — Orientalische Gewebe 19  
 — Posamente 28  
 — Spitzen u. Weiss-Stickerei 46  
 — Stoffmuster 21  
**Kunstblumen**, Technik 5  
 — Geschichte u. Theorie 12  
**Kunstgewerbe**, Blätter für 19  
**Kunstgewerbeblatt** 32  
**Kunsth Handwerk** 18  
**Kunstindustrie**, Mus. d. mod. 19  
**Kunst** und Gewerbe 19  
**Kurrer**, W. H. Zeugdruckerei 12  
**Küttner**, C. Monogramme etc. 41
- L.**
- Labarte**, Jul. Arts industriels 7  
**Lacroix**, Paul. 18. siècle. Lettres 7  
 — Les arts au moyen-age 7  
 — Directoire, Cons. et Empire 51  
 — et Ferd. Seré. Moyen-age etc. 10  
**Laffillée**, H., s. Gelis-Didot et L. 22  
**Laler**, Mary Power, a. Al. S. Cole.  
 — Irish papal jubilee lace 12  
**Lambert**, Hnr. Flore décorat. 17  
**Lamotte**, F. Tentures 28  
**Lane-Poole**, St. Textile fabrics 7  
 — Art of the Saracens 7  
**Lange**, C. Ornamenten-Schatz 17  
**Lasinio**, C. Ornati da graffiti 27  
**Lau**, L. Putzfedernfärberei 5  
**Lay**, Fel. Culturhist. Atlas Serb. 39  
 — Ornam. südslav. Haus-Ind. 39  
 — u. Fr. Fischbach. Südslav.  
 Ornamente 39  
**Le Blond**, M. Recueil d'ornem. 46  
**Le Breton**, G. de. Tissu anciens 8  
**Le Brun**, Ch., v. Genevay 13  
 — s. Genevay, le style 10  
**Leconte**, Em. Choix d'ornem. 16  
**Lefébure**, E. Broderie et dent. 11  
**Leinen**, ein mod. Aschenbrödel 6  
**Leinenstickerei** = 29-41  
**Leinenstoffe** 23-24  
**Leinenzeug**, Patron. Muster f. 23  
**Leipzig**, Ausstellg. 79 25  
 — Kgew.-Mus., s. Zur Strassen 46  
 — — s. Quentel, Musterbuch 42  
 — — s. Kumsch, Posamente 28  
 — — Sonderausstllg. v. Stick. 16  
 — Gesellsch. Vaterl. Sprache,  
 s. Altendorff 27  
 — Monatschrift f. Textil-Industr.,  
 s. Musterzeichner 3  
 — s. Textil-Industrie, Monats-  
 schrift (2 Werke) 13  
**Lemberg**, Ausstellg. 85, s.  
 Wierzbicki 20  
 — Gew.-Mus., s. Wierzbicki 39  
 — — s. Wierzbicki, Decken etc. 24  
**Lénard**, A. Künstliche Blumen 5  
**Lenoir**, G. F. Fenêtres et lits 40  
**Lepautre**, J. Ornam. Entwürfe 54  
**Le Prince** s. Nourry, patrons 34  
**Lessing**, J. Altdtsch. Leinenst. 38  
 — Altoriental. Teppichmuster 24  
 — Berichte, Ausstllg. Paris 7  
 — s. Berlin, Kgew.-Museum 15  
 — Kstgew., Ausstllg. Wien 8  
 — Orientalische Teppiche 24  
 — Speisezimmer d. Kronprinz. 24  
 — Vorträge f. d. Textilkunst 6  
 — Weberei, Ausstellg. Wien 8  
**Levy**, Siegb. Passementerien 28  
**Lichtwark**, Alfr. Modelbuch d.  
 Pet. Quentel 11  
**Lieb**, F. Musterzeichnungen 13  
**Liebermann**, A. v., Berlin. Smlg. 32  
**Liebhaber-Künste** 32  
**Liebig**, J. v., s. Reichenbach 1  
**Liegnitz**, Smlg. Minutoli, s.  
 Matthias 32  
**Lier**, H. A. Bucheinbände,  
 s. Zimmermann u. L. 32  
**Lièvre**, Ed. Musée graphique 40  
 — Musée du Louvre, Paris 32  
**Lille** s. Houdoy, tapisseries 10  
**Limerick** s. Dentelles à l'aig. 46  
**Linas**, Ch. de. Orfèvrerie cloiss. 16  
**Linienstickerei** 41  
**Linoleum** 54  
 59



- Lipperheide**, Frieda. Künstl. Handarbeiten 30  
 — Decorat. Kunst-Stickerei 40  
 — Altital. Leinenstickerei 38  
**Lockwood**, M. S., a. E. Glaister. Art Embroidery 3  
**London**, Ausstllg. 51. Catalogue 19  
 — — s. Wyatt, industr. arts 19  
 — — 62, s. Waring, masterp. 19  
 — — Katalog 19  
 — Brit.-Mus., s. Wheatley 31  
 — Marlboroughhouse, s. Bedford 19  
 — Nation. Gallerie, s. Vacher 21  
 — South-Kens.-Mus., s. Cole 46  
 — — s. Dentelles à l'aiguille 46  
 — — s. English art 40  
 — — s. Egyptian art 26  
 — — s. Ford, Egyptian textiles 15  
 — — s. Flemish art 18  
 — — s. French art 51  
 — — s. German art 18  
 — — s. Indian art 2  
 — — s. Italian art 22  
 — — s. Oriental art 20  
 — — s. Persian art 20  
 — — s. Rock, textile fabrics 6  
 — — s. Rock, Führer 15  
 — — s. Sicilian art 20  
 — — s. Spanish art 31  
**Louandre**, Ch. Arts somptuair. 18  
**Louis XIV.** s. Bourgeois 13  
 — s. Le Brun, le style L. XIV. 13  
**Louis XV.**, s. Béal, 2 Werke 22  
 — s. Broderies anciennes 36  
**Louis XVI.**, s. Broderies ancien. 36  
 — s. Panneaux 53  
**Lüddloff**, A. Kunst-Stickereien 37  
**Luthmer**, F. Blütenformen 17  
 — Malerische Innenräume 25  
**Lüttich**, Ausstllg. 51. Sculpt. etc. 27  
**Lützwow**, C. Kst., Ausstllg. Wien 19  
**Lyon**, Musée d'art etc., s. Armbruster 21  
 — s. Belin, patrons 35  
 — s. Giraud, industries d'art 23  
 — s. Morand, fabrique Lyonn. 8  
 — s. Nourry, patrons 34  
 — s. Rondot, l'industr. de la soie 2  
 — s. Sainte Lucie, lingerie 34  
 — s. Storck et Martin 22  
 — s. Storck, tissus de soie 8
- M.**
- M...**, L. de. Weissstickerei 34  
**Madras** s. Hawkes, art-ware 33  
**Magazine of art** 54  
**Mähren** s. Sojka, broderies 39  
 — Weibliche Handarbeiten 37  
**Maillon**, P. R. Papier peint 13  
**Maiss**, C. Leinen-Stickerei, s. Schulze u. M. 38  
 — s. Taurel, Frauen-Handarb. 11  
**Malhère** s. Fischer, M.'sche Spitzenmaschine 4  
**Manchester**, Ausstllg. 56, s. Jones, textile art 8  
 — s. Waring, Art treasures 18  
 — s. Wyatt, principles 13
- Mantel**, H., s. Compositions 50  
**Manteuffel**, Erna v., Filet-Guipure-Album 49  
 — Monogramm-Album 42  
**Marlborough** s. Bedford a. R. 19  
**Marot**, D. Sticker. u. Gewebe 22  
 — Zimmer-Ausstattung 29  
**Marshall**, Fr. u. H., Embroidery 11  
**Martin**, Arth. Melanges d'archéol., s. Cahier et M. 18  
 — Hnr. L'industrie de la soie, s. Storck et M. 22  
 — Theod., s. Musterzeichner 3  
 — s. Musterzeichner, Zeitschr. 14  
 — s. Textil-Berufsgenossensch. 14  
 — s. Textil-Industrie, Monats-schrift. (2 Wke.) 13  
**Maschinenspitzen** 48  
**Masner**, K. Costüm-Ausstllg., Oesterr. Mus., Wien 22  
**Matthias**, J. Ch. Modellbuch 32  
**Maximilian I.**, s. Burgmair 42  
**Mayer**, M. Wandteppichfabr. 10  
**Mayeux**, Hnr. Compos. décorat. 13  
**Mazarine**, Bibl., s. Cocheris 34  
**Melani**, A. L'ornament. polier. 18  
**Meloizes**, Alb. des. Vitraux de la Cathédrale de Bourges 22  
**Merz**, Jos. Stickereien, s. Beeg-Aufsess etc. 38  
**Mesnard**, Jul., et Fr. Aubert. Merveilles 28  
**Meubles** et objets d'art 25  
**Meurer**, Mor., s. Beck, Stick. 40  
**Mey** u. Edlich. Haupt-Catalog 49  
**Meyer's** Konversat.-Lexikon 6  
**Meyer**, F. S. Ornam. Formenl. 28  
 — Jos. Damast-Tischzeuge 23  
 — Marie, s. Brinckmann 37  
 — Stickerei., s. Beeg-Aufsess 38  
**Michel**, Franc. Étoffes de soie, d'or et d'argent etc. 7  
**Mintalapok** iparosok etc. 19  
**Minutoli**, Smlg., s. Matthias 32  
**Modenwelt** s. Lessing, Leinenst. 38  
 — s. Lipperheide, Leinenstick. 38  
**Molinier**, Em. Venise, ses arts etc. 7  
**Monceau** s. Duhamel du M. 1  
**Monogramme**, Kreuzstich 42  
 — Plattstich 41  
 — für Kreuzstich, Album d. 42  
**Morand**, Mar. La fabrique Lyonnaise de soieries 8  
**Moser**, Rud. Monogr.-Stickerei 41  
**Moskau**, Staatsmuseum, s. Filimonoff 18  
**Müller**, Rich. Schafftweberei 22  
**München**, Ausstllg. 88, s. Fischbach, Textilkunst 7  
 — s. Gedon, Kunst-Smlg. 31  
 — s. Ornamentale Dekoration 17  
 — Reiche Capelle, s. Zettler 32  
 — Zeitschr. d. Vereins z. Ausbildung der Gewerke 19  
 — — d. Bayr. Kgew.-Vereins 19  
**Müntz**, Eug. La tapisserie 9  
 — Les tapisseries 10  
 — Histoire de la tapisserie, s. Guiffrey, M. et P. 26
- Müntz**, E. Tapiss., brod. et dent. 26  
**Murnik**, J. Rosshaar-Industrie 8  
 — Strohflechterei 8  
 — u. Ferd. Stumm, Spitzen 12  
**Museen**, Berichte 15  
**Museen** siehe unter dem Namen der betr. Städte od. Besitzer.  
**Musterbücher** f. Kreuzstich 34-36  
 — Plattstich 33-34  
 — Spitzen, deutsch 42-43  
 — — ital., französ. 43-46  
**Muster-Ornamente** aller Style 18  
**Musterzeichnen**, Geschichte u. Theorie 13  
**Musterzeichner**, Der 3  
 — Zeitschrift für 14
- N.**
- N. u. H.** Papiertapeten 53  
**Näherei**, Technik 3-4  
**Nähspitzen** 46-48  
**Netto**, Aug. (d. J.). Stickerei 33  
 — Joh. Friedr. Wasch-, Bleich-, Platt- und Naeh-Buch 33  
**Niedling**, A. Decorationsmal. 16  
**Noirville**, de, s. Duhamel du Monceau, faire de tapis 1  
**Nollet**. Faire des chapeaux 1  
**Normand**, Ch. Ornaments, s. Beauvallet et N. 17  
**Norwegen** s. Grosch, Teppiche 26  
**Nourry**, Claude. Lingerie 34  
**Nübling**, E. Ulms Baumwollweb. 7  
**Nürnberg**. Bayr. Gew.-Mus. Altindische Metall-Gefässe 25  
 — Germ. Nat.-Mus., s. Essenwein 18  
 — — Mittheilungen 54
- O.**
- Oberleithner**, C. Flachs- u. Hanf-Industrie 8  
**Orient** s. Bode, Thiert Teppiche 9  
 — s. Birdwood, Prachtteppiche 9  
 — s. Etoffes Orientales 41  
 — s. Falke, Die Gewebe 9  
 — s. Fröhlich, Orient. Tepp. 25  
 — s. Giraud, orig. de la soie 8  
 — s. Goupil, objets d'art 25  
 — s. Jäck, Teppichfabrikation 9  
 — s. Janitsch, orient. Teppich 9  
 — s. Lessing, Teppichmuster 24  
 — s. Lessing, Orient. Teppiche 24  
 — s. Purdon-Clarke, Teppiche 9  
 — s. Riegl, Teppiche 9  
 — s. Robinson, carpets 24  
 — Stickerei, Abbildungen 32-33  
 — Teppiche, do. 24-25  
 — Weberei, do. 19-21  
 — s. Wien, orient. Teppiche 24  
 — Toiles peintes 52  
**Oriental art** 20  
**Orientaux**, Ornaments. Tapis 24  
**Original-Stickmuster** d. Ren. 43  
**Ornamentale Dekoration** 17  
**Ornamente**, allgemein 16-18  
**Ornemens** tirés des 4 écoles 46  
**Ostaus**, G., s. Bocher, dentelles 44  
 — Vera perfettione 45



Oesterreich. Entwickl. von  
Industrie u. Gewerbe 7  
— Gesch. d. Gewerbe, s. Garber 8  
— s. Riegl, aelt. orient. Tepp. 9  
— Textil-Industrie, Bekleidgs.-  
u. Putzwaaren-Industrie 7  
— s. Wien, Handels-Museum,  
Teppiche (2 Wke.) 9  
Oettel, A., u. And., Formenschatz  
moderner Flächenverzierung 50

## P.

Pagan, Math. Gloria et honore  
de ponti tagliati 44  
— L'honesto esempio 44  
— s. Original-Stickmuster 43  
— s. Ostaus, ricami 45  
Paganino, Aless. Rechami 43  
Palliser, B. A history of lace 11  
Panneaux et ornem., Louis 16. 53  
Panopolis s. Forrer (2 Wke.) 25  
Paper-hangings 53  
Papiertapeten 53  
Parasole, E. Cat. Pret. gemma 45  
— Musterbuch 46  
— Teatro nob. et virt. donne 45  
Paris, L'art et l'ind., s. Delorme 7  
— Arts du bois, tissus, papier 8  
— Ausstellg. 67, Katalog 19  
— — s. Kunstindustrie 19  
— — s. Mesnard et A., merv. 28  
— — 78. L'art et l'industrie 50  
— — s. Biais, broderie 11  
— — s. Daviller, arts décorat. 7  
— — s. Delorme, tissus 7  
— — s. Frauberger, Kunstind. 7  
— — s. Lessing, Berichte 7  
— — s. Uhland, Katalog 19  
— — 82 s. Le Breton, tissu 8  
— — s. Paris, arts du bois etc. 8  
— — 89. L'art décoratif 28  
— — s. Champier, industries  
d'art 19  
— — s. Paris, l'art décoratif 28  
— — s. Storck et Martin 22  
— s. Guichard, Garde meuble 22  
— s. Gerspach, manufact. nat. 15  
— — Teppichfabrikation 9  
— s. Goupil, objets d'art 25  
— Kgew.-Mus., s. Arts décor. 18  
— Mobilier nat., s. Guichard,  
tapisserie 26  
— — s. Williamson, meubles 27  
— Mus. Cluny, s. Du Sommerard 18  
— — des Gobelins, s. Gobelins 26  
— — du Louvre, s. Lièvre 32  
— — nationaux, s. Etoffes 26  
— s. Spitzer, la collection 26  
— Union centr. des arts de-  
coratifs, s. Etoffes 51  
— — s. Etoffes anciennes 21  
Pariset, Ern. Hist. de la soie 7  
— Industries de la soie 7  
Pasini, Ant. Tesoro San Marco.  
Venezia 22  
Pastern, Wilh. Kchl. Dec.-Mal. 17  
— roman. Decorat.-Mal. 17  
Patroniren, Technik 2-3  
Peez, Al. Baumwolle u. Bwaaren 8

Péquégnot. Ornaments etc. 29  
Persian art. S.-K.-Mus., Lond. 20  
Persien s. Bode, Knüpftteppiche 9  
— s. Collinot et Beaumont, orn. 25  
— s. Churchill, Teppichindustr. 9  
— s. Karabacek, Nadelmalerei 9  
— s. Orientaux, ornements 24  
— s. Smith, textile fabrics 7  
Pfau, Ludw. Kstgew. Muster-  
bilder, Ausstellg., Wien 73 19  
Pflanzenstudien, natural. u. stil. 17  
Pfnor, Rod. Fontainebleau 27  
— Ornementation usuelle 18  
Philipson, A. Strickmuster 36  
Philadelphia. Masterpieces 19  
— Ausstellg. 76, s. Gebhard 8  
Picard, Ad. L'ornem. fleurie 17  
— — végétal. 17  
Pillement, J. Fleurs baroque 16  
Pinchart, Al. Hist. de la tapis-  
s. Guiffrey, M. et P. 26  
Pineau, Nic. Oeuvres 29  
Pini, C. 484 Ornaments 46  
Pitman a. Son. Domest. decorat. 34  
Plasky, Eug. Passementeries 28  
Plattstich, Musterbücher 33-34  
— -Stickereien 36-37  
— — Entwürfe für 33  
Plauen. Ausst. Spitzen, Leipzig 15  
— Fachzeichenschule, s. Hof-  
mann, Gardinenfabrication 49  
— — Ausstellg. 14  
— Kgl. S. Ind.-Schule, Ber. 15  
— — s. Hofmann, Textil-Ind. 50  
— — Kat. d. Vorbildersmlg. 15  
— Vogtl. Erzgeb. Industrie-  
verein. Jahresbericht 15  
Pocetti, B. B. Graffiti e mot. 27  
Polen s. Römera, Pasy Polskie 8  
— Wierzbicki, Ausst. Lemberg 20  
Polisch, Ch. Décoration mod. 40  
Pompe s. Venetian. Musterbl. 44  
Poole s. Lane-Poole 7  
Posamente, Technik 5  
— Geschichte u. Theorie 12  
Posamenten-Ind., Zeitschr. f. 14  
Preussen. Verein z. Beförderg.  
d. Seidenbaues. Jahresber. 1  
Preussische Seidenindustrie,  
s. Schmoller u. H. 8  
Prignot, E. Tenture moderne 40  
— L'architecture, décorat. etc. 24  
Prisse d'Avannes. L'art Arabe 20  
— L'art Egyptien 20  
Prochorow. Russisch. Costüm 20  
Pugin, W. A. Ecclesiast. ornam. 19  
Purdon-Clarke, C. Oriental.  
Teppiche 9

## Q.

Quaritch, Bern. Book-binding 32  
Quentel, Pet., s. Lichtwark 11  
— s. Nourry, patrons 34  
— s. Original-Stickmuster 43  
— Ornamente u. Stickmuster 42  
— s. Ostaus, recami 45  
— s. Paganino, recami 43  
— s. Zoppino, esemplario 43  
Queverdo, Fr. M. Décor. intér. 27

## R.

Racinet, A. Polychr. Ornam. 18  
Rade, M. Kgl. hist. Mus., Dresd. 40  
Rafael-Werk 27  
Raidel, H. F. Füllungen etc. 29  
Ranson. Embleme, Umrahmgn. 27  
Rasmussen, Sara. Klöppelbuch 4  
Rausche-Rauss, F. Häkelvorl. 48  
Raymond, Emmel. Couture 3  
Recami, Bellezza de, s. Venetian.  
Nadelarbeiten 44  
Redtenbacher, M. Stick.-Vorl. 38  
Ree, Paul Joh., s. Candid 13  
Regensburg. Gobelins, rathhaus 26  
Reichenbach, E. Seidenraupen 1  
Reichenberg s. Bach, Handarb. 11  
— s. Stiepel, Musterblätter 18  
Reichs-Adressbuch, II. Textil 16  
Rein, J. F. Japan 7  
Reinhardt, Gg., s. Musterzeichn. 14  
Reiser, Nic., u. Jos. Spennrath.  
Handbuch d. Weberei 2  
Reiss, W., a. A. Stübel, Ancon 28  
Reitz, A. u. E. Flachstickmust. 49  
Rémon, G. Peinture décorat. 17  
— u. And. Tapezierkunst 40  
Reusens. Etoffes et dentelles 8  
Reutlingen. Weberei - Lehr-  
Anstalt. Prospectus. 15  
Reynard, O. Ornem., maîtres 18  
Riaño, J. F. Industr. arts Spain 6  
Richter, A. Geklöppelte Spitzen,  
s. Jamnig u. R. 4  
— C. A. Klöppelschulen 14  
— Sächs. Spitzenindustrie 12  
— C. Th. Schmuckfedern 12  
Rideaux, Dessins de. 50  
Riebeck, Halle. Sammlung 20  
Riedinger, Aug. Sammlung 27  
Riegl, Al. Aegypt. Textilfunde 25  
— Aeltere orient. Teppiche 9  
— Altorientalische Teppiche 9  
— Ein orientalisches Teppich 9  
— s. Schinnerer, Handarb. 5  
— Textilkunst 6  
Rioux de Maillon, s. Maillon 13  
Ritter, L. Univ.-Musterschatz 37  
Rixdorf. Linol.-u. Wachstuch 54  
Robert, V., s. Ruprich-Robert 17  
Robinson, E. Julia, s. Robinson,  
Eastern carpets 24  
— J. C. Ornamental art, s.  
Bedford u. R. 19  
— Vinc. J., Eastern carpets 24  
— Indische Teppiche 9  
Rock, Dan. S.-K.-Mus., Lond. 15  
— Textile fabrics 6  
Roddaz, C. L'art anc., s. Reusens 8  
Rödel, G. Schafwoll-Industrie 8  
Roditzky, Hel. Frauenarbeit 11  
Rom s. Bock, Kleinodien 18  
— Vaticanische Ausstellung 32  
Romana, Lucr. Ornam. nobile 46  
— s. Bocher, dentelles 44  
— s. Italienisches Musterbuch 46  
Römera, Alfr. Pasy Polskie 8  
Rondot, Nat. Industr. de la soie 2  
Rouaix, Paul. Les styles 18  
Rückwardt. Innen-Architekt. 54  
61



- Ruepp, Rob. Etoffes 36  
 Ruprich-Robert, V. Flore orn. 17  
 Russie. Antiquités de l'Empire 20  
 -- L'art et l'industrie 20  
 Russland s. Dawydoff, Spitzen 47  
 -- s. Filimonoff, Staatsmus. 18  
 -- s. Gorbunoff, Spitzen 12  
 -- s. Prochorow, Costume 20  
 -- s. Schachoffskoy, broderies 39  
 -- s. Simakoff, l'ornement 20  
 -- s. Stassoff, l'ornement 39  
 -- s. Werchowskoff, Stickmstr. 39  
 Ruthenen s. Wierzbicki, Aus-  
 stellung, Lemberg 20  
 -- -- Decken etc. 24  
 -- -- Stickerei 39
- S.**
- Sach, Aug. Deutsches Leben 11  
 Sächsisches Erzgebirge s.  
 Erzgebirge 45  
 Saint-Aubin, M. de. Brodeur 3  
 Saint Marcial, s. Belin, patr. 35  
 Sainte Lucie, P. de. Lingerie 34  
 -- (Leinen- u. Filetstickereien) 35  
 Ste. Suzanne s. Boyer 10  
 Sakkarah s. Riegl, Textilfunde 25  
 Salow, R. 48 Blatt Monogr. 41  
 Salvisberg, P. Chronik, s.  
 Fischbach 7  
 Salzberg, J. v., Alphabete, s.  
 Beeg-Aufsess u. S. 41  
 -- Stickereien, s. Beeg-Aufsess 38  
 Sammlungen, Berichte 15  
 -- s. unt. dem Namen d. betr.  
 Städte oder Besitzer  
 St. Blasien. Kraus, Kirchensch. 31  
 St. Paul s. Kraus, Kirchensch. 31  
 San Donato. Objets d'art 19  
 Sandt, J. F. v., Muster-Buch 33  
 Sarongs s. Indien u. Kaschmir 52  
 Sauvageot, Collect., s. Lièvre 32  
 Savonnerie s. Havard et Vachon 15  
 Sax, Wien. Kunstsammlung 27  
 Schachoffskoy, Broderies 39  
 Schädlich, B. Federzeichngn. 50  
 Schams, J. Handb. d. Weberei 2  
 -- Theorie d. Schaftweberei 3  
 Schartzemberger. Formbüchl. 43  
 -- s. Bocher, dentelles 44  
 Schauer, R. Mod. Flächen-  
 verzierung, s. Oettel etc. 50  
 Scheffers, A. Kreuzsticharb. 38  
 Schinnerer, L. Antike Handarb. 5  
 -- Weissstickerei u. Knüpfarb. 4  
 Schleswig-Holstein s. Brinck-  
 mann, Tischtuch 37  
 Schmid, Math., s. Clasen-Sch. 4  
 Schmoller, G., u. O. Hintze.  
 Preuss. Seidenindustrie 8  
 Schneider, F. A. Spitzenfabric. 12  
 Schnütgen, A. Gewebe u. Stick. 15  
 Schorn, O. v., Stickereien etc. 11  
 -- Die Textilkunst 6  
 -- Gewebte Stoffe, Teppiche 6  
 Schreiber, Curt. Neue Borden 28  
 Schubert, R. Patronenschatz 3  
 Schübler, Joh. J. Intérieurs 40  
 Schulen, Berichte 14-15
- Schulze, Frdr., s. Textil-Ind.,  
 Centralblatt, 2 Werke 14  
 -- Hnr., u. C. Maiss. Leinen-  
 Stickerei 38  
 -- P. Gewebemuster 7  
 -- Ornam.- u. Vorl.-Werke 16  
 Schütz, F. A. Catalog, Kgew.-  
 Halle, Leipzig 49  
 Schvindt, Th. Finnisch. Ornam. 39  
 Schwarz, Phil. Posamenterien 28  
 Schweden s. Svensk, konstslöjd 31  
 Seemann, Art. Kgew.-Zeichner 17  
 -- Theod. Die Tapete 5  
 Seguin, Jos. La dentelle 11  
 Semper, Gfrd. Der Styl 2  
 -- Kleine Schriften 6  
 -- Textile Kunst 6  
 Sennwald, Gg. Linnenweberei 23  
 Sera, Dom. da. Opera noua 44  
 -- s. Bocher, dentelles 44  
 -- s. Cousin, lingerie 45  
 Serbien s. Lay, Culturh. Atlas 39  
 Seré, F. Moyen age, s. Lacroix 10  
 Serena. Opera nova di recami 45  
 Seubert, Th. Decorat., s. Kolb 40  
 Sèvres s. Havard et Vachon 15  
 Shaw, Hnr. Encycl. of ornam. 47  
 Shunsai yeishi. Shoshoku etc. 52  
 Sibmacher, J. New. Modelbuch 35  
 -- Dasselbe. Neutr. (Georgens) 35  
 -- „New Modelbuch genant“ 43  
 -- Schön Neues Modelbuch 35  
 -- -- Auszug (Wendler) 35  
 -- Stick- u. Spitz.-Musterbuch 35  
 -- s. Fürst, Modelbuch 35  
 Sicilian art. (S.-K.-Mus., Lond.) 20  
 Simakoff, N. L'ornem. Russe 20  
 -- L'art de l'Asie-centrale 20  
 Siegel, E. Posamentiergewerbe 12  
 Slavisch s. Lay, Ornamente 39  
 -- -- u. Fischbach, Ornam. 39  
 -- s. Sochán, Vzory slovenského 39  
 -- s. Sojka, broderies 39  
 -- s. Werchowskoff, Stickm. 39  
 Smith, Gord. J. Monogramms 41  
 -- R. M. Persian art 7  
 -- Needlework a. embroidery 11  
 -- Textile fabrics 7  
 Smyrna s. Stöckel, Teppiche 9  
 Sochán, P. B. Vzory slovensk. 39  
 Sojka, Berthe. Broderies 39  
 Soil, Eug. Tapisseries, Tournai 10  
 Sommerard s. Du Sommerard 18  
 Spanien s. Biais, broderie 11  
 -- s. Daviller, arts décoratifs 7  
 -- s. Riaño, industrial arts 6  
 Spanish art. (S.-K.-Mus., Lond.) 31  
 Spennrath, Jos. Weberei, s.  
 Reiser u. Sp. 2  
 Spiele, Technik 5  
 Spitzen, geklöppt. u. genäht 46-48  
 -- Geschichte u. Theorie 11-12  
 -- gewebt 49-50  
 -- -Musterbücher, deutsch 42-43  
 -- -- ital., franz. 43-46  
 -- Technik 4-5  
 Spitzer, Paris, La collection 26  
 Spohr, Leinen - Stickerei, s.  
 Kramer u. Sp. 38
- Stamm, F. Stickerei u. Spitzen 11  
 Stammler, J. Burgund. Tapet. 10  
 Stassoff, W. L'ornement nation.  
 Russe 39  
 Stauffacher. Pflanz.-Zeichngn. 17  
 -- Studien u. Compositionen 17  
 Steffahny, H. Stickereimuster 40  
 Steiermark. Kunstbeiträge 32  
 Steigl, Fr. Freihandzeichnen,  
 s. Fellner u. St. 29  
 Stein, Gottl. Bleicherei, Druck. 5  
 Stickbuch. 34  
 Stickerei, Abbild., allgem. 29-32  
 -- -- -- Orient. 32-33  
 -- Entwürfe, allgemein 29  
 -- Geschichte u. Theorie 11  
 -- Magazin für 34  
 -- Musterbücher, Kreuzst. 34-36  
 -- -- Plattstich 33-34  
 -- Technik 3-4  
 Stiepel, Gebr., Kgew. Flugbl. 18  
 Stöckel. Smyrna-Teppiche 9  
 Stoffe, Abbildungen 21-23  
 -- Geschichte u. Theorie 7-9  
 Storck, A. Les tissus de soie 8  
 -- et Hnr. Martin, L'industrie  
 de la soie 22  
 -- J. Pflanze in der Kunst 31  
 -- Textilarbeiten 18  
 Strick-Büchlein. 2. Theil 35  
 Stricken, Technik 4-5  
 -- Abbildungen 48  
 Stübel, A. Necrop. of Ancon,  
 s. Reiss a. St. 28  
 Studio, The 54  
 Stuhlmann, A. Stickmuster 39  
 -- Der Zeichenunterricht 29  
 Stumm, Fd. Spitzen, s. Murnik  
 u. St. 12  
 Stumpf, F. Linnenschrein 7  
 Sturm, Fl. u. M., s. Georgens,  
 Häkeln 48  
 -- -- Stricken 48  
 -- G. Tierleben im Ornament 17  
 Sturzenegger, E. Hand- und  
 Maschinen-Stickerei 36  
 Stuttgart, Ausst. 82, s. Kick,  
 Stickerei-Arbeiten 31  
 Südslavisch s. Slavisch  
 Susandschird s. Karabacek 9  
 -- s. Riegl, altorient. Teppiche 9  
 Svensk konstslöjd 31
- T.**
- Tagliente, Giou. Ant. Esempl.  
 nuovo: cuscire etc. 44  
 Talbert, Bruce J. Furniture 19  
 Tambourir-Stickerei 41, 48  
 Tapeten, Abbildungen 53-54  
 -- Geschichte u. Theorie 13  
 -- Technik 5  
 -- -Zeitung 14  
 Tapezirkunst s. Rémon 40  
 Tapisseries anciennes 26  
 Taurel, C. Ed. Frauenhandarb. 11  
 Technik, Appretur, Druckerei,  
 Färberei, Federn, Kunst-  
 blumen, Posamente, Spiele,  
 Tapeten 5



- Technik, Häkeln, Spitzen, Stricken** 4-5  
 — Näherei, Stickerei 3-4  
 — Wandteppiche, Weberei 1-2  
**te Kock** s. Koch u. te Kock 24  
**Teppiche, Europa, Orient** 24-25  
 — Geschichte u. Theorie 9  
**Teschendorff, T. Kreuzstich** 37  
**Textil-Berufsgenossenschaften.**  
 Mittheilgn. aus u. für 14  
 — -Ind., Centralbl. (2 Wke.) 14  
 — Leipziger Monatschrift 13  
 — — — Wochenberichte 14  
**Th.... L. Schloss Benatek.**  
 Antiquit. 32  
**Theorie, allgemein** 6-7  
 — Spitzen 11-12, Stickerei 11  
 — Stoffe 7-9, Tapeten 13  
 — Teppiche 9  
 — Wandteppiche 9-11  
**Tischdecken, Leinen** 23-24  
**Tissus anciens** 22  
 — Documents pour dessin de 51  
**Tournai** s. Soil, tapisseries 10  
**Tournayre, A. Porte, fenêtre** 41  
**Tretbar, E., s. Posament.-Ind.** 14  
**Trionfo di Virtu, s. Original-Stickmuster** 43  
**Tuer, Andr. W. Zeichnungen** 52  
**Tuffet et Genod. Dessinateur** 17  
**Tülldurchzug** 49  
 — Musterbuch f. 49  
**Tuquet, M. Flächenverzierg.** 50  
**Türkische Textilarbeiten** 19-21  
 24-25, 32-33, 52-53
- U.**  
**Uhland, W. H. Katalog, Paris** 78. 19  
**Ulm.** Baumwollweb., s. Nübling 7  
**Ungarn** s. Budapest, ornements 32  
 — s. Fischbach, Ornamente 39  
 — s. Huszka, magyar Styl 37  
 — s. Mintalapok iparosok 19  
**Unverzagt, J. G. Blum.-Werk** 33  
**Urbani de Gheltof, G. M., Fabbri-  
 cazione dei merletti Venez.** 12  
 — 1 merletti a Venezia 12  
**Uttmann, Barbara, v. Finck** 13
- V.**  
**Vacher, S. Italian Ornament** 21  
**Vachon, Mar. Manufact. national.,  
 s. Havard et V.** 15  
**Vauquer, Jean. Füllungen** 29  
**Vavassore, Giov. A. Lauori** 44  
 — Corona di racammi 44  
**Vecellio, Cesare. Corona delle  
 nobili et virtvose donne** 45  
**Venedig** s. Egenolff, Modelb. 42  
 — s. Molinier, arts decoratifs 7  
 — s. Original-Stickmuster 43  
 — San Marco, s. Pasini 22  
 — s. Urbani de Gheltof (2 Wke.) 12  
**Venetianische Musterblätter** 44  
 — Nadelarbeiten 1558 44  
**Verdellet, J. Tapissier** 50  
**Victoria Augusta v. Schleswig-  
 Holstein, s. Brinckmann** 37
- Volkskunst, Beiträge zu einer** 28  
**Vorsatzpapiere** 54  
**Vries, A. D. de. Kunstvoorwerpen,  
 s. Colinet en V.** 27
- W.**  
**Wandteppiche u. ähnl. Gew** 25-28  
 — Geschichte u. Theorie 9-11  
 — Technik 1-2  
**Waring, J. B. Art treasures** 18  
 — Masterpieces 19  
 — Weaving and embroidery 21  
**Warnsdorf. Unterr. Patroniren** 3  
**Wäsche-Zeichnerin, Elegante** 34  
**Watson, J. Forbes. Textile  
 manufactures of India** 19  
**Watteau, A. Decorat. u. Maler.** 27  
 — Gemälde u. Zeichnungen 27  
**Wauters, Alph., s. Keuller, tap.** 26  
 — Tapisseries historiques 10  
 — — Exposition Belge 10  
**Weberei. Abbildgn. allgem.** 18-19  
 — Technik 1-2  
 — Druckerei etc., Vorlagen für 51  
**Weber-Kunst u. Bild-Buch** 23  
 — und Muster-Buch 23  
**Webmaterialien** 1  
**Weigel. Strickbüchlein s. Kreuz-  
 stichmuster** 35  
**Weigert, M. Textil-Industrie** 8  
**Weiske, Ad., s. Leipzig, Sticker.** 15  
**Weiss-Stickereien** 36-37  
**Wendler, Theod., s. Sibmacher** 35  
**Wentzel, M., u. K. Krumbholz.  
 Der gewerbliche Künstler** 17  
**Werchowskoff, O. Stickmuster** 39  
**Werdau i. S. Webschule. Prosp.** 15  
**Wessely, J. E. Ornam. u. Kstind.** 27  
**Westminster** s. Essex u. Co. 53  
**Wheatley, Hnr. B. Bindings** 31  
**Wien, Ausstellg. 73, s. Bollarth,  
 Genähte Spitzen** 47  
 — — s. Enderes, Frauenarb. 11  
 — — s. Kohn, Nähmaschinen 4  
 — — s. Lessing, Weberei 8  
 — — s. Lieb, Musterzeichngn. 13  
 — — s. Lützow, Kunst u.  
 Kunstgewerbe 19  
 — — Offic. Bericht, s. Exner,  
 Tapeten 13  
 — — — s. Glogau, Wirkwaar. 8  
 — — — s. Roditzky, Frauen-  
 arbeit 11  
 — — s. Pfau, Musterbilder 19  
 — — s. Richter, Klöppelschul. 14  
 — — s. Zemann, Webmasch. 2  
 — — 88, s. Oesterreich 7  
 — — 90, s. Wien, Intérieurs 25  
 — s. Denk, Stickerei-Album 39  
 — s. Fellingner u. Hassinger,  
 Fahnen 42  
 — Festzug, Vermählungsfeier 42  
 — Östr. Handels-Mus. Katalog  
 Ausstllg. oriental. Teppiche 9  
 — — Teppich-Erzeugg., Orient 9  
 — — Orient. Teppiche 24  
 — Huldigungsfestzug 42  
 — Intérieurs d. Herrenhauses 25
- Wien. Museum f. Kst. u. Industrie,  
 s. Fischbach, Ornamente** 21  
 — — s. Hoffmann, Spitzen-  
 muster 43  
 — — s. Ilg, Spitzen-Album 46  
 — — Kat. d. Bock'schen Smlg.  
 Webereien u. Stickereien 15  
 — — s. Masner, Costüm-  
 Ausstellung 22  
 — — s. Original-Stickmuster 43  
 — — s. Riegl, Textilfunde 25  
 — — s. Sibmacher, Musterb. 35  
 — — s. Venetian. Musterbl. 44  
 — Orientalische Teppiche 24  
 — Sax, Kunstsammlung 27  
**Wiener Möbel-Ind.-Ausst.** 89 25  
 — Mode s. Monogramme 42  
**Wierzbicki, Ldw. v., Decken etc.** 24  
 — Polnische Ausst. Lemberg 20  
 — Stickerei-Muster 39  
**Wiesenburg, Ad. Seidenindustr.  
 s. Harpke** 8  
**Wilhelm v. Preussen, s. Brinck-  
 mann, Tischtuch** 37  
**Willemin, N. X. Monum. Franç.** 18  
**Williamson, E. Meubles d'art** 27  
**Witt, O. N. Gespinnstfasern** 1  
**Wittelsbach** s. Mayer, Wand-  
 teppichfabriken 10  
**Wohnräume, Traute** 25  
**Wörterbücher** 16  
**Württemberg** s. Kick, Stickerei-  
 Arbeiten 31  
**Wyatt, M. D. Industrial arts** 19  
 — Principles of design 13  
 — s. Waring, weaving a. embr. 21
- Y.**  
**Youghal** s. Dentelles à l'aiguille 46
- Z.**  
**Zacher, O. Composit. p. dessin.** 48  
**Zahn, Alb. v., u. Elisabeth. Hübler.  
 Ornamentmalerei** 16  
**Zander, W. Decorationsmaler** 17  
**Zeichen-Vorlagen** 16  
**Zeitschriften** 13-14  
**Zeller, A. Weibl. Handarbeiten** 30  
**Zemann, Joh. Webereimaschin.** 2  
**Zettler, F. X., u. And. Kstwerke.,  
 reiche Capelle, München** 32  
**Zeugdrucke** 50-51  
 — Orient (Abth. u. 1 Werk) 52-53  
**Zimmermann, K., u. H. A. Lier.  
 Bucheinb., Kgl. Bibl. Dresd.** 32  
**Zöllner, Louis. Ornamentist** 17  
**Zoppino, Nic. Aristotile detto.  
 Esemplario di lauori** 43  
 — s. Belin, patrons 35  
 — s. Ostaus, ricami 45  
 — Recami antichi e moderne 44  
 — s. Saincte Lucie, Leinen-  
 stickerei 35  
**Zürich. Gubler, Kat. d. Smlg.** 27  
**Zur Strassen, Melch. Spitzen** 46  
 — s. Egenolff, Modelbuch 42



H. Sax G.



Otto Grube  
Buchbinderei  
Dresden-A., Kreuzstr. 19

~~(K)~~     ~~13.~~  
~~78 70~~

H. Sax. G 229 2



