

Königl. Kunstgewerbe-Schule zu Dresden.

KATALOG

DER

BIBLIOTHEK.

Kat. XI.

Hilfswissenschaften.

(Politische, Cultur- und Literatur-Geschichte, Mythologie,
Trachten- und Wappenkunde.)

Abgeschlossen Mitte November 1896.

Dresden

Druck und Verlag von Wilhelm Hoffmann

1896.

Auszug

aus den

ausführlichen „Bestimmungen für die Benutzung der Bibliothek“.

Die Bibliothek ist geöffnet:

Im Sommerhalbjahr von 8—6 Uhr, im Winterhalbjahr von 8—8 Uhr, Sonn- und Feiertags von 11—1 Uhr.

In den Räumen der Bibliothek ist das gesammte Material zur Benutzung zugänglich. Für Verleihungen an Personen, welche der Schule nicht angehören, gelten folgende Bestimmungen:

Verleihbar sind gebundene Bücher, Einzelblätter aus Werken bis zu 2 Stück, Vorbilderblätter bis zu 3 Stück für jeden Einzelfall. Die Verleihung erfolgt unentgeltlich, auf die Dauer von 14 Tagen und gegen Hinterlegung des Werthes der entliehenen Gegenstände. Ausgeschlossen von der Verleihung sind Werke und Einzelblätter, die vor 1820 erschienen oder im Buchhandel vergriffen sind und solche, die für die Benutzung in den Räumen des Schulgebäudes unentbehrlich erscheinen. Für Verluste und Beschädigungen ist Ersatz oder Entschädigung zu leisten.

Abkürzungen

(neben anderen, ohne Weiteres verständlichen).

Bd. = Band.
Hft. = Heft.
Lfg. = Lieferung.
Ser. = Serie.
Th. = Theil.

Abb. = Abbildungen.
Bl. = Blatt.
Det. = Details.
dr. = druck.
ff. = und folgende.
Fgrn. = Figuren.
Taf. = Tafeln.

N. m. ersch. = Nicht mehr erschienen.
S. a. = Siehe auch.
K. = Siehe Katalog.
A. = Siehe Abtheilung (in demselben Kataloge).
U. d. Tit. = Unter dem Titel.

Vorb.-Smlg. = Vorbilder-Sammlung, d. h. ein weiteres Exemplar des Werkes ist (in einzelne Blätter zerlegt) systematisch in die Vorbildersammlung eingereiht.

8 = Octav.
4 = Quart.
klfol. = Kleinfolio.
fol. = Folio.
grfol. = Grossfolio.
royfol. = Royalfolio.
impfol. = Imperialfolio.
schm. = schmal.
qu. = quer.

Ant. = Antik.
Byz. = Byzantinisch.
MAlt. = Mittelalter.
Roman. = Romanisch.
Goth. = Gothisch.
Renaiss. }
Ren. } = Renaissance.

Bar., L. XIV., L. 14. = Barock, Stil Louis XIV.
Roc., L. XV., L. 15. = Rococo, Stil Louis XV.
L. XVI., L. 16. = Stil Louis XVI.

Emp. = Empire.
19. J. = 19. Jahrhundert.
mod. = modern.
nat. = naturalistisch.
maur. = maurisch.
jap. = japanisch.

Königl. Kunstgewerbe-Schule zu Dresden.

Katalog der Bibliothek.

XI. Hilfswissenschaften.

(Politische, Cultur- und Literatur-Geschichte, Mythologie, Trachten- und Wappenkunde.)

	Seite *)		Seite *)
A. Politische Geschichte.		30. Zeitschriften	22—23
† 1. Allgemein	1	31. Museen, Ausstellungen	23
2. Einzelne Völker	1—2	F. Trachtenbilder.	
3. Sachsen (auch Culturgeschichte)	2—3	32. Allgemein	24—27
4. Städte-Chroniken	3—4	33. do. Antike, Italien	27
5. Biographien	4—5	34. do. Deutschl., Oesterr., Schweiz	27—29
6. Atlanten	5	35. do. Niederlande, England	29
B. Culturgeschichte.		36. do. Frankreich	30—31
7. Allgemein	5—7	37. do. Nachbildungen	31—32
8. Antike, Italien	7	38. Militair	32—34
9. Deutschland etc.	7—9	39. Kirchl. u. Ordenstracht (Param.)	34—35
10. Frankreich	9—11	40. Volkstrachten	35—36
11. Orient	11—12	41. Orient, Wilde	36—38
12. Allgemein, Abbildungen	12—13	42. Japan	38—39
13. Zeitschriften	13—14	43. Phantasie, Theater	39
C. Literaturgeschichte.		44. Feste, Festzüge, Turniere	39—41
14. Literatur	14—15	45. Einzelne Theile (Fächer etc.)	41—42
D. Mythologie.		G. Wappenkunde etc.	
15. Allgemein	15	46. Geschichte	42
16. Griechen, Römer	15—16	47. Wappenkunde	42—43
17. Norden etc. (auch Sagen und Märchen)	16—17	48. Genealogie	43—44
18. Allegorien	17	49. Symbole, Attribute	44
E. Trachtenkunde.		50. Zeitschriften, Ausstellungen etc.	44
19. Allgemein	17—18	H. Wappenbilder etc.	
20. do. Antike, Italien	18	51. Decorativ, Wappenschilder	44—46
21. do. Deutschland	18—19	52. Staaten, Fürsten	46—47
22. do. Frankreich	19—20	53. Städte	47
23. Militair	20	54. Zünfte	47
24. Kirchliche u. Ordenstrachten	20—21	55. Familien	48—49
25. Einzelne Theile (Fächer etc.)	21	56. Waarenzeichen	49
26. Turniere	22	57. Symbole, Attribute	49
27. Feste	22	58. Kronen	49
28. Theater	22	59. Ordenszeichen	50
29. Spiele	22	60. Stammbäume	50
		61. Wahlsprüche, Inschriften	50

Die Abtheilungs-Nummern † stehen am oberen Ende, die Seitenzahlen * am unteren Ende der Seiten.

VORWORT.

Die Bibliothek der Königl. Kunstgewerbeschule wurde seit Umgestaltung der Letzteren im Jahre 1876 völlig neu geschaffen.

Sie wird durch folgende Theile gebildet:

1. Die Bücher-Sammlung mit z. Z. 6900 Werken oder 11300 Bänden;
2. Die Vorbilder-Sammlung, eine Sammlung kunstgewerblicher Abbildungen in Einzelblättern der Gegenwart (Holzschnitte, Lithographien, Photographien, Lichtdrucke etc.), welche nach Gegenstand, Material und Stil in 736 Unterabtheilungen geordnet ist und gegenwärtig 80500 Blatt in 654 Kästen umfasst, und
3. Die Ornamentstich-Sammlung, eine Sammlung von Einzelblättern aus dem 16.—18. Jahrhundert (Kupferstiche und Holzschnitte), z. Z. 18160 Blatt, die in ähnlicher Weise wie die Vorbilder-Sammlung geordnet ist. Grössere Serien und Bücher mit derartigen Blättern sind in die Bücher-Sammlung aufgenommen worden.

Ueber die Sammlungen unter 2. und 3. sind besondere Verzeichnisse vorhanden.

Das umfangreiche Material wurde sonach in dem verhältnissmässig kurzen Zeitraume von 20 Jahren zusammengebracht. Die Zweckmässigkeit der Sammlungen, welche der Strömung auf kunstgewerblichem Gebiete in jeder Weise Vorschub leisten konnten, ist dadurch bewiesen worden, dass der Besuch sich in geradezu auffälliger Weise steigerte. Es sei hier nur angeführt, dass derselbe einschliesslich der Verleihungen betrug: Im Schuljahre 1876/77 3009, 1880/81 7040, 1885/86 17273, 1890/91 24945 und 1894/95 31831 Personen.

Obgleich der Wunsch nach einem gedruckten Verzeichnisse der vorhandenen Bücher im Laufe der Zeit ein immer dringenderer geworden war, konnte trotz wiederholter Vermehrung der Arbeitskräfte für die Bibliothek eine Drucklegung des Kataloges nicht früher erfolgen, weil einmal die Einstellung dieser neuen Hilfskräfte nur auf Grund der gesteigerten Benutzung stattfand, und andererseits die Hochfluth an neuen Werken, die sich besonders auf das Gebiet des Kunstgewerbes erstreckte, früher die Hilfskräfte der Bibliothek durch die Bearbeitung neuerwerbener Werke und Einzelblätter in grösstem Umfange in Anspruch nahm. Neuerlich scheint dieser Andrang etwas nachzulassen, nachdem sich allgemein ein Mangel an publicationsfähigem Material herauszustellen beginnt und ausserdem die gegenwärtige Ungewissheit über die einzuschlagende Richtung auf stilistischem Gebiete der Herausgabe neuer Werke wohl hinderlich ist.

Die neuartige Einrichtung des vorliegenden Kataloges, einmal in der Angabe des Inhaltes der Werke, ferner deren Anordnung in der stilistischen Reihenfolge, sowie endlich die ausgedehnte Anwendung der Hinweise verursachten natürlich bei Herstellung des Kataloges eine überaus grosse Fülle von Arbeit. Wenn der Unterzeichnete trotzdem hoffen darf, sämtliche 14 Abtheilungen des Kataloges bis etwa Ende 1896, also in ca. 2½ Jahren seit Beginn der Vorarbeiten, fertig gestellt zu sehen, so muss dies, neben seiner eigenen angestregten Thätigkeit, die sich ausschliesslich dieser Arbeit zuwandte, auf die thatkräftige Mitwirkung aller Beamten der Bibliothek zurückgeführt werden; umsomehr als die vorhandenen, nach und nach geschaffenen Titelaufnahmen durchgehends einer gründlichen Ueberarbeitung, namentlich auch in bibliographischer Hinsicht, unterzogen werden mussten, welche Arbeit von dem Bibliotheks-Assistenten R. Mischel, einem früheren Buchhändler, ausgeführt wurde.

Zum Zwecke baldigster Ingebrauchnahme wurde die Herstellung der Kataloge möglichst beschleunigt. Es erscheint daher nicht ausgeschlossen, dass sich kleine Unebenheiten, auch Fehler, eingeschlichen haben, denen man mit Rücksicht auf die mehrfach neuartige Einrichtung und die damit verknüpfte überaus grosse Arbeitsleistung eine wohlwollende Beurtheilung nicht versagen möge.

DRESDEN, Mitte November 1896.

Prof. E. Kumsch.
Bibliothekar.

Einrichtung des Katalogs.

Bei der Bearbeitung des vorliegenden Katalogs sind zur Erzielung einer möglichst leichten Benutzbarkeit lediglich diejenigen Gesichtspunkte maassgebend gewesen, welche sich durch langjährige Erfahrungen als zweckmässig erwiesen haben. Der Katalog weicht infolgedessen in wesentlichen Punkten von der bisher gebräuchlichen Einrichtung gleichartiger Arbeiten ab. In den Hauptzügen ist seine Einrichtung folgende:

1. Die Ausgabe erfolgt in 14 völlig selbstständigen fachlichen Abtheilungen, denen sich als 15. Abtheilung alphabetische Gesamt-Verzeichnisse der ca. 800 Abtheilungen resp. Gegenstände der Personen und Orte anschliessen.*) Davon entfallen auf:

Naturnachbildungen in flacher und plastischer Ausführung für alle Fächer:

Kat. I. Figuren, II. Thiere, Pflanzen, Landschaften;

Bildende Künste: Kat. III. Baukunst, IV. Bildhauerei, V. Malerei;

Kunstgewerbe: Kat. VI. Arbeiten in Thon, Glas, Edelstein, VII. Metallarbeiten, VIII. Holzarbeiten, IX. Textilarbeiten, X. Druckausstattung;

Hilfsfächer und Kunstwissenschaft: Kat. XI. Welt-, Cultur-, Literaturgeschichte, Mythologie, Wappen-, Trachtenkunde, XII. Kunst- und Kunstgewerbgeschichte, Stillehre, XIII. Schulen, Sammlungen, Ausstellungen, Gewerbe-Wesen, XIV. Zeichenunterricht, Stilisiren.

2. Um die möglichst rasche Auffindung des Materials zu ermöglichen, ist jeder Katalog zunächst in Hauptgruppen eingetheilt, deren jede wieder in Unterabtheilungen zerfällt. Während die 14 Abtheilungs-Kataloge mit römischen Zahlen bezeichnet sind, tragen die Hauptgruppen Buchstaben und die Unterabtheilungen arabische Zahlen, die in jedem Abtheilungs-Kataloge durchlaufen, also bei den einzelnen Gruppen nicht wieder mit 1 beginnen. Die grosse Anzahl der auf solche Weise entstandenen Unterabtheilungen, die, wie gesagt, für die rasche Auffindung von grossem Vortheil ist, würde bei der sonst im Druck üblichen Hervorhebung sehr viel Raum in Anspruch nehmen. Um dies zu vermeiden, sind jeder Gruppen-Überschrift ihre Unterabtheilungen mit deren Nummern beigelegt und der Beginn der Unterabtheilung selbst wird durch einen Querstrich mit der entsprechenden Nummer kenntlich gemacht.

3. Jedem Werke ist, soweit dies nicht durch den Wortlaut des Titels entbehrlich erscheint, eine kurzgefasste **Angabe des Inhalts nach Gegenstand und Stil** beigelegt. Bei Textwerken ist die Eintheilung in allgemeinen Zügen nach dem Inhaltsverzeichnisse angegeben.

4. Werke mit Abbildungen älterer Gegenstände oder Textwerke über einzelne Abschnitte aus der Geschichte u. s. w. irgend eines kunst- oder kunstgewerblichen Faches sind in der **Reihenfolge der behandelten Stile** aufgeführt, sodass also die Antike zuerst auftritt, dann folgen, ebenfalls in der Stilfolge geordnet, Werke, die, mit der Antike beginnend, mehrere Zeiten behandeln. Hierauf folgt Mittelalter, dann Mittelalter und Folgezeiten, und so fort bis zum Empire. — Werke, welche den gleichen Zeitabschnitt behandeln, sind unter sich nach dem Jahre ihres Erscheinens geordnet, das Neueste davon steht also zuletzt.

5. Werke **modernen Inhalts** (als Grenze gilt hierbei die Zeit um 1820) enthalten in der Notiz **Angaben über Gegenstand und Stilart der Darstellungen**. Ihre Anführung erfolgt nach dem **Jahre des Erscheinens**, sodass das neueste Werk am Schlusse zu finden ist, fernere Erscheinungen also leicht angereiht werden können und gleichartige Werke beieinander stehen. Bei dem in neuerer Zeit stattgehabten raschen Wechsel der Stile wird hierdurch ein schnelleres Auffinden der gewünschten Stilart ermöglicht. Es sei ausdrücklich noch hervorgehoben, dass also mit der bisher gebräuchlichen alphabetischen Ordnung der Werke in den einzelnen Abtheilungen nach den Namen der Herausgeber bez. der Stichwörter, im Interesse einer grösseren Uebersichtlichkeit gebrochen worden ist, was ohne jeden Nachtheil geschehen konnte, da die alphabetische Anführung der Werke ja in dem beigegebenen Verzeichnisse erfolgt.

Werke, von denen mehrere Auflagen vorhanden, sind unter dem Erscheinungsjahr der neuesten Auflage aufgeführt.

6. Die Anführung der Titel erfolgt unter dem Namen des Herausgebers. Als solcher gilt: Bei Tafelwerken der Zeichner resp. Urheber (der Verfasser des Textes wird im Titel genannt), bei Textwerken der Verfasser (der Zeichner wird ev. im Titel genannt). Werke, die ohne Namen des Herausgebers erscheinen, sind unter der geographischen Bezeichnung (Stadt oder Land) aufgeführt, wenn sich eine solche im Titel vorfindet. Ist auch eine derartige Angabe nicht vorhanden, so gilt die Hauptinhaltsangabe des Titels als Stichwort. Es ist also auch mit der Einrichtung gebrochen worden, das erste Hauptwort des Titels als Stichwort zu benutzen (z. B. auch: Bericht, Verzeichniss u. dgl.). Die Trennung zwischen Text- (Geschichte etc.) und Tafelwerken erfolgte unter Berücksichtigung des Inhalts. Illustrationen von Textwerken wurden nur dann unter den Abbildungen aufgeführt, wenn sie für die Zwecke derselben gross und deutlich genug erschienen.

7. Die Titel fremdsprachiger Werke erscheinen mit Beifügung einer **deutschen Uebersetzung ihres Hauptinhaltes**.

8. Zur Raumersparniss wurde bei Werken neueren Datums Verlagsort und Verleger fortgelassen, da dieselben bei Benutzung der Werke entbehrlich sind. Das Jahr des Erscheinens wurde angeführt, da dasselbe bei Beurtheilung des Inhalts von Bedeutung

*) Für das Erscheinen der einzelnen Abtheilungen ist nachstehende Reihenfolge in Aussicht genommen: VIII, I, II, V, X, IX, XIV, VII, III, IV, XII, XI, XIII, VI.

ist und ausserdem um den nothwendigen bibliographischen Anhalt zu bieten. Bei älteren Originalwerken wurden aus bibliographischen Rücksichten auch Verlagsort und Verleger angeführt.

9. Um einen Anhalt über den Umfang und die Ausführung der einzelnen Werke zu geben, wurde jedem Haupttitel eine Angabe über Seitenzahl des Textes (ohne Titelblatt, Vorwort etc.) und die Anzahl der Tafeln, sowie die Technik ihrer Herstellung (also Holzschn., Kupferst., Lichtdr. etc.) beigelegt.

10. Werke fremdländischen Inhalts, der also ausserhalb der allgemeinen Entwicklung unserer abendländischen Stile steht, sind, wenn nicht bei einer grösseren Anzahl von Werken eine besondere Abtheilung davon gebildet wird, stets am Ende der Haupttitel resp. der Hinweise (siehe unter 16) vereinigt, und zwar am Ende der Werke älteren Inhalts sobald eine Trennung nach dieser Richtung erfolgt ist.

11. Wie im Allgemeinen, so hat auch bei Anführung der Haupttitel die grösste Sparsamkeit obgewaltet, insofern als alle unnöthigen Notizen — das sind solche, die über den Inhalt des Werkes keine Auskunft ertheilen — fortgelassen worden sind. Es mag in dieser Beziehung hier dem Wunsche Ausdruck gegeben werden, dass Autoren und Verleger neuer Werke sich bemühen möchten, die Titel derselben so zu gestalten, dass diese ein klares Bild über den Inhalt der Werke geben, dagegen könnten alle nichtssagenden, also zwecklosen Bemerkungen in denselben fortfallen. Durch Schellengeläute, wie: »Für Dekorationsmaler, Lackirer, Anstreicher, Musterzeichner, Graveure, Kunstgewerbeschulen etc. etc.«, das bei einzelnen Firmen sehr beliebt ist, dürfte sich kaum ein Fachmann auch nur zur Durchsicht des Werkes bestimmen lassen. Die nutzlose Anführung derartiger Notizen dagegen würde oft 2 bis 3 und mehr Druckzeilen in Anspruch nehmen.

12. Zur Erleichterung der Benutzung sind die meisten Werke, deren Inhalt verschiedene Fächer umfasst, fachlich in Abtheilungen zerlegt, die in sich chronologisch geordnet sind. In solchen Fällen weichen natürlich die Angaben über Anzahl der Theile etc. (durch Buchstaben, welche den Nummern der Werke beigelegt sind, oder im Texte Notizen, wie »Th. X. v.« etc.) von denen des Buchhandels ab.

13. Nach den Formaten sind die Bücher in 4 Hauptgruppen eingetheilt: 8 und 4 (Octav und Quart) bis 30 cm. Höhe, klfol. (Kleinfolio) bis 40 cm. Höhe, fol. (Folio) bis 60 cm. Höhe und grfol., royfol., impfol. (Gross-, Royal-, Imperialfolio) mit darüber hinausgehenden Höhen.

14. Jeder Abtheilung des Kataloges wird ein alphabetisches Verzeichniss beigelegt, welches ausser den Herausgebern oder Stichwörtern des Werkes (siehe unter 6) die Namen der Mitarbeiter, sowie die in den Titeln auftretenden geographischen Namen enthält. Ausserdem sind demselben Sachbezeichnungen eingereiht, welche die Auffindung eines gesuchten Gegenstandes erleichtern sollen.

15. Selbst Spezialwerke irgend eines Faches enthalten Gegenstände mannigfaltigster Art, sodass es unmöglich erscheint, für jeden dieser einzelnen Gegenstände eine eigene Abtheilung zu bilden. Es können daher bei Anführung dieser einzelnen Gegenstände im Verzeichnisse auch nicht einzelne Werke angegeben werden, sondern nur die Gruppen, resp. Unterabtheilungen, in denen der betreffende Gegenstand zu suchen ist.

16. Die Titel solcher Text- und Tafelwerke, welche sich nicht lediglich mit einem Gegenstande befassen, werden **bei alle den Abtheilungen aufgeführt, für welche das Werk von Bedeutung ist.** Es geschieht dies durch kurze Angabe des Titels u. s. w., allerdings ohne die unter 3. bezeichneten Notizen, jedoch mit Hinweis auf die Unterabtheilung, resp. denjenigen Katalog, in welchem mit Hilfe des alphabetischen Verzeichnisses der ausführliche Titel mit Inhaltsangabe zu finden ist.

Bei Aufsuchung irgend eines Gegenstandes wird man selbstverständlich zuerst diejenigen Werke berücksichtigen, welche ausschliesslich das betreffende Material enthalten. Es erscheinen daher die Hinweise erst am Ende jeder Unterabtheilung. Im Uebrigen sind die Haupttitel noch durch senkrechte Linien vor den Nummern der Werke hervorgehoben. Zur grösstmöglichen Nutzbarmachung des vorhandenen Materials wurde den Hinweisen ein ziemlich breiter Raum gewährt, so dass andererseits bei denselben auf grösste Sparsamkeit Bedacht genommen werden musste. Bei der im Allgemeinen durchgeführten grundsätzlichen Beschränkung eines Hinweises auf eine Druckzeile konnte die Angabe des Werkes in vielen Fällen nur andeutungsweise erfolgen; als Hauptsache wurden dabei im Auge behalten: die zur Auffindung des Werkes und des gesuchten Materials nöthigen Angaben, neben Nr., Stichwort und Format des Werkes also Zeitbestimmung, resp. Erscheinungsjahr. — Wo eine Abtheilung »allgemein« vorhanden ist, sind bei den nachfolgenden Spezialabtheilungen derselben Gruppe Hinweise auf die unter »allgemein« bereits aufgeführten Werke nur dann vorhanden, wenn sie für das Spezialfach von ganz besonderer Wichtigkeit sind. Bei allen Spezialfächern ist also, auch bez. der Haupttitel, die voranstehende Abtheilung »allgemein« zu berücksichtigen.

17. Grössere **selbstständige Abhandlungen** aus Textwerken (auch geschichtliche Einleitungen etc. aus Tafelwerken) sind unter dem Namen ihres Verfassers an der ihrem Inhalte entsprechenden Stelle angeführt. Von einer Anführung aller Einzelartikel aus Zeitschriften musste leider Abstand genommen werden. Mehrfach gelangten aber auch derartige längere Abhandlungen von grösserem Interesse zur Aufnahme.

18. An allen Stellen, wo dies zweckmässig erscheint, sind noch Gesamt-Hinweise auf verwandte Gruppen oder Unterabtheilungen gegeben; für Gruppen befinden sich diese unmittelbar unter den Gruppen-Ueberschriften, für Unterabtheilungen am Ende der betr. Hinweise.

A. Politische Geschichte.

1. Allgemein. 2. Einzelne Völker. 3. Sachsen. 4. Städte-Chroniken. 5. Biographien. 6. Atlanten.
(S. a. Illustrierte Zeitschriften — Kat. I.)

4242. **Volger, Wlh. Frdr.** *Geschichtstafeln* zum Schul- und Privatgebrauch. — 1855. fol. 82 Bl. — I. *Alte Geschichte bis Ende d. weström. Reiches* (2200 vor - 476 nach Chr.). II. *Mittlere Geschichte bis Entdeckg. West-Indiens* (476-1492). III. *Neuere Geschichte: Entdeckg. West-Indiens bis Gegenwart*. — *Nach der Entwickelg. d. einz. Reiche geordnet.* = (Allg.)
1147. **Assmann, W.** *Handbuch der allgemeinen Geschichte*. 2 Thle., 1. u. 2. Abthlg. in 2. umgearb. Aufl. — 1853-90. 8. Th. 1; 2, Abth. 1, 2; 4. 4 Bde. 390, 391, 447, 380 u. 284 S. — Th. I. a) *Alterthum* (-476 n. Chr.). II. b, c) *Mittelalter* (375-1492); Abth. 1. b) *Bis zu den Kreuzzügen* (375-1095); Abth. 2. c) *Die Kreuzzüge* (1095-1291); Abth. 3. d) *Die beiden letzten Jahrhdte. d. MAlts.* IV. e) *Neueste Zeit* (1789-1848). — *Ausschliesslich politische Geschichte.* (III. noch nicht erschienen.) (Allg.)
2548. **Weltgeschichte**, Allgemeine. — 1884-92. 8. 13 Bde. Mit zahlr. Abb. u. Taf. in Steindr. — *Einz. Capitel über Kunst, Wissenschaft, Litteratur etc. Abb.: Portraits, culturgeschichtl. Ereignisse, Waffen, Architecturen etc.* — Bd. I. *Oriental. Völker im Alterth. v. Ferd. Justi.* II. *Griechen im Alterth. v. G. F. Hertzberg.* III. *Römer im Alterth. v. G. F. Hertzberg.* IV-VI. *Mittelalter v. Jul. v. Pflugk-Hartung u. H. Prutz.* VII-IX. *Neuere Zeit v. Mart. Philippon.* X-XII. *Neueste Zeit v. Th. Flathe.* XIII. *Register.* (Allg.)
3450. **Jäger, Osk.** *Weltgeschichte*. — 1887-89. 8. 4 Bde. 564, 562, 652 u. 718 S. m. 1017 Abb. u. 75 Taf. Schwarz- u. Farbendr. — Bd. 1. *Alterthum.* 2. *Mittelalter.* 3. *Neuere Zeit* (1517-1789). 4. *Neueste Zeit* (1789-1889). — *Vorwieg. polit. Geschichte.* Abb.: *Autographen, Portraits, Architecturen, Waffen, Costüme etc.* (Allg.)
5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon.* 85-90. 8. — (Allg.) — K. XII.
6878. **Sauerhering.** *Vademecum f. Künstler u. Kunstfreunde.* 96. 8. (Allg.) — K. V.
- 1228f. **Soerensen.** *Juda und die Assyrische Weltmacht, s. Chemnitz, Technische Staatslehranstalten, Jahresbericht.* 85. 4. — (Juda, Ant.) — K. XIII.
155. **Curtius, Ern.** *Griechische Geschichte.* — 1857-67. 8. 3 Bde. 538, 704 u. 784 S. — *Politische Geschichte. Uranfänge bis 338 v. Chr.* (Griechld.)
3578. **Jäger, Osk.** *Geschichte der Griechen.* 5. Aufl. — 1887. 8. 640 S. m. 144 Abb. u. 5 Taf. Stein-, Farbendr. u. Holzschn. — *Polit. Geschichte (bis 323 v. Chr.); auch Schilderng. v. Wissenschaft, Litteratur, Kunst.* Abb.: *Portraits, Architecturen, Vasenbilder.* (Griechld.)
636. **Livius, Tit., u. Luc. Florus.** *Von Ankunfft vnd Vrsprung dess Römischen Reichs/ der alten Römer herkommen/ Sitten/ Weyssheit/ Ehrbarkeit/ löblichem Regiment/ Ritterlichen Thaten/ etc. Jetzund auff's neuw auss dem Latein verteutscht... durch Zach. Müntzer. Frankfurt a. M., Gg. Rabe, Sigm. Feyerabend u. Weyg. Hanen Erben.* — 1568. kfol. Tit., 2 Bl. Widmg., 11 Bl. Chron., 470 Bl. m. zahlr. Abb. u. 15 Bl. Verz. — *Geschichte Roms seit Zerstörg. Trojas, 1181 v. Chr. bis zum Tode Titus Livius 21 n. Chr. in 140 Büchern. Abb. d. Kriege u. sonst. Ereignisse in Holzschn. v. Jost Amman.* (Rom, Ant.)
4578. **Jäger, Osc.** *Geschichte der Römer.* 6. Aufl. — 1889. 8. 642 S. m. 179 Abb. u. 6 Taf. Farben-, Steindr. u. Holzschn. — *Polit. Geschichte (753 v. Chr. bis 476 n. Chr.).* — *Abb.: Portraits u. culturgeschichtl. Scenen.* (Rom, Ant.)
1070. **Gregorovius, Ferd.** *Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter: Vom V. bis XVI. Jahrh.* 3. verb. Aufl. — 1875-78. 8. 6 Bde. 475, 483, 550, 654, 638 u. 694 S. Es ersch. noch Bd. 7-8. — *Buch 1-12 umfasst, beinahe ausschliesslich, die politische Geschichte von Anf. d. 5. Jahrh. bis 1420.* (Rom, MAlt.)

1034. **Stacke, L.** *Deutsche Geschichte*. In Verbindung mit Anderen herausgegeben. — 1880-81. 8. 2 Bde. 744 u. 820 S. m. 642 Abb. u. 75 Taf. Farbendr., Holzschn. etc. — *Bd. 1. Aelteste Zeit bis Maxim. I. 2. Maxim. I. bis neueste Zeit.* — Meist polit. Geschichte. Abb.: Portraits, Kriegsbilder, auch Costüme u. culturgesch. Darstellgn. (Deutschld., Allg.)
3470. **Ebner, Th., u. M. Bach.** *Illustrierte Geschichte Deutschlands*. Text v. Th. E., artistische Leitung v. M. B. Illustriert von ersten Deutschen Künstlern. — (1887-90.) 8. 3 Bde. 424, 450 u. 546 S. m. zahlr. Abb. u. 150 Taf. Holzschn., Zinkdr. etc. — *Bd. 1. Urzeit bis Ende d. Hohenstaufen. 2. Nach dem Interregnum u. Reformationszeit. 3. Neuzeit.* — Polit. Gesch. im Zusammenhange m. Culturgesch. Abb.: Portraits, Architecturen, Costüme etc., culturgesch. Darstellgn., Gemälde neuerer Meister. (Deutschld., Allg.)
43. **Kriegs-Berichte**, Die amtlichen. 70-71. klfol. — (Deutschld.) — K.X.
680. **Bünting, M. Heinr.** *Braunschweigische und Lüneburgische Chronica. Magdeburg, Ambros. Kirchner.* — 1584 u. 85. klfol. 150 u. 112 Bl. — *Th. 1. Was für Königelängst für Christi Geburt im Sachsenlande regiert haben. 2. Land Lüneburg. 3. Ueber das Land Göttingen u. über das Land zwisch. Diester u. Leine. 4. Fürstenthum Grubenhagen.* (Braunschweig, Ant.-Ren.)
3322. **Brosien, Hrm.** *Geschichte der Mark Brandenburg im Mittelalter*. Abth. 1 v.: „Preussische Geschichte“. — 1887. 8. 260 S. m. 86 Abb. (Brandenbg., MAlt.)
703. **Ortelius, Aug. Hieron.** *Chronologia* oder Historische Beschreibung aller Kriegsempörungen vnd belägerungen der Stätt vnd Vestungen auch Scharmützeln vnd Schlachten so in *Ober- vnd Vnder-Vngarn* auch *Sibenbürgen* mit dem *Türcken* von 1395 biss auff gegenwertige Zeit geschehen. *Nürnberg, Orteliussel. Erben.* — 1520. 4. 613, 195 u. 302 S. u. 55 Taf. Kupferst. — *Portraits Türk. u. christl. Feldherren u. Belagerungsbilder.* (Ungarn, Goth.-Ren.)
3480. **Twesten, C.** *Die Zeit Ludwig's XIV.* Vortrag im Berliner Handwerker-Verein. — 1871. 8. 29 S. (Frankr., Bar.)
4482. **Française**, La première République. 89. 8. — (Frankr., Republ.) — A.38.
4984. **Hirth, Frdr.** *Die Chinesischen Annalen als Quelle zur Geschichte Asiatischer Völker*, s. *Chinesische Studien*. 90. 8. — (China.) — A.11.
3574. **Adams, Fr. Ott.** *Geschichte von Japan* von den frühesten Zeiten bis auf die Gegenwart. Uebersetzt von *Em. Lehmann*. 1. Bd. Bis zum Jahre 1864. — 1876. 8. 468 S., 1 Karte u. 2 Pläne Steindr. N. m. ersch. (Japan.)
- 3
1338. **Glafey, Ad. Frdr.** *Kern der Geschichte des Hohen Chur- und Fürstlichen Hauses zu Sachsen*. Mit Urkunden und Zeugnissen bewährter Scribenten belegt. Aufs neue übersehen und verbessert. *Frankfurth u. Leipzig, Christ. Riegel.* — 1737. 8. 1508 S. u. 19 Taf. Kupferst. — *1. Geschichte u. Thaten d. Sächs. Regenten. 2. Praerogativen, Praetensionen, Titulen, Orden. 3. Religion u. Gelehrsamkeit. 4. Geographie.* — *Beilagen: Abdruck von 14 Urkunden.* (Allg.)
1040. **Böttiger, C. W.** *Geschichte des Kurstaates und Königreichs Sachsen*. 2. Aufl. von *Th. Flathe*. (Bd. 3 in 1. Aufl.) — 1867-73. 8. 3 Bde. 655, 699 u. 812 S. — *1. Früheste Zeiten bis Mitte 16. Jhdt. 2. Mitte 16. bis Anfang 19. Jhdt. 3. Neuere Geschichte von 1806-1866.* — Vorwiegend politisch. (Allg.)
4284. **Petermann, K.** *Geschichte des Königreichs Sachsen* mit besonderer Berücksichtigung der wichtigsten culturgeschichtlichen Erscheinungen. 2. Aufl. — 1881. 8. 494 S. — *Frühere Bewohner; Markgrafs. bis 1127; Erbliche Markgrafs. Meissen u. Thüringen vereint 1264-1423; Meissen u. Thüringen mit Sachsen vereint; Ernest u. Albert in Sachsen 1485-1547; Kurf. Sachsen Albertin. Linie bis zum 30jähr. Kriege; 30jähr. Krieg bis August d. St. Kurf. von Sachsen u. König von Polen; Kurfthm. Sachsen bis z. Erhebung z. Königreich 1763-1806; S. als Königreich.* (Allg.)
4285. **Köhler, Joh. Aug. Ern.** *Das Königreich Sachsen und seine Fürsten.* — 1886. 8. 306 S. m. 26 Abb. (Allg.)
4364. **Kaemmel, O., u. E. A. Donadini.** *Festschrift zur 800 jaehr. Jubelfeier des Hauses Wettin.* — (1889.) fol. 110 S. m. zahlr. Abb. u. 3 Taf. Zink- u. Lichtdr. — *1. Haus Wettin u. Bildung d. sächs. Staatswesens 928-1485. 2. Albertiner u. Ausgestaltg. d. ständisch-territorialen Staates 1485-1694. 3. Innere Wandlgn. u. europäische Verwickelgn.*

- 1694-1830. 4. Verfassungsstaat u. Glied des Deutschen Reichs seit 1830. — Unterabtheilgn. nach d. einz. Fürsten. Illustriert m. Copien alter Kupferstiche. (928-Ggwt.)
4344. **Bertouch, Ernst v.** Der goldene Faden in der *Geschichte des Hauses Wettin* 1089-1889. Jubiläumsschrift. 2. Aufl. — 1889. 8. 12 S. u. 2 Tab. — Mit Regententabelle. (1089-1889.)
4407. **Kunath, P.** Kurze *Geschichte* unserer vaterländischen Fürsten aus dem *Hause Wettin* von 1089-1889. — 1889. 8. 32 S. m. Abb. — Mit Stammbaum. (1089-1889.)
4753. **Mennell, Arth.** *Goldene Chronik der Wettiner.* — 1889. grfol. 22 S., 1 Portr. u. 140 Taf. Lichtdr. — *Darstellgn. von 1089-1889. Ansichten v. Schlössern, Darstellgn. aus d. Geschichte d. Fürstenhauses, Staatssiegel seit Konrad d. Gr., Begräbnisstätten, Grabmäler, Münzen, Urkunden, Landkarten, Grundrisse u. Ansichten von Städten u. Gebäuden, Portraits d. Fürsten, sowie sächs. Bürger, Gelehrten u. Beamten, Uniformen d. sächs. Armee, Volkstrachten. Festbauten u. Gruppen d. Festzuges zur Wettiner Jubelfeier. Sittenbilder u. Curiosa, Prachtstücke u. Rüstgn. aus d. histor. Museum u. grünen Gewölbe, Stammbäume, Festspiele m. Wagen etc., Kriegsbilder, „Drillkunst“. Meist nach Stichen u. Gemälden.* (1089-1889.)
4472. **Stöhr, H. Ad.** *Dresdner Historisches Merk-Büchlein*, zugleich Führer durch die *Geschichte Sachsens*. Ein Gedenkbuch für jede *Dresdner* Familie und jeden Vaterlandsfreund. — 1889. 8. 226 S. u. 1 Stammtafel. (1200-1800.)
3728. **Falke, Joh.** *Geschichte des Kurfürsten August von Sachsen* in volkswirtschaftlicher Beziehung. — 1868. 4. 352 S. — *Münz- u. Bergwesen, Land- u. Forstwirthsch., Handwerk u. Inngn., Verkehr u. Handel, Polizei.* (1526-86.)
224. **Falkenstein, Joh. P. v.** Zur Charakteristik *König Johanns* von *Sachsen* in seinem Verhältniss zu Wissenschaft und Kunst. Gedächtnissrede. Neue, in d. Beilagen veränd. Aufl. v. *J. Petzholdt.* — 1874. 8. 73 S. — *Beilagen von sprachwissenschaftl. u. schönliterar. Arbeiten u. Dichtgn.* (1801-73.)
657. **Falkenstein, Joh. P. v.** *Johann, König von Sachsen.* Ein Characterbild. — 1878. 8. 339 S. u. 3 Taf. Radirg. — *Jugendzeit; Mannesalter bis Regiergsantritt; Regierg. bis zum Tode; Uebersicht d. Litteratur, Genealogie, Zeittafel u. poetische Arbeiten, Briefwechsel etc.* (1801-73.)
3912. **Albert, Unser König.** Eine Festgabe zum 60. Geburtstage für *Sachsens* Heer und Volk. — 1888. 8. 48 S. (geb. 1828.)
1717. **Sächsischen Königshauses, Chronik** des . . . und Seiner *Residenzstadt* von 1853 bis 1878. Ihren Königlichen Majestäten *Albert* und *Carola* von *Sachsen* zum silbernen Ehejubiläum in Ehrfurcht gewidmet von der königlichen Haupt- und Residenzstadt *Dresden.* — 1878. grfol. 389 S. m. Abb. u. 13 Taf. Lichtdr. — *Titelblätter, Randeinfassgn., Cartuschen, Schlussverzierungn., Kopfleisten, Initiale v. C. Graff. Neu (Renaiss.). Illustr. u. Aquarellbilder v. Dresdener Künstlern.* (1853-78.)
2026. **Petzholdt, J. Joh. Paul Freiherr v. Falkenstein** (Minister des Königlichen Hauses *Sachsen*). Sein Leben und Wirken nach seinen eigenen Aufzeichnungen. — 1882. 8. 116 S. u. 1 Taf. Kupferst. — *Mit 5 Gedächtnissreden.* (1801-82.)
681. **Brottuff.** *Genealogia vnd Chronica/d. Fürsten zu Anhalt.* klfol. (1055-1556.) A.48.
4609. **Blochwitz.** Die *Wettiner* und ihre Länder, s. *Wettiner Jubelfeier.*
Mit Regententafel u. Stammbaum seit *Heinrich I. von Eilenburg.* 89. 8. (1089-1889.) A.44.
4372. **(Schlichtegroll.)** *Galerie altdeutscher Trachten.* 1802, 4. — (16.-17.J.) — A.34.
3269. *Chemnitz.* **Zöllner, C. W.** *Geschichte der Fabrik- und Handelsstadt Chemnitz* von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. — 1886. 8. 504 S. u. 9 Taf. Lichtdr. (Allg.)
211. *Döbeln.* **Hingst, C. W.** *Chronik von Döbeln* und Umgegend. (Mit Beiträgen von *W. H. Biltz.*) — 1872. 8. 532 S. u. 3 Taf. Steindr. (Allg.)
692. *Dresden.* **Weck, Ant.** Der Chur-Fürstlichen Sächsischen weitberuffenen *Residentz- und Haupt-Vestung Dresden* Beschreib- und Vorstellung. Mit Grund: vnd anderen Abrissen / auch bewehrten Documenten / erläutert. *Nürnberg, Joh. Hoffmann.* — 1680. klfol. M. Abb. u. 23 Taf. Kupferst. (Allg.)

2485. *Dresden*. **Lindau, M. B.** *Geschichte der Königlichen Haupt- und Residenzstadt Dresden von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart.* — 1884. 8. 1050 S. u. 36 Taf. Lichtdr. etc. (Allg.)
1717. *Dresden*, s. **Sächsisches Königshaus**, Chronik des, u. seiner Residenzstadt. 78. grfol. — (1853-78.) — A.3.
3636. *Dresden*. **Thüme, Osm., u. Hnr. Gebauer.** *Heimatskunde von Dresden.* — 1876. 4. 222 S. u. 53 Figuren auf 15 Bl. Steindr. — *Beschreibg. d. Stadt nach Strassen u. d. Umgebung.* (76.)
5625. *Dresden*. *Wohnungs- und Geschäfts-Handbuch* der Königl. Residenz- und Hauptstadt. — 1882, 84 (28, 30) ff. 8. Mit je 1 Plan Steindr. (82 ff.)
1235. *Freiberg*. **Gerlach, Hnr.** *Kleine Chronik von Freiberg als Führer durch Sachsens Berghauptstadt und Beitrag zur Heimathkunde.* — (1876.) 8. 116 S. m. Abb. (Allg.)
664. *Freiberg*. *Austheilung der Churfürstlichen / Alten / weitberhümbten Bergkstadt Freyberg / in Meissen / Was sie der die Rechnung Matthaej / des 1529. Jahres / biss auff die Rechnung Reminiscere / des 94. Jahrs / Also 64. Jar hero / vor Vberschuss vnd Aussbeut gefallen.* *Freybergk, Gg. Hoffman.* — 1594. kfol. 121 Bl. m. Vignetten etc. in Holzschn. — *Abb. aus d. Bergbau. Schlussverziern., Initiale. (1529-64.)*
5594. *Zwickau*. **Herzog, Em.** *Chronik der Kreisstadt Zwickau.* 1. Topographie und Statistik. — 1839. 8. 286 S. (Allg.)
- 5
2574. **Oettinger, Ed. Maria.** *Moniteur des dates.* Biographisch-genealogisch-historisches Welt-Register. 6 Thle. Hauptwk. u. 3 Thle. Suppl. Suppl. bearb. v. *Hg. Schramm-Macdonald.* — 1869-82. kfol. 9 Bde. in 2 gebdn. — *Personal-Akten der Menschheit d. h. Heimaths- u. Geburtsschein, d. Heirathsakt u. Todestag von über 100 000 geschichtlichen Persönlichkeiten aller Zeiten u. Nat. von Erschaffung d. Welt an.* (Allg.)
1119. **Deutsche Biographie, Allgemeine.** Herausgegeben durch die historische Commission der Königl. Akademie der Wissenschaften, *München.* — 1875 ff. 8. Ersch. sind 41 Bde. (Aa-Werdmüller). — *Biographien aus allen Culturgebieten, mit Ausschluss aller lebenden Personen, unter Berücksichtigung aller Deutschen, abgesehen v. d. politischen Zugehörigkeit.* (Allg.)
- 1330 | **Bechstein.** 200 (300) Bildnisse u. Lebensabrisse berühmter *Deutscher Männer.*
4965 | (1400-19. J.) 80 (90). 8. — (Allg.) — K.I.
2149. **Porträtwerk,** Allgemeines historisches. (Roman.-19. J.) 84-90. kfol. (Allg.) K.I.
5835. **Meyer's** Konversations-Lexikon. 85-90. 8. — (Allg.) — K.XII.
755. **Fulvius.** *Imperatorum et illustrium virorum ac mulierum multus ex antiquis nvmismatibus expressi.* 1517. 8. — (Kaiser.) — K.X.
3563. **Huttichius.** *Imperatorvm et Caesarvm vitae.* 1534. 8. — (Kaiser.) — K.X.
753. **Strada.** *Imperatorum romanorum* (Ost- u. Weström. Kaiser nach alten Münzen). 1559. fol. — (Kaiser.) — K.X.
4483. **Mühlheim, Joh.** *Die Deutschen Kaiser und ihre Zeit mit dem Zwischenreich von 1806-1871.* — 1889. 8. 296 S. u. 54 Taf. Holzschn., Zinkdr. etc. — *Seit Karl d. Gr. — Portraits. Theils nach Stichen seit 16. Jahrh., theils neu.* (Dtsche. Kaiser.)
713. **Platina, B.** *Historia de vitis pontificum Romanorum ad N. Jesu Christo usque ad Paulum II venetum etc.* (Biographien römischer Päpste von Jesus Christus bis Paul II.). *Coloniae, Mat. Cholinus.* — 1568. kfol. 492 S. m. Initialen etc. (Päpste.)
714. **Panvinus, Onuphr.** *Accurateae effigies pontificum maximorum numero XXVIII ab anno Christi 1378 ad aetatem usque nostram praesidentium, ad vivum ex Romano prototypo expressae* (Eygenwissenliche vnd wolgedenckwürdige Contrafeytungen / oder Antlitzgestaltungen der Römischen Bäpst). — *Strassburg, Bernh. Jobin.* — 1573. kfol. 47 Bl. m. Abb. — *Titelblatt u. Portraits in Umrahmgn. v. Tob. Stimmer.* (Päpste.)

638. **Kellner, Hnr.** *Chronica*, das ist: Warhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung aller *Hertzogen zu Venedig* Leben / Was sich bei jhrer Regierung zugetragen / Wenn vnd wie dieselbigen regiert und abgestorben / . . . darinnen auch die Ankunfft vnd Erbauung dieser Stadt . . . beschrieben . . . *Frankfurt a. M., Sigm. Feyerabend.* — 1574. klfol. 140 Bl. m. Abb. — *Geschichte d. Stadt Venedig vom Donat. Gioanotti in Florenz in Form eines Gespräches, sowie d. von 697-1574 regierenden 85 Herzöge v. Venedig. Mit (Phantasie-) Portraits u. Schlussverzierungen.* (Dogen.)
859. **Custodis, Dom.** *Principum christianorum stemmata ab Ant. Albizio* (Stamm-bäume christlicher Fürsten). 1612. fol. — (Christl. Fürsten.) — A. 60.
4406. **Luchs, Hrm.** *Schlesische Fürstenbilder* des Mittelalters. Namens des Vereins für das *Museum schlesischer Alterthümer in Breslau* nach Originalaufnahmen von *Th. Blätterbauer, K. Bräuer* (†), *Albr. Bräuer, Bernh. Mannfeld* und *Adalb. Wölffl* herausgegeben. — 1872. 4. 347 S., 50 Taf. Photolithogr. u. Farbendr. u. 4 Tabellen. — *Geschichtl. Skizzen d. Bischöfe u. Herzöge mit Abbildgn. ihrer Grabmäler.* (Schles. Fürsten.)
2245. **Reumont, Alfr. de.** *Lorenzo de' Medici, il Magnifico.* 2. veränd. Aufl. — 1883. 8. 2 Bde. 438 u. 500 S. u. 2 Taf. Lichtdr. — a) 1. *Florenz u. die Medici bis zum Tode Cosimo's d. Aelt.* 2. *Piero de Medici. Erste Jahre Lorenzo's il magnifico.* 3. *Verschworung der Pazzi. Krieg mit Rom u. Neapel.* 4. *Die Medici u. Litteratur u. Kunst (I. Humanistische u. volksthümliche Litteratur bis 15. Jahrh. b) II. Die Zeit Lorenzo's il magnifico. Die schönen Künste).* 5. *Medici'sche Suprematie.* 6. *Lorenzo's letzte Jahre. (1449-92.)* (Medici.)
2432. **Krones.** *Galerie historischer Portraits. (16.-18. J.)* 86. fol. — (Oesterr.) — K. I.
-
- 6
4304. **Rhode, C. E.** *Historischer Schul-Atlas* zur alten, mittleren und neueren Geschichte. 9. Aufl. — (187?) qu4. 30 S. u. 89 Karten auf 30 Bl. Steindr. (Allg.)
2937. **Droysen's, G.,** *Allgemeiner historischer Handatlas* mit erläuterndem Text, ausgeführt unter Leitung von *Rich. Andree.* — 1886. fol. 92 S. u. 88 Taf. Farbendr. (Allg.)
1214. **Andree, Rich.** *Allgemeiner Handatlas* in 86 Karten mit erläuterndem Text. — Supplement dazu. — 1881-87. fol. 98 S. u. 96 u. 33 Karten farb. Steindr. (19. J.)
1904. **Andree, Rich.** *Geographisches Handbuch zu Andrees Handatlas* mit besonderer Berücksichtigung der kommerziellen, statistischen und politischen Verhältnisse. — 1882. 8. 939 S. — *Unter Mitwirkung von A. v. Danckelmann, J. J. Egli, E. Hasse, E. Jung, Ph. Paulitschke, F. M. Schröter, A. Scobel u. A. W. Sellin.* — 1. *Erde als Weltkörper. Ozeane. Wärme, Luftdruck, Wind, Regen.* 2. *Erdtheile (nach ihrer Oberfläche, Klima, Pflanzen- u. Thierwelt, Bewohner, Cultur, Politik etc.).* (19. J.)
2413. **Ritter's** *geographisch-statistisches Lexikon* über die Erdtheile, Länder, Meere. 7. verm. Aufl. von *Hnr. Lagai.* — 1883. 4. 2 Bde. m. 910 u. 992 S. (19. J.)

B. Culturgeschichte.

7. Allgemein. 8. Antike, Italien. 9. Deutschland etc. 10. Frankreich. 11. Orient. 12. Allgemein, Abbildungen. 13. Zeitschriften.

(S. a. Illustr. Zeitschriften — Kat. I; Biographien — Abth. 5.)

7

1222. **Münster, Sebast.** *Cosmographie.* Oder Beschreibung Aller Länder herrschafftenn vnd fürnembsten Stetten des gantzen Erdbodens / sampt jhren Gelegenheiten / Eygenschafftten / Religion / Gebraüchen / Geschichten vnnnd Handthierungen etc. biss in das 1578 jar / gemehret / etc. *Basel, Henricpetri.* — 1578. klfol. 1414 S. m. zahlr. Abb. in Holzschn. — *Geographie, Länder- u. Völkerbeschreibg., hist., genealog. u. and. culturgeschichtl. Notizen. Städtebilder u. Wappen, culturgeschichtl. Abbildgn. etc.* (Allg.)
4266. **Künsten** und Wissenschaften, *Unterweisung* in den vornehmsten. 4. verm. Aufl. *Leipzig, Christ. Gottl. Hertel.* — 1785. 8. 527 S. u. 25 Taf. Kupferst. —

Bibliothek der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden. Kat. XI.

5

- 52 Kapitel über alle Gebiete d. Cultur, auch Naturgesch., Weltgesch., Wappenkunde, Mythologie, röm. Alterthümer, Ritterorden. (Allg.)
2994. **Büchle, C.** *Geschichte des Welthandels.* — (1867.) 8. 416 S. — 1. Aelt. Zeiten bis Untergang Westroms (476 n. Chr.). 2. Bis Entdeckg. d. Seewegs nach Ostindien (1496). 3. Bis französ. Revolution. 4. Bis Gegenwart. Schildern. nach den einz. Ländern. (Allg.)
505. **Carriere, Mor.** *Die Kunst im Zusammenhang der Culturentwicklung und die Ideale der Menschheit. Ein Beitrag zur Geschichte des menschlichen Geistes.* Bd. I, 3. Aufl.; Bd. II-V, 2. Aufl. — 1872-77. 8. 5 Bde. 656, 636, 851, 707 u. 672 S. — 1. Anfänge d. Cultur u. d. oriental. Alterth. in Religion, Dichtg. u. Kunst. 2. Hellas u. Rom in Religion u. Weisheit, Dichtg. u. Kunst. 3. Mittelalter. a) Christl. Alterthum u. Islam in Dichtg., Kunst u. Wissenschaft. b) Europ. Mittelalter in Dichtg., Kunst u. Wissenschaft. 4. Renaissance u. Reformation in Bildg., Kunst u. Litteratur. 5. Weltalter des Geistes im Aufgange. Litteratur u. Kunst im 18. u. 19. Jhdt. (Allg.)
1646. **Faulmann, K.** *Illustrierte Cultur-Geschichte für Leser aller Stände.* — 1881. 8. 656 S. m. 279 Abb. u. 18 Taf. Farbendr. etc. — Am ausführlichsten Cultur des Alterthums, namentl. Aegyptens u. d. Völker Asiens. (Allg.)
2490. **Erfindungen, Gewerbe und Industrie, Das Buch der Rundschau auf allen Gebieten der gewerblichen Arbeit.** 8. verm. Aufl. In Verbindung mit Anderen herausgegeben von *F. Reuleaux.* — 1884-88. 8. 8 Bde. M. mehr. 1000 Abb. u. ca. 80 Taf. Holzschn. u. Farbendr. — 1. Einführg. in d. Gesch. d. Erfindgn. Bildungsgang u. Bildungsmittel d. Menschheit. 2. Kräfte d. Natur u. ihre Benutzung. Physikal. Technologie. 3. Gewinnng. d. Rohstoffe aus d. Innern d. Erde, von d. Erdoberfläche, sowie aus d. Wasser. 4. Chem. Behandlg. d. Rohstoffe. Eine chem. Technologie. 5. Chemie d. tägl. Lebens. 6. Mechan. Bearbeitg. d. Rohstoffe. 7., 8. Weltverkehr u. seine Mittel (1. Rundschau über Schiffahrt, Landtransport u. Welthandel. 2. Rundschau über Weltwirthschaft u. Industrieverkehr). (Allg.)
4704. **Henne am Rhyn, O.** *Kulturgeschichtliche Skizzen.* — 1889. 8. 328 S. — II Abth.: Eden, Begrüßungsarten, Aberglauben, einz. Religionen u. Aehnl. (Allg.)
5077. **D'Allemagne, Hnr. René.** *Histoire du luminaire depuis l'époque Romaine jusqu'au 19. siècle (Die Beleuchtung seit der Römerzeit bis zum 19. Jhdt.).* — 1891. kfol. 2 Bde. 704 S. m. 500 Abb. u. 80 Taf. Lichtdr. etc. — Geschichte v. bibl. Zeiten bis Gegenwart. — Beleuchtungsgeräthe aller Art aus Schmiedeeisen, Edelmetall, Bronze, Glas; nach Gegenständen u. Bildern (Ant.-Emp.). (Allg.)
6100. **Grosse, Ern.** *Die Anfänge der Kunst.* — 1894. 8. 301 S. m. 32 Abb. u. 3 Taf. Steindr. — 1. Ziel, 2. Weg d. Kunstwissenschaft, 3. primit. Völker, 4. Kunst, 5. Kosmetik, 6. Ornamentik, 7. Bildnerie, 8. Tanz, 9. Poesie, 10. Musik, 11. Rückblick. (Allg.)
3483. **Dondorff, H.** *Die Normannen und ihre Bedeutung für das Europäische Culturleben im Mittelalter.* — 1875. 8. 40 S. (MAlt.)
6316. **Henne am Rhyn, O.** *Kulturgeschichte der Kreuzzüge.* — (1894.) 8. 322 S. m. Abb. — 9 Abschn. über Entstehg. d. Islam, seine Ausbreitg. u. Bekämpfg., u. deren Folgen für die einz. Kunstzweige. (MAlt.)
6156. **Kleinpaul, Rud.** *Das Mittelalter. Bilder aus dem Leben und Treiben aller Stände in Europa. Unter Zugrundelegung der Werke von P. Lacroix.* — 1893-95. 4. 728 S. m. zahlr. Abb. u. 21 Taf. Farbendr., Holzschn. etc. — Umfasst alle Gebiete d. Cultur. 1. Allgem. Zustände, Rechte, tägl. Leben, Küche u. Keller, Jagd, Spiele, Schaubuden, Handel, Zunfwesen. 2. Münzwesen, Finanz, Justiz, Fehme, Tortur, Juden, Bettler, Staatsceremoniell, Trachten. — Mit gleichzeit. Abbildungen. (MAlt.)
4124. **Reuleaux, F.** *Der Weltverkehr und seine Mittel.* 8. verm. Aufl. — 1889. 8. 2 Bde. 670 u. 548 S. m. 681 Abb. u. 22 Taf. Ton- u. Farbendr. — Unter Mitwirkung von W. Annecke, H. Haedicke, A. Münch, H. Rentzsch, K. Schmücker, Schwarz-Flemming, G. Seelhorst u. And. Rundschau über: 1. Schiffahrt, Landfahrt u. Welthandel (Wagen, Schiffe, Posten, Eisenbahnen, Telegraphie). 2. Weltwirthschaft u. Industrieverkehr (Messen, Märkte, Weltausstellgn.). — Ansichten v. Schiffen, Wagen, Ausstellgs.-Gebäuden u. Innen-Ansichten. (19.J.)
4373. **(Hempel.)** *Abbildungen merkwürdiger Menschen.* 1802. 4. — (Allg.) — A.32.
4249. **Berghaus.** *Die Völker des Erdballs.* 51-54. 8. — (Allg.) — A.32.
510. **Demmin.** *Handb. d. bildenden u. gewerbl. Künste.* 77-78. 8. (Allg.) — K.XII.
5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon.* 85-90. 8. — (Allg.) — K.XII.
4973. **Rembrandt** als Erzieher. 91. 8. — (Allg.) — K.XII.

6878. **Sauerhering**. Vademecum f. Kstler u. Kstfreunde. 96. S. — (Allg.) — K.V.
- 473a. **Richter, C. Th.** Der Welthandel, s. *Wien*, Off. Bericht, Ausstellg. klfol. 1873. K. XIII.
3025. **Brennecke**. *Europa*. klfol. — 86. — K. II.
- 8**
3168. **Richter, W.** *Handel und Verkehr* der wichtigsten Völker des Mittelmeeres im Altertume. (Kulturbilder aus dem Klassischen Altertume. I.) — 1886. 8. 236 S. m. zahlr. Abb. u. 5 Taf. Holzschn. etc. — *Phönizier, Griechen, ihre Ansiedeln., Geldverkehr v. Asien nach Europa, Geldgeschäfte d. Griechen, Athens Wochenmarkt, Karthago, Alexandrien, röm. Geldgeschäfte, Grosshandel, Marktverkehr, Wolle u. Wollenmanufacturen, Handelsreisen, römische Post.* (Ant.)
3873. **B(ernhardi), K.** *Textbuch zu Th. Schreibers Kulturhistorischem Bilderatlas des klassischen Altertums.* — 1888. 8. 388 S. m. Abb. — *Atlas s. Nr. 2396 (A. 12).* (Ant.)
1823. **Gilbert, Gust.** *Handbuch der Griechischen Staatsalterthümer.* — 1881. 8. 432 S. — *Einrichtg. d. Staaten bez. d. Bevölkerg., Regierg., Kriegswesen, Finanz- u. Gerichtswesen, Bundeswesen, in je einem histor. u. antiquar. The. Bd. I Die Lakedaimonier; die Athener.* (Griechld.)
3163. **Blümner, H.** *Leben und Sitten der Griechen.* — 1887. 8. 3 Bde. 196, 184 u. 190 S. m. ca. 200 Abb. — a) *Tracht, Geburt u. erste Kindheit, Erziehg. u. Unterricht. Eheschliessg. u. Frauenleben.* b) *Leben in u. ausser d. Hause. Mahlzeiten, Trinkgelage u. Unterhaltgn., Krankheiten, Aerzte, Tod, Bestattg. Gymnastik, Musik, Orchestrik. Cultus.* c) *Feste u. Spiele. Theater. Kriegs- u. Seewesen. Landwirthschaft, Gewerbe, Handel, Sklaven.* (Griechld.)
- 2736 c-d. **Fränkel, Max.** *Die Inschriften von Pergamon.* Unter Mitwirkung von *Ernst Fabricius* und *C. Schuchhardt.* (Bd. VIII, 1; 2 von: *Alterthümer von Pergamon.*) — 1890-95. klfol. 2 Bde. 176 u. 360 S. m. Abb. u. 2 Taf. Steindr. — *I. Bis Ende der Königszeit. II. Römische Zeit. Inschriften auf Thon.* (Griechld.)
1047. **Guhl, Ernst, u. Wlh. Koner.** *Das Leben der Griechen und Römer.* Nach antiken Bildwerken dargestellt. 4. verm. Aufl. — 1876. 8. 822 S. m. 554 Abb. — *Schilderng. aus allen Gebieten der Cultur u. Kunst.* (Griechld., Rom.)
1048. **Göll, Hrm.** *Kulturbilder aus Hellas und Rom.* 3. verm. Aufl. — 1878. 8. 2 Bde. m. 411 u. 434 S. — *Schilderng. cultureller Verhältnisse in 25 u. 22 einz. Artikeln.* (Griech., Rom.)
762. **Falke, Jac. v.** *Hellas und Rom. Eine Culturgeschichte des classischen Alterthums.* — (1879.) fol. 2 Bde. 346 S. m. zahlr. Abb. u. 51 Taf. Holzschn. — *1. Hellas, 2. Rom in Geschichte u. Staat, Leben u. Sitte, Kunst u. Litteratur. Städte, Gebäude, Kunstwerke, Sittenbilder, Trachten etc. nach gleichzeitigen oder späteren Abbildungen.* (Griechld., Rom.)
3737. **Richter, W.** *Die Spiele der Griechen und Römer.* (Kulturbilder aus dem klassischen Altertume. II.) — 1887. 8. 220 S. m. 80 Abb. u. 3 Taf. Zinkdr. (Griechld., Rom.)
6225. **Opitz, Rich.** *Das häusliche Leben der Griechen und Römer.* (Kulturbilder aus dem klassischen Altertume. Bd. VI.) — 1894. 8. 302 S. m. 147 Abb. — *12 Abtheilgn.: Besitz, Tracht, Lebensgewohnheiten, Frauen, Kinder, Haustiere, Nahrung, Gesundheitspflege u. Aehnliches.* (Griechld., Rom.)
1012. **Bender, Hrm.** *Rom und Römisches Leben im Alterthum.* — 1880. 8. 599 S. m. Abb. u. 9 Taf. Holzschn. etc. — *1. Röm. Volk. 2. Stadt Rom. 3. Sociale Verhältnisse. 4. Privatleben. 5. Familie. 6. Oeffentliches Leben, Bad. 7. Spiele. 8. Gewerbe, Industrie, Kunst, Handel, Landwirthschaft. 9. Religiöse u. sittliche Verhältnisse. 10. Litteratur. 11. Politik. 12. Militärwesen.* — *Abb.: Architecturbilder, Gefässe, Geräthe, Costüme.* (Rom.)
639. **Burckhardt, Jac.** *Die Cultur der Renaissance in Italien.* Ein Versuch. 3. Aufl. v. *Ldw. Geiger.* — 1877-78. 8. 2 Bde. m. 362 u. 380 S. — *Der Staat als Kunstwerk, Entwickelg. d. Individuums, Wiedererweckg. des Alterthums, Entdeckg. der Welt u. des Menschen, Geselligkeit u. Feste, Sitte u. Religion.* (Ren.)
2319. **Prisse d'Avennes.** *Histoire de l'art Egyptien.* — 79. klfol. — (Ant.) — K. XII.
4052. **Woenig.** *Die Pflanzen im alten Aegypten.* 86. 8. — (Ant.) — K. II.
4039. **Stieler u. And.** *Italien.* klfol. — 1880. — K. II.
- 9**
691. **Albinus, Petr.** *Meissnische Land- vnd Berg-Chronica* / In welcher ein vollstendige description des Landes / so zwischen der Elbe / Sala vnd Südödichen Behmischen gebirgen gelegen / So wol der darinnen begriffenen auch anderer Bergwercken / sampt zugehörigen Metall vñ Metallarbeschreibungen. Mit einuorleibten

- fürnehmen Sächsischen / Düringischen vnd Meissnischen Historien. *Dresden*, Gedruckt bey *Gimel Bergen*. — 1589. kfol. M. Taf. in Kupferst. u. Abb. — *Mit Titelblättern, Kopfleisten, Initialen, Wappen, umrahmten Portraits.* (Allg.)
212. **Freiberg**. *Mittheilungen des Alterthumsvereins*. — 1862-75. 8. Hft. 1-10, 12 m. Abb. u. 13 Taf. Steindr. etc. (Allg.)
2940. **Henne am Rhyn, O.** *Kulturgeschichte des Deutschen Volkes*. — 1886. 4. 2 Bde. 376 u. 412 S. m. zahlr. Abb. u. 132 Taf. Holzschn., Farbendr. etc. — *Behandelt alle Gebiete d. Cultur. Uranfänge bis Gegenwart.* (Allg.)
4352. **Lippert, Jul.** *Deutsche Sittengeschichte*. — 1889. 8. 3 Bde. 212, 176 u. 188 S. — 1. *Urzeit bis Karl d. Gr.* 2. *Bis 15. Jahrh.* 3. *Neuzeit.* (Allg.)
4542. **Sach, Aug.** *Deutsches Leben in der Vergangenheit*. — 1890-91. 8. 2 Bde. 804 u. 876 S. — 1. *Urzeit bis 15. Jhdt.* 2. *Bis Gegenwart.* — 58 u. 55 Abschn. aus allen Cultur-gebieten. (Allg.)
4054. **Tewes, Frdr.** *Unsere Vorzeit*. Ein Beitrag zur Urgeschichte und Altertums-kunde *Niedersachsens*. — 1888. 8. 50 S. m. 140 Abb. — *Volk, Fundstätten, Funde (Schmuck, Thongefässe, Waffen). Zeit der Stein- und Hügelgräber, Urnenfriedhöfe, Reihen-gräber.* (Urzeit.)
988. **Schultz, Alw.** *Das Höfische Leben zur Zeit der Minnesinger*. — 1879-80. 8. 2 Bde. m. 521 u. 463 S. m. 247 Abb. — 1. *Einrichtg. d. Burgen, Familienleben u. Ausbildg., Trachten (Stoffarten), Mahlzeit u. Tischgeräthe, Jagd, Reisen, Spiele, Musik, Sitten, Liebe u. Heirath.* 2. *Rüstgn., Turniere, Zweikämpfe, Kriegswesen, Schifffahrt, Belagerg., Bestattg.* — *Abb. nach gleichzeit. Kunstdenkmälern.* (MAlt.)
3482. **Schröder, Rich.** *Die Niederländischen Kolonien in Norddeutschland zur Zeit des Mittelalters*. — 1880. 8. 48 S. m. 1 Karte. (MAlt.)
1046. **Freytag, Gust.** *Bilder aus der Deutschen Vergangenheit*. 11. Aufl. — 1879. 8. 5 Bde. m. 555, 466, 384, 480 u. 496 S. — I. *Mittelalter*. II. 1. *Mittelalter zur Neuzeit (1200-1500)*. II. 2. *Jahrhdt. d. Reformation (1500-1600)*. III. *Jahrhdt. d. grossen Krieges (1600-1700)*. IV. *Neue Zeit (1700-1848)*. — *Schildern. aus allen Ständen u. allen Gebieten d. Cultur in einz. Abhandlgn.* (MAlt.-19. J.)
5438. **Schultz, Alw.** *Deutsches Leben im XIV. und XV. Jahrh.* Grosse Ausgabe. — 1892. 8. 2 Bde. 660 S. m. zahlr. Abb., 33 Taf. Farben- u. 229 Taf. Zinkdr. etc. — *Umfasst alle Gebiete d. Cultur: Einrichtgn. in Burgen, Städten u. Dörfern; Bauweise; Rechts-, Armen-, Krankenpflege; Verkehr; Möbel; Geräthe; Familien-Gebräuche; Gewerke; Costüm-geschichte; Vergnüggn.; Ritter- u. Landknechtswesen; Krieg etc.* — *Mit gleichzeit. Abb.* (Goth.)
3484. **Denicke, H.** *Von der Deutschen Hansa*. Eine historische Skizze. — 1884. 8. 36 S. (13.-17. J.)
3590. **Busken-Huet, K.** *Rembrandt's Heimath*. Studien zur Geschichte der *Nord-niederländischen* Kultur im 17. Jhdt. Autoris. Uebersetzung aus dem *Holländi-schen* von *Marie Mohr*. Herausgegeben von *G. v. d. Ropp*. — 1886-87. 8. 2 Bde. m. 329 u. 301 S. — 1. *Bilder in Abtheilgn. 13. Jahrh. Oliver v. Köln. 14. Jahrh. Johann v. Blois. 15. Jahrh. Thomas v. Kempen. 16. Jahrh. Erasmus u. Lukas v. Leiden. Litteratur.* — 2. *Glaube, Handel, Wissenschaft u. Litteratur, Sitten u. Personen, Kunst d. 17. J.* (13.-17. J.)
2589. **Schwebel, Osk.** *Renaissance und Roccoco*. Abhandlungen zur Kultur-ge-schichte der *Deutschen Reichshauptstadt (Berlin)*. — 1884. 8. 523 S. — *Kapitel üb. Kunst, Poesie u. and. Gebiete d. Cultur, sowie einz. bekannte Personen aus d. Geschichte Berlins.* (Ren.-Roc.)
4994. **Schultz, Alw.** *Alltagsleben einer Deutschen Frau zu Anfang des 18. Jhdts.* — 1890. 8. 278 S. m. 33 Abb. — *Liebe u. Verlöbniss, Kleider, Hochzeit, Haus u. Haushaltg., Tägl. Leben u. Vergnügen, Geburt, Taufe u. Erziehg., Tod u. Begräbniss, Aberglauben.* (18. J.)
2975. **Kugler, Frz.** *Geschichte Friedrich des Grossen*. Gezeichnet von *Ad. Menzel*. Neue durchges. Aufl. — 1856. 8. 514 S. m. zahlr. Abb. u. 7 Taf. Holzschn. — *Jugend 1712-40; Glanz 1740-56; Heldenthum 1756-62; Alter 1762-86.* (1712-86.)
3637. **Gebauer, Hnr.** *Bilder aus dem Sächsischen Berglande, der Oberlausitz und den Ebenen an der Elbe, Elster und Saale*. — 1883. 8. 532 S. m. 135 Abb. u. 7 Taf. Holzschn. etc. — *M. Architecturbildern, Portraits, culturgeschichtl. Darstellgn. etc.* (19. J.)

- 4394, 2988. **Luxus** und der Moden, Journal des. 1786-1825. 8. — (Deutschld.) — A.30.
1721. **Göttinger**. Reallexikon d. *Deutschen* Alterth. (Urzeit-Ren.) 81. 8. (Dtschl.) K. XII.
2610. **Stieler u. And.** *Rheinfahrt*. 81. klfol. — (Deutschld.) — K. II.
5948. **Fischbach**. *Ldw. Lindenschmit* (Urheimat d. *Indogermanen*). 93. 8. — (Deutschld.) — K. XII.
1274. (**Geiges**.) *Das alte Freiburg i. B.* (Bürgerleben zu Fr., 15. J.) 80. klfol. (Baden.) K. XII.
4488. **Jensen**. *Der Schwarzwald*. 90. 8. — (Baden.) — K. II.
2579. **Schmid u. Stieler**. Wanderungen im *Bayrischen* Gebirge u. *Salzkammergut*. 78. klfol. — (Bayern.) — K. II.
2609. **Hoefler**. Küstenfahrten an der *Nord- u. Ostsee*. 80. klfol. (Preussen.) — K. II.
1201. **Sächsischer** Verein für Erforschung u. Erhaltung der vaterländ. Alterthümer. Mittheilungen. 35-80. 8. — (Sachsen.) — K. XII.
2580. **Hörmann u. And.** Wandern. durch *Tirol u. Vorarlberg*. 79. klfol. (Oesterr.) K. II.
2768. **Oesterreichisch-Ungarische** Monarchie in Wort u. Bild. 86ff. 4. (Oesterr.) K. XII.
3458. **Corneli**. *Antwerpen* u. die Weltausstellung. 85. fol. — (Niederlde.) — K. XIII.
3477. **Krauss**. Von der *Ostsee* bis zum *Nordeap.* 88. 8. — (Norden.) — K. II.
2758. **Villars**. *L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande*. 86. 4. — (Engld.) — K. II.
- ¹⁰
1648. **Diezel, Gust.** *Frankreich* und seine *Elemente* und ihre Entwicklung. Mit einer Einleitung über Form und Freiheit in der Geschichte. — 1853. 8. 269 S. — *Romanen. Germanen. Ihre Verschmelzung; Schwächung, Ueberwindung u. Ausscheidung der Germanen.* (Allg.)
1082. **Demmin, Aug.** *Encyclopédie* des sciences, lettres et arts et revue panoptique de la *Suisse* suivie d'un guide artistique (Wissenschaft, Litteratur u. Kunst in der Schweiz). — 1872. 8. 467 S. m. 50 Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — 1. *Histoire. Sagas. Moeurs. Sciences. Lettres. Arts plastiques. Monumens archéol.* 2. *Guide artistique.* (Allg.)
301. **Lacroix, P., et Ferd. Seré.** *Le moyen-âge et la renaissance* (Culturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance). Histoire et description des moeurs et usages, du commerce et de l'industrie, des sciences, des arts, des litteratures et des beaux-arts en *Europe*. — 1848-51. 4. 5 Bde. m. zahlr. Abb. u. 28, 119, 97, 111 u. 146 Taf. Farbendr. u. Holzschn. — 1. *Moeurs et usages de la vie religieuse, civile, privée. Vol. I u. III.* 2. *Sciences et arts, Belles Lettres. Vol. II u. IV.* 3. *Beaux-arts. Vol. II-V.* — Neben andern culturgeschichtl. Abhandlgn. enthält noch: I: *Chevalerie.* II: *Manuscrits; miniature; parchemin; papier; cartes à jouer; horlogerie; tapisseries.* III: *Corporations de métiers; Vie privée dans les châteaux, les villes et les campagnes; modes et costumes; orfèvrerie; les orfèvres.* IV: *Science héraldique; instruments de musique; poésie nationale chez les peuples de l'Europe; ameublement civil et religieux; armurerie; céramique; équitation, sellerie; lormerie, carrosserie.* V: *Architecture religieuse et civile, militaire; sculpture; peinture sur bois, sur cuivre etc., murale, sur verre, mosaïque, émaux; gravure, imprimerie, reliure.* — Abb. nach Gegenstdn., Stichen, Gemälden etc. (MAlt.-Ren.)
1115. **Lacroix, P.** *Moeurs, usages et costumes* au moyen-âge et à l'époque de la renaissance (Sitten, Gebräuche u. Costüme im Mittelalter u. d. Renaissance). — 1871. 4. 599 S. m. 440 Abb. u. 15 Taf. Farbendr. — Neben andern culturgeschichtl. Abhandlgn. auch: *Vie privée dans les châteaux, les villes et les campagnes; Chasse; Jeux et divertissements; Corporations de métiers; Costumes.* — Abb. meist nach alten Holzschnitten u. Miniaturen. — Neubearbeitg. der Abschnitte von: *Lacroix et Seré, Moyen-âge et la renaissance.* Nr. 301. (MAlt.-Ren.)
1114. **Lacroix, P.** *Vie militaire et religieuse* au moyen-âge et à l'époque de la renaissance (Militärisches und religiöses Leben im Mittelalter u. d. Renaissance). 2. Aufl. — 1873. 4. 577 S. m. 410 Abb. u. 14 Taf. Farbendr. — Neben andern culturgeschichtl. Abhandlgn. auch: *Guerres et armées; marine; chevalerie, duel et tournois; ordres militaires; clergé séculier; ordres religieux; funérailles et sépultures.* — Abb. meist nach alten Holzschnitten u. Miniaturen. — Neubearbeitg. der Abschnitte von: *Lacroix et Seré, moyen-âge et la renaissance.* Nr. 301. (MAlt.-Ren.)
1117. **Lacroix, P.** *Sciences et lettres* au moyen-âge et à l'époque de la renaissance (Wissenschaften u. Litteratur im Mittelalter und der Renaissance). 2. Aufl. —

1877. 4. 612 S. m. 420 Abb. u. 13 Taf. Farbendr. — Neben andern culturgeschichtl. Abhandlgn. auch: *Sciences héraldique; théâtre.* — Abb. meist nach alten Holzschn. u. Miniatur. — Neubearbeitg. d. Abschn. v.: *Lacroix et Seré, moyen-âge et la renaissance.* Nr. 301. (Malt.-Ren.)
1011. **Lacroix, P.** *XVII. siècle.* Institutions, usages et costumes France 1590-1700 (Einrichtungen, Gebräuche, Costüme etc. in Frankreich). — 1880. 4. 580 S. m. zahlr. Abb. u. 36 Taf. Holzschn. u. Farbendr. — Neben andern culturgeschichtl. Abhandlungen auch: *Les armées et la marine; divertissements publics et fêtes de cour; théâtre; mode et costume.* — Abb. nach Stichen u. Gemälden. — Neubearbeitg. der Abschn. von: *Lacroix et Seré, moyen-âge et la renaissance.* Nr. 301. (Ren.-Bar.)
1788. **Lacroix, P.** *XVII. siècle.* Lettres, sciences et arts France 1590-1700 (Litteratur, Wissenschaften u. Künste in Frankreich). — 1882. 4. 581 S. m. 290 Abb. u. 33 Taf. Farbendr. u. Holzschn. — Neben andern culturgeschichtl. Abhandlgn. auch: *Bibliothèques et cabinets de curieux; Hôtel de Rambouillet, les précieuses et les femmes savantes; théâtre et auteurs dramatiques; peinture; sculpture; l'architecture; gravure; les arts industriels; l'art décoratif et l'ameublement.* — Neubearbeitg. der Abschn. von: *Lacroix et Seré, moyen-âge et la renaissance.* Nr. 301. (Ren.-Bar.)
6727. **Bourgeois, Ém.** *Le grand siècle Louis XIV.* (Zeitalter Ludwig XIV.). Les arts. Les idées d'après *Voltaire, Saint-Simon, Spanheim, Dangeau, Madame de Sévigné, Choisy, La Bruyère, Laporte, Le Mercure de France, La Princesse Palatine etc.* — 1896. klfol. 484 S. m. zahlr. Abb. u. 22 Taf. Kupferlichtdr. — *Louis XIV. et sa cour.* (Préface du règne, la jeunesse du Roi. — Naissance du grand siècle. — Apogée du Règne, moeurs du Roi et de la cour. — Le déclin du Règne, la vieillesse du Roi.) — *Louis XIV. et ses ministres.* (Gouvernem. intér., justice, commerce, police, lois, discipl. milit., marine etc. — Finances et réglem.) — *Les arts, lettres et sciences.* (Sciences. Belles-lettres. Beaux-arts. Beaux-arts en Europe du temps de Louis XIV.) — *Les idées, les croyances.* (Affaires ecclésiast. Disputes mémorables. Calvinisme. Jansénisme. Quiétisme.) — Alphabet. Verz. d. Maler, Bildhauer, Kupferstecher, Architekt., Medailleure, Dessinateure u. Ciseleure. Sittenbilder; Portr., Costüme, Medaillen, Theatercostüme, Militair, Gemälde, Portraitstatuen, Möbel, Schmuck, Edelmetall- u. Bronzegefäße, Zimmeransichten. (Bar.)
1067. **Lacroix, P.** *XVIII. siècle.* Institutions, usages et costumes France 1700-1789 (Einrichtungen, Gebräuche u. Costüme Frankreichs). 3. Aufl. — 1878. 4. 523 S. m. 323 Abb. u. 53 Taf. Farbendr. u. Holzschn. — Neben andern culturgeschichtl. Abhandlgn. auch: *L'armée et marine; fêtes et plaisirs de Paris; théâtres; costume et modes.* — Neubearbeitg. d. Abschn. von: *Lacroix et Seré, moyen-âge et la renaissance.* Nr. 301. (Bar.-L. 16.)
1068. **Lacroix, P.** *XVIII. siècle.* Lettres, sciences et arts France 1700-1789 (Litteratur, Wissenschaften und Künste in Frankreich). — 1878. 4. 560 S. m. 240 Abb. u. 36 Taf. Farbendr. u. Holzschn. — 1. *Sciences et lettres.* (Enthält auch: *Imprimerie et librairie.*) 2. *Beaux-arts.* (Peinture; sculpture; architecture; gravure.) 3. *Arts industriels.* (Ameublement; céramique; orfèvrerie; étoffes et tissus.) — Abb. meist nach alten Stichen. Mit Randleisten u. Vignetten. — Neubearbeitg. der Abschnitte von: *Lacroix et Seré, moyen-âge et la renaissance.* Nr. 301. (Bar.-L. 16.)
6023. **Carré, Hnr.** *La France sous Louis XV.* (1723-1774). — (1891.) 8. 256 S. m. zahlr. Abb. — *La cour et les arts. Gouvernement et l'administration, société et dissolution de la monarchie.* — Illustrationen nach gleichzeit. Stichen u. Gemälden. (Roc.)
2348. **Lacroix, P.** *Directoire, Consulat et Empire.* Moeurs et usages, lettres, sciences et arts France 1795-1815 (Sitten und Gebräuche, Litteratur, Wissenschaft und Kunst Frankreichs). — 1884. 4. 564 S. m. 410 Abb. u. 10 Taf. Farbendr. — 1. *Moeurs et usages* (enthält auch: *Modes; théâtres; fêtes nationales; plaisirs publics; sépultures.*) 2. *Sciences et lettres.* 3. *Beaux arts et arts industriels* (enthält auch: *Peinture; sculpture; gravure; architecture; art décoratif; arts industriels.*) — Neubearbeitg. d. Abschn. von: *Lacroix et Seré, moyen-âge et la renaissance.* Nr. 301. (Class.)
6114. **Bouchot, Hnr.** *La Restauration* (Die Zeit der Restauration). *Le luxe Français.* Illustration documentaire d'après les originaux de l'époque. — (1893.) klfol. 325 S. m. zahlr. Abb. u. 31 Taf. Farben- u. Kupferlichtdr., Autotypie etc. — *Mirages de cour. Folies de Cour. Luxes romant. de la Duchesse de Berry. Fêtes de Madame. Personnes de distinction. Contemporaines expressions du genre. Esthétique de la parure et de la beauté. Maisons de tenue recherchée. Etrences à Terpsichore et à Thalie. Le bal de James de Rothschild. Extérieures attractions. Les soirées au spectacle.* (1814-30.)
6249. **Grand-Carteret, John.** *XIX. siècle (en France).* Classes — Moeurs — Usages — Costümes — Inventionen (Volksklassen — Sitten — Gebräuche — Costüme — Er-

- findungen Frankreichs). — 1893. 8. 774 S. m. ca. 500 Abb. u. 17 Taf. Farbendr. — *Les étapes et l'esprit. Cours, souverains, chefs d'état et vie officielle. Classes, mœurs, influences et théories sociales. Femmes et leur rôle. Emancipation, la beauté. Enfance et maternité. Jouets et jeux. Education. Salons et clubs. Usages et mœurs intimes. Costume civil et les modes. Costume et l'esprit militaire. Théâtres. Plaisirs publics. Fêtes et cérémonies nationales. Cuisine et table. Restaurants et cafés. Gout littéraire et intime. Forces modernes. La presse. Magasins et reclame. Expositions. Inventions nouvelles et la médecine. Paris moderne. Fin de siècle.* (19. J.)
- 4454i. **Lacroix.** Costumes historiques de la France. (Histoire de la vie privée des Français.) 5[?]. 8. — (Allg.) — A.36.
- 301c. **Leroux de Lincy.** Vie privée dans les châteaux etc., s. *Lacroix et Seré*, Moyen-âge et renaissance. 51. 4. — (MAlt.-Ren.) — A.10.
5044. **Monod.** L'Exposition universelle de 1889 (Paris). klfol. — (19. J.) — K.XIII.
- 11
682. **Bünting, M. Heinr.** *Itinerarium sacrae scripturae*, das ist / Ein Reisebuch / über die gantze heilige Schrifft / in zwey Bücher getheilet etc. Miteiner Vorrede des Herrn *Martini Chemnitij*. Anhang: *De monetis et mensuris sacrae scripturae*, das ist / Ein eigentliche Ausrechnung und Beschreibung aller Müntz vnd Masse in heiliger Schrifft etc. *Leiptzig, Johann Beyer.* — 1585. klfol. 250, 128 u. 33 S. (Orient.)
3455. **Lane-Poole, Stanley, a. Arth. Gilman.** *The Moors in Spain* (Die Mauren in Spanien). — 1887. 8. 285 S. m. 29 Abb. in Holzschn. u. 3 Karten Steindr. etc. — *The last of the Goths. Wave of conquest. People of Andalusia. A young pretender. Christian martyrs. The great Khalif. The holy war. City of the Khalif. The prime Minister. The Berbers in power. My cid the challenger. Kingdom of Granada. Fall of Granada. Bearing the Cross.* (Maur.)
824. **Diercks, Gust.** *Die Araber im Mittelalter und ihr Einfluss auf die Cultur Europas.* Ein Essai. — 1875. 8. 121 S. (Arab.)
2347. **Le Bon, Gust.** *La civilisation des Arabes* (Die Cultur der Araber). — 1884. 4. 705 S. m. ca. 370 Abb. u. 14 Taf. Farbendr. etc. — *Le milieu et la race. Origines de la civilisat. Empire. Moeurs et institut. Civilisat. (Origin. des connaissances. Langue, philos., littérat., histoire. Mathémat. et astronom. Géographie. Physique. Naturelles. Arts Arabes — Peint., sculpt., arts industr. — Architecture. Commerce. Civilisat. de l'Europe). Décadence de la civilisat.* — Mit Bibliographie d. einzelnen Wissenschaften. (Arab.)
4360. **Brugsch, Hnr.** *Im Lande der Sonne.* Wanderungen in Persien. 2. Aufl. — 1886. 8. 364 S. — *Spree bis Kaspi- Meer. Baku nach Enseli. Gilan. Platanen-Stadt. Hochebene von Teheran. Teheran. Iran. Religion u. Gesetz. Schahynschah. Vergangene Zeiten. Isfahan, Istachr, Schiras.* (Persien.)
3843. **Schlagintweit, Em.** *Indien in Wort und Bild.* Eine Schilderung des Indischen Kaiserreiches. — 1880-81. klfol. 2 Bde. 253 u. 232 S. m. zahlr. Abb. u. 56 u. 64 Taf. Holzschn. — 1. Land u. Producte. Bombay. Völker u. Kasten. Felsentempel. Dekhan. Heidarabad. Madras. Nilgiris. Christenth. Hindurelig. Orissa. Bengalen, Behar. 2. Volksbildg. u. Zeitgswesen. Hindostan. Nordwestprovinzen. Audh. Englands Vasallen. Centralindien. Radschputana. Gudscharat. Pandschab. Himâlaya. Engl.-ind. Armee. Afghan. Grenzbezirk. — Volkstypen, Sittenbilder, Trachten. Alte u. neue Bildnerei u. Bauwerke. (Indien.)
4984. **Hirth, Frdr.** *Chinesische Studien.* — 1890. 8. Bd. I. 323 S. m. Abb. N. m. ersch. — *Orienthandel in Antike u. Mittelalter, Porzellan, Glas, Geschichtsquellen, Handelsproducte, Handelsverhältn., Geographiequellen, Beamtenwesen, Seezölle, Presse, Fremdwörter, Müander u. Triquetrum im Ornament, Augenbrauenschinke, Papier, Metallspiegel.* (China.)
3087. **Humbert, Aimé.** *Japan and the Japanese* (Japan und seine Bewohner). Illustrated. Translated by Cashel Hoey and edited by *H. W. Bates.* — 1874. klfol. 378 S. m. zahlr. Abb. — *Benten, Kioto (auch art and fashion), Kamakoura, Yeddo. Land u. Leute, polit. Geschichte, Sitten u. Gebräuche, Religion etc., Bauwerke.* (Japan.)
4253. **Heine, W.** *Japan.* Beiträge zur Kenntniss des Landes und seiner Bewohner. — 1875. fol. 50 Bl. u. 50 Taf. Photogr. — *Geschichtl. Religiöses. Ethnolog. Naturgeschichtl. (MeistVögel). Ansicht. — Nach Orig.-Photogr. u. Gemälden v. B. Mühlig u. Guido Hammer etc.* (Jap.)
2788. **Dresser, Christ.** *Japan, its architecture, art and art manufactures* (Japans Architectur, Kunst und Kunstgewerbe). — 1882. 8. 467 S. m. 202 Abb. — 1. *Culturgesch. etc.* 2. *Religion a. architect., analogies a. symbols, lacquer, pottery, metal, patterns, minor manufactures.* (Jap.)

3715. **Netto, C.** *Papier-Schmetterlinge aus Japan.* Nach Skizzen des Verfassers illustriert von *P. Bender.* — 1888. klfol. 266 S. m. zahlr. Abb. und 21 Taf. Farben-, Lichtdr. etc. — *Culturgeschichtl. Abhandlgn. über Landschaft u. Sprache, Lebensweise, Ehe, Schrift, Papier, Wohng., Schmuck, Gesellschaft, Fussbekleidg., Religion, Buddhismus, Krieger, Theater, Feste, Vergnügungen, Gewerbe etc.* (Jap.)
4159. **Brinckmann, Just.** *Kunst und Handwerk in Japan.* — 1889. 8. 300 S. m. 225 Abb. — *Natur, Pflanzenwelt, Thierwelt, Mensch, Wohnung, Cultusbau, Gartenkunst, Hausrath, Tracht, Bewaffnung, techn. Künste, Malerei, Buchdruck u. vervielfältigende Künste.* (Jap.)
4306. **Huish, Marc. B.** *Japan and its art* (Japan und seine Kunst). — 1889. 8. 254 S. m. 120 Abb. u. 1 Taf. Autotypie. — *Physical aspect, history, religion, Gods of good fortune, mythical beings a. animals, society, house and its customs, folklore a. legends, flora a. flower, festivals, zoology, lacquer, metalwork, sculpture in wood a. ivory, porcelain a. faience, xylography, engraved prints a. books, study of art, pronunciations of names.* (Jap.)
6785. **Reiss a. Stübel.** *Necropolis of Ancon.* 80-87. fol. — (Peru.) — K.XII.
282. **Gayangos, Pasqual de,** *Historical notice of the kings of Granada, s. Goury a. Jones.* Plans etc. of the *Alhambra.* 45. grfol. — (Maur.) — K.III.
- 307 d | **Prisse d'Avennes.** *L'art Arabe, monuments du Kaire* (7.-18. J.).
5959 a | 77. klfol. — (Arab.) — K.XII.
3123. **Lane-Poole.** *The art of the Saracens in Egypt.* 86. 8. — (Arab.) — K.XII.
3027. **Schweiger-Lerchenfeld.** *Zwischen Donau u. Kaukasus.* 87. 8. (Russl.) — K.II.
3185. **Rein.** *Japan nach Reisen und Studien.* 81-86. 8. — (Japan.) — K.II.
3897. **Morse.** *Japanese homes and their surroundings.* 88. 8. — (Jap.) — K.III.
3843. **Schlagintweit.** *Indien.* 81. klfol. — (Indien.) — K.II.
4361. **Reuleaux.** *Eine Reise quer durch Indien.* 85. 8. — (Ind.) — K.II.
- 12
218. **Eye, Aug. v.** *Atlas der Culturgeschichte.* Separat-Ausgabe aus der 2. Aufl. des Bilder-Atlas. — 1875. quklfol. 52 S. u. 55 Taf. Stahlst. — *Vorgeschichtl. Alterth.; Mittelalter u. Neuzeit (Kleidung; Bauwerke; Geräth; Ackerbau etc.; Gesellschaftliche Zustände; Feierlichkeiten; Insignien; Rechtspflege; Kirche; Culturerscheingn. d. Gegenwart).* (Allg.)
2970. **Weisser, Ldw.** *Bilder-Atlas zur Weltgeschichte nach Kunstwerken alter und neuer Zeit.* Mit erläuterndem Text von *Hnr. Merz.* 3. Aufl. — 1883. fol. 2 Bde. 146 Bl. u. 146 Taf. Stahlst. — *Geschichte, Politik, Mythologie, Sitten u. Gebräuche, Portraits etc. aller Culturvölker von Erschaffg. d. Welt bis Ende 18. Jahrh. in gleichzeit. od. spät. Werken d. Plastik u. Malerei.* (Allg.)
2542. **Wissenschaften, Künste und Gewerbe, Bilder-Atlas der.** Volksausgabe. — 1885. 8 u. quklfol. 2 Bde. m. 703 u. 779 S. u. 29 Bde. m. 444 Taf. Stahlst., Holzschn. u. Steindr. — a) *Mathematik* (5), b) *Astronomie* (12), c) *Erdkunde* (16), d) *Anatomie* (15), e) *Zoologie* (33), f) *Botanik* (31), g) *Mineralogie* (4), h) *Physik* (10), i) *Chemische Technik* (10), k) *Mechanische Technik* (34), l) *Bauwesen* (19), m) *Architectur* (53), n) *Plastik u. Malerei* (30), o) *Bergwesen* (8), p) *Land- u. Hauswirthschaft* (15), q) *Kriegswesen* (28), r) *Seewesen* (25), s) *Culturgeschichte* (55), t) *Ethnographie* (41 Taf.). (Allg.)
3234. **Hirt's, Ferd.,** *Historische Bildertafeln für die Belebung des geschichtlichen Unterrichts, und als eine Ergänzung zu den Lehrbüchern der Geschichte, zunächst denen von Gottl. Schurig.* — 1886. klfol. 30 S. u. 25 Taf. Zinkdr. — 1. *Alterthum bis zum Untergange d. Heidenthums.* 2. *Anfänge d. Christenthums bis Beginn d. 19. Jhdts.* — *Abb. v. Bauwerken, Trachten, Kriegswesen, Waffen, Kunst u. Kunstgewerbe. M. geschichtl. Erläuterungen.* (Allg.)
3235. **Hirt's, Ferd.,** *Geographische Bildertafeln.* Th. 3: *Völkerkunde.* Eine Ergänzung zu den Lehrbüchern der Geographie insonderheit zu denen von *Ernst v. Seydlitz.* Für die Belebung des erdkundlichen Unterrichts und die Veranschaulichung der Hauptformen der Erdoberfläche mit Momenten aus der Völkerkunde und Culturgeschichte herausgegeben von *Alw. Oppel u. Arn. Ludwig.* — 1886-88. klfol. 3 Bde. 29, 66 u. 48 S. u. 88 Taf. Zinkdr. — 1. *Europa.* 2. *Asien u. Australien.* 3. *Afrika u. Amerika.* — *Abb. d. Volkstypen, Volksleben, Erwerbsformen, Städteansichten, religiöser u. Profanbau d. einz. Völker. M. erläut. Bemerkgn.* (Allg.)

2396. **Kulturhistorischer Bilderatlas.** — 1883-85. quklfol. 2 Bde. m. je 12 S. m. Abb. u. 100 u. 120 Taf. Holzschn. etc. N. m. ersch. — 1. *Alterthum v. Th. Schreiber.* 2. *Mittelalter v. A. Essenwein.* — 1. *Theater, Musik, Malerei, Plastik, Architektonik, Cultus, Spiele, Krieg, Marine, Städtebau, Bäder, Kalender u. Verkehrsmittel, Gewerbe, Mahlzeiten, Spiele (Jagd), Hochzeit, Frauenleben, Trachten, Schrift, Bestattg.* 2. *German. Cultur, IV.-X. Jahrh.; Cultur unt. d. Einflusse d. Kirche, XI.-XII. Jahrh., d. Fürstenhöfe, d. bürgerl. Geistes XIV.-XV. Jahrh.* — *Abb. von gleichzeit. Denkmälern d. Architectur, Plastik, Malerei, Kgw. Text zu 1 s. Bernhardt Nr. 3873. Abth. 8.* (Ant.-Goth.)
6716. **Parmentier, A.** *Album historique* (Culturgeschichte). Publié sous la direction de *Ern. Lavissee.* — 1896. 4. 248 S. m. zahlr. Abb. — *La Gaule et les Gaulois. — L'Empire Romain et la société chret. à la fin du 4. s. — Les Barbares. La société Méroving. — L'Empire byzant. au 6. s. — Les Arabes. — L'Italie ostrogoth., lombarde et byzant. — L'Eglise de la fin du 4.-10. s. — L'Empire franç. — Société féodale. Les nobles. — L'Eglise du 11.-13. s. — L'Allemagne et l'Italie. — L'Empire byzant. du 7.-13. s. Les croisades. — Les villes et les campagnes. — La Royauté franç. — L'Angleterre 5.-13. s. — Vie privée 11.-fin 13. s. — Vie milit. 11.-13. s. — Vie intellect. 11.-13. s. — L'art romain, goth. — Index: noms de lieux, noms propres, alphabét., table method. — Costume, Architectur, Kirchen, Schlösser, Waffen, Rüstgn., Schmuck, Münzen, Mosaiken, Elfenbeinschnitz., Miniatur, Kirchengeräthe, Militär.* — (MAlt.)
6835. **Napoléon.** *La République; le Consulat; l'Empire; Sainte-Hélène.* — (1896.) quklfol. 160 S. m. Abb. Zinkdr. — *Portraits, Tagesereignisse etc. nach Gemälden, Stichen, Flugblättern, Medaillen etc.* (1769-1821.)
6829. **Dayot, Arm.** *La Révolution Française* (Die französische Revolution). Constituante, Législative, Convention, Directoire. — (1896.) quklfol. 2 Bde. M. zahlr. Abb. Von 30 Lfgn. ersch. Lfg. 1-28. — *Portraits, Tagesereignisse etc. nach ca. 2000 Gemälden, Stichen, Flugblättern, Medaillen etc.* (1789-99.)
4971. **Meyer, A. B., u. A. Schadenberg.** *Die Philippinen. 1. Nord-Luzon: Tingianen, Banaos, Ginaanen, Silipanen, Apoyáos, Kianganen, Igorroten, Irayas und Ilocanen.* (Kgl. Ethnographisches Museum zu Dresden. Bd. VIII.) — 1890. fol. 18 S. m. Abb. u. 18 Taf. Lichtdr. — *Religiöses, Waffen, Gewandung, Schmuck, Häuser, Haushalt, Geräth, Vergnüggn. u. Genuss.* (Philippinen.)
1981. **Niccolini.** *Le case ed i monumenti di Pompei.* 54-96. grfol. — (Ant.) — K. XII.
- 4977, 5973. **Baumeister.** *Bilderhefte aus d. Griech. u. Röm. Altertum.* 89. 4. (Ant.) K. XII.
5559. **Oehler.** *Klassisches Bilderbuch.* 92. 8. — (Ant.) — K. XII.
6072. **Luckenbach.** *Abbildungen zur alten Geschichte.* 93. 4. — (Ant.) — K. XII.
116. **Verlags-Anstalt (G. J. Manz) Regensbg.** *Cliché-Kat. fol. (a. Ant., b. Ant.-19. J.) K. I.*
4839. **Westermann's** *Holzschnitt-Illustrat.-Katalog.* 90-92. kfol. (Ant.-19. J.) K. XII.
1931. **Hirth.** *Kulturgeschichtl. Bilderbuch aus 3. Jahrh.* kfol. — (Ren.-Roc.) — K. I.
3542. **Hirt u. Sohn.** *Cliché-Katalog.* fol. — (Orient.) — K. I.
6408. **Leutemann.** *Die Welt in Bildern.* fol. — (Orient.) — K. II.
6756. **Monde,** *Autour du (Eine Reise um die Erde).* quklfol. — (Orient.) — A. 41.
2061. **Hokusai.** *Shin hinagata.* 8. — (Jap.) — K. III.
- 2585, 2732. **Japan.** *Encyclopädie. (2 Wke.)* 8. — (Jap.) — K. XII.
- 13
1201. **Sächsischer Verein für Erforschung und Erhaltung der vaterländischen Alterthümer.** *Mittheilungen.* Von 1871 an: *Mittheilungen des Königlich Sächsischen Alterthumsvereins.* Hrsgbn. von *H. Ermisch* und *A. von Eye.* — 1835 (1842)-1880. 8. 30 Hfte. in 5 Bde. gebdn. Mit 12, 4, 9, 7 u. 6 = 38 Taf. in Steindr. etc. — *Fortsetzung unter Nr. 1200: Neues Archiv für sächs. Geschichte u. Alterthumskunde.* (1835-80.)
249. **Deutsche Vorzeit, Anzeiger für Kunde der.** *Neue Folge.* — 1873-74 (20-21). 4. 2 Bde. 188 u. 196 S. m. Abb. u. 2 Taf. Holzschn. etc. — *Cultur- u. kunstgeschichtl. Aufsätze, meist nach Gegenständen u. Documenten d. Museums; m. Beilagen (Chronik d. germ. Mus., d. histor. Vereine, Litteratur).* — *Redact.: A. Essenwein, G. K. Frommann, A. v. Eye, Nürnberg.* (73-74.)
1200. **Sächsische Geschichte und Alterthumskunde,** *Neues Archiv für.* — 1880 (1) ff. 8. Mit Taf. in Lichtdr. — *Politische u. Cultur-, auch Kunst- u. Kunstgewerbsgeschichte.* —

- Redact. 80(1)ff. Hub. Ermisch, Dresden. (Fortsetzung von Nr. 1201: Sächsischer Verein für Erforschg. u. Erhaltg. d. vaterländ. Allerthümer. Mittheilgn.) (80 ff.)
4795. **Leipziger Zeitung**, Wissenschaftliche Beilage der. — 1889 ff. kfol. — Aufsätze aus allen Culturgebieten, Bücherschau. Redact. 89-91 Hävernich, 91 ff. Jul. Riffert, Leipzig. (89 ff.)
4884. **Gegenwart, Die**. Wochenschrift für Literatur, Kunst und öffentliches Leben. — 1891-94 (39-46). kfol. 8 Bde. — Politik u. Rechtswissenschaft; Natur u. Medizin; Allgem. Aufsätze; Gedichte; Litteratur; Bild. Künste; Musik; Biographien. — Redact: Theoph. Zolling, Berlin. (91-94.)
5883. **Orient**, Oesterreichische Monatsschrift für den. kfol. — 92 ff. — K. XII.

C. Literaturgeschichte.

14. Literatur.

14

1052. **Kurz, Hnr.** Geschichte der *Deutschen Literatur* mit ausgewählten Stücken aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. 7. Aufl. (Bd. 4 in 3. Aufl.) — 1874-76. 8. 4 Bde. m. 867, 764, 841 u. 983 S. m. zahlr. Abb. — 1. Aelteste Zeiten bis 1. Viertel 16. J. 2. 1. Viertel 16. J. bis ca. 1770. 3. ca. 1770 bis Goethes Tod (1832). 4. 1830 bis Gegwt. — Abb.: Portraits, Autographen etc. von Dichtern. (Allg.)
880. **Koenig, Rob.** *Deutsche Literaturgeschichte*. — 1879. 8. 655 S. m. zahlr. Abb. u. 39 Taf. Farben-, Facsimiledr. etc. — Vorgeschichte, Geschichte d. alt-, mittel-, neuhochdeutschen Dichtung, 18., 19. Jhdt. — Kurze Charakteristiken d. Dichter u. ihrer Werke, u. Inhaltsangabe der Letzteren von den Anfängen bis zur Gegenwart. — Abb.: Titelblätter, Schrift- u. Druckproben, 160 Portraits etc. (Allg.)
1050. **Kluge, Hrm.** *Geschichte der Deutschen National-Literatur*. 10. verb. Aufl. — 1879. 8. 235 S. — Vorgeschichte, Geschichte d. alt-, mittel- u. neuhochdeutschen Dichtung, das 18. u. 19. Jhdt. — Kurze Charakteristiken d. Dichter u. ihrer Werke u. Inhaltsangabe der letzteren von den Anfängen bis zur Gegenwart. — Abb.: Titelblätter, Schrift- u. Druckproben, Portraits etc. (Allg.)
1051. **Vilmar, A. F. C.** *Geschichte der Deutschen National-Literatur*. 19. verm. Aufl. — 1879. 8. 576 S. — Meist allg. Schildern. d. einz. Zeitabschnitte, von den Anfängen bis 1832. (Allg.)
4621. **Könnecke, Gust.** *Bilderatlas zur Geschichte der Deutschen Nationallitteratur*. Eine Ergänzung zu jeder Deutschen Litteraturgeschichte. — 1887. fol. 316 S. m. 1675 Abb. — 1. Deutsche Sprachforscher u. Litterarhistoriker. 2. Abbildgn. z. Geschichte der deutschen Litteratur: Handschriften, Druckproben, Illustrat. aus Werken, Portraits u. Namenszüge von Dichtern etc. 5. Jahrh.-Gegwt. (Allg.)
1049. **Hettner, Hrm.** *Literaturgeschichte des achtzehnten Jahrhunderts*. 3. Aufl. (Bd. 4-6 in 2. Aufl.) — 1872-79. 8. 6 Bde. 561, 593, 443, 633, 416 u. 581 S. — a) England (Wissenschaft u. Dichtg.) von 1660-1770. b) Frankreich (Ende Ludwig XIV. bis Revolüt.). c-f) Deutschland. (c) 1648-1740. d) Zeitalter Friedrichs d. Grossen. e u. f) Das klass. Zeitalter. e) Sturm- u. Drangperiode. f) Das Ideal der Humanität. (18. J.)
4106. (**Scheffler, Wilh.**) Verzeichniss von Bildwerken und Bildern auf die *Italienische, Französische und Englische Literatur- und Culturgeschichte* bezüglich (Dante, Shakespeare, Walter Scott, Burns, Molière u. Sandeau). Ausgestellt beim dritten allgemeinen deutschen Neuphilologentag zu Dresden. — 1888. 8. 68 S. (1888.)
459. **Ulrici**. Abhandlgn. z. Kunstgeschichte. (Erläuterg. des Begriffs des Dramas: 1. Shakespeare u. d. bild. Kunst; 2. Begriff d. Humors in Shakespeare's Sinne; 3. Goethe u. Schiller in ihrem Verhältniss zu Shakespeare.) 76. 8. — (Allg.) — K. XII.
- 301 d. **Nisard, Ch.** Poésie nat., s. *Lacroix et Seré, Moyen-âge* etc. 51. 4. (MAlt.-Ren.) A. 10.
266. **Michel Angelo**. Sämmtliche Gedichte. 75. 8. — (Ren.) — K. X.

14

14. Literatur. 15. D. Mythologie, Allgemein. 16. Griechen, Römer. C. Literaturgeschichte. (14-16)

1788. **Lacroix**. XVII. siècle. Lettres et arts *France* 1590-1700. 82. 4. (Ren.-Bar.) A.10.

1068. **Lacroix**. XVIII. siècle. Lettres et arts *France* 1700-89. 78. 4. (Bar.-L. 16.) A.10.

4126d | **Brinckmann, Just.** Die poetische Ueberlieferung in der *Japanischen* Kunst,
3967 a | s. *Japanischer* Formenschatz. 90. klfol. — (Japan.) — K.XII.

D. Mythologie.

15. Allgemein. 16. Griechen, Römer. 17. Norden etc. 18. Allegorien.

(Mythologische Figuren, flach und plastisch — Kat. I.)

15

4272. **Nork, F.** *Populäre Mythologie* oder Götterlehre aller Völker. — 1845. 16. 10 Thle. in 2 Bdn. m. 12 Taf. Steindr. — *Mit starker Betong. d. indischen Mythologie. In Th. 10: Allegorien d. Sternbilder.* (Allg.)

1908. **Ménard, René.** *La mythologie dans l'art ancien et moderne, suivie d'un appendice sur les origines de la mythologie par Eug. Véron.* — 1878. 8. 908 S. m. 823 Abb. — *Jupiter et Juno. Neptune et Cérès. Apollon et Diane. Vulcain et Minerve. Mars et Venus. Mercure et Vesta. Bacchus et son cortège. Hercule et Thésée. La guerre de Troie. Divinités étrangères (Egypte, Chaldée et Phénicie, Persc, Scandinave).* — *Mit Abb. (Sculpturen u. Malereien).* (Ant.-Neuzeit.) (Allg.)

4118. **Minckwitz, Joh.** *Illustriertes Taschenwörterbuch der Mythologie* aller Völker. 6. Aufl. — 1888. 8. 620 S. m. 238 Abb. — *Alphabetisch geordnet.* (Allg.)

4745. **Seemann, Th.** *Allgemeine Götterlehre.* — 1890. 8. 208 S. m. zahlr. Abb. — *Religion u. Mythologie d. Aegypter, Perser, Inder, Japaner, Chinesen, Mexikaner, Peruaner etc., d. Griechen u. Römer, d. german. Völker, d. sonst. heidn. Völker (Wilden).* (Allg.)

5817. **Kroker, Ernst.** *Katechismus der Mythologie.* — 1891. 8. 320 S. m. 73 Abb. — *Griech., röm. u. german. Mythologie.* (Allg.)

5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon.* 85-90. 8. — (Allg.) — K.XII.

16

159. **Schwenck, Konr.** *Die Mythologie der Griechen.* (Die Mythologie der Asiatischen Völker, der Aegypter, Griechen, Römer, Germanen und Slaven. Bd. 1.) — 1843. 8. 614 S. u. 12 Taf. Steindr. — *1. Himmel, Feuer, Licht, Nacht, Sonne, Mond, Gestirne, Winde, Zeugung. 2. Wasser, Erde, Gewächseseege. 3. Personification., Märchen, Heroensagen.* (Griechld.)

532. **Seemann, O.** *Die Götter und Heroen* nebst einer Uebersicht der Cultusstätten und Religionsgebräuche der *Griechen.* — 1869. 8. 448 S. m. 153 Abb. — *a) Mythologie (1. Kosmogonie u. Theogonie. 2. Götter. 3. Heroen.). b) Die gottesdienstl. Verfassg.* (Griechld.)

573. **Conze, Alex.** *Heroen- und Götter-Gestalten der Griechischen Kunst.* — 1875. fol. 2 Bde. m. 49 S. u. 106 Taf. Autogr. — *Darstellgn. d. einzelnen Götter nach Statuen u. Gemälden (meist Ant.) m. erläut. Text. 1. Inkunabeln d. Kunst. 2. Altgriech. Styl. 3. Höchste Kunstblüthe. 4. Zeit d. Makedonischen Dynastien. 5. Griech. Kunst im Röm. Reiche.* (Griechld.)

1057. **Preller, L.** *Griechische Mythologie.* 3. Aufl. von *E. Plew.* — 1875. 8. 2 Bde. m. 710 u. 538 S. — *a) Einleitung. Theogonie. Götter (Himmel, Gewässer u. Meere, Erde, Erdenleben, Unterwelt). Kabyrmysterien. b) Heroen (Landschaftl. Sagen, Heldensagen, Heldendichtung). Heroen der Kunst.* (Griechld.)

2372. **Collignon, Max.** *Mythologie figurée de la Grèce* (Mythologische Figuren Griechenlands). — (1883.) 8. 360 S. m. 131 Abb. — *Divinités du ciel, des eaux, de la terre, de la mort et de l'enfer, de la vie humaine et les héros. Abb. nach der Antike.* (Griechld.)

3739. **Schroeder, Leop. v.** *Griechische Götter und Heroen.* Eine Untersuchung ihres ursprünglichen Wesens mit Hülfe der vergleichenden Mythologie. — 1887. 8. 118 S. — *Vergleiche d. einz. Götterfiguren in d. Mythologie d. versch. Völker (Griechen, Inder, Germanen). Hft. 1: Aphrodite, Eros u. Hephästos.* (Griechld.)

777 b | **Ovid. P. Ovidii Nas.** *Metamorphosis* oder: Des verblühten Sinns der *Ovidianischen*
864 b | *Wandlungsgedichte* gründliche Auslegung. Aus dem *Niederländischen Carls*

15

- von Mander . . . übersetzt . . . Nürnberg, Christ. Sigism. Froberger. — 1679. klfol. Mit Abb. — *Geschichte d. Götter, Heroen etc. u. Bedeutg. d. einz. Erzählgn. m. Anhang über die Darstellung der Götter etc.* (Griechld., Rom.)
- 777 a. **Sandrart, Joach. v.** *Iconologia deorum* oder Abbildung der Götter / welche von den Alten verehret worden. Nürnberg, Christ. Siegm. Froberger. — 1680. klfol. 1 Portrait, 35 Taf. Kupferst. u. Abb. — *Mit mythologischen Darstellgn., theils nach antiken u. Renaissance-Vorbildern (Sculpturen u. Gemälde), meist v. Sandrart. Anhang: Verzeichnis von Symbolen (Thiere, Gegenstände, geometr. Figuren etc.)* (Griechld., Rom.)
868. **Braun, Em. D.** *Vorschule der Kunstmythologie*. — 1854. klfol. 66 S. u. 100 Taf. Stahlst. — *Abbildungen antiker Statuen u. Gemälde.* (Griechld., Rom.)
1600. **Moritz, K. Phil.** *Götterlehre* oder mythologische Dichtungen der Alten. 10. Aufl. umgearbeitet und herausgegeben von *Frederichs*. — 1861. 8. 348 S. m. 66 Abb. — *1. Entstehung d. Welt u. d. Götter, Götterkrieg, Bedeutung des theogon. Mythos, Nachklänge d. Titanomachie. 2. Wesen des titanischen u. olymp. Götterreiches. 3. Zeus, die grossen olymp. Cultusgötter u. die Nebengottheiten. 4. Heroensagen oder die Sagen von dem götterähnlichen Menschengeschlechte. Anhang: Einige Gottheiten der Römer.* (Griechld., Rom.)
1608. **Seemann, O.** *Kleine Mythologie der Griechen und Römer*. Unter steter Hinweisung auf die künstlerische Darstellung der Gottheiten und die vorzüglichsten vorhandenen Kunstdenkmäler. — 1874. 8. 228 S. m. ca. 40 Abb. u. 20 Taf. Holzschn. — *Einleitung. I. Kosmogonie u. Theogonie. II. Götter. 1. Götter d. Olympos. A. Haupt-, B. Nebengötter. 2. Götter d. Meeres u. d. Gewässer. 3. Gottheiten d. Erde u. Unterwelt. 4. Römische Gottheiten d. Hauses u. d. Familie. III. Heroen. 1. Einleitung. 2. Menschenschöpfung u. Urzeit. 3. Landschaftliche Heroensagen. 4. Gemeinschaftliche Unternehmungen d. jüng. Heldenzeit. 5. Mythische Scher u. Säger.* (Griechld., Rom.)
842. **Stoll, H. W.** *Die Götter und Heroen des klassischen Alterthums. Populäre Mythologie der Griechen und Römer*. 5. Aufl. — 1875. 8. 2 Bde. m. 314 u. 268 S. u. 42 Abb. auf 37 Taf. Steindr. — *1. Götter. a) Kosmogonie u. Theogonie. b) Die einzelnen Gottheiten. (I. Götter d. Olympos. II. Der Gewässer. III. Der Erde u. d. Unterwelt. IV. Besondere Gottheiten der Römer.) 2. Heroen. (I. Der Mensch. II. Die einz. Heroensagen.)* (Griechld., Rom.)
845. **Petiscus, A. H.** *Der Olymp oder Mythologie der Griechen und Römer*. Mit Einschluss der *Aegyptischen, Nordischen und Indischen Götterlehre*. 17. verm. Aufl. — 1875. 8. 454 S. m. Abb. u. 27 Taf. Holzschn. — *Wesen u. Bedeutung d. Gottheit. 1. Obere. 2. Untere. 3. Heroen oder Halb-Götter. 4. Gottheiten d. Aegypter. 5. Götter der alten Deutschen. 6. Indische Götterlehre. 7. Allegorische Bilder.* (Griechld., Rom.)
2483. **Roscher, W. H.** Ausführliches *Lexikon der Griechischen und Römischen Mythologie* im Verein mit And. herausgegeben. — 1884 ff. 8. Mit zahlr. Abb. Es ersch. Lfgn. 1-29. — *In alphabet. Reihe nach Citaten aus Klassikern, vorhandenen Denkmälern etc., nach antiken Sculpturen u. Gemälden.* (Griechld., Rom.)
156. **Müller.** *Handbuch der Archäologie der Kunst*. 35. S. — (Allg.) — K. XII.
5023. **Homer's Odyssee.** 90. S. — (Griechld.) — K. I.
2808. **Birdwood.** *Industrial arts of India (Hindu Pantheon)*. 80. S. — (Hindu.) — K. XII.
- (S. a. Vasenbemalung — Kat. VI.)
- 17
2111. **Wiborg, K. F.** *Die Mythologie des Nordens*. Aus dem Dänischen von *Ant. v. Etzel*. — 1847. 8. 340 S. — *Symbolik, heroische Mythen, alleg. Mythen.* (1847.)
3128. **Wagner, Wilh.** *Unsere Vorzeit. Nordisch-germanische Götter und Helden*. In Schilderungen für Jugend und Volk. 3. verb. Aufl. unter Mitwirkung von *Jak. Nover*. — 1882. 8. 326 u. 156 S. m. 150 Abb. — *1. Göttersagen. 2. Heldensagen. — Abb. v. Doepler, Ehrenberg, Heine, Pietsch etc.* (82.)
3162. **Dahn, Fel. u. Ther.** *Walhall. Germanische Götter- und Heldensagen*. 6. Aufl. — 1885. 8. 665 S. m. Abb. u. 9 Taf. Holzschn. — *1. Göttersagen (v. F. D.): Allgemein (Grundanschauung etc.). Besond. Theil (D. einz. Götter etc.). Götterdämmerg. u. Welterneuerg. 2. Heldensagen (v. Th. D.): Die Wölsungen. Beowulf. Kudrun. Verschiedene Sagenkreise. Dietrich v. Bern u. Nibelungen.* (85.)
4480. **Colshorn, Th.** *Deutsche Mythologie fürs Deutsche Volk*. Vorhalle zum wissenschaftlichen Studium derselben. 2. Aufl. — 1889. 8. 416 S. (89.)

4348. **Engelmann, Em.** *Germania's Sagenborn.* Mären und Sagen für das *Deutsche Haus.* — 1889-90. 8. 2 Bde. 380 u. 388 S. m. zahlr. Abb. u. 2 Taf. Holzschn. — *Zeichnungen von Baur, Bendemann, Camphausen, Closs, Hübner, Häberlin, Hoffmann, Lauffer, Max, Makart, Richter, Schmidt, Schnorr von Carolsfeld u. And.* — a) *Die Walküre od. d. Sage v. Sigurd u. Brünnhild. Walter u. Hildegund. D. hörnene Siegfried. Kriemhild u. Siegfried od. Märe v. d. Nibelungen. Roland, d. Paladin Kaiser Karl's d. Gr. Helias, d. Schwanenritter. 3 kleine Sagen v. Karl d. Gr. Anmerkgn.* b) *Ortnit u. Alberich. Brautfahrt d. Königs v. Byzanz od. Sage v. Hugdietrich u. Hildeburg. Wolfdietrich u. d. Söhne Berchtungs. König Rothari d. Harfner. König Samson. Dietrich v. Bern u. seine Genossen. Anmerkgn.* (89-90.)
6611. **Engelmann, Em.** *Nordland-Sagen. Nordisch-germanische Lieder und Mären für das Deutsche Haus.* (*Germania's Sagenborn: Bd. 3.*) — 1895. 8. 343 S. m. Abb. u. 17 Taf. in Autotypie. — *Zeichngn. v. G. Closs, C. Häberlin, Th. Hoffmann, R. E. Kepler u. A.* — *Wieland d. Schmied; Das Schiff Ellida (Aegir's Gabe); Sigrun u. Helgi; Frigga's List; Swava d. Walküre; Aegir's Braukessel u. Gastmahl; Sinfjötli u. Gunther; Sage v. Frithiof d. Kühnen; Beowulf; Hegelingen-Sage (1. Der wilde Hagen; 2. Hettel u. Hilde; 3. Gudrun.); Nornagest, d. Harfner König Olafs; Herburt u. Hilde.* (95.)
- 5354a. **Nibelungenlied,** Das. 8. — 1889. — K.I.
- 5354b. **Gudrun-Lied,** Das. 8. — 92. — K.I.
- 5354c. **Frithiofs-Sage,** Die. 8. — 93. — K.I.
- 5354d. **Parzival.** Das Lied vom *Parzival* und vom *Gral.* 8. — 94. — K.I.
3395. **Grimm, Bechstein, Brentano etc.** *Märchen für Kinder,* s. *Zick.* klfol. 87. K.I.
6132. **Grimm, Brüder.** *Kinder- u. Hausmärchen.* Illustriert von *P. Grot-Johann* u. *R. Leinweber.* klfol. — 93. — K.I.
- 6375, 6376. **Grimm, Brüder.** *Kinder- u. Hausmärchen.* Illustr. v. *H. Vogel.* 4. 94. K.I.
6971. **Petersen.** *Fürs deutsche Haus. Märchen.* 4. — (96.) — K.I.
2344. **Andersen.** *The snow queen (Schneekönigin),* s. *Pym.* 8. — (83.) — K.I.
2455. **Beauty and the beast (Die Schöne u. das Thier), s. *Crane.* 4. — (83.) — K.I.**
2456. **Princess Belle Etoile (Prinzess Schönstern), s. *Crane.* 4. — (83.) — K.I.**
2457. **Frog-prince (Froschkönig), s. *Crane.* 4. — (83.) — K.I.**
4227. **Aymon, Histoire des quatre fils (4 Haimonskinder), s. *Grasset.* 4. — 83. — K.X.**
2775. **Andersen.** *Die weissen Schwäne u. andere Märchen,* s. *Havers.* qu 8. 85. — K.I.
2901. **Clever Hans (Hans im Glück), s. *Lawson.* 4. — 85. — K.I.**
3114. **Chat botté (Der gestiefelte Kater), s. *Myrbach.* 8. — 86. — K.I.**
6969. **Klimsch.** *Wunderhold. Sechs heitere Märchen.* 8. — 96. — K.I.
18. —
3748. **Lorenzini, Raph.** *Galerie der interessantesten Bilder aus der Ideenwelt, skizzirt in den berühmten Museen zu Rom, Florenz und Neapel.* 3. Aufl. — ca. 1874. 12. 85 S. — *Darstellungsweise d. Allegorien mit ihren Kennzeichen.* (Allg.)
1309. **Frank, H.** *Darstellung und Deutung der Allegorien.* — 1880. 4. 50 S. (Allg.)
4272. **Nork.** *Populäre Mythologie oder Götterlehre aller Völker.* 45. 8. — (Allg.) — A.15.
- 777a. **Sandrart.** *Iconologia deorum, oder Abb. d. Götter.* 1680. klfol. (Griech., Röm.) A.16.
845. **Petiscus.** *Olymp, od. Mythologie d. Griechen u. Römer.* 75. 8. (Griech., Röm.) A.16.
2111. **Wiborg.** *Die Mythologie des Nordens.* 47. 8. — (Norden.) — A.17.

E. Trachtenkunde.

19. Allgemein. 20. do. Antike, Italien. 21. do. Deutschland. 22. do. Frankreich. 23. Militair.
 24. Kirchlich. 25. Einzelne Theile (Fächer etc.). 26. Turniere. 27. Feste. 28. Theater. 29. Spiele.
 30. Zeitungen. 31. Museen, Ausstellungen.
- (S. a. Kunstgeschichte u. Kunstgewerbe-geschichte — Kat. XII; Geschichte Rüstungen, Waffen, Schmuck (Kronen) — Kat. VII.)

1533. **Köhler, C.** *Die Trachten der Völker in Bild und Schnitt. Eine historische und technische Darstellung der menschlichen Bekleidungsweise von den ältesten Zeiten bis ins 19. Jahrh.* — 1871-73. 8. 136, 359 u. 416 S. m. ca. 800 Abb. — *I. Alterthum*
Bibliothek der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden. Kat. XI. 2 17

- (Osten, Norden u. Westen). 2. Mittelalter, 5.-13. Jhdt. (Osten, Europa). 3. Neuzeit (Anf. 16. Jhdt. bis 1871). Entwickelg. d. Trachten d. röm.-kathol. Geistlichkeit im Mittelalter u. Neuzeit. (Allg.)
3447. **Oliphant, Mrs.** Dress (Die Kleidung). — 1878. 8. 104 S. m. Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — *Introduct. Fundamental. Dress in the poets. Historical. What is to be done? Conclusion. Ancient costume.* (Allg.)
1179. **Falke, Jac. v.** *Costümgeschichte* der Culturvölker. — 1880. 8. 480 S. m. 377 Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — *Alterthum (Aegypter, Assyrer, Meder, Perser, Griechen, Römer, Byzantiner). Mittelalter (Germanen u. Romanisirung des Costüms in d. neuen Reichen. Blüthezeit d. Ritterthums im 12. u. 13. Jhdt. Verfall d. mittelalterl. Costüms im 14. Jhdt. Verfall u. Bizarrieries im 15. Jhdt. Kriegstrachten). Neuzeit (Reformationszeit, Spanische Moden 16. Jhdt. 2. Hälfte, 30jähr. Krieg bis 1650, Staatsperrücken 1650-1750, französische Revolution, Kriegstrachten).* (Allg.)
4490. **Quincke, Wolfg.** *Katechismus der Kostümkunde.* — 1889. 8. 270 S. m. 150 Abb. — *Allgem. Theil (Bühnencostüme). Trachtengeschichte (Alterthum, Mittelalter, Neuzeit).* (Allg.)
4493. **Heyden, A. v.** *Die Tracht der Culturvölker Europas vom Zeitalter Homers bis zum Beginne des 19. Jahrh.* — 1889. 8. 262 S. m. 222 Abb. — *Alterthum, Mittelalter, Neuzeit (auch Bewaffng., Tracht d. Schotten u. Iren). Anhang: Geistl. u. weltl. Ornat.* (Allg.)
482. **Weiss, Hrm.** *Kostümkunde.* Handbuch der Geschichte der Tracht, des Baues und des Geräthes der Völker des Alterthums. — 1860. 8. 2 Bde. 1434 S. m. ca. 550 Abb. — *Einleitg.: Costüm auf den niederen Stufen menscheitl. Cultur. Völker d. Ostens. Alte Völker Asiens. Alte Völker Europas. Jedes Volk nach den Abth.: Tracht, Bau, Geräth.* (Ant.)
483. **Weiss, Hrm.** *Kostümkunde.* Geschichte der Tracht und des Geräthes im Mittelalter vom 4. bis zum 14. Jahrh. — 1864. 8. 932 S. m. 336 Abb. — *Einleitg.: Costüm d. Römer bis zu Constantin d. Gr. Byzantiner u. Völker des Ostens. Völker Europas. Jede Völkergruppe nach: Geschichtl. Ueberblick, Tracht, Geräth.* (4.-14. J.)
484. **Weiss, Hrm.** *Kostümkunde.* Geschichte der Tracht und des Geräthes vom 14. Jahrh. bis auf die Gegenwart. — 1872. 8. 2 Bde. 1432 S. m. 418 Abb. — *Einleitg.: Costüme im 12. u. 13. Jhdt. 14. bis Beginn 16. Jhdt. 16. Jhdt., 17. Jhdt., 18. Jhdt. bis Gegenwart. Jeder Zeitabschnitt nach: Geschichtl. Ueberblick, Tracht, Geräth.* (14.-19. J.)
4764. **Lessing, Jul.** *Der Modeteufel.* Vortrag. — 1884. 8. 42 S. — *Ausschreitgn. u. Einfluss d. Mode seit d. 17. Jhdt.* (17.-19. J.)
836. **Herrmann, Eman.** *Naturgeschichte der Kleidung.* — 1878. 8. 368 S. m. 63 Abb. — *1789-1878. Formen u. Construct. Zur Geschichte d. Kleidungsstücke. Gliederg. u. Aufbau. Metamorphosen. Entstehg. d. Arten. Oekonomik d. Bekleidg. Cultur des Leibes u. d. Sinne. Physiognomik der Kleidung, Aesthetik, Symbolik. Mode, Costüme u. Trachten. Gallerie der Costüme.* (1789-1878.)
1081. **Demmin.** *Encyclopédie histor. etc. des beaux-arts plastiques.* 73. 8. (Allg.) K.XII.
598. **Falke.** *Zur Cultur u. Kunst. (Costüm u. Mode in ästhetisch-kritischer Schilderg.)* 78. 8. — (Allg.) — K.XII.
1224. **Kretschmer.** *Trachten der Völker.* 82. klfol. — (Allg.) — A.32.
2226. **Fischbach.** *Die Geschichte der Textilkunst.* 83. 8. — (Allg.) — K.IX.
797. **Hottenroth.** *Trachten, Haus-, Feld- u. Kriegsgeräthe.* 84-91. klfol. (Allg.) A.32.
5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon.* 85-90. 8. — (Allg.) — K.XII.
2848. **Lechevallier-Chevignard.** *Costumes historiques.* 67. klfol. (16.-18.J.) — A.36.
- 20
2484. **Fröhlich, Frz.** *Die Mode im alten Rom.* — 1884. 8. 35 S. (Rom.)
176. **Matthias.** *Der menschliche Schmuck. Form, Farbe u. Anwendg.* 71. 8. (Allg.) A.25.
3163. **Blümner.** *Leben und Sitten der Griechen.* 87. 8. — (Griechld.) — A.8.
- 21
4374. **Hauff, H.** *Moden und Trachten.* Fragmente zur Geschichte des Costüms. — 1840. 8. 328 S. — *Vor u. nach d. Revolution. Die männliche Tracht. Physiognomie d. männlichen Welt sonst u. jetzt. Eleganz. Zoologisches Fragment. Volkstracht u. Modetracht. Weibl. Eleganz. Der Deutsche Pariser. Typen der Trachten. Antike Tracht u. weibl. histor. Bildg. Verfeinerung. Hut. Der männliche Haarputz.* (Allg.)
5876. **Hottenroth, Fr.** *Handbuch der Deutschen Tracht.* — (1893-95.) 8. 983 S. m. 271 Abb. u. 30 Taf. Farbendr. — *Urthümliche u. romanisirte Tracht bis zur Gründung des*

Deutschen Reichs (Angelsachsen, Normannen, Skandinavien); Nachroman. u. morgenländ. Muster umgewandelte Trachten (Costüme in d. Blüthezeit d. Ritterthums); Umwandlg. d. morgenländ. Modiformen in d. französ. u. burgund.; Verfall u. Auflösng. d. mittelalterl. Trachten; Kaiserl. Ornat u. sonst. Kleinodien; Zeitalter d. Reformation u. Umwandlg. d. Deutschen Tracht nach span. Muster, 16. Jahrhdt., 2. Hälfte; Tracht d. Epoche d. Lederkollers u. d. Staatsperrücke; Zeitalter d. franz. Revolut. u. 19. Jhdt. bis z. Wiederaufrichtg. d. deutschen Kaiserreiches. — Jede Abth. nach: Allgemeines, Bürgerliche, Ständische, Kriegs- u. Volkstracht. (Allg.)

402. **Bock, Frz.** Die Kleinodien des heil. Römischen Reiches Deutscher Nation nebst den Kroninsignien Böhmens, Ungarns und der Lombardei. Mit kunsthistorischen Erläuterungen. — 1864. royfol. 217 S. m. zahlr. Abb. u. 48 Taf. Farbendr. — Anhang: Verloren gegangene Deutsche Reichskleinodien; Rudolfinische Kroninsignien Böhmens u. einz. Waffenstücke d. heiligen Wenzel; Verschied. Kleinodien, die den Ungar. Krönungs-Ornat vervollständigen; Klein. Lombardische Kleinodien im Schatze zu Monza; Heute noch erhaltene kirchl. Geräte u. Kleinodien, ehemals im Gebrauch bei d. Krönung zu Aachen; Deutsche Reichsreliquien in der Schatzkammer der kaiserlichen Burg zu Wien. — Kronen, Gewandstücke, Schmuck. Meist 11-15. Jahrhdt. (MAlt.)
4378. **Schultze, Rud.** Die Modenarrheiten. Ein Spiegelbild der Zeiten und Sitten für das Deutsche Volk. — 1868. 8. 235 S. — Die Mode u. ihre Narrheiten im Allgemeinen; Bizarrerien d. MAlt.; Vertugade (1. Reifrock), Perrücke u. Zopf; Panier (2. Reifrock), Revolution u. Restauration; Crinoline (3. Reifrock). Heutige Modewelt; Weibl. Schönheit u. männliche Stutzerie. (MAlt.-19. J.)
490. **Köhler, K.** Die Entwicklung der Tracht in Deutschland während des Mittelalters und der Neuzeit, mit besonderer Berücksichtigung der jezeitigen, für die einzelnen Kleidungsstücke üblichen Herstellungsweise. — 1877. 8. 2 Bde. 226 S. u. 100 Taf. Steindr. — Fussbekleidg.; Kopfputz u. Kopfbedeckg.; Halsbekleidg. u. Halschmuck; Das Kleid; Jetzige Tracht d. einz. Stände. Jede Abth.: Frauen, Männer. (MAlt.-19. J.)
4906. **Gurlitt, Corn.** Neunzig Jahre Frauenmode. Mit Zeichnungen v. O. Seyffert. — 1891. klfol. 36 S. m. Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — Seit 1800. Mit Modebildern. — Ausschnitt aus der „Gartenlaube“. (19. J.)
6758. **Nuzinger, Rich.** Die Erhaltung der Volkstrachten. Eine Warnung. — (1896.) 8. 32 S. — Unsere Volkstrachten. Ein Wort zu ihrer Erhaltung von Hansjakob. (Warum die Vtr. abgenommen haben; Warum soll man die Vtr. erhalten?); Die Tr.-Vereine; Die Tr.-Feste; Die Tr. u. die Curgäste. (19. J.)
413. **Müller u. Mothes.** Illustr. archäol. Wörterbuch d. Kunst. 78. 8. (Ant.-Ren.) K. XII.
1220. **Lindenschmit.** Handb. d. Deutschen Alterthumskunde. 80-89. 8. (5.-8. J.) K. XII.
- 4542 a. **Sach.** Deutsches Leben i. d. Vergangenheit (Die Reichskleinode u. die Krönung d. Deutschen Könige u. Kaiser. — Kleidg. u. Kleiderordngn., 15. J.). 90. 8. (MAlt.) A. 9.
- 2335 e, f. **Heath, Rich.** Studies in English costume. — A suit of the time of Hogarth. — A Charles II. military coat. — William III. — The sack. — Men's dress in the time of George I., s. Magazine of art. 89. klfol. — (17. J.) — K. XII.
- 4542 b. **Sach.** Deutsches Leben i. d. Vergangenheit (Das Alamode-Wesen im 17. Jhdt.). 90-91. 8. — (17. J.) — A. 9.
4955. **Bürmann, Fr.** 115 Jahre Kostüm-Geschichte in Modenbildern, s. Modenwelt, zum 25 jähr. Bestehen der. 90. 8. — (L. 16.-19. J.) — A. 30.
- 122 b. **Falke, Jak.** Mode u. Geschmack } s. Exner, Gesch. d. Gew. u. Erfindgn. Oesterr.
Hönig, Ign. Bekleidung } 8. — 73. — K. XII.

22

2748. **Challamel, Aug.** Histoire de la mode en France (Geschichte der Mode in Frankreich), la toilette des femmes depuis l'époque Gallo-Romaine jusqu'à nos jours. Nouv. edit. — 1881. 8. 328 S. u. 21 Taf. Farbendr. — In 34 Abth. nach d. Zeitfolge. (Allg.)

5019. **Renan, Ary.** Le costume en France (Das Costüm in Frankreich). — (1890.) 8. 275 S. m. 173 Abb. — La Gaule avant la conquête Romaine bis la révolution (1789-1799); L'habillement militaire depuis François I. — Abb. auch Schmuck etc. (Allg.)

5379. **Robida, A.** Mesdames nos Aïeules (Unsere Grossmütter). Dix siècles d'élégances (10 Jahrhunderte des feinen Geschmacks). — (1891.) 8. 274 S. m. zahlr. Abb. u. 29 Taf. Farbendr. — In 12 Abth. nach d. Zeitfolge. (MAlt.-19. J.)

2* 19

5822. **Uzanne, Oct.** *La femme et la mode* (Die Frau und die Mode). Métamorphoses de la *Parisienne* de 1792 à 1892. Tableau des moeurs et usages aux principales époques de notre ère républicaine. La Française du siècle. — 1892. 8. 247 S. m. zahlr. Abb. u. 2 Taf. Farbendr. — *En devanture. Impudeurs du Directoire. Au debut du siècle. Premier Empire. Le goût, les salons et les modes sous la Restaurat. Les élégantes de l'âge romantique. Lionnes et fashionables. La femme comme il faut. Les cocodettes du II. Empire. La femme du jour.* (Vorb. Smlg.) (Revol.-19. J.)
- 4454k. **Lacroix.** Costumes historiques de la *France*. (Recueil de pièces originales sur le costume et les révolutions de la mode en *France*.) 5?. 8. — (Allg.) — A.36.
- 301c. **Vieilcastel, Hor. de.** Modes et costumes, s. *Lacroix et Seré*, Moyen-âge et la renaissance. 51. 4. — (MAlt.-Ren.) — A.10.
293. **Viollet-le-Duc.** Dict. du mobil. *Français*. (Vêtements.) 75. 8. (MAlt.-Ren.) K.XII.
1115. **Lacroix.** Moeurs, usages et costumes au moyen-âge et ren. 71.4. (MAlt.-Ren.) A.10.
1216. **Arts** décoratifs, Revue des. (Kstgew.-Mus., *Paris*.) 80 ff. 8. (Goth.-Emp.) — K.XII.
1011. **Lacroix.** XVII. siècle. Institut. et costumes *France* 1590-1700. 80. 4. (17.J.) A.10.
1067. **Lacroix.** XVIII. siècle. Institut. et costumes *France* 1700-89. 78. 4. (18.J.) A.10.
3852. **Viel-Castel.** Collection de Costumes, armes et meubles. 40. klfol. (Rev.-Emp.) A.36.
2348. **Lacroix.** Directoire, Consulat et Empire. *France* 1795-1815. 84. 4. (Class.) A.10.
6249. **Grand-Carteret.** XIX. siècle (en *France*). 93. 8. — (19. J.) — A.10.
837. **Lessing.** Berichte von der *Pariser* Weltausstellung. 8. — 1878. — K.XIII.
-
- 23
405. **Fronsperger, Leonh.** *Kriegssbuch. Frankfurt a. M., S. Feyerabend.* — 1573. klfol. 2 Bde. 238 u. 373 Bl. m. zahlr. Abb. u. 12 Taf. Radirg. v. *Jost Amman*. — *Ander Theyl. Von Wagenburgk vmb die Veldleger. | Wie man die schliessen | sich darein verschantzen | wider auff brechen | vnd ein Statt oder Festung mit vortheyl Belägern | Vmbschantzen | vnd Vntergraben soll . . . Item | von allerley Geschütz vnd Feuerwerck | Nach Geometrischer Art . . . | Wie man . . . Lust-Feuer werffen | . . . Salpeter vnd Puluer zu bereyten . . . | Zeughäuser verwart . . . soll . . . Dritter Theyl: Von Schantzen vnd Befestungen Vmb die Feld-Läger auffzuwerffen vnd zu schlagen: Auch vom Ritter vnd Reutter Rechten | sampt . . . Bestallung vnd Feld-Ornung . . . Item | der alten Teutschen | auch der Mitternächtigen . . . Kriegss-Ornung, Sitten vnd Gebräuch . . .* (Ren.)
1859. **Blau, Frdr.** *Die Deutschen Landsknechte.* Ein Culturbild. — 1882. 8. 144 S. m. 52 Abb. u. 6 Taf. Photolithogr. — *Deutsches Kriegswesen; Werbg. u. Vereidigg.; Milit. Aemter; Gerichtswesen; Bewaffung u. Kampfweise; Rühml. Kriegsthaten; Pavia; Führer; Lagerleben; Trachten; Bild, Sang und Schwank; Niedergang.* — Abb. v. *Dürer, Holbein, Amman etc.* (Ren.)
6761. **Lange, Ed.** *Die Soldaten Friedrich's des Grossen.* Zeichngn. von *Ad. Menzel*. — 1853. 4. 599 S. u. 31 Taf. Farbendr. — *Des Heeres Gründung, Aufschwung, Glanz, Ruhm u. Trauer.* (1740-86.)
5019. **Renan.** *Le costume en France.* 90. 8. — (Allg.) — A.22.
1115. **Lacroix.** Moeurs, usages et costumes au moyen-âge et ren. 71. 4. (MAlt.-Ren.) A.10.
- 4542b. **Sach.** *Deutsches Leben in der Vergangenheit.* (Das Reichskriegswesen; Die Reichsritterschaft.) 90. 8. — (MAlt.-19. J.) — A.9.
1011. **Lacroix.** XVII. siècle. Institut., costumes *France* 1590-1700. 80. 4. (17.J.) A.10.
4992. **Knötel.** Uniformenkunde. 90 ff. 8. — (1683 ff.) — A.38.
1067. **Lacroix.** XVIII. siècle. Institut., costumes *France* 1700-89. 78. 4. (18.J.) A.10.
- 4542b. **Sach.** *Deutsches Leben in der Vergangenheit.* (Aus dem Soldatenleben des vorigen Jahrh.) 90-91. 8. — (18. J.) — A.9.
6631. **Ottenfeld.** *Die Oesterreichische Armee.* 95 ff. fol. — (1700-1867.) — A.38.
-
- 24
1461. **Meurer, Mor.** *Altarschmuck.* Ein Beitrag zur Paramentik in der evangelischen Kirche. — 1867. 8. 99 S. — *Paramentik; Geschichte d. Altars; Grundsätze; Altartücher; Altargewänder; Ornamente; Technik; Kanzel- u. Taufsteinbekleidung; Schutztücher; Sakristei-schränke.* — Text zu *Beck, kirchliche Stickerei s. Kat. IX., No. 1388.* (Allg.)

586. **Bock, Frz.** *Geschichte der liturgischen Gewänder* des Mittelalters oder Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Ornate und Paramente in Rücksicht auf Stoff, Gewebe, Farbe, Zeichnung, Schnitt und rituelle Bedeutung nachgewiesen. Vorwort von Gg. Müller. — 1859, 66, 71. 8. 3 Bde. 455, 382 u. 223 S. u. 48, 51 u. 27 Taf. Steindr. — a) *Geschichtl. Entwickelgang d. Seiden- u. Sammet-Fabrikat., bes. zu kirchl. Zwecken; Dasselbe d. kirchl. Stickkunst im MAlt.; Die Indumenta legalia d. alten Bundes u. d. Entstehg. d. liturg. Gewänder in d. ersten Jahrh.* b) *Form, Entwickelg. u. künstl. Gestaltg. d. bischöfl. Pontifical-Ornate in d. versch. Zeitabschnitten d. MAlt.; D. priesterl. Messornat u. d. Diaconengewänder; D. geistl. Haustracht u. d. Chorkleidg. d. Pfarr- u. Stiftsklerus.* c) *D. stoffl. Ausstattg. d. Altares, Chores u. d. Langschiffes.* (MAlt.)
3851. **Bock, Frz.** *Die Paramentik des Altares* und des Chores im Mittelalter. — 1871. 8. 223 S. u. 27 Taf. Steindr. Th. 3 v.: *Bock, Gesch. d. liturg. Gewänder.* Nr. 586c. (MAlt.)
6457. **Knoblauch, Mart.** *Das Nothwendigste über die kirchliche Paramentenstickerei*, sofern sie eine Ausübung von Kunst und Kunsthandwerk ist. — 1895. 8. 120 S. u. 14 Taf. Lichtdr. — 1. *Einleitung, Material, Technik, Seiden-, Goldstickerei; 2. Decorat., Form, Schnitt u. symbol. Bedeutg. d. Paramente.* — *Abb. neu (Roman. u. Goth.).* (1895.)
4277. **Helyot.** *Gesch. aller geistl. u. weltl. Kloster- u. Ritterorden.* 1753-56. 8. (Allg.) A. 39.
1097. **Hinz.** *Die Schatzkammer der Marienkirche zu Danzig.* 70. 8. (Allg.) K. IX.
- 188, 2237. **Otte.** *Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie.* 68. 8. (MAlt.) K. XII.
- 1497c. **Cahier.** *Nouveaux mélanges d'archéol., d'hist. etc.* 74-77. klfol. (MAlt.) K. XII.
- 301c. **Varenes, De.** *Cérémonies ecclésiastiques, s. Lacroix et Seré. Le moyen-âge et la renaissance.* 51. 4. — (MAlt.-Ren.) — A. 10.
- 25
76. **Matthias, J.** *Der menschliche Schmuck.* Form, Farbe und Anwendung. Ein Beitrag zur Bildung des Geschmacks in häuslichen und gewerblichen Kreisen. 1871. 8. 114 S. m. Abb. u. 16 Taf. Steindr. — *Früheste Kundgebungen d. Verzierungstriebs; Arten des Schmucks; Behang (Gewand, Haupthaar, Ohrgehänge), ringförmiger Schmuck (Kopf-, Halsschmuck, Gürtel, Saum, Armspangen u. Fingerringe), fester u. bewegl. Richtungsschmuck (fester, flatternder), Farben (Entstehg. u. Arten, harmon. Zusammenstellg., Verändergn. bei Licht u. bei verschied. Entferngn., Anwendg. v. Contouren).* — *Taf.: Costüme, Schmuckgestde., Stoffe u. Spitzen.* (Ant.) (Schmuck.)
- 2335 a. **Heath, R.** *Fashions for the feet, s. Magazine of art.* 84. klfol. (Schuhwerk.) K. XII.
5503. **Villermont, Marie de.** *Histoire de la coiffure féminine* (Die weibliche Haartracht). — 1892. 4. 830 S. m. ca. 570 Abb. u. 11 Taf. Zink- u. Farbendr. — *Assyrer bis 1830.* — *Abb. nach Monumenten u. Stichen.* (Haartracht.)
- 2335 b. **Heath, Rich.** *Head-gear in the 15. cent. — Female Head-gear (Mediaeval, 16. a. 17. cent., early 18. cent.), s. Magazine of art.* 85. klfol. — (Haartracht.) — K. XII.
234. **Blondel, S.** *Histoire des éventails* (Der Fächer) chez tous les peuples et à toutes les époques, suivi de notices sur l'écaille, la nacre et l'ivoire. — 1875. 8. 336 S. m. Abb. (Fächer. Allg.)
710. **Frauberger, Hnr.** *Die Geschichte des Fächers.* Studie. — 1878. 8. 2 Hfte. in 1 Bd. 124 S. m. ca. 70 Abb. — *Allg. Bemerkgn.; Geschichte, Uranfänge bis Renaiss.; China u. Japan; Renaiss. bis Neuzeit; Aesth. Bemerkungen.* (Fächer. Allg.)
2018. **Uzanne, Oct.** *L'éventail* (Der Fächer). — 1882. 8. 144 S. m. zahlr. Abb. — *Gesch. bei allen Völkern u. in allen Zeiten bis Gegenwart auf Grund d. Litteratur.* — *Vignetten m. Costüm- u. decorat. Figuren, Randleisten u. Schlussverzierungen.* (Fächer. Allg.)
1976. **Bapst, Germ.** *Deux éventails du Musée du Louvre, Paris* (Zwei Fächer des Louvre-Museums). — 1882. 8. 14 S. u. 2 Taf. Kupferlichtdr. — *Von ca. 1580 u. 1600.* (Fächer. Ren.)
3419. **Vermeersch, G.** *Éventails, s. Roddazz, L'art ancien à l'Exposition Nationale Belge, Brüssel* 82. klfol. — (Allg.) — K. XIII.
2886. **Looström, L.** *Solfjädrar, s. Silfversparre, Med pensel.* 85. 4. (Allg.) K. XII.
5305. **Rosenberg, Marc.** *Der Fächer, s. Karlsruhe, Fächer-Ausstillg.* 91. fol. (Allg.) A. 45.

- 26
308, 2726 a. **Rüxner, Gg.** *Thurnier Buch*. Von Anfang, Vrsachen, vrsprung vnd herkommen / der Thurnier im heyligen Römischen Reich Teutscher Nation . . . Frankfurt a. M. (S. Feyerabend). — 1566, 79. klfol. 243 Bl. m. Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — *Geschichte u. Gesetze d. Turniere, Verzeichn. d. 36 stattgehabten Turniere m. Benennung d. Theilnehmer, Sieger, deren Wappen, sowie der „Däncke“ etc. Auch Abb. einz. Scenen.* — Abb. von Jost Amman. (Allg.)
- 309, 2726 b. **Rüxner, Gg.** *Thurnier Buch*. Warhafftige Beschreibung aller kurtzweil vnd Ritterspil / so der durchlauchtigst / . . . Maximilian, König zu Beheym, . . . Ferdinand / erwehlten Römischen Keyser / . . . in der weitberümpften Statt Wien . . . lassen halten. Frankfurt a. M. (S. Feyerabend). — 1566, 79. klfol. 81 Bl. m. Abb. in Holzschn. — *Beschreibg. d. Vorbereitgn. u. einz. Festlichkeiten; Verzeichn. d. Theilnehmer u. ihre Wappen.* — Enthält auch: Des . . . Keyser Carols dess fünfften . . . vnd . . . dess Printzen auss Hispanen . . . Ankunfft gen Binz . . . 1549. — Mit Abb. einzelner Scenen v. Jost Amman. (Allg.)
- 4542 a. **Sach.** *Deutsches Leben in der Vergangenheit*. (Die Tjoste und Turniere der Ritterschaft.) 90. 8. — (Allg.) — A.9.
4576. **Gurlitt.** *Deutsche Turniere, Rüstungen u. Plattner d. 16. J.* 89. 8. (Ren.) K. VII.
- 27
4542 b. **Sach.** *Deutsches Leben i. d. Vergght.* (Kinder- u. Volksspiele.) 91. 8. (Allg.) A.9.
- 301 a. **Chasles, Phil.** *Chevalerie* (1. Institutions chevaleresques; 2. Duels; 3. Tournois, joutes et pas d'armes), s. *Lacroix et Seré*, Moyen-âge et ren. 51. 4. (MAlt.-Ren.) A.10.
1114. **Lacroix.** *Vie militaire et religieuse au moyen-âge et ren.* 73. 4. (MAlt.-Ren.) A.10.
- 4542 b. **Sach.** *Deutsches Leben i. d. Vergangenheit*. (Fürstenleben u. Hoffestlichkeiten im Reformationszeitalter. Fastnachtsfest in Nürnberg. Schützenfest im 16. J. Fürstliches Einreiten u. Staatsfeierlichkeiten im 16. Jhd.) 91. 8. — (Ren.) — A.9.
1067. **Lacroix.** XVIII. siècle. Institut., costumes *France* 1700-89. 78. 4. (18.J.) A.10.
2348. **Lacroix.** Directoire, Consulat et Empire. *France* 1795-1815. 84. 4. (Class.) A.10.
6249. **Grand-Carteret.** XIX. siècle en *France*. 93. 8. — (19.J.) — A.10.
1280. **Pfau.** Das *Ulmer* Münster-Jubiläum. 8. — 1877. — K. III.
- 28
1528. **Jullien, Ad.** *Histoire du costume au théâtre* (Das Theatercostüm in Frankreich) depuis les origines du théâtre en *France* jusqu'à nos jours. — 1880. 8. 356 S. u. 27 Taf. Zinkdr. etc. — *Commencements du théâtre au milieu du 17. s. etc.* (Allg.)
- 2335 e. **Wingfield, L.** *Art in the theatre; Costume-designing*, s. *Magazine of art*. 88. klfol. — (Allg.) — K. XII.
- 301 d. **Louandre, Ch.** *Théâtre*, s. *Lacroix et Seré*, Moyen-âge etc. 51. 4. (MAlt.-Ren.) A.10.
1115. **Lacroix.** *Moeurs et costumes au moyen-âge et renaiss.* 71. 4. (MAlt.-Ren.) A.10.
1117. **Lacroix.** *Sciences et lettres au moyen-âge et renaiss.* 77. 4. (MAlt.-Ren.) A.10.
6830. **Flehsig.** *Die Dekoration der modernen Bühne in Italien.* 94. 8. (16.J.) — K. V.
1011. **Lacroix.** XVII. siècle. Institut., costumes *France* 1590-1700. 80. 4. (17.J.) A.10.
1788. **Lacroix.** XVII. s. *Lettres, sciences et arts France* 1590-1700. 82. 4. (17.J.) A.10.
1067. **Lacroix.** XVIII. siècle. Institut., costumes *France* 1700-89. 78. 4. (18.J.) A.10.
2348. **Lacroix.** Directoire, Consulat et Empire *France* 1795-1815. 84. 4. (Class.) A.10.
6249. **Grand-Carteret.** XIX. siècle en *France*. 93. 8. — (19.J.) — A.10.
- 4126 d, e, 3967 a. **Lequeux, A.** *Das Japanische Theater*. Ein *Japanisches* Schauspiel, s. *Japanischer* Formenschatz. 90. klfol. — (Japan.) — K. XII.
- 29
293. **Viollet-le-Duc.** *Dictionnaire raisonné du mobilier Français*. 68-75. (Allg.) K. XII.
- 4816 e. **Molinier, Ém.** *Les jeux*, s. *Spitzer*, la collection. 92. fol. — (Allg.) — K. XIII.
- 30
4394, 2988. **Luxus und der Moden**, *Journal des*. (Bd. 1: *Journal der Moden*, 2-27: . . . des Luxus und der Moden, 28: . . . für Luxus, Mode und Gegenstände

- der Kunst, 29-40: . . . für Literatur, Kunst, Luxus und Mode.) Weimar, Expedition (1786-91, 1-6), Industrie-Comptoir (1792, 7), Landes-Industrie-Comptoir (1793 bis 1825, 8-40). — 1786-1825 (1-40). (2988 nur 1786-89, 93, 99.) 8. 40 Bde. Mit 1418 meist color. Kupferst., 26 Titelkupfern (zu 1790-1816) u. 9 Musikbeilagen. — *Mit den Beiblättern: Intelligenzblatt (1786-1811, 1-26), Monatsbericht des F. S. privil. Landes-Industrie-Comptoirs, so wie auch des Geographischen Instituts zu Weimar von allen . . . litterarischen Neuigkeiten . . . (1806-10, 21-25), Allgemeiner typographischer Monats-Bericht für Deutschland zum Behufe aller Ankündigungen . . . des deutschen Buch- und Kunsthandels (1811 bis 25, 26-40), Litterarisches Beiblatt (1824, 39). Herausgeber: F. J. Bertuch u. G. M. Kraus (1786-1806, 1-20), C. Bertuch (1807-15, 22-30), Ohne Angabe (1816-22, 31-37); Redact.: Edm. Ost (1823-38), Edm. Ost u. Steph. Schütze (1824, 39), Steph. Schütze (1825, 40). — Text: Modeberichte, Tagesereignisse, Aus der Gesellschaft, Erfindungen, Litteratur u. Kunst, Theater u. Musik, Politik. Im Beiblatt Litteraturberichte. Taf.: Frauen- u. Herrentrachten, Möbel, Oefen, Wagen, Bronzeleuchter, Zimmer-Ansichten, Bronzegegenstände. (1793-1825.)*
2766. **Dames et des modes, Journal des.** — 1834, 37, 38. 8. 5 Thle. in 4 Bdn. 52, 66 u. 16 Taf. color. Kupferst. — *Modenzeitg., auch Tagesereignisse auf polit. u. Kunstgebiete. Mit engl. Caricaturen. — Redact.: J. P. Lemaire, Paris. (1834-38.)*
4955. **Modenwelt, Zum 25jährigen Bestehen der.** 1865-90. — 1890. 8. 168 S. m. zahlr. Abb. — *Die Modenwelt v. 1865-90, v. Frdr. Melford; Versch. Ausgaben; Statistisches zur Herstellg.; Buchverlag; Satzgn. d. Lipperheide'schen Pensionskasse; 115 Jahre Costüm-Geschichte in Modenbildern v. Fr. Bürmann; Bibliogr. d. deutschen Moden-Zeitgn. v. 1865-90. (65-90.)*
2723. **Frauen-Zeitung, Illustrierte.** Ausgabe der Modenwelt mit Unterhaltungsblatt (s. Nr. 2724). Moden-Nummern. — 1882 (9) ff. fol. Jährl. 24 Lfgn. m. zahlr. Abb., ca. 60 Taf. in Farbendr. u. ca. 12 Schnittmusterbogen. — *Toilette (Garderobe für Damen, Mädchen, Kinder, Knaben, Herren), Leibwäsche, Hauswäsche, Garnituren, Handarb., Phantasiearbeiten, Möbel, Mustervorzeichngn., Schnitte. Extrablätter (f. Stick.), farb. Modenbilder, farb. Muster f. Handarb., Umschläge, Fürs Haus. Gärtnerei. — Aussergewöhnl. Beilagen wie: „Blätter f. Costümkunde, Muster f. Handarb. etc.“ sind in die Vorb.-Smlg. aufgenommen. — Redact.: F. Lipperheide, Berlin. — Unterhaltungsblatt s. Nr. 2724. Kat. I. (82 ff.)*
2150. **Mode, Blätter für Kunst in der.** — 1883 (1). fol. 16 S. m. Abb. u. 1 Taf. Farbendr. N. m. ersch. — *Redact.: Alb. Thiel, München. (83.)*
2157. **L'Art et la mode.** La mode en toutes choses. — Journal de la vie mondaine. 1883 (4) ff. klfol. Jährl. 52 Nrn. m. zahlr. Abb. u. 52 Taf. Farbendr. — *Abth.: Art et chiffons; Gazette heraldique; Silhouettes et médaillons; Chronique mondaine; A travers les théâtres u. illustr. Romane etc. M. schwarzen u. farb. Damen-Modebildern u. Theatercostümen, Zeichngn. nach Landschafts- u. figürlichen Bildern, Portraits. — Redact.: 1883-88: H. de Hem; 89 ff.: Ch. Chantel, Paris. (83 ff.)*
3783. **Wiener Mode.** — 1887 (1) ff. klfol. Jährl. 24 Nrn. m. zahlr. Abb., ca. 12 Taf. Farbendr. u. ca. 12 Schnittmusterbeilagen. — *Wiener Modeberichte. Pariser Briefe. Wiener Handarbeit etc. Mit Unterhaltungsblatt „Im Boudoir“ u. seit 94 Beilage „Wiener Kinder-Mode“. — Abb.: Toilette, Wäsche, Handarb. Umschläge farbig. Seit 94 auch farb. Beilagen. — Redact.: I, I Hub. Friedel; I, II-4, I Man. Schnitzer; 4, II Rob. Plöhn; 5-6, I Otto Fein; 6, II ff. Franz Wallnöfer, Wien. (87 ff.)*
4250. **Kostümkunde, Blätter für.** Historische u. Volks-Trachten. klfol. 1874-75. A.32.
3824. **Illustrierte Zeitung.** fol. — 80 ff. — K.I.
2724. **Frauenzeitung, Illustrierte.** Unterhaltungsblatt. fol. — 82 ff. — K.I.
3732. **Ueber Land und Meer.** fol. — 87 ff. — K.I.
4992. **Knöfel.** Uniformenkunde. 8. — 90 ff. — A.38.
3783. **Wiener Kinder-Mode, s. Wiener Mode.** klfol. — 94 ff. — A.30.
- ³¹ 635. **Brünn.** *Mährisches Gewerbe-Museum. Frauberger u. Kunzfeld.* Alte Fächer. klfol. — 1877. — A.44.
5305. **Karlsruhe.** *Fächer-Ausstellung.* Alte u. neue Fächer aus d. Wettbewerbung. fol. — 91. — A.44.
5550. **Wien, k.k. Oesterreich. Museum, s. Masner,** Costüm-Ausstellung. fol. 94. A.32.

F. Trachtenbilder.

32. Allgemein. 33. do. Antike, Italien. 34. do. Deutschland, Oesterreich, Schweiz. 35. do. Niederlande, England. 36. do. Frankreich. 37. do. Nachbildungen. 38. Militair. 39. Kirchlich u. Ordens-trachten (Paramente). 40. Volkstrachten. 41. Orient, Wilde. 42. Japan. 43. Phantasie, Theater. 44. Feste, Festzüge, Turniere. 45. Einzelne Theile (Fächer etc.)

(S. a. bildliche u. religiöse Darstellungen, Portraitfiguren — Kat. I; Reisewerke — Kat. II; Glasgemälde — Kat. VI; Schmuck, Rüstungen u. Waffen — Kat. VII; Gobelins — Kat. IX; Spielkarten — Kat. X.)

32

509. **Vecellio, Ces.** *Habiti antichi et moderni di tutto il mondo* (Alte und moderne Trachten der ganzen Welt). — 1860. 8. 2 Bde. 18 u. 19 S. u. 513 Taf. Holzschn. — *Mit neuen Umrahmgn. (Bar.)*. Trachten Ant.-1590 aus allen Staaten Europas, des Orients u. d. wilden Völker. — *Neuausgabe d. Wks.: Habiti antichi e moderni di diverse parte del mondo. Venedig 1590.* (Allg.)
4250. **Kostümkunde**, Blätter für. *Historische und Volks-Trachten*. Nach authentischen Quellen. — 1874-75. klfol. 2 Hfte. m. 24 Taf. kolor. Stahlst. — *Fortsetz. s. No. 489.* (Allg.)
- 1923f. **Costüme**. Th. 6 von: *Deutsche Bilderbogen* für Jung und Alt. — (187?). fol. 54 Taf. Holzschn. — *Historische u. Volkstrachten, Militair, fremde Völker etc. in bildl. Darstellgn.* (Allg.)
1224. **Kretschmer, Alb.** *Die Trachten der Völker vom Beginn der Geschichte bis zum 19. Jahrh.* Text von C. Rohrbach. 2. Aufl. — 1882. klfol. 2 Bde. 368 S. u. 104 Taf. Farbendr. — *Culturhistorisches (Anfänge d. Kleidg.; Tracht, Mode). Alterth. (Aegypter, Assyrer, Hebräer, Perser, Osteuropäer, Griechen, Kleinasiaten, Etrusker, Römer, Norden, Süd-Europa). MAlt. (Byzantiner, Angelsachsen, Franken, Franzosen, Normannen, Deutsche, Italiener, Engländer, Spanier u. Mauren. Geistliche 6.-19. Jhdt.). Neuzeit (16. I. Hälfte, Russen, Polen, Ungarn, Türken u. Mauren, Mexikaner. 16. Jhdt. II. Hälfte in West-Europa. 17. I. u. II. Hälfte. 1720-1800. 1805-81. — Je nach Tracht (Friedens-, Kriegstracht, nach: Kopf, Fuss, Kleidung, Schmuck) u. Geräth.* (Allg.)
3043. **Costüme**, *Zur Geschichte der.* (Münchener Bilderbogen.) — (188?) klfol. 41 Taf. Farbendr. — *Auch Geistliche-, Ritter- u. Volkstrachten. — Vorb.-Smlg.* (Allg.)
417. **Racinet, A.** *Le costume historique* (Costümkunde). Types principaux du vêtement et de la parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples avec de nombreux détails sur le mobilier, les armes, les objets usuels, les moyens de transport etc. — (1876-88.) fol. 4 Thle. in 7 Bdn. 512 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Historische u. Volkstrachten, Krieger, Geistliche, Portraits, Hausgeräthe aller Art. — Text: Introduction générale; Division de l'ouvrage; Table des personnalités historiques; Bibliogr. du costume; Glossaire; Index géograph. et ethnograph.; 12 Taf. Schmitte etc. Taf. 1-59 Class. Alterthum; 60-180 Aussereuropäische Länder; 181-410 Europa seit dem Mittelalter; 411-500 Das Europa der Gegenwart nach den Hauptnationen (Volkstrachten). (Bd. a) Taf. 1-180. b) Mittelalter u. Renaiss. c) 17. Jhdt.-Neuzeit.* (Allg.)
797. **Hottenroth, Frdr.** *Trachten, Haus-, Feld- und Kriegsgeräthschaften der Völker alter und neuer Zeit.* — 1884-91. klfol. 2 Bde. in 4 Thln. 186 u. 217 S. m. zahlr. Abb. u. 120 u. 122 Taf. Farbendr. — 1. Nilthal; Semiten; Arier; Mischlinge m. d. Mongolen; Erben d. Röm. Reiches; Asiaten u. Halbasiaten. 2. Germanen (-1200); Romanen (-1200); Germanen (-Ende MAlt); Romanen; Röm.-kathol. Kirche; Europa Ende 16. Jhdt.-1840. — *Im Text: Schnittmuster u. reiche neue Initiale.* (Allg.)
5550. **Masner, K.** *Die Costüm-Ausstellung im k. k. Oesterr. Museum, Wien 1891.* Ihre wichtigsten Stücke, ausgewählt und beschrieben. — 1894. fol. 15 Bl. u. 56 Taf. Licht-, Zink- u. Steindr. — *Histor. u. Volks-Costüme, viel oriental. Viele Details wie Hüte, Gürtel, Schuhe, Strümpfe etc. m. Stick. u. einz. Schnittmuster.* (Allg.)
771. **Louandre, Ch.** *Les arts somptuaires* (Die schmückenden Künste). Histoire du costume et de l'ameublement et des arts et industries qui s'y rattachent (Geschichte der Tracht u. der Wohnungs-Einrichtung). Sous la direction de *Hangard-Maugé*. Dessins de *Clus. Ciappori*. Introduction générale et texte explicatif par

- Ch. Louandre.* — 1857-58. 4. 4 Bde. 344, 280 u. 16 S., 158 u. 164 Taf. Farbendr. — *Text: 1. Gaulois; Gallo-Romains, 1., 2., 3. race; Chevalerie; Croisades; Industries somptuaires; Vêtements aux 12. et 13. s., 14. s., 15. s., 16. et 17. s.; Maisons et meubles; Meubles. 2. Texte explicatif. — Taf.: 1. Préface par P. Christian. 5.-14. Jhdt.; 2. 15.-17. Jhdt. — Meist nach Manuscripten, Gemälden, Kunstgegstdn. Auch Rüstgn., Waffen, Schmuck, Kronen, Fahnen, Bronze- u. Thon-Gefässe, Möbel, Stoffmuster, Bodenfliesen. (Urzeit-17. J.)*
978. **Hefner-Alteneck, J. H.** *Trachten, Kunstwerke und Geräthschaften vom frühen Mittelalter bis Ende des 18. Jahrh. nach gleichzeitigen Originalen.* 2. verm. Aufl. — 1879-89. klfol. 10 Bde. in 5 Mappen. 720 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Vereinigg. d. Werke „Trachten d. christl. MAlt.“ u. „Kunstwerke u. Geräthschaften d. MAlt. u. d. Renaiss.“ Von 450-1800. — Costüme, Geräthschaften aller Art nach Miniaturen, Gemälden etc. u. plast. Gegstdn. — Geordnet nach a, b) Costüme allg. c) Geräthschaften allg. d) Ritter und Soldaten, Waffen. e) Kirchl. Costüme, kirchl. Geräthe. (Carol.-1800.)*
478. **Jacquemin, Raph.** *Iconographie générale et méthodique du costume du IV. au XIX. siècle (Costümkunde vom 14.-19. Jahrh. Hauptwerk u. Supplement).* Collection gravée à l'eau-forte d'après des documents authentiques et inédits. — (186?) fol. 2 Bde. in 3 Thln. 200 u. 75 Taf. handcolor. Kupferst. — *Alterthum (4.-5. Jhdt.) Taf. 1-6; Mittelalter (6.-15. Jhdt.) -57; Neuzeit (16. Jhdt. -82, 17. Jhdt. -113, 18. Jhdt. -155, 19. Jhdt. -183), Orient (15.-19. Jhdt.) -200. — Auch Geistliche, Ritter, Soldaten. (Carol.-19. J.)*
1526. **Costüm-Buch für Künstler.** Sammlung der interessantesten Gegenstände des Kostüms aller Zeiten und Völker der christlichen Zeitrechnung, herausgegeben von einem Verein von Künstlern. — (1840-42.) 4. 64 Taf. Kupferst. — *Vieles von Grabdenkmälern, namentl. Ritterfiguren (9. J.-1608). (MAlt.-Ren.)*
316. **Eye, A. v., u. Jac. Falke.** *Kunst und Leben der Vorzeit vom Beginn des Mittelalters bis zu Anfang des 19. Jhdts. in Scizzen nach Original-Denkmalern.* 2. nach chronologischer Reihenfolge zusammengestellte Ausgabe. — 1859-62. 4. 3 Bde. m. je 96 Bl. u. je 96 Taf. Steindr. — *a) Bis Ende 15. Jhdt. b) Bis Mitte 16. Jhdt. c) Bis Anfang 19. Jhdt. — Elfenbein, Rüstgn., Waffen, Fahnen, Stoffmuster, Bauwerke, Möbel, Medaillen, Bauornam., Edelmetallarb., Kirchengefässe, Portraits. (MAlt.-1800.)*
489. **Kostümkunde, Blätter für.** Historische und Volks-Trachten. Neue Folge. — 1876-91. 8. 4 Bde. m. Abb. u. 252 Taf. Farbendr. N. m. ersch. — *Historische u. Volkstrachten aller Länder. 12.-18. Jhdt. — Redact.: A. v. Heyden, Berlin. Fortsetzg. v. Nr. 4250. — Vorb.-Smlg. (Roman.-18. J.)*
2847. **Mercuri, P.** *Costumes historiques des 12., 13., 14. et 15. siècles (Costüme des 12.-15. Jhdts.), tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif par Cam. Bonnard. Nouv. edit. Introduction par Ch. Blanc. — 1860-61. klfol. 3 Bde. 132, 152 u. 132 S. u. 200 Taf. color. Kupferst. — Viele Portraitfiguren nach Miniaturen, Gemälden etc., Geistliche, Ritter, Innen-Ansichten. (Roman.-19. J.)*
610. **Amman, Jost.** *Gynaeceum (Frauentrachtenbuch). Theatrum mulierum, in quo praecipuarum omnium per Evropam in primis, nationum, gentium, populorumque, civisvunque dignitatis, ordinis, status, conditionis, professionis, aetatis, foemineos habitus videre est . . . Frankfurt a. M., S. Feyrabend. — 1586. 8. Titel, 2 Bl. Vorrede, 116 Bl. Holzschn. u. Schlussbl. — Frauentrachten aller Stände aus allen Staaten Europas, Ordenstrachten. — S. a. Nr. 1101. (Ren.)*
1101. **Amman, Jost.** *Frauen-Trachtenbuch. — 1880. 8. Tit., 3 Bl. Vorrede u. 127 S. m. Abb. in Lichtdr. — Neuausg. v.: Im Frauenzimmer Wirt vermeldt von allerley schönen Kleidungen vnd Trachten der Weiber | hohes vnd nidere Stands | wie man fast an allen Orten geschmückt vnd gezieret ist | Als Teutsche | Welsche | Frantzösische | Engelländische | Niderländische | Böhemische | Vngerische | vnd alle anstossende Länder. Durchaus mit neuen Figuren gezieret | dergleichen nie ist aussgangen. . . . Sampt einer kurtzen Beschreibung durch den wolgelehrten Thrasibulum Torrentinum Mutislarisensem allen ehrliebenden Frauen vnd Jungfrauen zu Ehren in Rheimen verfasst. Frankfurt a. M., Siegm. Feyerabend. 1586. Holzchn. — Frauentrachten aller Stände aus allen Staaten Europas, Ordenstrachten. — S. a. Nr. 610. (Ren.)*
4373. **(Hempel, Fr.)** *Abbildungen merkwürdiger Menschen, mit Rücksicht auf die Trachten verschiedener Völker in verschiedenen Zeitaltern. Nach den Gemälden und Zeichnungen eines van Dyck, Holbein, Rubens, Hollart und anderer Meister.*

- Mit einer kurzen Darstellung der denkwürdigern Scenen aus dem Leben dieser Menschen. — 1802. 4. 32 S. u. 16 Taf. Farbendr. — 16. u. 17. Jhd. (Ren.)
2970. **Weisser.** Bilder-Atlas zur Weltgeschichte. fol. — (Urzeit-Ende 18. J.) — A.12.
1799. **Havard.** L'art à travers les moeurs. klfol. — (Urzeit-19. J.) — K.XII.
2396. **Kulturhistorischer** Bilderatlas. klfol. — (Ant.-MAlt.) — A.12.
- 4816, 5844c. **Spitzer, Paris.** La collection. grfol. — (Ant.-Ren.) — K.XIII.
653. **Essenwein.** Kunstdenkmale des *Germanischen National-Museums, Nürnberg.* klfol. — (Ant.-Roc.) — K.XIII.
1179. **Falke.** Costümgeschichte der Culturvölker. 8. — (Ant.-Revol.) — A.19.
1005. **Kunst,** Denkmäler der. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
975. **Beaux-arts,** Gazette des. 59 ff. 8. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
71. **L'Art** pour tous (Kunstgew. Sammelmappe). 61 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
431. **Bildende Kunst,** Zeitschrift für. 66 ff. 8. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
1533. **Köhler.** Die Trachten d. Völker in Bild u. Schnitt. 8. — (Ant.-19. J.) — A.19.
218. **Eye.** Atlas der Culturgeschichte. klfol. — (Ant.-19. J.) — A.12.
- 116b. **Verlags-Anstalt (G. J. Manz), Regensburg.** Cliché-Kat. fol. (Ant.-19. J.) K.I.
- 748, 1352, 1942. **Formenschatz,** Der. 79 ff. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
2018. **Uzanne.** L'éventail (Der Fächer). 8. — (Ant.-19. J.) — A.25.
3234. **Hirt's** Historische Bildertafeln. klfol. — (Ant.-19. J.) — A.12.
- 107, 822. **Kunsthistorische** Bilderbogen. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
3235. **Hirt's** Geograph. Bildertafeln. Th. 3: Völkerkunde. klfol. (Ant.-19. J.) A.12.
3450. **Jaeger.** Weltgeschichte. 8. — (Ant.-19. J.) — A.1.
38571. **Korsak.** Dictionnaire de motifs décoratifs. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.IV.
5835. **Meyer's** Konversations-Lexikon. 8. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
2548. **Weltgeschichte,** Allgemeine. 8. — (Ant.-19. J.) — A.1.
5503. **Villermont.** Histoire de la coiffure féminine. 8. — (Ant.-19. J.) — A.25.
2335. **Magazine** of art. 84-93. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
5300. **Roger-Milès.** La peinture décorative. 8. — (Ant.-19. J.) — K.V.
6859. **Gerlach.** Allegorien. I: Wein, Liebe, Gesang, Musik, Tanz. fol. (Ant.-19. J.) K.I.
6819. **Roger-Milès.** Comment discerner les styles. 8. — (Carol.-19. J.) — K.XII.
6156. **Kleinpaul.** Das Mittelalter. Leben u. Treiben aller Stände. 4. — (MAlt.) — A.7.
6716. **Parmentier.** Album historique (Culturgeschichte). 4. — (MAlt.) — A.12.
6910. **Nürnberg.** Meisterwerke Deutscher Bildschnitzerkunst. Germanisches National-Museum. klfol. — (MAlt.-Ren.) — K.I.
1627. **Merlin.** Origine des cartes à jouer. 4. — (MAlt.-19. J.) — K.X.
2050. **Hildebrandt.** Herald. Meisterwerke. Ausstellg. *Berlin* 82. fol. (MAlt.-19. J.) A.51.
5028. **Klassischer** Bilderschatz. 89 ff. klfol. — (MAlt.-19. J.) — K.I.
6519. **Creeny.** Illustrations of incised slabs of *Europe.* klfol. (Roman.-Bar.) — K.VII.
6839. **Schönlank (Berlin).** Katalog d. Gemälde-Galerie. klfol. (Goth.-Roc.) — K.V.
397. **Wessely.** Das Ornament u. d. Kunstindustrie. klfol. (Goth.-L. 16.) — K.XII.
2149. **Portraitwerk,** Allgemeines historisches. klfol. — (Goth.-19. J.) — K.I.
6112. **Hirth u. Muther.** Meister-Holzchn. aus 4 Jhdtn. klfol. (Goth.-19. J.) — K.I.
- 568, 773, 1941. **Formenschatz** der Renaissance. 4. — (Ren.) — K.XII.
466. **Warnecke.** Heraldische Kunstblätter. klfol. — (Ren.-Bar.) — A.51.
1931. **Hirth.** Kulturgeschichtl. Bilderbuch aus 3 Jhdtn. klfol. (Ren.-L. 16.) — K.I.
2098. **L'Art.** 75-94. fol. — (Ren.-Emp.) — K.XII.

6853. **Libonis.** Croquis d'après les maitres: Figures. 4. — (Ren.-19. J.) — K.I.
6772h. **Filimonoff.** Moskauer Staatsmuseum. klfol. — (Roc.) — K.XIII.

33

805. **Franco, Giac.** *Habiti delle Donne Venetiane* (Venetianer Frauentrachten). — 1878. fol. Titelbild, 38 Bl. u. 19 Taf. Lichtdr. — *Neudruck d. Originalausg. in Kupferst. Venedig 1610.* (Ren.)
806. **Franco, Giac.** *Habiti d'Homoni et Donne Venetiane* con la processione della Ser^{ma} Signoria (Kostüme der Herren und Damen Venedigs und die Prozession der Signoria) et altri particolari cioè trionfi feste et cerimoni e publiche della nobilissima città di *Venetia*. — 1876. fol. Titelbild, 41 Bl. u. 41 Taf. Lichtdr. — *Costümfiguren, Feste, Festbauten, Schiffe.* — *Neudruck der Original-Ausgabe in Kupferstich von 1610.* (Ren.)
1031. **Callot, Jac.** *Capricci di varie figure* (Allerlei Figuren). — (ca. 1620.) qu 12. Tit., Widmg. u. 48 Taf. Radirg. — *Costümfiguren, auch Harlequins etc.* (Ren.)
- 3436c. **d'Enseignement** illustré, Cahier. 8. — (Steinzeit.) — A.38.
1815. **Renard.** Album archéologique. *Inde-Médie-Perse-Assyrie.* klfol. (Osten.) K.XII.
1812. **Renard.** Album archéologique: *Egypte.* klfol. — (Aegypt.) — K.XII.
2319. **Prisse d'Avennes.** *Histoire de l'art Egyptien.* grfol. — (Aegypt.) — K.XII.
1813. **Renard.** Album archéologique. *Grèce.* klfol. — (Griechld.) — K.XII.
6702. **Overbeck.** Abbildgn. aus d. Gesch. d. *Griechischen* Plastik. fol. (Griechld.) K.I.
1814. **Renard.** Album archéologique. *Italie-Antique.* klfol. — (Rom.) — K.XII.
4459. **Beauvallet a. Normand.** A selection of ornaments. 1818, 19. klfol. (Ant.) K.XII.
1443. **Beauvallet et Normand.** *Fragmens d'ornem. Style antique.* 1820. fol. (Ant.) K.XII.
176. **Matthias.** *Der menschliche Schmuck. Form, Farbe u. Anwendg.* 8. (Ant.) A.25.
762. **Falke.** *Hellas und Rom.* fol. — (Ant.) — A.8.
- 4977, 5973. **Baumeister.** Bilderhefte aus d. *Griech. u. Röm. Altertum.* 4. (Ant.) K.XII.
799. **Mantegna.** *Disegni.* (-1506.) klfol. — (Goth.) — K.I.
1361. **Pagan.** *La processione del Doge, Venedig.* 1556. grfol. — (Ren.) — A.44.
1676. **Venedig.** *Raccolta di disegni nella R. Accademia di belle arti.* klfol. (Ren.) K.I.
2089. **Gehring.** *Ornamentale Malereien vom K. Schloss Trausnitz.* grfol. (Ren.) K.V.
4440. **Lodi.** *Amore prigioniero in Delo. Torneo in Bologna.* 1628. klfol. (Bar.) A.44.
928. **Parma.** *Descrizione delle feste celebrate in Parma.* 1769. fol. — (Roc.) — A.44.
(S. a. Figuren, plastisch — Kat. I; Vasenbemalung — Kat. VI.)

34

1111. **Danner, Ldw. A.** *Altdeutsche Meister.* Eine Sammlung von *Costümen* und diversen Werken der besten altdeutschen Meister, theils nach Originalen im *Kgl. Bayr. National-Museum, München*, sowie im Privatbesitz. — 1880. fol. Lfg. 1. 5 Taf. Lichtdr. N. m. ersch. — *Costüm- u. Erbauungsbilder v. Leyden, Holbein, Aldegrever etc.* (Ren.)
764. **Tross, Edw.** *La danse des noces* (Der Hochzeitstanz) par *Hans Scheufelein.* Reproduite par *Joh. Schratt.* Avec notice biographique sur *Hans Scheufelein* par *A. Andresen.* 1865. fol. 10 S. u. 22 Taf. Facsimiledr. *Augsburger Bürger von ca. 1530.* (Ren.)
2479. **Amman, Jost.** *Stände und Handwerker.* — 1884. 8. 3 Tit., 3 Bl. Vorrede u. 115 Bl. m. Abb. in Lichtdr. — *Neuauflage v.: Eygentliche Beschreibung Aller Stände auff Erden | Hoher vnd Nidriger | Geistlicher vnd Weltlicher | Aller Künsten | Handwercken vnd Händeln | etc. vom grösten biss zum kleinsten | Auch von jrem Vrsprung, Erfindung vnd gebreuchen. Durch den weitberümpften Hans Sachsen Gantz fleissig beschrieben | vnd in Teutsche Reime gefasset | Sehr nutzbarlich vnd lustig zu lesen | vnd auch mit kunstreichen Figuren | ... verfertigt. Frankfurt a. M., Sigmund Feyerabend. 1568. Holzschn. — Abbildgn. aller Stände u. Handwerke in ihren Beschäftigungen.* (Ren.)
3119. **Egenolph, Christ.** *Anthologia Gnomica.* Illvstres Vetervm *Graecae* Comoediae Scriptorvm sententiae, prius ab *Henrico Stephano* (Illustrationen zu Sentenzen aus griechischen Lustspielen von Hnr. Stephanus), qui & singulas Latine convertit, editae; Nvnc Dvpliei Insyper Interpretatione metrica singulae auctae, ing gratiam studio-

- sorum, quibus et variae scutorum natalitiorum imagines libello passim insertae vsui erunt, in hoc Enchiridion, V. CL. D. Joh. Posthii, Germersh. Archiatri VVirzeburg et P. L. auspicijs collectae. *Frankfurt a. M., Sigism. Feierabend.* — (1579.) 8. Tit., Widmg., 5 Bl. Vorw. etc. u. 191 Bl. Holzschn. von Amman. — *Mit Wappenschildern aus „Amman's Stam oder Gesellenbuch“ von 1579, Costüm- u. decorat. Figuren u. d. Allegorien der 7 Wissenschaften.* (Ren.)
2974. **Warnecke, F., u. E. R. v. Canstein.** Sammlung *historischer Bildnisse und Trachten* aus dem Stammbuch der *Kath. v. Canstein.* — (1886.) klfol. 20 S. u. 144 Taf. Lichtdr. — *Das Stammbuch wurde ca. 1600 in Warburg angefertigt. Mit Stoffmustern u. Schmucksachen (Eisenhoit?).* (Ren.)
3628. **Moeller's, Ant., Danziger Frauentrachtenbuch** aus dem Jahre 1601. Text von *A. Bertling.* — 1886. 8. 2 Tit., Widmg., 16 S. u. 20 Taf. Lichtdr. — *Neuausgabe des Werkes: Omnium statuum foeminae sexus ornatus, et usitati habitus Gedanensis. . . Der Dantzger Frauen vnd Jungfrauen gebrauchliche Zierheit vnd Tracht | so itziger Zeit zu sehen | . . . Dantzick, Jac. Rhodo. 1601. Holzschn.* (Ren.)
4372. **(Schlichtegroll, Fr.) Gallerie altteutscher Trachten,** Gebräuche und Geräthschaften, nach zuverlässigen Abbildungen aus den vorigen Jahrhdtn. Als ein Beytrag zur Geschichte der Sitten gesammelt und mit historischen Erläuterungen begleitet von einigen Freunden des *teutschen* Alterthums. — (1802.) 4. (1. Hft.) 35 S. u. 8 (statt 13) Taf. Farbendr. Es ersch. noch Hft. 2. — *Costüme der Herzöge von Sachsen, Johann der Beständ. u. Joh. Friedrich 1518-42 u. anderer Fürstlichkeiten bis ca. 1643.* (Ren.-Bar.)
4376. **Nürnbergische Kleider-Arten.** Nürnberg, *Joh. Kramer.* — 1669. qu 8. Tit., 5 Bl. Text (in Abschrift) u. 40 Taf. color. Pausen (Taf. 4 u. 25 Kupferst.). (Bar.)
862. **Motz, Joh. Mich.** Sammelband von *Kupferstichen.* Geschichte *Joseph's*, 14 Bl., Vom verlorne Sohn, 8 Bl., Jagdbilder, 4 Bl., *L'agréable leçon u. les surpris* nach *Boucher*, 2 Bl., Die Elemente, 4 Bl., Tageszeiten, 4 Bl., Jahreszeiten, 4 Bl., Jagdbilder, 4 Bl., Erdtheile, 4 Bl. *Augsburg, Joh. Mich. Motz.* — (ca. 1750.) qu 4. 48 Taf. Kupferst. (Roc.)
6682. **Gesszler, J.** Die *Moden des XIX. Jahrhunderts.* Ihrer Kaiserl. und Königl. Hoheit der Frau *Erzherzogin Chlotilde* gewidmet. — (1895 ff.) qu klfol. Mit 100 Taf. Farbendr. Von 10 Lfgn. sind ersch. Lfg. 1-5 m. 50 Taf. — *Modebilder aus deutschen, französischen u. englischen Modenzeitenungen.* (19. J.)
2940. **Henne am Rhyn.** Kulturgeschichte des *Deutschen* Volkes. 4. (Urzeit-19. J.) A. 9.
5876. **Hottenroth.** Handbuch der *Deutschen* Tracht. 8. — (Urzeit-19. J.) — A. 21.
402. **Bock.** Kleinodien d. heil. *Römisch. Reiches* *Deutscher* Nat. grfol. (MAlt.) A. 21.
4406. **Luchs.** *Schlesische* Fürstenbilder des Mittelalters. 4. — (MAlt.) — A. 5.
4471. **Aus'm Weerth.** Wandmal. d. christl. MAlts. i. d. *Rheinlanden.* grfol. (MAlt.) K. I.
5694. **Lind.** Grabdenkmale d. Länder d. *Oesterr.-Ungar.* Monarchie. fol. (MAlt.) K. IV.
1683. **Bayern.** Alterthümer d. *Bayrischen* Herrscher-Hauses. fol. (MAlt.-Ren.) K. XII.
490. **Köhler.** Entwicklung der Tracht in *Deutschland.* 8. — (MAlt.-19. J.) — A. 21.
- 2027, 2358. **Deutschen** Kaiser, Die. Seit 768. 8. — (MAlt.-19. J.) — K. I.
4621. **Könnecke.** Bilderatlas zur Geschichte der *Deutschen* Nationallitteratur. Seit 5 J. fol. — (MAlt.-19. J.) — A. 14.
4520. **Donadini.** Das goldene Buch oder accurate Abbildungen *Sächs.* Fürsten nach *Lukas Cranach* etc. 1103-1567. klfol. — (Roman.-Ren.) — K. I.
4753. **Mennell.** Goldene Chronik der *Wettiner.* grfol. — (Roman.-19. J.) — A. 3.
5438. **Schultz.** *Deutsches* Leben. 14.-15. J. 8. — (Goth.) — A. 9.
559. **Bach.** Musterbuch für Zeichner, Lithographen etc. klfol. (Goth.-Ren.) K. X.
2387. **Muther.** Die *Deutsche* Bücher-Illustrat. (1460-1530.) klfol. (Goth.-Ren.) K. X.
6429. **Nürnberg.** Kunstgeschichtl. Denkmale. *Germ. Nat.-Mus.* fol. (Goth.-Ren.) K. XIII.
49. **Leitner.** Kunstwerke d. Schatzkammer d. *Oesterreichischen* Kaiserhauses, *Wien.* (Kleinodien u. Reliquien d. ehemaligen Heil. *Röm. Reiches.*) fol. (Goth.-Bar.) K. VII.

1330. **Deutscher** Männer, 200 Bildnisse u. Lebensabrisse. 8. — (Goth.-19. J.) — K.I.
 4965. **Bechstein.** 300 Bildn. u. Lebensabrisse *Deutscher* Männer. 8. (Goth.-19. J.) K.I.
 6847. **Domanig, K.** Porträtmedaillen, Erzhaus *Oesterreich*. klfol. (Goth.-19. J.) K.VII.
 1672. „**Freydal**“. Kaiser *Maximilian I.* Turniere u. Mummereien. 1515. fol. (Ren.) K.VII.
 621. **Burgmair.** Triomphe de l'*Empereur Maximilian I.* 1517. grfol. (Ren.) — A.44.
 841. **Dürer's** Wandgemälde im Rathhaussaale zu *Nürnberg*. 1517. 8. (Ren.) K.VIII.
 1100. **Dürer's** sämtliche Kupferstiche. (-1528.) fol. — (Ren.) — K.I.
 1883. **Dürer.** Holzschnitt-Werk in Auswahl m. Text. (-1528.) fol. — (Ren.) — K.I.
 3306. **Holbein.** Dessins d'ornements. (-1543.) fol. — (Ren.) — K.VII.
 182. **Bayersdorfer.** Der *Holbein*-Streit. (-1543.) fol. — (Ren.) — K.V.
 2418. **Hirth.** Bilder aus der *Lutherzeit*. (-1546.) klfol. — (Ren.) — K.I.
 804. **Huttler.** Die Allegorie von dem Handel v. *Jost Amman*. 1585. fol. (Ren.) K.I.
 1288. **Amman.** Charta Lvsoria (Kartenspielbuch). 1588. 8. — (Ren.) — K.X.
 1752, 684. **Amman.** Wappen- und Stammbuch. 1589. 8. — (Ren.) — A.51.
 664. **Freiberg.** Austeilung der *Churfürstlichen Bergstadt*. 1594. klfol. (Ren.) A.4.
 316. **Rothbart.** Seltene Stiche etc. *Kgl. Kupferst.-Cab., München*. fol. (Ren.) K.XIII.
 3017. **Freiberg.** *Kurfürstliche Begräbniss-Kapelle am Dom*. 1594. fol. (Ren.) K.III.
 3379. **Custodis.** *Fvggerorum et Fvggerarum* (Familie Fugger). 1618. fol. (Ren.) K.I.
 6812. **Schultze.** Kstdenkmäler d. Kgl. Universität *Greifswald*. 1619. fol. (Ren.) K.XII.
 679. **Eye u. Falke.** Meisterwerke *altdtsch.* Holzschneidekst. grfol. (Ren.-Bar.) K.I.
 1004. **Warnecke.** Musterblätter für Künstler u. Kunstgewerbe. fol. (Ren.-Bar.) K.VI.
 2225, 6964. **Rade.** *Kgl. histor. Museum zu Dresden*. Ornamente. fol. (Ren.-Bar.) K.XIII.
 5940. **Gubler, Zürich.** Katalog der Sammlung. klfol. — (Ren.-L. 16.) — K.XIII.
 2432. **Krones.** Gallerie historischer Portraits. fol. — (Ren.-19. J.) — K.I.
 2796. **Kleiner.** Wunderwürdiges Kriegslager. *Belvedere, Wien*. 1740. fol. (Bar.) K.III.
 3770. **Nilson.** Figürliche u. ornamentale Dekorationsmotive. klfol. — (Roc.) — K.I.
 4394, 2988. **Luxus** und der Moden, Journal des. 1786-1825. 8. — (Class.) — A.30.
 4258. **Fabrik,** Manufaktur, Handlung u. Mode, Journal für. 1793, 95. 8. (Class.) K.XII.
 4955. **Modenwelt,** Zum 25 jähr. Bestehen der. 8. — (19. J.) — A.30.
- 35**
- 776 **Shaw, Hnr.** *Dresses and decorations of the middle-ages* (from the 7. to the 17. cent.) (Kleidung und Decoration des Mittelalters). — 1858. 4. 2 Bde. 46 u. 59 Bl. m. Abb., 38 u. 56 Taf. Farbendr. — a) *Anglo-Romain period (1066-1200)*; 13. c.; 14. c.; b) 15.-16. c. — Meist nach Manuscripten u. Kunstgegenständen. Auch Rüstgn., Waffen, Schmuck, kirchl. Metallgefässe, Möbel, Miniaturen (im Texte). (MAlt.-Bar.)
1517. **Martin, Ch. a. Leop.** *The civil costume of England* (Bürgerliche Kleidung in England) from the conquest to the present period. Drawn from tapestry, illuminated manuscripts, monumental effigies, portraits etc. — 1842. klfol. 9 S. u. 62 Taf. color. Kupferst. — Meist Portraitfiguren. (Roman.-19. J.)
1170. **Bruyn, Abr. de.** *Costumes civils et militaires du 16. siècle* (Civil u. Militär-costüme des 16. Jhdts.). — 1872. klfol. Tit. u. 39 Taf. Lichtdr. — Neuausgabe d. Werkes: *Habitus variarum gentium*. — *Habitz des diverses Nations Abr. de Bruyn inv. 1581*. Kupferst. (Ren.)
6755. **Holbein.** Bildnisse von Persönlichkeiten d. *Engl.* Geschichte. (-1536.) fol. (Ren.) K.I.
 800. **Holbein.** *Windsor* collection of *Holbein* portraits. (-1543.) fol. — (Ren.) — K.I.
 969. **Bloemaert.** Zeichenschule. 1611. klfol. — (Ren.) — K.I.
 6832. **Knackfuss.** *A. van Dyck*. (-1641.) 8. — (Ren.) — K.V.
 1920. **Van Dyck.** *Jcones principum virorum etc.* (Portr. Fürsten etc.) 1646. fol. (Ren.) K.I.
 6781. **Knackfuss.** *Franz Hals*. (-1666.) 8. — (Ren.) — K.V.

- 36
6252. **Montaillé.** *Le costume féminin* (Das weibliche Costüm) depuis l'époque Gauloise jusqu'à nos jours. Dessins de *Saint-Elme Gautier*. — 1894. 8. 58 S. u. 58 Taf. Photolithogr. — *I. Jusqu'à la fin du Règne de Louis XVI. Meist Portraits nach Gemälden u. Stichen.* (Ant.-L. 16.)
4454. **Lacroix, P.** *Costumes historiques de la France* (Historische Costüme Frankreichs) d'après les monuments les plus authentiques. Avec un texte descriptif, précédé de l'histoire de la vie privée des Français depuis l'origine de la Monarchie jusqu'à nos jours et suivi d'un recueil curieux de pièces originales, rares, ou inédites, en prose et en vers, sur le costume et les révolutions de la mode en France. — (185?.) 8. 10 Bde. m. 647 Taf. Farbendr. — *Nach Statuen, Reliefs, Grabmälern, Siegel, Münzen, Wandmalereien, Gemälden, Glasfenstern, Miniaturen, Zeichnungen, Stichen etc. — a-h) 5. Jahrh. -1839. Meist Portraits v. Fürsten u. Hofleuten nach Gemälden etc. i) Epoque Gallo-Romaine (1. au 5. s.) bis Règne de Louis Philippe et nouvelle République. k) Lois somptuaires. Pièces en prose. Pièces en vers. Chansons.* (Carol.-19. J.)
4457. **Français,** *Costumes . . . de 1200 à 1715* (Französische Costüme). — (Ca. 1830.) 8. 100 Taf. Steindr. — *Meist Portraitfiguren nach Gemälden.* (Roman.-Bar.)
2243. **Aubeut, G.** *Grand choix de sujets pour éventails, porcelaine, émaux etc.* (Motive für Fächer, Porzellan, Email etc.). — (ca. 1880.) fol. 43 Taf. Kupferst. — *Decorat. Figurengruppen, Costümfigrn., Embleme, Ornamente, Füllgn., meist Louis XV.-XVI., auch Renaissance u. Barock.* (Ren.-L. 16.)
2848. **Lechevallier-Chevignard, E.** *Costumes historiques des 16., 17. et 18. siècles* (Historische Costüme). Texte historique et descriptif par *Ggs. Duplessis*. — 1867. klfol. 2 Bde. 151 u. 154 S., 150 Taf. color. Kupferst. — *Viele Portraitfiguren nach Gemälden etc. — Fortsetzung zu: Mercuri, costumes historiques, Nr. 2847, Abth. 32.* (Ren.-Class.)
4455. **Picart, B.** *A new drawing book of modes* (Modebilder). — (1732-33.) 8. 13 Taf. Kupferst. — *Hüte, Manschetten u. ganze Figuren.* (Bar.)
6501. **Watteau, Lancret u. Pater.** *Lichtdrucke nach Kupferstichen und Originalen* aus der „*Albertina*“ (Wien). — 1895. fol. 71 Taf. Lichtdr. — *Costümbilder, gesellschaftl. u. ländl. Scenen, decorat. Figuren u. Köpfe nach Stichen u. Zeichngn.* (Bar.-Roc.)
5069. **Moreau le jeune.** *Monument du costume* physique et moral de la fin du 18. siècle (Costüme und Sittenbilder aus dem Ende des 18. Jhdts.), ou tableaux de la vie. Texte par *Restif de la Bretonne*. Revu et corrigé par *Ch. Brunet*. Préface par *Anat. de Montaiglon*. — 1876. fol. 76 u. 4 S., 26 Taf. Kupferst. — *Neudr. d. Kupferst. v. 1781 unter dem Titel: Suite d'estampes pour servir à l'histoire du costume en France dans le 18. siècle.* (L. 16.)
4571. **Moreau le jeune.** *Rococogruppen.* Original in Kupferstich 1776-81. — (188?.) klfol. 24 Taf. Photogr. — *Verkl. Nachbildgn. d. Stiche, s. auch Nr. 5069.* (L. 16.)
3852. **Viel-Castel, H. de.** *Collection de costumes* (Costüme, Revolutions- und Empirezeit), *armes et meubles* pour servir à l'histoire de la Révolution Française et de l'Empire. — (184?.) klfol. 103 S. u. 120 Taf. Farbendr. — *1786-1814. Meist Soldaten, Staats- u. Hofmänner, auch Möbel, Rüstungen u. Waffen seit dem Mittelalter, Orden u. Kronen, Details der Uniformen.* (Revol.-Emp.)
887. **Guillaumot fils, A.** *Costumes du Directoire* (Costüme aus der Zeit des Directoriums), tirés des *Merveilleuses*, avec une lettre de *Vict. Sardou*. — 1875. 8. 12 S., Portrait u. 30 Taf. color. Rading. — *Costüme für das Theaterstück. „Les Merveilleuses“ von V. Sardou nach Stichen aus d. Zeit d. Directoire.* (Direct.)
6370. **Modes féminines, Un siècle de** (Ein Jahrhundert Frauenmoden). 1794-1894. 400 toilettes reproduites en couleurs d'après des documents authentiques. Collection polychrome. — 1894. 8. 21 S. u. 90 Taf. Farbendr. — *Von jedem Jahre 2 Modebilder nach Kupferstichen verkleinert.* (Class.-19. J.)
2748. **Challamel.** *Hist. de la mode en France, toilette des femmes.* 8. (Ant.-19. J.) A. 22.
4759. **Gaussen.** *Portefeuille archéologique de la Champagne.* klfol. (Carol.-Ren.) K. XII.
293. **Viollet-le-Duc.** *Dictionnaire rais. du mobilier Français.* 8. (Carol.-Ren.) K. XII.
3339. **Willemin.** *Monumens Français.* fol. — (Carol.-Bar.) — K. XII.

5379. **Robida**. Mesdames nos Aïeules. Dix siècles d'élégances. 8. (Merow.-19. J.) A.22.
 5302 d-g, i, 763. **Du Sommerard**. Les arts. *Musée Cluny, Paris*. fol. (MAIt.) — K. XIII.
 301. **Lacroix et Seré**. Moyen-âge et renaissance. 4. — (MAIt.-Ren.) — A.10.
 1115. **Lacroix**. Moeurs, usages et costumes au moyen-âge et ren. 4. (MAIt.-Ren.) A.10.
 1116. **Lacroix**. Les arts au moyen-âge et renaissance. 4. — (MAIt.-Ren.) — K. XII.
 1117. **Lacroix**. Sciences et lettres au moyen-âge et renaiss. 4. (MAIt.-Ren.) — A.10.
 6066. **Delaunay**. Origine de la tapisserie de *Bayeux*. klfol. — (Roman.) — K. IX.
 6777. **Champier**. Anciens almanachs illustrés. fol. — (Goth.-19. J.) — K. X.
 1842. **Rubens**. La galerie du *Palais du Luxembourg, Paris*. (-1640.) grfol. (Ren.) K. I.
 1011. **Lacroix**. XVII. s. Institut. et costumes *France 1590-1700*. 4. (Ren.-Bar.) A.10.
 1788. **Lacroix**. XVII. s. Lettres, sciences et arts *France 1590-1700*. 4. (Ren.-Bar.) A.10.
 4244. **Perelle**. 1. Veues de Paris. 2. Places, portes, fontaines, églises et maisons de Paris.
 3. Veues des environs de *Paris*. ca. 1650. fol. — (Bar.) — K. III.
 4245. **Perelle**. Veues des plus beaux endroits de *Versailles*. ca. 1650. fol. (Bar.) K. III.
 4247. **Perelle**. Veues des belles maisons de *France*. ca. 1650. fol. — (Bar.) — K. III.
 2939. **Watteau**. Gemälde und Zeichnungen. (-1721.) fol. — (Bar.) — K. V.
 3902. **Watteau**. Decorationen und Malereiën. (-1721.) fol. — (Bar.) — K. V.
 5771. **Watteau**. Scènes galantes. (-1721.) klfol. — (Bar.) — K. I.
 6008. **Dargenty**. *Antoine Watteau*. (-1721.) 4. — (Bar.) — K. V.
 5480. **Louis XV.**, Le sacre de ... dans l'église de *Reims*. 1722. grfol. — (Bar.) — K. X.
 6727. **Bourgeois**. Le grand siècle *Louis XIV*. klfol. — (Bar.) — A.10.
 1068. **Lacroix**. XVIII. s. Lettres, sciences et arts *France 1700-89*. 4. (Bar.-L.16.) A.10.
 2242. **Aubeut**. Le Compilateur artistique (Der Kunstsammler). (Bar.-L.16.) — K. I.
 3361. **Wurzbach**. Die *Französischen Maler des 18. Jhdts*. fol. (Bar.-L.16.) — K. I.
 6023. **Carré**. La *France sous Louis XV*. (1723-74.) 8. — (Roc.) — A.10.
 3349. **Weis**. Représentat. des fêtes par la ville de *Strasbourg*. 1744. grfol. (Roc.) A.44.
 4909 b. **Boucher**. Fächer. ca. 1750. klfol. — (Roc.) — K. V.
 263, 4094. **Boucher**, L'oeuvre de. (-1770.) fol. — (Roc.) — K. I.
 2005. **Boucher**, Dessins en couleurs d'après. (-1770.) fol. — (Roc.) — K. I.
 2302. **Boucher**. Petit sujets (Amoretten). (-1770.) klfol. — (Roc.) — K. I.
 5062. **Boucher**. Amoretten und decorative Figuren. (-1770.) fol. — (Roc.) — K. I.
 5772. **Boucher**. Scènes pastorales (Schäferscenen). (-1770.) klfol. — (Roc.) — K. I.
 2757. **Boucher u. And**. Stiche aus d. Kupferstichwerke d. *G. Demarteau*. fol. (Roc.) K. I.
 3794. **Boucher u. And**. Choix de tableaux et gravurés. klfol. — (Roc.) — K. I.
 5683. **Seidel**. *Friedrich d. Grosse u. d. Französ. Malerei s. Zeit*. (-1786.) fol. (Roc.) K. I.
 6829. **Dayot**. La Révolution *Française*. 1789-99. klfol. — (Revol.) — A.12.
 6835. **Napoléon**. (-1821.) klfol. — (Revol.-Emp.) — A.12.
 2348. **Lacroix**. Directoire, Consulat et Empire. *France 1795-1815*. 4. (Class.) — A.10.
 6114. **Bouchot**. La Restauration. Le luxe *Français*. klfol. — (Class.) — A.10.
 5822. **Uzanne**. La femme et la mode *Parisienne* de 1792 à 1892. 8. (Class.-19. J.) A.22.
 6249. **Grand-Carteret**. XIX. siècle en *France*. 8. — (19. J.) — A.10.

37. —————

2787. **Beyschlag, Rob**. *Frauenlob*. Gestalten weiblicher Anmuth und Schönheit im
 Costüm verschied. Jahrh. — 1885. fol. 12 Taf. „Spiegeldruck“ n. Pastellen. (Ant.-19. J.)
 2121. **Lalauze, Ad**. Suite de 34 estampes pour servir à l'illustration des oeuvres
 de *Molière* dessinés et gravés à l'eau-forte. — (1883.) klfol. 34 Taf. Rading. —
 Neu (L. 14.) (Bar.)

6498. **Kaemmerer, F. H.** *Les 12 mois* (Die 12 Monate). Figures en costume de la Révolution. — (1895.) 8. 12 Taf. Kupferlichtdr. (Revol.)
6514. **Crane.** *Baby's own Aesop* (Des Kindes Fabelschatz). 87. — (Ant.) — K.II.
1939. **Viollet-le-Duc.** *Compositions et dessins.* fol. — (Ant.-Goth.) — K.III.
2286. **Holzschneidekunst,** Meisterwerke der. fol. — (Ant.-19. J.) — K.I.
1347. **Decoration** in painting, sculpture etc. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.V.
2281. **Français,** Société d'aquarellistes. fol. — (Ant.-19. J.) — K.I.
3460. **Paris** illustré. fol. — (Ant.-19. J.) — K.I.
- 2572, 3903. **Schaller.** Studienblätter f. Decorationsmal. fol. — (Ant.-19. J.) — K.I.
- 2927, 4737. **Kunst** für Alle. 85 ff. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.V.
2859. **Grellet.** *Les maîtres contemporains.* 86 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K.I.
3290. **Moderne** Kunst. 87 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K.I.
5543. **Cassagne.** *Étude du genre.* klfol. — (Ant.-19. J.) — K.I.
- 4635 g. **Dekorative** Vorbilder. 89 ff. klfol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
6056. **Klimt u. And.** Zwickelbilder *kunsthist. Hof-Mus., Wien.* fol. (Ant.-19. J.) — K.I.
6529. **France,** *L'art en* (Kunst der Gegenwart). 95 ff. fol. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
6619. **White.** *Christmas cards and their chief designers.* 4. — (Ant.-19. J.) — K.X.
1684. **Avenarius.** *Festzug, Kölner Dom.* (Seit 1248.) 80. grfol. (Roman.-19. J.) — A.44.
4632. **Walther.** *Sachsens Fürstenhaus.* Sgraffitofries am *Königl. Schlosse, Dresden.* (Seit 1127.) fol. — (Roman.-19. J.) — A.44.
259. **Nash.** *Mansions of England.* fol. — (Goth.-Bar.) — K.III.
- 6301 c. **Engelmann.** *Diaphanien* (Glasmalerei-Imitation). grfol. — (Ren.) — K.VI.
- 1160, 4099. **Penet.** *Eaux-fortes.* 14 Serien. klfol. — (Roc.) — K.I.
2785. **Leloir.** *Histoire de Manon Lescaut et Chevalier des Grioux.* klfol. (Roc.) K.I.
3222. **Grivaz.** *Croquis de genre* (Rococo-Costüme). fol. — (Roc.) — K.I.
3709. **Schweninger.** 15 Gemälde zu *Ganghofer,* Rococo-Gedichte. klfol. (Roc.) K.I.
- 5619, 5620. **Penet.** *Figures décoratives.* (Ser. 2, 4 u. Ser. 2.) klfol. — (Roc.) — K.I.
5725. **Lasen u. Lefler.** *Sechs Fächerstudien.* grfol. — (Roc.) — K.V.
6558. **Rade.** *Kinder-Gruppen u. Figuren in Rococo-Costüm.* fol. — (Roc.) — K.I.
- (S. a. *Illustr. Werke, Illustr. Zeitschriften, Costüm-Figuren (Malvorlagen) u. Bilderbücher (Costüm-Figuren)* — Kat. I; Holzbrand — Kat. VIII.)
- 38
545. **Wessely, J. E.** *Die Landsknechte.* Eine culturhistorische Studie. Mit Abbildungen zeitgenössischer Künstler. — 1877. klfol. 12 S. u. 30 Taf. Lichtdr. — *Historisches, Werbg., Aemter, Bewaffng. u. Ordng., Justiz, Moden, Lebensweise.* — *Taf. nach Zasinger bis Goltzius u. vielen Anderen, auch Solis u. Amman (mit Umrahmgn.) etc. 15. J. bis ca. 1613.* (Ren.)
1860. **Breunner-Enkevoerth, Aug. Joh. v.** *Römisch kaiserlicher Majestät Kriegsvölker* im Zeitalter der Landsknechte (in facsimilirten Nachbildungen gleichzeitiger Holzschnitte). Text von *Jac. v. Falke.* — 1883. fol. 21 S. u. 150 Taf. Lichtdr. — *Kriegswesen am Ausgange d. Malts. u. Entstehg. d. Landsknechte; Einrichtgn. d. kais. Kriegsvolks; Costüm u. Bewaffng.; Kriegsleute v. Nic. Meldemann u. Hans Guldenmundt (1520-30); Landsknechte v. David de Necker; Offiziere u. Soldaten aus d. Kriegsbuche des Grafen Reinh. Solms. (Orig. in Wien: Kriegs-Beschreibg. etc. 1559. Schnitt von HD (Heidegger?). Neudr. grosser Holzschnitte bis 1546.* (Ren.)
4441. **Carl, Magn.** *Beschreibung und Vorstellung des Stück-Schiessen / Welches / auf eines . . . Raths / der Reichs-Statt Nürnberg / Befelch / 1671 auf dem Schiess-Platz / bey St. Johannis Kirch-Hof gehalten / worden / durch . . . Gg. Paul. Im Hoff, Andr. Gg. Paumgärtner u. Gg. Christ. Voltkamer . . . Nürnberg, Christ. Gerhard.* — (1671.) klfol. 8 Bl. u. 4 Taf. Kupferst. v. *Jac. Sandrart.* — *Militärzüge u. Festplatz.* (Bar.)
4522. **Knötel, Rich., u. Fed. v. Köppen.** *Preussens Heer* in Bild und Wort. Von der Gründung des *Brandenburgischen Heeres* bis zum Aufbau der Kriegsmacht des

- Deutschen Reiches 1619-1889.* Bilder von R. K., Text von F. v. K. — (1889.) klfol. 76 S. m. 36 Bild. Farbendr. u. 35 Vign. — *Heeresschöpfung d. Hohenzollern; Friedrich d. Gr. u. seine Armee; Verfall d. Heerwesens u. Katastrophe 1806/7; Preussen im Befreiungskriege u. d. Volk in Waffen; Für Kaiser u. Reich.* — Meist Kriegsbilder, im Text Portraits berühmter Führer. (Bar.-19. J.)
4992. **Knötel, Rich.** *Uniformenkunde.* Lose Blätter zur Geschichte der Entwicklung der militärischen Tracht (Bd. 1, 2 in *Deutschland*). Mit kurzem Texte. Bd. III ff. mit der Beilage: Mittheilungen zur Geschichte der militärischen Tracht. — 1890 (1) ff. 8. Jährl. 1 Bd. m. 60 Taf. color. Steindr. (Bd. 1, 2 je 50 Taf.) — *Seit 1683.* (Bar.-19. J.)
6238. **Babenzien, Max, Rathenow.** *Cliché-Katalog.* Verzeichniss der aus dem Verlage von . . . zu umstehenden Bedingungen und Preisen abzugebenden Bleiabgüsse. — (1894.) klfol. 36 S. m. 292 Abb. — *Scenen aus d. Soldatenleben, meist der Gegenwart, seit 17. Jahrhdt.* (Bar.-19. J.)
6631. **Ottenfeld, Rud. v.** *Die Oesterreichische Armee von 1700-1867.* Text von *Osc. Teuber.* — 1895 ff. fol. Mit Textillustr. u. ca. 120 Taf. Farbendr. Von 25 Lfgn. ersch. Lfg. 1-3 m. 17 Taf. — *Entwickelg. u. Kennzeichen. 30jähr. Krieg. Folgezeit. Eugen v. Savoyen. Gemeinsame Uniformen. Reiterei, Infanterie. (Folgen d. einz. Truppentheile.)* (Bar.-19. J.)
4482. **Française.** *La première République* (Die erste französische Republik). — 1889. qu 8. 25 Taf. Lichtdr. — *Neudr. d. Ausgabe vom Anfange ds. Jhdts. — Darstellg. d. Hauptereignisse von 1789-1801.* (Revol.)
3436. **d'Enseignement illustré, Cahier.** Illustrierte Unterrichtshefte. — (1887-90.) 8. 88 Hfte. m. zahlr. Abb. in Farbendr. — a) *Unterseeische Thiere, Reptilien Frankreichs, Wirbelthiere.* 4 Hfte. m. 64 S. b) *Trachten u. Geräte aus den franz. Colonien.* 13 Hfte. m. 208 S. c) *Trachten u. Geräte d. Bronze- u. Steinzeit.* 3 Hfte. m. 48 S. d) *Uniformen Frankr., Spaniens u. Italiens.* 38 Hfte. m. 652 S. e) *Uniformen Deutschlands, Oesterreichs, Hollands, Englands, Dänemarks, Schwedens, Norwegens u. Russlands.* 30 Hfte. m. 480 S. (19. J.)
4521. **Lohmeyer, Jul.** *Das Militärbilderbuch. Die Armeen Europas.* Bilder von *Rich. Knötel*, Text von *Herm. Vogt.* — (1887.) klfol. 48 S. m. Abb. u. 12 Taf. Farbendr. (19. J.)
3980. **Krickel, G., u. G. Lange.** *Das Deutsche Reichsheer in seiner neuesten Bekleidung und Ausrüstung.* In Bild und Wort dargestellt. Dazu Nachträge und Berichtigungen. — 1888 u. 92. quklfol. 168 u. 40 S., 45 Taf. Farbendr. — *Armeen v. Preussen, Sachsen, Württemberg u. Bayern nach ihren Chargen. Details d. Uniformen u. Pferdeausrüstgn.* (19. J.)
6641. **Vallet, L.** *Croquis de cavalerie. A travers l'Europe* (Europäische Cavallerie). Préface de *Roger de Beauvoir.* — 1893. klfol. 301 S. m. 300 Abb. u. 50 Taf. Farbendr. — *Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, Espagne, France, Italie, Russie, Suède. Mit Einteilung der Heerestheile.* (19. J.)
6702. **Overbeck.** *Abbildgn. aus d. Geschichte d. Griechischen Plastik.* fol. (Ant.) K.I.
417. **Racinet.** *Le costume historique.* fol. — (Ant.-19. J.) — A.32.
1224. **Kretschmer.** *Die Trachten der Völker.* klfol. — (Ant.-19. J.) — A.32.
797. **Hottenroth.** *Trachten, Haus-, Feld- u. Kriegsgeräte.* klfol. (Ant.-19. J.) A.32.
- 2542 g. **Kriegswesen s. Wissenschaften,** *Bild.-Atlas, Th. 16.* quklfol. (Ant.-19. J.) A.12.
478. **Jacquemin.** *Iconographie générale et méth. du costume.* klfol. (Carol.-19. J.) A.32.
1860. **Solms, Reinh.** *Kriegsbuch (Offiziere u. Soldaten nebst anderen Kriegseuten), s. Breunner, Kriegsvölker (Landsknechte).* 1559. fol. — (Ren.) — A.38.
405. **Fronspurger.** *Kriegsbuch, Ander Theyl. Wagenburgk etc. 1573.* klfol. (Ren.) A.23.
1170. **Bruyn.** *Costumes civils et militaires du XVI. siècle.* 1581. klfol. (Ren.) A.35.
1859. **Blau.** *Die Deutschen Landsknechte.* 8. — (Ren.) — A.23.
3663. **Schweizerischer** *Glasmalerei, Meisterwerke.* grfol. — (Ren.) — K.VI.
6016. **Muri.** *Glasgemälde d. ehemal. Benediktinerabtei, Mus. Aarau.* fol. (Ren.) K.VI.
1011. **Lacroix.** *XVII. s. Institut. et costum. France. 1590-1700.* 4. (Ren.-Bar.) A.10.
1931. **Hirth.** *Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus 3 Jahrhdtn.* klfol. (Ren.-Bar.) K.I.
2848. **Lechevallier-Chevignard.** *Costumes historiques.* klfol. (Ren.-Class.) — A.36.

6853. **Libonis.** Croquis d'après les maîtres. Figures. 4. — (Ren.-19. J.) — K.I.
6727. **Bourgeois.** Le grand siècle *Louis XIV.* klfol. — (Bar.) — A.10.
1067. **Lacroix.** XVIII. s. Institut. et costumes *France.* 1700-89. 4. (Bar.-L. 16.) A.10.
3349. **Weis.** Représentat. des fêtes par la ville de *Strasbourg.* 1744. grfol. (Roc.) A.44.
6761. **Lange.** Die Soldaten *Friedrich's des Grossen.* (-1786.) 4. — (Roc.) — A.23.
6665. **Röchling u. Knötel.** Der alte *Fritz* in 50 Bildern. (-1786.) klfol. (Roc.) — K.I.
6829. **Dayot.** La Révolution *Française.* 1789-99. klfol. — (Revol.) — A.12.
3852. **Viel-Castel.** Collect. de costumes, armes et meubles. klfol. (Revol.-Emp.) A.36.
6835. **Napoléon.** (-1821.) klfol. — (Revol.-Emp.) — A.12.
1691 b. **Montrosier.** Les artistes modernes. 8. — 1881-82. — K.I.
3460. **Paris** illustré. fol. — 83-90. — K.I.
3458. **Corneli.** *Antwerpen* und die Weltausstellung. fol. — 85. — K.XIII.
3290. **Moderne Kunst.** fol. — 87 ff. — K.I.
3920. **Figaro-Salon (Paris).** (Kunstaussstellung.) fol. — 88 ff. — K.I.
5543. **Cassagne.** Etude du genre. klfol. — 92. — K.I.
6686. **Meissonier.** Expos. (Ausstellg. seiner Werke, *Paris.*) (-1891.) klfol. 93. K.I.
6506. **Masson.** Aventures de guerre (Kriegsabenteuer). klfol. — 95. — K.I.
6654. **Deutsche Marine,** Die Kaiserlich. fol. — 95. — K.VIII.
6529. **France,** L'art en (Kunst der Gegenwart). fol. — 95 ff. — K.I.
6834. **Panorama-Salon.** klfol. — 96. — K.I.
(S. a. Bildliche Darstellungen — Kat. I; Rüstungen, Waffen — Kat. VII.)
- 39
4277. **Helyot, P. Hipp.** Ausführliche Geschichte aller *geistlichen und weltlichen Kloster- und Ritterorden* für beiderley Geschlecht, in welcher deren Ursprung, Stiftung, Regeln, Anwachs und merkwürdigste Begebenheiten . . . vorgestellt, und die Kleidungen eines jeden Ordens nebst den Ordenszeichen der Ritter . . . abgebildet werden. Aus dem *Französischen* übersetzt. *Leipzig, Arkstee u. Merkus.* — 1753-56. 4. 8 Bde. m. 102, 119, 119, 113, 87, 100, 71 u. 99 Taf. in color. Kupferst. (Allg.)
3048. **Eichler, G.** Abbildung und Beschreibung aller Hohen *Ritter Orden* in *Europa.* *Augsburg, Jac. Andr. Fridrich.* — 1756. 12. 156 u. 28 S., 46 Taf. Kupferst. — *Trachten d. geistl., weltl. u. Frauenzimmer-Orden.* (Allg.)
940. **Perrot, A. M.** Historische Sammlung aller noch bestehenden *Ritterorden* der verschiedenen Nationen, nebst einer chronologischen Uebersicht der erloschenen Ritterorden. Aus dem *Französischen* übersetzt. *Leipzig, Baumgärtner.* — 1821. 4. 184 S. u. 41 Taf. color. Kupferst. — *Ordenszeichen u. -Trachten.* (Allg.)
24. **Burgundischen Gewänder, Die . . .** der *k. k. Schatzkammer (Wien).* Messornat für den Orden vom goldenen Vliess. Herausgegeben vom *k. k. Oesterr. Museum f. K. u. Ind. (Wien).* — 1864. grfol. 2 Bl. u. 12 Taf. Photogr. — *6 kirchl. Gewänder mit Figuren in oblongen Feldern, Stickerei mit Farben über Goldfäden u. Plattstich; Ornamente, Goldstickerei u. Perlen. — Angebl. für Herzog Philipp d. Guten. Wahrscheinlich von 1451.* (Goth.)
218. **Eye.** Atlas der Culturgeschichte. klfol. — (Ant.-19. J.) — A.12.
510. **Demmin.** Handbuch der bild. u. gewerbl. Künste. 8. — (Ant.-19. J.) — K.XII.
2812. **Alford.** Needlework as art (Kunststickerei). 8. — (Ant.-19. J.) — K.IX.
3238. **Wierzbicki.** *Polnisch-Ruthen. Ausstellg. Lemberg.* fol. (Byzant.-Roc.) — K.XIII.
978 e. **Hefner-Alteneck.** Trachten, Kunstwerke u. Geräthe. klfol. (Byzant.-L. 16.) A.32.
5423. **Darcel.** Trésor des églises *Français.* Exposition au *Trocadéro, Paris.* klfol. — (Carol.-Ren.) — K.XIII.
402. **Bock.** Kleinodien d. heil. *Röm. Reiches Deutscher Nation.* grfol. (MAlt.) — A.21.

- 1497c. **Cahier.** Nouveaux melanges d'archéologie, d'hist. etc. klfol. — (MAlt.) — K.XII.
 1514. **Labarte.** Hist. des arts industr. au moyen-âge et ren. klfol. (MAlt.-Ren.) — K.XII.
 1114. **Lacroix.** Vie milit. et religieuse au moyen-âge et ren. 4. — (MAlt.-Ren.) — A.10.
 771. **Louandre.** Les arts somptuaires. Histoire du costume etc. 8. (MAlt.-Bar.) A.32.
 2979, 2158. **Kirchenschmuck.** 57-70, 73-74. klfol. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
 6519. **Creeny.** Incised slabs of *Europe* (Grav. Grabplatten). klfol. (Roman.-Bar.) K.VII.
 5579. **Kraus.** Kirchenschatz *St. Blasien*, jetzt *S. Paul, Kärnten*. fol. (Rom.-Bar.) K.XII.
 4877. **Farcy.** La broderie (Die Stickerei). fol. — (Roman.-19. J.) — K.IX.
 1097. **Hinz.** Schatzkammer der *Marienkirche zu Danzig*. 8. — (Goth.) — K.IX.
 1154. **Pugin.** Glossary of ecclesiastical ornament a. costume. klfol. (Goth.-19.J.) K.XII.
 3663. **Schweizerischer** Glasmalerei, Meisterwerke. grfol. — (Ren.) — K.VI.
 6016. **Muri.** Glasgemälde d. *Benediktinerabtei, Mus. Aarau*. fol. — (Ren.) — K.VI.
 1931. **Hirth.** Kulturgeschichtl. Bilderbuch aus 3 Jahrh. klfol. — (Ren.-Roc.) — K.I.
 4910. **Ruepp.** Etoffes (Stoffmuster). fol. — (Bar.-Roc.) — K.IX.
 3120. **Maler der Gegenwart, Die.** fol. — (1886.) — K.I.
 3290. **Moderne Kunst.** fol. — 87 ff. — K.I.
 4724. **Rom.** *Vaticanische* Ausstellung in Wort und Bild. klfol. — 88. — K.XIII.
 5080. **Champier.** Les industries d'art à la fin du XIX. siècle. klfol. — 89. — K.XIII.
 6457. **Knoblauch.** Das Nothwendigste über kirchl. Paramentenstickerei. 8. 95. A.24.
 6529. **France,** *L'art en* (Die *Französische Kunst der Gegenwart*). fol. 95 ff. — K.XII.
 3435. **Prochorow.** Geschichte des *Russischen Costüms*. (Ant.-17.J.) klfol. (Russl.) A.41.
 2049b, d. **Russie,** *Antiquités de l'Empire.* (10.-17. J.) fol. — (Russl.) — K.XII.

(S. a. Bildliche u. religiöse Darstellungen — Kat. I.)

- 40
2863. **Costumes, Musée de** (Volkstrachten der Gegenwart aus allen Erdtheilen). (Musée cosmopolite.) — (186?.) 4. 3 Bde. 144, 133 u. 148 Taf. Farbendr. — *Volkstrachten. a) Frankr. b) Ital., Schweiz, Deutschld., Russld. c) Hollld., Scandin., Span., Portug., Türkei, Aegypt., America.* (Allg.)
1582. **Duller, Ed.** Das *Deutsche Volk* in seinen Mundarten, Sitten, Gebräuchen, Festen und Trachten. — 1847. 8. 334 S. u. 50 Taf. Farbendr. (Deutschl.)
6634. **Heuchler, Ed.** Die *Bergknappen* in ihren Berufs- und Familienleben bildlich dargestellt und von erläuternden Worten begleitet. — 1857. quklfol. 12 S. u. 49 Taf. Steindr. (Deutschl.)
2350. **Kretschmer, Alb.** *Deutsche Volkstrachten.* Original-Zeichnungen mit erklärendem Text. — 1870. klfol. 2 Thle. 143 Bl. u. 87 Taf. Farbendr. — *Auch aus Deutsch-Oesterreich. Mit Details d. Schmucksachen, Schuhe, Strümpfe, Hauben etc. Beschreibg. deutsch, franz. u. englisch.* (Deutschl.)
1928. **Gaul, Franz, u. J. Löwy.** *Oesterreichisch-Ungarische National-Trachten.* Leitg. *F. G.*, fotogr. *J. L.* — 1880-90. klfol. 3 Bde. m. 72 Taf. Chromolichtdr. — *Alphabet. nach d. Ländernamen geordnet (Böhmen, Bukowina etc. bis Tirol, Ungarn).* (Oest.-Ung.)
3968. **Mars.** *Plages de Bretagne et Jersey* (Die Ufer der Bretagne und von Jersey). — (1888.) klfol. 35 Taf. Farbendr. — *Meist in Volkstracht.* (Frankr.)
4322. **Mars.** *Aux rives d'Or* (An der Rivièra). *Le littoral Méditerranéen de Marseille à Gènes* (Das Mittelmeer-Gestade von Marseille bis Genua). — (1889.) klfol. 34 Taf. Farbendr. — *Meist in Volkstracht.* (Frankr.)
4249. **Berghaus.** Die Völker des Erdballs. 8. — (Allg.) — A.32.
 3092. **Klimsch.** Gravirungen. klfol. — (Allg.) — K.I.
 4250. **Kostümkunde,** Blätter für. Histor. u. Volkstrachten. klfol. — (Allg.) — A.32.
 417. **Racinet.** Le costume historique. fol. — (Allg.) — A.32.

2286. **Holzschneidekunst**, Meisterwerke der. 79 ff. fol. — (Allg.) — K.I.
 3824. **Illustrierte Zeitung**. 80 ff. fol. — (Allg.) — K.I.
 2724. **Frauenzeitung**, Illustrierte. Unterhaltungsblatt. 82 ff. fol. — (Allg.) — K.I.
 2284. **Wiener Künstler-Genossenschaft**. Intern. Kstler-Album. fol. — (Allg.) — K.I.
 2517. **Deutsche** illustrierte Zeitung. 84-87. fol. — (Allg.) — K.I.
 2417. **Schorer's** Familienblatt. 84-94. klfol. — (Allg.) — K.I.
 3043. **Costüme**, Zur Geschichte der. klfol. — (Allg.) — A.32.
 3290. **Moderne Kunst**. 87 ff. fol. — (Allg.) — K.I.
 3732. **Ueber Land und Meer**. 87 ff. fol. — (Allg.) — K.I.
 4033. **München**. Die Malerei auf d. Jubil.-Kstausstellg. 88. klfol. — (Allg.) — K.I.
 4592. **Kunst** unserer Zeit, Die. 89 ff. klfol. — (Allg.) — K.I.
 6426. **Gartenlaube**, Die. 95 ff. klfol. — (Allg.) — K.I.
 1923f. **Costüme**. Th. 6 v.: *Deutsche* Bilderbogen für Jung u. Alt. fol. (Deutschl.) — A.32.
 2609. **Hoefer**. Küstenfahrten an der *Nord- u. Ostsee*. klfol. — (Strandvolk.) — K.II.
 3477. **Krauss**. Von der *Ostsee* bis zum *Nordcap*. 8. — (Strandvolk.) — K.II.
 6721. **Dreesen**. Malerische Bilder. fol. — (Strandvolk.) — K.II.
 2610. **Stieler, Wachenhusen, Hackländer**. *Rheinfahrt*. klfol. — (Rhein.) — K.II.
 4488. **Jensen**. Der *Schwarzwald*. 8. — (Baden.) — K.II.
 6280. **Reiss**. Lustiges aus'm *Schwarzwald*. klfol. — (Baden.) — K.I.
 910. **München**. Histor. Festzug am Oktober-Fest 1835. grfol. — (Bayern.) — A.44.
 2579. **Schmid u. Stieler**. Wanderungen im *Bayerischen Gebirge* u. *Salzkammergut*. klfol. — (Bayern.) — K.II.
 3135. **Kauffmann**. Biedermänner und Consorten. klfol. — (Bayern.) — K.I.
 3136. **Kauffmann**. Spiessbürger und Vagabunden. klfol. — (Bayern.) — K.I.
 2503. **Kauffmann**. Hochzeitsleute und Musikanten. klfol. — (Bayern.) — K.I.
 2594, 5251. **Münchener** bunte Mappe. klfol. — (Bayern.) — K.I.
 5628. **Defregger**. Zehn Studienblätter in Lichtdruck. fol. — (Bayern.) — K.I.
 5624. **Münchener** bunte Mappe. klfol. — (Bayern.) — K.I.
 2580. **Hörmann** u. And. Wandern. d. *Tirol* u. *Vorarlberg*. klfol. — (Tirol.) — K.II.
 3120. **Maler** der Gegenwart. fol. — (Tirol.) — K.I.
 2768. **Oesterreichisch-ungarische** Monarchie in Wort u. Bild. 4. (Oesterr.) — K.XII.
 5550. **Masner**. Costüm-Ausstellg. *k.k. Oesterr. Mus., Wien*. fol. (Oesterr.) — A.32.
 6024. **Nac et Constant de Tours**. *Vingt jours en Suisse*. 8. — (Schweiz.) — K.II.
 2759. **Havard**. *La Hollande à vol d'oiseau*. 4. — (Holl.) — K.II.
 6891. **Niemeyer**. *Delfter Kacheln*. 8. — (Holl.) — K.VI.
 2758. **Villars**. *L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande*. 4. — (Engl.) — K.II.
 4039. **Stieler, Paulus, Kaden**. *Italien*. klfol. — (Ital.) — K.II.
 4900. **Kleinpaul**. *Rom* in Wort und Bild. klfol. — (Ital.) — K.XII.
 4902. **Kleinpaul**. *Neapel* und seine Umgebung. klfol. — (Ital.) — K.XII.
 1987. **Girault de Prangey**. *Monuments Arabes et Moresques, etc.* fol. (Span.) K.III.
 2786. **Spanische** Künstler-Mappe. fol. — (Span.) — K.I.
 3014. **Spanischer** Meister, Original-Skizzen. fol. — (Span.) — K.I.
 (S. a. Illustr. Zeitschriften — Kat. I; Reisewerke — Kat. II.)

41

3435. **Prochorow, A.** Materialien für die *Geschichte des Russischen Costüms* aus dem Leben des Volkes. (*Russisch*) — 1881, 83, 84. klfol. 3 Thle. m. 86, 7 u. 5 S., 72, 40 u. 33 Taf. in Stein- u. Farbendr. — 1. *Schmuck in Edelmetall u. Bronze, Kopfschmuck*, 36

- Pferdeausrüstg., Rüstgn., Waffen, Stoffmuster, meist wohl von Gräberfunden. (Ant.-MAlt.) 2. Kronen u. Emailschnuck, Metallmöbel, Helme u. Rüstgtheile, Waffen, Schilde, Pferdeausrüstgn. Wohl aus Schatzkammern. (MAlt.-Ren.) 3. Geistliche u. Fürsten, nach Miniaturen. Holzmöbel, Kopfbedeckgn. (seit 11. Jahrh.), Metallgefäße, Emailschnuck, meist 16. u. 17. Jahrh. (Ant. bis 17. J.) (Russl.)*
5410. **Zograf, N. J.** *Les peuples de la Russie* (Die Völker Russlands). Esquisses à la plume et au crayon. Dessins de *L. Biélankine*. Traduit par *A. F. Tastevin*. — (1895.) klfol. 44 S. m. Abb. u. 18. Taf. Lichtdr. etc. (Russl.)
4249. **Berghaus, Hnr.** *Die Völker des Erdballs* nach ihrer Abstammung und Verwandtschaft und ihren Eigenthümlichkeiten in Regierungsform, Religion, Sitte und Tracht. 2. Ausg. — 1851-54. 4. 2 Bde. m. 462 u. 336 S., 64 u. 86 Taf. Farbendr. — a) *Mongolen (Asiaten). Amerikaner (Indianer Nord-Americas, Süd-Americas). Malayen.* b) *Australier. Neger Süd-Asiens u. Australiens. Aethiopier. Kaukasier. Indo-Europäer (Asiaten, Europäer).* (Orient.)
6756. **Monde, Autour du** (Eine Reise um die Erde). Aquarelles, souvenirs de voyages. — (1896) quklfol. 200 Taf. Farbendr. — *Costüme, Sitten u. Gebräuche. — Autriche-Hongrie Hft. 19; Belgique 21; Birmanie et Ceylon 12; Brésil 25; Bords de l'Atlatique 26; Canada 14; Chine 20; Egypte 4, 27; Espagne 23; Japon 1, 2, 22; Iles Andaman et Ceylon 10; Inde 28; Inde Anglaise 15; Italie 5, 13; Macedonie 24; Mer rouge 18; Russie 3, 29; Suisse 11, 30; Syrie 16; Terre sainte 17; Tonkin 6, 8; Turquie 9.* (Orient.)
4822. **Meyer, A. B.** *Masken von Neu-Guinea und dem Bismarck-Archipel.* (Kgl. *Ethnographisches Museum zu Dresden*, Bd. VII.) — 1889. fol. 15 S. u. 15 Taf. Lichtdr. — *Masken u. Kopfschnuck in Holzschnitzerei, z. Th. aus Thieren.* (Neu-Guinea.)
509. **Vecellio.** *Habiti antichi et moderni di tutto il mondo.* 1590. 8. (Allg.) — A.32.
4250. **Kostümkunde,** Blätter für. *Histor. u. Volks-Trachten.* klfol. — (Allg.) — A.32.
2863. **Costumes,** Musée de. (Musée cosmopolite.) 8. — (Allg.) — A.40.
417. **Racinet.** *Le costume historique.* fol. — (Allg.) — A.32.
- 1923f. **Costüme.** Th. 6 v.: *Deutsche Bilderbogen f. Jung u. Alt.* fol. (Allg.) — A.32.
2286. **Holzschneidekunst,** Meisterwerke der. 79 ff. fol. — (Allg.) — K.I.
3824. **Illustrierte Zeitung.** 80 ff. fol. — (Allg.) — K.I.
3542. **Hirt u. Sohn.** *Cliché-Katalog.* fol. — (Allg.) — K.I.
1224. **Kretschmer.** *Trachten der Völker.* klfol. — (Allg.) — A.32.
3460. **Paris illustré.** 83-90. fol. — (Allg.) — K.I.
797. **Hottenroth.** *Trachten, Haus-, Feld- u. Kriegsgeräthe.* klfol. — (Allg.) — A.32.
2517. **Deutsche illustrierte Zeitung.** 84-86. fol. — (Allg.) — K.I.
2555. **Riebeck, Halle a. S.,** Sammlung. fol. — (Allg.) — K.XIII.
- 2542t. **Ethnographie s. Wissenschaften etc.,** Bilder-Atlas Th. 19. klfol. (Allg.) A.12.
3458. **Corneli.** *Antwerpen und die Weltausstellung.* fol. — (Allg.) — K. XIII.
5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon.* 8. — (Allg.) — K. XII.
3235. **Hirt's** *Geographische Bildertafeln.* Th. 3: *Völkerkunde.* klfol. (Allg.) — A.12.
3290. **Moderne Kunst.** 77 ff. fol. — (Allg.) — K.I.
3476. **Schottländer.** *Clichés Katalog.* klfol. — (Allg.) — K.I.
3732. **Ueber Land und Meer.** 77 ff. fol. — (Allg.) — K.I.
4592. **Kunst unserer Zeit, Die.** 89 ff. klfol. — (Allg.) — K.I.
4722. **Hubert.** *Illustr. Pracht-Album d. Weltausstellung, Paris.* 89. fol. (Allg.) K. XIII.
5942. **London.** *Album de l'Exposition Française à Londres.* 90. fol. (Allg.) — K. XIII.
4839. **Westermann's** *Holzschnitt-Illustrations-Katalog.* klfol. — (Allg.) — K. XII.
6459. **d'Anvers,** *Expositon universelle.* 94. klfol. — (Allg.) — K. XIII.
6853. **Libonis.** *Croquis d'après les maîtres. Figures.* 4. — (Allg.) — K.I.
- 1306c. **Wierzbicki.** *Metall-Arbeiten Ruthenischer Bauern, Museum Lemberg.* klfol. — (Polen.) — K. VII.

1928. **Gaul u. Löwy.** *Oesterreich.-Ungarische National-Trachten.* klfol. (Ungarn.) A.40.
 5550. **Masner.** *Costüm-Ausstellung k. k. Oesterreich. Museum, Wien.* fol. (Ung.) A.32.
 2049 b, d. **Russie,** *Antiquités de l'Empire.* fol. — (Russl.) — K.XII.
 3046. **Weltmann.** *Trésor de Moscou (Kronschatz).* 8. — (Russl.) — K.XIII.
 6772 h. **Filimonoff.** *Moskauer Staatsmuseum.* (17. J.) klfol. — (Russl.) — K.XIII.
 3027. **Schweiger-Lerchenfeld.** *Zwischen Donau u. Kaukasus.* 8. (Russl.) — K.II.
 282. **Goury a. Jones.** *Plans and details of the Alhambra etc.* grfol. (Maur.) — K.III.
 307a-c, 5959b. **Prisse d'Avennes.** *L'art Arabe, monum. Kaire.* (7.-18.J.) fol. (Arab.) K.XII.
 5774. **Werner.** *Nilbilder.* klfol. — (Arab.) — K.II.
 2347. **Le Bon.** *La civilisation des Arabes.* 8. — (Arab.) — A.11.
 6290. **Lallemand.** *Le Caire.* klfol. — (Arab.) — K.II.
 3843. **Schlagintweit.** *Indien.* klfol. — (Ind.) — A.11.
 2080 a. **Indian-art.** Th. 1 v.: *London, Portfolios of S.-Kens.-Mus.* klfol. (Ind.) — K.XIII.
 2445 h. **Indian-art,** *The journal of.* klfol. — (Ind.) — K.XII.
 6785 b. **Reiss a. Stübel.** *Necropolis of Ancon (Todtenfeld v. Ancon.)* fol. (Peru.) — K.XII.
 2334. **Century.** *Illustrated monthly magazine.* 83-92. 8. — (Amerika.) — K.I.
 2578. **Keller-Leuzinger.** *Vom Amazonas und Madeira.* klfol. — (Indianer.) — K.II.
 621. **Burgmair.** *Triomphe de l'Emp. Maximilian I. 1517.* qugrfol. (Wilde.) — A.44.
 509. **Vecellio.** *Habiti antichi et moderni di tutto il mondo.* 1590. 8. (Wilde.) A.32.
 4249. **Berghaus.** *Die Völker des Erdballs.* 8. — (Wilde.) — A.41.
 3542. **Hirt u. Sohn.** *Cliché-Katalog.* fol. — (Wilde.) — K.I.
 1224. **Kretschmer.** *Die Trachten der Völker.* klfol. — (Wilde.) — A.32.
 5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon.* 8. — (Wilde.) — K.XII.
 3235. **Hirt's** *Geographische Bildertafeln.* Th. 3: *Völkerkunde.* klfol. (Wilde.) A.12.
 3436 b. **d'Enseignement illustré, Cahier** (*Französ. Colonien.*) 8. — (Wilde.) — A.38.
 4839. **Westermann's** *Holzschnitt-Illustrations-Katalog.* klfol. — (Wilde.) — K.XII.
 6459. **d'Anvers,** *Exposition universelle.* 94. klfol. — (Wilde.) — K.XIII.
 (S. a. *Illustr. Zeitschriften — Kat. I; Reisewerke — Kat. II.*)
-
- 42
3793. **Japan.** *Costümfiguren.* — 4. 26 Taf. *Farbenholzschn. — Sammelband, meist Frauen. Alt.*
 3939. **Japan.** *Frauenleben.* — klfol. 41 Taf. *Farbenholzschn. — Sammelband. Costümfigrn. mit reich gemusterten Gewändern u. Portraitköpfe. Alt.*
 3940. **Japan.** *Frauenleben.* — klfol. 53 Taf. *Farbenholzschn. — Sammelband. Costümfigrn. mit reich gemusterten Gewändern u. Volksleben. Alt.*
 3941. **Japan.** *Frauenleben.* — klfol. 17 Taf. *Farbenholzschn. — Sammelband. Costümfigrn. mit reich gemusterten Gewändern. Alt.*
 3942. **Japan.** *Costümfiguren.* — fol. 97 Taf. *Farbenholzschn. — Sammelband. Meist Frauen, auch Volksscenen. Alt.*
 3943. **Japan.** *Costümfiguren.* — fol. 139 Taf. *Farbenholzschn. — Sammelband. Meist Frauen in reich gemusterten Gewändern, auch Verkehrsscenen. Alt.*
 4236. **Japan.** *Volksleben.* — 4. 5 S. u. 50 Taf. *Farbenholzschn. — Vieles in Landschaft. Costümfigrn. Blüthenzweig-Decoration. Alt.*
 4237. **Japan.** *Volksscenen.* — 4. 21 Taf. *Farbenholzschn. — Vieles in Landschaft. Alt.*
 4240. **Japan.** *Costümfiguren.* — klfol. 20 Taf. *Farbenholzschn. — Sammelband. Meist Frauen. Alt.*
 4463. **Japan.** *Costümfiguren.* — klfol. 44 Taf. *Farbenholzschn. — Sammelband. Meist Krieger (Theatercostüme). Alt.*
 3862. **Japan.** *Bilder zu Märchen.* — (1888.) 8. 2 Bde. m. 40 Taf. *Farbenholzschn. — Viel Kampfbilder. Neu.*

3938. **Japan.** Frauenleben. — klfol. 189 Taf. Farbenholzschn. — *Sammelband. Costümfgrn. mit reich gemusterten Gewändern. Neu.*
4165. **Momotaro** or little Peachling (Der kleine Pfirsichsohn). — (1888.) 8. 19 S. m. zahlr. Farbenholzschn.
4166. **Urashima**, the fisher-boy (Der Fischerknabe). — (1888.) 8. 26 S. m. zahlr. Farbenholzschn.
4167. **Serpent** with eight heads, The (Die achtköpfige Schlange). — (1888.) 8. 26 S. m. zahlr. Farbenholzschn.
4168. **Bag-O-Rice**, My Lord (Ritter Bag-O-Rice). — (1888.) 8. 20 S. m. zahlr. Farbenholzschn.
2172. **Chambers.** Traité des édifices, habits etc. des *Chinois*. 1776. 4. (**China**.) K.III.
1949. **Collinot et Beaumont.** Ornaments de la *Chine*. grfol. — (**China**.) — K.XII.
2060. **Hokusai.** Banshoku dzuko. 8. — (**Japan**.) — K.VII.
- 2585d. **Japan.** Encyclopädie. 8. — (**Jap.**) — K.XII.
2587. **Japan.** Figuren, Landschaften u. Decorationen. 8. — (**Jap.**) — K.II.
2588. **Japanische** Encyclopädie. 8. — (**Jap.**) — K.XII.
2732. **Japanische** Encyclopädie. 8. — (**Jap.**) — K.XII.
3468. **Hokusai.** *Fugaku* Hiyaku-kei (100 Ansichten des Fuji). 8. — (**Jap.**) — K.II.
3863. **Japan.** Falken, ihre Abrichtung u. Jagdbilder. 8. — (**Jap.**) — K.II.
3087. **Humbert.** *Japan and the Japanese*. klfol. — (**Jap.**) — A.11.
2132. **Japanische** Figuren. 8. — (**Jap.**) — K.I.
- 6483a. **Audsley.** Ornamental arts of *Japan* (Drawing, painting etc.). fol. (**Jap.**) K.XII.
3715. **Netto.** Papier-Schmetterlinge aus *Japan*. klfol. — (**Jap.**) — A.11.
- 4126, 3967. **Japanischer** Formenschatz. 88-90. klfol. — (**Jap.**) — K.XII.
4159. **Brinckmann.** Kunst und Handwerk in *Japan*. 8. — (**Jap.**) — A.11.
6032. **Ströhl.** *Japanische* Studien. fol. — (**Jap.**) — K.I.
- 43
- 1884g. **Seitz, Rud.** *Kostümstudien zu Rich. Wagner's Oper Parsifal.* (Schatzkammer *Deutscher* Illustratoren. Bd. 4 b.) — 1882. fol. 5 Taf. Lichtdr. — *Neu (MAlt.)*.
4465. **Bechstein, L.** *Phantasie-Costüme.* — (1881.) klfol. 16 Taf. Farbendr. — *Meist Allegorien. Neu.*
6727. **Bourgeois.** Le grand siècle *Louis XIV.* klfol. — (**Bar.**) — A.10.
1528. **Jullien.** Histoire du costume au théâtre en *France.* 8. — (**Bar.-19. J.**) — A.28.
2723. **Frauenzeitung,** Illustrierte (Moden-Nummern). fol. — 1882 ff. — A.30.
2157. **L'Art** et la mode. klfol. — 83 ff. — A.30.
2283. **Hoepfner.** In der Blüthenzeit. fol. — 83. — K.II.
2504. **Hoepfner.** Blätter aus der Blüthenzeit. (Inhalt wie Nr. 2283.) fol. 84. — K.II.
3783. **Wiener** Mode. klfol. — 87 ff. — A.30.
6476. **Crane.** Mrs. *Mundi* at home (Gesellschafts-Abend). klfol. — 8?. — K.I.
6237. **Crane.** Queen Summer or the Tourney of the Lily and the Rose. 4. 91. — K.I.
6236. **Crane.** *Floras* Feast. A masque of flowers. 4. — 92. — K.I.
- (S. a. Bilderbücher — Kat. I; Modezeitungen — Abth. 30.)
- 44
621. **Burgmair, Hans.** *Le triomphe de l'Empereur Maximilian I.* (Kaiser Max's Triumphzug). Suite de planches gravées en bois d'après les desseins de *Hans Burgmair*, accompagnées de l'ancienne description dictée par l'Empereur à son secrétaire *Marc Treitzsaurwein.* *Londres, J. Edwards.* — 1796. qugrfol. 30 S. (deutsch u. franz.) u. 135 Taf. Holzschn. — *Festzüge, Festwagen, Thiere, Costüme, Rüstgn., Fahnen, Wappen, allegor. Figuren, Musik-Instrumente, Waffen.* Nach den 105 Originalzeichngn. auf Pergament. (ca. 1517.)

1361. **Pagan, Mattio.** *La processione del Doge nella Domenica delle Palme* (Die Procession des Dogen). Incisa in *Venezia per Mattio Pagan.* — (1556-69.) quroyfol. 8 Taf. Holzschn. (1569.)
4440. **Lodi, Giacinto.** *Amore prigioniero in Delo.* Torneo fatto da' *Signori Academici Torbidi in Bologna* (Turnier der Akademie Torbidi, Bologna). (*Bologna, Vitt. Benacci Erben.*) — (1628.) klfol. Tit., Widmg., Vorw., 124 S. u. 15 Taf. Kupferst. — *Festzüge, Festbauten, Festwagen. Costüme. Schiffe. Stiche von H. Coriolano.* (1628.)
4442. **Certani, Giacomo.** *Maria Vergine Coronata.* Descrizione e dichiarazione della Divota Solennità fatta in *Reggio* 1674 (Die Feierlichkeiten zu Reggio). *Reggio, Prospero Vedrotti.* — 1675. klfol. Tit., 10 S. Widmg. etc., 144 S. u. 17 Taf. Kupferst. von *Gm. Mitelli.* — *Festzüge, Festwagen, Festbauten.* (1675.)
6764. **Klötzel, Mart.** *Prächtiger Heydnischer Götter- und Göttinen Aufzug.* Mit Widmung an: *Friedrich August Hertzog zu Sachsen...* — (1695.) quklfol. 2 Bl. Widmg., 4 Bl. Verz. u. 20 Taf. farb. Kupferst. — *Festzug m. Festwagen, die Hauptpersonen aus der Mythologie.* (1695.)
3349. **Weis, J. M.** *Représentation des fêtes données par la ville de Strassbourg pour la Convalescence du Roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette Ville* (Feste der Stadt Strassburg für *Louis XV.*). *Paris, Druck v. Laur. Aubert.* — (1744.) grfol. Tit., 20 S., 1 Portr. u. 11 Taf. Kupferst. — *Festbauten, Costüme, Militair, Titelblätter, Umrahmungen, Cartuschen.* (1744.)
928. **Parma.** *Descrizione delle feste celebrate in Parma* (Hochzeitsfeierlichkeiten in Parma) l'anno 1769 per le auguste nozze di sua Altezza Reale l'Infante *Don Ferdinando* colla Reale Arciduchessa *Maria Amalia.* *Parma, Stamperia Reale.* — (1769.) fol. 2 Tit., Titelbild, Vorw., 76 S. (ital. u. französ.) u. 42 Taf. Kupferst. — *Costümfiguren, Feste, Festbauten, Wappen, Vignetten. (Description des habits. Noms des personnes nobles employés au tournois. Les bergères d'Arkadie, fête champêtre. La foire Chinoise.)* (1769.)
910. **München.** *Historischer Festzug am Oktober-Fest.* — 1835. qugrfol. 19 Taf. color. Steindr. — *Bayrische Volkstrachten, Festwagen, Turnerspiele.* (1835.)
4259. **Münchens** *historischer Festzug.* — (1858.) qufol. 18 Taf. color. Steindr. — *12.-18. Jahrh. Militär, Gewerbe, Handwerker.* (58.)
941. **Wien.** *Festzug zur 25 jährigen Vermählungsfeier des allerhöchsten Kaiserpaares* veranstaltet von der Haupt- und Residenzstadt *Wien.* Erinnerungsblätter nach den Original-Entwürfen v. *Hans Makart.* — (1879.) qufol. 36 Taf. Lichtdr. (79.)
1017. **Stadlin, E.** *Hans Makarts Festzug der Stadt Wien als Huldigung zur silbernen Hochzeit des Kaiserpaares.* — (1879.) qugrfol. 8 S. u. 46 Taf. Farbendr. — *Entstehg. u. Vorbereitg., Feststrasse u. Festplatz, Festzug, Huldigg. Gruppen d. Künste, Handwerke u. Gewerbe aller Art, meist mit Festwagen.* (79.)
1359. **Wien.** *Huldigungs-Festzug der Stadt Wien zur Feier der silbernen Hochzeit...* des Kaisers *Franz Joseph I.* und der Kaiserin *Elisabeth.* Illustr. Text von *Osc. Berggruen.* — 1880. qufol. 21 Bl. m. Abb. u. 40 Taf. Kupferlichtdr. — *Gewerbe, Handwerk, Kunst etc. m. Festwagen; Text mit Vignetten, Umrahmungen etc.* (79.)
1684. **Avenarius, Tony.** *Historischer Festzug* veranstaltet bei der Feier der Vollendung des *Kölner Domes.* — (1881.) impfol. 8 Bl. u. 29 Taf. Farbendr. — *3 Gruppen: Grundsteinlegg. (1248), Einweihg. d. Chores (1322) u. Grundsteinlegg. z. Ausbau d. Domes (1842) in Darstellgn. u. Bildern aus d. Geschichte Kölns.* — *Costüme, Rüstgn., Festwagen.* (80.)
3059. **Heidelberg.** *Festzug zum Jubiläum der Universität Heidelberg.* 1386-1886. — 1886. qu 4. Zinkdr. (Leporello-Form). — *Ritter u. alle Stände in Gruppen seit 1386.* (86.)
4609. **Wettiner-Jubelfeier,** Die 800jährige. Festschrift im Auftrage des Festausschusses herausgegeben vom Pressausschuss. — 1889. qu 8. 59 S. 1 Taf. (Wappen) Farbendr., 21 Taf. Zinkdr. u. 1 Stammtafel. — *Histor. Gruppen seit 1089 in Gruppen aller Stände, meist mit Festwagen.* — *Mit Regententafel u. Stammbaum seit Heinrich v. Eilenburg (1069-1103).* (89.)
4754. **Blochwitz.** *Die Wettin-Feier in Dresden Juni 1889.* (Nachtrag zur amtlichen Festschrift. Ein Blatt der Erinnerung für jeden Festteilnehmer.) — 1889. qu 8. 16 S. u. 6 Taf. Zinkdr. — *Festbauten.* (89.)

4632. **Walther, W. Ad.** *Sachsens Fürstenhaus*. Sgraffitofries am Königlichen Schlosse zu Dresden. Einleitung von Ad. Stern. — (1889.) qufol. 9 Taf. Lichtdr. — *Die Fürsten seit Konrad d. Gr. (1127) in geschichtl. Gruppenfolge m. ihren Wappen u. Wahlsprüchen.* (89.)
6077. **Leipziger Schützengesellschaft**, *Festzug* zum 450jährigen Jubiläum. Herausgegeben von der *Leipziger Schützengesellschaft*, Leipzig. Gezeichnet von Hans W. Schmidt, Weimar. — (1893.) qu 8. 2 Bl. Text u. 64 Taf. Steindr. (Leporello-Album). — *Historische, Innungs- u. Vereinsgruppen seit 15. Jahrhdt. m. vielen Festwagen.* (93.)
218. **Eye**. Atlas der Culturgeschichte. kfol. — (Ant.-19. J.) — A.12.
2548. **Weltgeschichte**, Allgemeine. 8. — (Ant.-19. J.) — A.1.
2940. **Henne am Rhyn**. Kulturgeschichte des Deutschen Volkes. 4. (Ant.-19. J.) A.9.
3450. **Jaeger**. Weltgeschichte. 8. — (Ant.-19. J.) — A.1.
293. **Viollet-le-Duc**. Dictionnaire rais. du mobil. Français. 8. (Carol.-Ren.) — K.XII.
1115. **Lacroix**. Moeurs, usages et costumes au moyen-âge et ren. 4. (MAlt.-Ren.) A.10.
5438. **Schultz**. *Deutsches Leben im 14. u. 15. Jahrhdt.* 8. — (Goth.) — A.9.
4753. **Mennell**. Goldene Chronik der Wettiner. grfol. — (Goth.-19. J.) — A.3.
1672. „**Freydal**“. Kaiser Maximilian I. Turniere u. Mummereien. 1515. fol. (Ren.) K.VII.
1883. **Dürer**. Holzschnitt-Werk. (-1528.) fol. — (Ren.) — K.I.
- 308, 2726 a. **Rüxner**. Thurnierbuch (Anfang etc. d. Thurnier). 1579. kfol. (Ren.) A.26.
- 309, 2726 b. **Rüxner**. Thurnierbuch (Turniere Kaiser Maximilians u. Ferdinands in Wien). 1579. kfol. — (Ren.) — A.26.
806. **Franco**. *Habiti Venetiane con la process. della Signoria*. 1610. fol. (Ren.) A.33.
- 568, 773, 1941. **Formenschatz** der Renaissance. 4. — (Ren.) — K.XII.
1011. **Lacroix**. XVII. s. Institut. et costum. France. 1590-1700. 4. (Ren.-Bar.) A.10.
1931. **Hirth**. Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus 3 Jahrh. kfol. (Ren.-Roc.) K.I.
4441. **Carl**. Beschreibung des Stück-Schiessens in Nürnberg. 1671. kfol. (Bar.) A.38.
6765. **Dresdner** Strassenansichten vom Jahre 1678. qufol. — (Bar.) — K.III.
5480. **Louis XV**. Le sacre de . . . dans l'église de Reims. 1722. grfol. — (Bar.) — K.X.
1396. **Neapel**. Narrazione delle solenni Reali feste in Napoli. 1749. grfol. (Roc.) K.III.
- 4909 c. **Luneville**. Veue du rocher de la terrasse du Château Royal. kfol. (Roc.) K.X.
6249. **Grand-Carteret**. XIX. siècle en France. 8. — (19. J.) — A.10.
724. **Albert** und **Carola**. Festnummer der Illustrierten Zeitung. fol. — 1878. — K.I.
2544. **Makart**-Album. fol. — 84. — K.I.
3877. **Wales**, Silver wedding of the Prince and Princess of. fol. — 88. — K.I.
4837. **Berlin**. Illustr. Festzeitung für d. 10. Deutsche Bundesschiessen. kfol. 90. K.I.
6813. **Luthmer**. Werkbuch des Dekorateurs. 8. — 96. — K.VIII.

(S. a. Illustrierte Werke — Kat. I.)

45

6732. **B., E.** *Collection d'éventails anciens des 17. et 18. s., d'après éventails authentiques L. 14.-16.* (Fächer des 17. u. 18. Jahrhds.) — 1890. qufol. 80 Taf. Lichtdr. — *Meist m. Decorat., alleg. u. mythol. Gruppen u. Elfenbeingestellen.* (Bar.-L. 16.)
635. **Frauberger, Hnr., u. Jos. Kunzfeld**. *Alte Fächer* aus der Special-Ausstellung im Mährischen Gewerbe-Museum in Brünn ausgewählt. — 1877. kfol. 4 S. u. 12 Taf. Photogr. — *Meist figürl. Malerei u. Elfenbeinschnitzereien.* (Bar.-Emp.)
5305. **Karlsruhe**. *Fächer-Ausstellung*. Alte und Neue Fächer aus der Wettbewerbung und Ausstellung. — (1891.) fol. 16 S. m. Abb. u. 60 Taf. Licht- u. Kupferlichtdr. — *Meist figürl. Malerei, auch Spitzen, Elfenbeinschnitz. u. oriental. Fächer aller Formen, meist neu* (Roc.) (Bar.-19. J.)
490. **Köhler**. Entwicklung der Tracht in Deutschland. 8. — (MAlt.-19. J.) — A.21.
855. **Vogtherr**. Kunstbuchlin (Kopftrachten). 1607. 8. — (Ren.) — K.I.

(45-47) **F. Trachtenbilder.** 45. Einz. Theile (Fächer etc.). 46. G. Wappenkde. etc., Gesch. 47. Wappenkde.

1976. **Bapst.** Deux éventails du *Musée du Louvre* (Fächer). 8. — (Ren.) — A.25.

2361, 6374. **Kunstindustrie,** Museum der modernen. (Fächer.) klfol. — 1873. — K. XIII.

2118. **Dresden.** Schülerarbeiten der *Kgl. Kunstgew.-Schule.* (Fächer.) fol. 81 ff. K. XIII.

(S. a. Fächer, Geschichte — Abth. 25; Fächermalerei — Kat. V.)

G. Wappenkunde etc.

46. Geschichte. 47. Wappenkunde. 48. Genealogie. 49. Symbole, Attribute. 50. Zeitschriften, Ausstellungen etc.

46

3289. **Warnecke, F.** *Das Künstlerwappen.* Ein Beitrag zur Kunstgeschichte. Mit Handzeichnungen von *E. Döpler d. j., O. Hupp, H. Lossow, F. Stuck etc.* — 1887. 8. 56 S. m. Abb. u. 2 Taf. Farbendr. u. Autotypie. — *Ursprung u. Vorkommen d. Künstlerwappens u. Nutzanwendg. auf d. Gegenwart.* (Allg.)

4059. **Retberg, Ralf v.** *Die Geschichte der Deutschen Wappenbilder.* — 1888. klfol. 102 S. m. 768 Abb. u. 1 Taf. (Portr.) Kupferst. — 1. *Entstehung u. Blüthe d. W.* 2. *Wappenzierkunst nach d. Stilen.* 3. *Sachwörterbuch.* (Allg.)

6961. **Winkel, G. G.** *Gewerbe und Kunstgewerbe in der Heraldik.* Die Entstehung und Bildung der Wappen und des Wappenschildes. Nach dem handschriftlichen Nachlass von *Ldw. Clericus* bearbeitet. — 1896. 8. 138 S. m. Abb. — 1. *Bekleidg. d. Schilde m. Leder, Pelz od. gewebt. Stoffen.* 2. *Zurichtg. d. Sch. durch Metallbeschläge.* 3. *Anbringg. v. nat. Gegstdn. auf d. Sch.* 4. *Befestigg. v. silhouettirten Figuren auf d. Sch.* 5. *Bemalg. d. Sch. Rathschläge f. d. Wappenzeichnen.* (Allg.)

1081. **Demmin.** *Encyclopédie historique etc. des beaux-arts plastiques.* 73. 8. (Allg.) K. XII.

510. **Demmin.** *Handbuch d. bild. u. gewerbl. Künste.* 78. 8. — (Allg.) — K. XII.

5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon.* 90. 8. — (Allg.) — K. XII.

4542. **Sach.** *Deutsches Leben in der Vergangenheit.* 90. 8. — (Anfg.-Goth.) — A. 9.

301 d. **De la Bédollière, Ém.** *Science héraldique, s. Lacroix et Seré.* *Moyen-âge et la renaissance.* 51. 4. — (MAlt.-Ren.) — A. 10.

1117. **Lacroix.** *Sciences et lettres au moyen-âge et renaiss.* 77. 4. (MAlt.-Ren.) A. 10.

3123. **Lane-Poole,** *Art of Saracens.* (Heraldry on glass a. metal.) 86. 8. (Arab.) K. XII.

47
3564. **Blazon,** *Les principes du . . .* (Die Grundregeln der Wappenkunde) où l'on explique toutes les regles et tous les termes de cete siance. *Paris, Nic. Simart.* — 1715. 4. 94 S. u. 29 Taf. Kupferst. — *Länder-, Städte- u. Familienwappen nach den Wappenbildern geordnet.* (1715.)

2525. **Hefner, O. Tit. v.** *Grund-Saeze der Wappenkunst.* Für die Leser seines Wappenwerkes besonders geschrieben. — 1855. 8. 50 S. m. Abb. u. 14 Taf. Steindr. — *Ursprung, Schild, Farben, Heroldstücke, Figuren, Thier-, Pflanzen- u. Himmelskörper, Ungeheuer, künstl. Figuren, Helme, Helmdecken, Kleinode, Beizeichen, Kronen, Schildhalter, Wappensprüche, Ordenszeichen.* (1855.)

1876. **Mayer, C. v.** *Heraldisches ABC-Buch.* Das ist Wesen und Begriff der wissenschaftlichen Heraldik, ihre Geschichte, Literatur, Theorie und Praxis. — 1857. 8. 523 S. m. 100 Abb. u. 64 Taf. Farben- u. Steindr. — *15 Abschnitte über einz. Theile u. Abbildgn. v. Schildformen, Helmen, Helmzierden, Wappen, Hüten, Kronen etc.* (57.)

73. **Sacken, Ed. v.** *Katechismus der Heraldik.* Grundzüge der Wappenkunde. — 1862. 8. 136 S. m. 202 Abb. — *Schild, Farben, Figuren, Helme, Kleinode, Decken, Rangzeichen, Kronen, Orden, Schildhalter, Wahlsprüche etc.* (62.)

516. **Hildebrandt, Ad. M.** *Heraldisches Musterbuch.* — 1872. klfol. 48 S. u. 48 Taf. Steindr. — *Taf. 1-7 geben 5 Wappen in ihren Abändergn. in d. Zeit v. d. Gothik bis z. Gegwrt.; die übrigen Taf. d. einz. Wappenbilder (Figuren, Thiere, Pflanzen, Gegstd., Ornam. etc., auch Siegel).* — *Im Nachtrage Taf. 41-48 Beispiele zusammengesetzter Wappen u. Stammbäume m. erläut. Text.* (72.)

1575. **Hausen, Clem. v.** Die *Heraldik* im Sinne von Ornamentik. Ein Wort zur Berichtigung. — 1879. 8. 24 S. — *Anwendg. d. Wappen in d. Kunst u. ihre Entwickl.* (79.)
989. **Warnecke, F.** *Heraldisches Handbuch* für Freunde der Wappenkunst. — 1880. klfol. 52 S. m. Abb. u. 34 Taf. Lichtdr. — *Erläuternde Abhandlg., namentl. für Künstler gedacht. — Schilde, Helme u. Helmzierden, Figuren, Thiere, Kronen, Mitren, Fahnen, Spiegel etc. nach Orig. d. 13.-18. Jahrh. u. neu von Doepler d. J.* (80.)
3320. **Hildebrandt, Ad. M.** *Wappenfibel*. Kurze Zusammenstellung der hauptsächlichsten heraldischen und genealogischen Regeln. — (1887.) 8. 64 S. m. 27 Abb. u. 2 Taf. Steindr. — *In alphabet. Reihe.* (87.)
3399. **Hausen, Clem. v.** *Practische Heraldik*. Dem Adel und den Patriziern gewidmet. — 1887. 8. 30 S. u. 10 Taf. Steindr. — *Die einzelnen Theile d. Wappen, Kronen, Stammbäume, Fahnen etc.* (87.)
3871. **Hefner, O. Tit. v.** *Praktische Heraldik* in 8 Kapiteln unter Anführung von Beispielen und mit Erklärung der heraldischen Ausdrücke in sechs Sprachen erläutert. 2. Aufl. — 1887. 4. 90 S. u. 30 Taf. Steindr. (87.)
4968. **Gritzner, Maxim.** Handbuch der *heraldischen Terminologie* in zwölf (germanischen und romanischen) Zungen, enthaltend zugleich die Hauptgrundsätze der Wappenkunst. Systematisch, kritisch, historisch zusammengestellt. Einleitungsband, Abth. B zu: *J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch.* — 1889. 4. 326 S. u. 36 Taf. Steindr. m. 35 Bl. Erklärg. — *Sachlich geordnet. Taf. mit Schildfiguren (Menschen, Thiere, Pflanzen, geometr. Formen etc.) u. Kronen.* (89.)
5522. **Genouillac, H. Gourd. de.** *L'art heraldique* (Die heraldische Kunst). — (1889.) 8. 292 S. m. ca. 270 Abb. — *Mit alphabet. Wörterbuch.* (89.)
5147. **Keller, Alfred v.** *Leitfaden der Heraldik.* — (1891.) 8. 12 S. u. 56 Taf. Farbendr. — *Farben, Schild, Eintheilg., Bilder (Heroldsstücke, Beizeichen, Wappenfiguren, Helmzier, Decken, Rangzeichen, Prunkstücke, Vereinigg. v. Wappen, ganze Wappen in verschied. Stilen. Mit kurzen Erläuterugn.* (91.)
193. **Hartmann-Franzenshuld, Ernst v.** Heraldische Winke für das Kunstgewerbe, s. *Wien*, Jahresbericht der Genossenschaft der Graveure. 75. klfol. — (Allg.) — K. VII.
- 103, 2184, 3910. **Biedermann, D. v.** Darstellung u. Ausführung heraldischer Ornamente f. d. Kunstgewerbe, s. *München*, Zeitschrift des *Bayr. Kunstgew.-Vereins.* 85. klfol. — (Allg.) — K. XII.
4640. **Hildebrandt.** Der Wappensammler. 89. qu 8. — (Allg.) — A. 51.
5011. **Taurel.** Die Aesthetik der Frauen-Handarbeiten. 91. 8. — (Allg.) — K. IX.
6297. **Eyth u. Meyer.** Das Malerbuch. 94. klfol. — (Allg.) — K. V.
6574. **Hupp.** Wappen u. Siegel d. *deutschen* Städte, Flecken etc. 95 ff. klfol. (Allg.) A. 53.
- 188, 2237. **Otte.** Handbuch d. kirchlichen Kunst-Archäologie. 68. 8. — (MAlt.) — K. XII.
301. **Lacroix et Seré.** *Moyen-âge et renaissance.* 51. 4. — (MAlt.-Ren.) — A. 10.
- 6483 d. **Audsley.** *Ornamental arts of Japan.* (Heraldry.) 84. fol. — (Japan.) — K. XII.
- 48
4746. **Lütgendorff-Leinburg, Willib. Leo v.** *Familiengeschichte, Stammbaum und Ahnenprobe.* Kurzgefasste Anleitung für Familiengeschichtsforscher. — 1890. 8. 132 S. m. Abb. u. 1 Taf. Lichtdr. (Anleitg.)
2990. **Göttinger Taschen-Calendar** Für das Jahr 1797. Taschenbuch zum Nutzen und Vergnügen von *G. C. Lichtenberg.* Göttingen, *Joh. Chr. Dieterich.* — 1797. 16. 230 S. u. 18 Taf. Kupferst. — *Kupferstiche von D. Chodowiecki „Die Tageszeiten“. Im Texte „Genealog. Verzeichniss der jetzt lebenden hohen Personen in Europa“ u. „Das Neueste v. d. Sonne, meist nach Herschel.“* (Allg.)
2515. **Gothaischer Genealogischer Hofkalender** nebst diplomatisch-statistischem Jahrbuch. — 1884 (121). 16. 1079 S. u. 4 Taf. Stahlst. (Allg.)
681. **Brottuff, Ernst.** *Genealogia vnd Chronica | . . . der Fürsten zu Anhalt / Graffen zu Ballenstedt und Ascania / Herrn zu Bernburgk vnd Zerbst / auff 1055. Jar / mit . . . Königlichen vnd Fürstlichen Wapen gezieret.* Vorrede von *Phil. Melanthon.* Leipzig, *Jac. Berwaldt.* — 1556. klfol. M. Abb. in Holzschn. (Anhalt.)

2989. Königl. **Grossbrit.** *Genealogischer Kalender.* Lauenburg, J. G. Berenberg. — 1787. 16. 240 S. u. 17 Taf. Kupferst. — *Kupferstiche von N. D. Chodowiecki zu dem Schauspiel Coriolan u. Landsch. im Harz.* (England.)
6567. **Vater, Osc.** *Die Sächsischen Herrscher.* Ihre Familien und Verwandten. — 1895. qu4. 47 S. u. 5 Stammtafeln. — *Chronol. Uebersicht. Namensverzeichnis. (Markgrafen d. Ostmark u. v. Meissen. Herzöge v. Sachsen bis zu d. Ascaniern. Herzöge v. Sachsen, S.-Lauenburg. Markgrafen v. Brandenburg, Grafen v. Orlamünde aus Ascan. Geschlechter. Die Wettiner. Landgrafen v. Thüringen aus Salischem Stamme. Grafen v. Henneberg). Mit Stammtafeln.* (Sachsen.)
4609. **Blochwitz.** *Wettiner u. ihre Länder, s. Wettiner-Jubelfeier.* 89. 8. (Wettin.) A. 44.
4753. **Mennell.** *Goldene Chronik der Wettiner.* 89. grfol. — (Wettin.) — A. 3.
6983. **Wessely, J. E.** *Iconographie Gottes und der Heiligen.* — 1874. 8. 458 S. — *Beschreibg. d. Ordenstrachten. Die Trinität u. d. 3 göttlichen Pers.; Heilige u. ihre Attribute; Attribute u. ihre Heiligen; Patronate d. Heiligen.* — *Mit Angabe der Gemälde, Holzschn., Kupferstiche etc., welche die betr. Darstellungen enthalten.* (Allg.)
6928. **Jost, Wlt.** *Über Tiersymbolik. Vortrag.* — 1895. 8. 61 S. — *Ueber Bedeutg. u. Vorkommen v. Thierfiguren i. d. Mythologie u. i. d. Ornamentat. aller Völker u. Zeiten.* (Allg.)
- 188, 2237. **Otte.** *Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie.* 8. — 1868. — K. XII.
6102. **Höpfner, Th.** *Die Heiligen in der christlichen Kunst. (Verzeichniss der Symbole und der Symbole und Attribute der Heiligen.)* 8. — 93. — K. XII.
6496. **Marshall.** *Old English embroidery: its technique and symbolism.* 8. 94. K. IX.
- 50
1786. **Wien.** *Jahrbuch des heraldisch-genealogischen Vereins Adler.* — 1874-90 (1-17). kfol. 17 Jahrgge. in 15 Bdn. M. Abb. u. Taf. in Steindr. etc. Redact.: *Gaston Pöttichk v. Pettenegg.* — *Beiträge zur Wappenkunde u. für Geschlechterwappen etc.* (1874-90.)
2072. **Berlin.** *Heraldische Ausstellung.* Katalog. Bearbeitet von *Ad. M. Hildebrandt.* 2. Aufl. — 1882. 8. 215 S. (1882.)
6467. **Heinemann.** *Wolffenbüttel, Herzogl. Bibliothek. Ex-libris-Sammlung.* 4. 95. K. X. (S. a. Allegorien — Abth. 18.)

H. Wappenbilder etc.

51. Decorativ, Wappenschilder. 52. Staaten, Fürsten. 53. Städte. 54. Zünfte. 55. Familien. 56. Waarenzeichen. 57. Symbole, Attribute. 58. Kronen. 59. Ordenszeichen. 60. Stammbäume. 61. Wahlsprüche, Inschriften.

(S. a. Inventarisationswerke — Kat. XII; Allegorien s. Allegorische Darstellungen — Kat. I; Plakate — Kat. X; Fahnen s. Stickerei — Kat. IX.)

- 51
4640. **Hildebrandt, Ad. M.** *Der Wappensammler.* 50 heraldische Wappenformen zum Ausmalen durch den Sammler nebst den wichtigsten heraldischen Regeln. — 1889. qu8. 51 S. u. 50 Taf. Steindr. (MAlt.-Roc.)
2050. **Hildebrandt, Ad. M.** *Heraldische Meisterwerke von der Internationalen Ausstellung für Heraldik zu Berlin.* — (1882.) fol. 10 Bl. u. 100 Taf. Lichtdr. — *Gegstde. aller Kunstgewerbe. Meist Mittelalter u. Renaiss., auch neu.* (MAlt-19. J.)
769. **Greuser, Alfr.** *Hans Baldung genannt Grien (1475-1545) und seine heraldische Thätigkeit.* Wappen-Entwürfe des Meisters im Besitze der *Albertina zu Wien.* Beschrieben und erläutert. — 1878. kfol. 16 S. u. 20 Taf. Kupferlichtdr. (Ren.)
684. **Amman's, Jost.** *Stamm- und Wappenbuch,* neu herausgegeben und geordnet von *Frdr. Warnecke.* — 1877. 4. Tit., 14 S. u. 49 Taf. Lichtdr. — *Verkl. Wiedergabe d. Holzschn. v. 1579. — Wappen, Costümfgn., Allegorien, leere Wappenschilder. S. a. Nr. 1752.* (Ren.)
1752. **Amman, Jost.** *Wappen- und Stammbuch.* Franckfort a. M. bei *Sigm. Feyrabend* 1589. — 1881. 8. 2 Tit. u. 180 S. Facsimile-Druck. — *Wappen, Costümfgn., Allegorien u. And. — Neudr. s. Nr. 684.* (Ren.)

2185. **Hrachowina, K.** *Wappenbüchlein* für Kunstjünger und Kunsthandwerker. *K. K. Oesterr. Mus. f. Kunst u. Ind., Wien.* — 1883. 8. 12 S. u. 28 Taf. Steindr. — *Schildformen, Construct., Sammlg. v. italien. u. deutsch. Wappen (15.-16. J.).* (Ren.)
466. **Warnecke, Frdr.** *Heraldische Kunstblätter* nach im Kunstdruck u. s. w. ausgeführten Entwürfen von *Mart. Schongauer, Isr. van Mecken, Albr. Dürer, Virg. Solis, Jost Amman* und anderen *Deutschen* und ausländischen hervorragenden Meistern. — 1876. klfol. 3 Lfgn. in 2 Bdn. 40 Bl. u. 76 Taf. Lichtdr. — *Ornamentstiche u. Handzeichngn. d. 16.-17. Jahrh. in meist verkl. Facsimile's. Portraits, Titelblätter etc., neben Wappen auch decorat. u. Costümfgn., Ornam., Architecturen etc. Mit beschreib. Texte.* (Ren.)
2321. **Grenser, Alfr.** *Deutsche Künstler im Dienste der Heraldik.* — 1876. klfol. 18 S. u. 16 Taf. Kupferlichtdr. — *Wappen von 1502-1755 u. 1831 meist nach Ornamentstichen, nebst Verzeichn. v. Wappenzeichnern früherer Jahrh. u. Beschreibg. d. Tafeln.* (Ren.-19. J.)
5132. **Supports et cimiers** (Schildhalter u. Helmschmuck) pour les ornemens des armes. — (1891.) klfol. 30 Taf. Lichtdr. — *Wappen von Landkarten u. Wappentheile etc., vielfach m. Kindergruppen, Folge von 16 Blatt m. 32 Thierwappen, Randleisten, Vignetten etc. aus dem Schreibebuch von Joh. Merken 1782 etc. Verkl. fotogr. Wiedergabe v. Stichen.* (Ren.-L.16.)
683. **Hildebrandt, Ad. M.** *Heraldisches Alphabet.* — 1875. 4. 8 S. u. 24 Taf. Steindr. — *Entwürfe f. einz. Geschlechter u. Städte. Neu (Goth.-Ren.).* (1875.)
1650. **Otto, R.** *Heraldische Skizzen.* — 1881. 4. 32 Taf. Lichtdr. u. Photogr. — *Entwürfe f. Bücherzeichen, Edelsteingravirg. etc. — Neu (Goth.-Ren.).* (81.)
4153. **Clericus, Ldw., u. Rich. v. Grumbkow.** *Vorlägen für Wappenstickerei auf Canevas.* Eine Sammlung von farbigen Stickmustern heraldischer Figuren und ganzer Wappen. — 1889. klfol. 22 S. u. 12 Taf. Farbendr. — *Schilder, Helmzierden, Kronen u. Figuren aller Art und eine Anzahl Wappen. Mit kurzer Einführung in die Wappenkunde.* (89.)
317. **Teirich.** Eingelegte Marmor-Ornamente. grfol. — (MAlt.-Ren.) — K.IV.
71. **L'Art** pour tous (Kstgewerbl. Sammelmappe). 61 ff. fol. (MAlt.-19. J.) — K.XII.
- 748, 1352, 1942. **Formenschatz.** 79 ff. klfol. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
3853. **Meyer.** Ornamentale Formenlehre. fol. — (MAlt.-19. J.) — K.XII.
38571. **Korsak.** Dictionnaire de motifs décoratifs. klfol. — (MAlt.-19. J.) — K.IV.
3871. **Hefner.** Praktische Heraldik. 4. — (MAlt.-19. J.) — A.47.
- 3993, 5970. **Meyer.** Handbuch d. Ornamentik. (Wie Nr. 3853.) 8. (MAlt.-19. J.) K.XII.
- 3722, 5645. **Petzendorfer.** Schriften-Atlas. klfol. — (MAlt.-19. J.) — K.X.
56. **Metzmacher.** Portefeuille historique de l'ornement. fol. (Goth.-Roc.) — K.VII.
615. **Ornemens** tirés des quatres écoles. klfol. — (Goth.-Roc.) — K.XII.
240. **Reynard.** Ornemens des anciens maitres. klfol. — (Goth.-Roc.) — K.XII.
397. **Wessely.** Das Ornament u. die Kunstindustrie. klfol. — (Goth.-Roc.) — K.XII.
677. **Baldus.** Recueil d'ornemens (Ornam. ält. Meister). fol. (Goth.-L.16.) — K.XII.
559. **Bach.** Musterbuch für Zeichner etc. u. Kunstgewerbe. klfol. (Goth.-Emp.) K.X.
621. **Burgmair.** Triomphe de l'Empereur *Maximilian I.* 1517. grfol. (Ren.) — A.44.
328. **Luini.** „Lo scaffale“. Sacristy, *Sta. Maria delle grazie, Milan.* fol. (Ren.) K.VIII.
1100. **Dürer's** sämtliche Kupferstiche. (-1528.) fol. — (Ren.) — K.I.
965. **Schön.** Underweissung der Proportion etc. (Wappenschilde.) 1543. 8. (Ren.) K.I.
3306. **Holbein.** Dessins d'ornemens. (-1543.) fol. — (Ren.) — K.VII.
3119. **Egenolph.** Anthologia Gnomica (Sentenzen *Griech.* Lustspiele). 1579. 8. (Ren.) A.34.
2363. **Dietterlin.** Architectura. Von Ausstheilung etc. d. Seulen. 1598. fol. (Ren.) K.III.
440. **Dietterlin.** Livre de l'architecture. (Inhalt wie Nr. 2363.) 1598. fol. (Ren.) K.III.
- 568, 773, 1941. **Formenschatz** der Renaissance. 4. — (Ren.) — K.XII.
3663. **Schweizerischer** Glasmalerei, Meisterwerke. grfol. — (Ren.) — K.VI.
6016. **Muri.** Glasgemälde d. ehem. *Benediktinerabtei. Museum Aarau.* fol. (Ren.) K.VI.
1004. **Warnecke.** Musterblätter für Künstler u. Kunstgewerbe. fol. (Ren.-Bar.) K.VI.

1931. **Hirth**. Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus 3 Jahrhdtn. klfol. (Ren.-Roc.) K.I.
3213. **Clericus**. Rococo. Entwürfe für die graphischen Künste. klfol. (Roc.-19.J.) K.X.
4635b. **Dekorative** Vorbilder. 89 ff. klfol. — (19. J.) — K.XII.
2120, 2282, 5894. **Gerlach**. Allegorien und Embleme. fol. — 1882. — K.I.
3064. **Münchener** Kalender. klfol. — 87ff. — K.IX.
4766. **Colorist**. klfol. — 89-91. — K.V.
5129, 5249. **Volkskunst**, Beiträge zu einer. 8. — 91-93. — K.XII.
5416. **Deutscher** Kalender. 4. — 92. — K.X.
3472. **China**, Illustrations of Armorial (Porzellan). fol. — (China.) — K.VI.
2581. **Japan**. Zeugdruckmuster. 8. — (Japan.) — K.IX.
2583, 3909. **Japan**. Zeugdruckmuster. 8. — (Jap.) — K.IX.
3491. **Shunsai yeishi**. Shoshoku hina gata. 8. — (Jap.) — K.IX.
918. **Cutler**. A grammar of *Japanese* ornament. klfol. — (Jap.) — K.XII.
6483d. **Audsley**. The Ornamental arts of *Japan*. fol. — (Jap.) — K.XII.
(S. a. Familien-Wappen — Abth. 55; Stylisirte Thiere — Kat. XIV.)
- 52
467. **Staatswappen** aller *Länder der Erde*. — (187?) grfol., zerlegt in klfol. 4 Bl. Farbendr. — 60 Wappen. (Allg.)
772. **Wappen**, Die . . . *der souveränen Staaten der Erde* mit den Schifffahrtsflaggen und Kokarden. (*Staatswappen* aller Länder der Erde.) — (187?) grfol., zerlegt in klfol. 4 Bl. Farbendr. — 60 Wappen. (Allg.)
2028. **Staats-Wappen** aller *Länder der Erde* nebst den Landesfarben und Schifffahrts-Flaggen. Nach den Correcturen v. *Fr. Heyer v. Rosenfeld in Wien*. 9. verm. Aufl. — 1881. qufol. 6 Taf. Farbendr. (Allg.)
3750. **Lindeck, R.** Die *Wappen aller Länder*. Mit Text. — 1888. 8. 8 S. u. 12 Taf. Farbendr. — 78 Wappen. (Allg.)
6398. **Heyer v. Rosenfeld, Frdr.** Die *Staats-Wappen der bekanntesten Länder der Erde*. Nebst deren Handelsflaggen und Cocarden. 10. verm. Ausg. — 1895. klfol. 14 Taf. Farbendr. — 103 Wappen. (Allg.)
4676. **Clericus, Ldw.** *Europäische Staats-Wappen* als Vorlagen für Canevas-Stickerei. — 1889. quklfol. 10 Bl. u. 10 Taf. Farbendr. (Europa.)
5879. **Hildebrandt, Ad. M.** Tafel der *Deutschen Reichs- und Staatswappen*. Mit einem Textheft. — 1892. 8 u. royfol., zerlegt in klfol. 16 S. u. 4 Taf. Buntdr. (Deutschl.)
4802. **Mirbach, C. v.** Das *Wappen Ihrer Majestät der Deutschen Kaiserin* und Königin von *Preussen, Auguste Victoria* Prinzessin zu *Schleswig-Holstein*. Gezeichnet von *R. u. G. Otto*. — 1890. klfol. 13 S. u. 16 Taf. Farbendr. — *Wappen, Siegel, Kronen u. Standarten*. (Deutschl.)
4362. **Posse, O.** Die *Siegel der Wettiner* und der *Landgrafen von Thüringen*, der *Herzöge von Sachsen-Wittenberg* und *Kurfürsten von Sachsen aus askanischem Geschlecht*. Nebst einer Abhandlung über Heraldik und Sphragistik der *Wettiner*. — 1888-93. fol. 2 Bde. 20, 10 u. 38 S. m. Abb., 15 u. 18 Taf. Lichtdr. — 1. *Wettiner bis 1324 u. Landgrafen von Thüringen bis 1247*. 2. *Wettiner von 1324-1486 u. Herzöge von Sachsen-Wittenberg u. Kurfürsten von Sachsen aus askanischem Geschlecht*. (Wettin.)
4611. **Biedermann, D. v.** Die *Wappen der Stammlande und Herrschaften des Wettiner Fürstenhauses*. — (1889.) 8. 7 S. u. 1 Taf. Farbendr. (Wettin.)
4492. **Rönneberg, Em. Fr.** Das *grosse Staatswappen des Herzogthums Sachsen-Altenburg* in seinen 21 Feldern mit den zugehörigen Helmkleinoden. — 1889. 8. 22 Taf. Farbendr. (Sachs.-Altbg.)
3369. **Teske, C.** Die *Wappen der Grossherzogthümer Mecklenburg*, ihrer Städte und Flecken. — 1885. klfol. 88 S. u. 6 Taf. Farbendr. — 55 Wappen u. 414 Siegel m. Beschreibung. (Mecklbg.)

1167. **Goeckingk, H. v.** Geschichte des *Nassauischen Wappens*. — 1880. kfol. 68 S. u. 7 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Stammwappen, Wappen d. erworb. Besitzgn., d. im Wappen Aufnahme fanden, Wappen d. Walram, d. Otto, d. Herzogs von Nassau, d. Königs der Niederlande. Seit 1198.* (Nassau.)
5004. **Ströhl, Hg. Ger.** *Oesterreichisch-Ungarische Wappenrolle*. — 1890. kfol. 20 S. m. Abb. u. 12 Taf. Farbendr. — *56 Wappen der einz. Länder; im Texte geschichtl. Notizen.* (Oesterr.)
6465. **Ströhl, Hg. Ger.** *Oesterreichisch-Ungarische Wappenrolle*. Die Wappen Ihrer K. u. K. Majestäten, die Wappen der durchlauchtigsten Herren Erzherzoge, die Staatswappen von *Oesterreich* und *Ungarn*, die Wappen der *Kronländer* und der *Ungarischen Comitats*; die Flaggen, Fahnen und Cocarden beider Reichshälften, sowie das Wappen des souveränen *Fürstenthumes Liechtenstein*. 2. verm. Aufl. — 1895. kfol. 20 S. m. 16 Abb. u. 20 Taf. Stein- u. Farbendr. (Oesterr.)
6447. **Lion, M.** *Heraldische Modellen* (Heraldische Muster). — 1894. kfol. 24 S. u. 19 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Kurze Einleitg. über Wappenkunde m. Taf., Wappen des Staates Holland, von Provinzen, Städten u. einige Adelswappen.* (Holland.)
691. **Albinus.** *Meissnische Land- und Berg-Chronica*. 1589. kfol. (Sachsen.) — A.9.
4520. **Donadini.** Das goldene Buch. Abbildgn. *Sächsischer Fürsten*. kfol. (Sachsen.) K.I.
4632. **Walther.** *Sachsens Fürstenhaus*. Sgraffitofries am *Königlichen Schlosse zu Dresden*. fol. — (Sachsen.) — A.44.
680. **Bünting.** *Braunschweig u. Lüneburg. Chronica*. 1585. kfol. (Braunschweig.) A.2.
(S. a. Familien-Wappen — Abth. 55.)
- 53
3198. **Europa.** Die *Wappen der wichtigsten Städte*. — 1887. 4. 8 S. u. 12 Taf. Farbendr. — *192 Wappen.* (Europa.)
- 511, 1739 **Deutschen Reiches, Städtewappen des.** 2., 2. u. 4. verb. Aufl. — 1876, 82, 90. 4997 grfol., zerlegt in kfol. Je 4 Bl. Farbendr. m. 232, 232 u. 312 Wappen. (Deutschl.)
6574. **Hupp, O.** Die *Wappen und Siegel der Deutschen Städte, Flecken und Dörfer*. Nach amtlichen und archivalischen Quellen. — 1895 ff. kfol. Mit zahlr. farb. Abb. Von 10 Thln. ersch.: I. Kgreich *Preussen* (1. Heft: *Ost- u. Westpreussen, Brandenburg*). — I. *Königreich Preussen (Ostpreussen, Westpreussen und Brandenburg)*. Allg. Vorbemerkgn. (*Grundriss, Wappen u. Siegelbild, Quellen, alte Siegel, Siegelbenenngn., Beschreibgn., Copien zu machen, Wappenverleihgn., Insiegelverleihgn., Wappenfarben, Schraffirg, Fachliteratur, Arbeitsmaterial.*) (Deutschl.)
2895. **Lind, K.** *Städte-Wappen von Oesterreich-Ungarn* nebst den Landeswappen und Landesfarben. — 1885. kfol. 15 S. u. 28 Taf. Farbendr. — *530 Wappen nach Ländern geordnet.* (Oesterr.)
5835. **Meyer's** Konversations-Lexikon. 8. — (Allg.) — K.XII.
804. **Huttler.** Allegorie von dem Handel von *Jost Amman*. 1585. fol. (Deutschl.) K.I.
3197. **Doepler.** *Deutscher Kalender*. 8. — (Deutschl.) — K.X.
1067. **Lacroix.** XVIII. s. *Institutions et costumes France*. 1700-89. 4. (Frankr.) A.10.
- 54
4512. **Grener, Alfr.** *Zunft-Wappen und Handwerker-Insignien*. Eine Heraldik der Künste und Gewerbe. Nach urkundlichem Materiale zusammengestellt. — 1889. 8. 120 S. u. 29 Taf. Zinkdr. — *In alphabet. Reihe beschrieb. u. m. Abb. aus versch. Städten.* (1889.)
5163. **Ströhl, Hg. Ger.** Die *Wappen der Buchgewerbe*. — 1891. 4. 36 S. m. Abb. u. 9 Taf. Farbendr. — *Wappen der Papiermacher, Drucker, Buchbinder etc., beschrieben u. ihr Vorkommen erläutert. Abb. neu (Renaiss.)* (91.)
2143. **Mithoff.** *Künstler u. Meister Niedersachsens u. Westphalens*. 8. (MAlt.) — K.XII.
6156. **Kleinpaul.** Das Mittelalter. Leben und Treiben aller Stände. 4. (MAlt.) — A.7.
301. **Lacroix et Seré.** *Moyen-âge et renaissance*. 4. — (MAlt.-Ren.) — A.10.
- 2120, 2282, 3911, 5894. **Gerlach.** Allegorien u. Embleme. Th. 2: Embleme u. Zunftwappen. fol. — (19. J.) — K.I.

- 55
1520. **Heideloff, K. Al. v., u. A. v. Eye.** *Deutsches Fürsten- und Ritter-Album der Marianischen Ritterkapelle in Hassfurt.* Mit generalogischen Notizen und Vorrede. 1868. klfol. 88 S. u. 15 Taf. Farbendr. — 248 Wappen von Fürsten, Adligen etc. (14.-15. J.)
1990. **Grünenberg, Conr.** Des . . . *Ritters und Bürgers zu Costenz, Wappenpuch* volbracht am nünden Tag des Abrellen, do man zalt tusend vierhundert drü und achtzig jar. In Farbendruck neu herausgegeben von Graf R. *Stillfried-Alcántara* u. *Ad. M. Hildebrandt.* Hauptwerk und Ergänzungsband. — 1875-84. fol. 2 Bde. in 4 Thln. 168 S. u. 335 Taf. Farbendr. — *Wappen von Ländern, Städten, Fürsten, Geistlichen, Grafen u. Adligen.* (15. J.)
913. **Solis, Virg.** *Wappenbüchlein.* Zu Ehren der *Römischen Kay.* vnd Ku. Mt. auch Bäbstlicher Heyligkeit, sambt andern der Fürnemsten auslendischen Königreichen, Churfürsten, Fürsten vnd gemeinen stennenden . . . Souil derselben Wappen zu bekhumen sind gewesen, mit Iren namen vnd Farben . . . mit sonderm Fleys gemacht. *Nürnberg,* Druck v. *Virg. Solis.* — (1555.) 8. 8 Blatt u. 43 Taf. in z. Th. color. Kupferst. (1555.)
2030. **Solis, Virg.** *Wappenbüchlein.* *Nürnberg* bei *Virg. Solis* 1555. — 1882. 8. 1 Bd. m. Tit. u. 50 Taf. in Facsimiledr. Neudr. v. Nr. 913. (1555.)
666. **Sibmacher, Joh.** *New Wapenbuch:* Darinnen dess H. *Röm. Reichs Teutscher* Nation hoher Potentaten, Fürsten, Herren vnd Adelspersonen auch anderer Ständt vnd Stätte Wapen. An der Zahl ober 3320, beneben ihren Schilt vnd Helmkleinoten . . . *Norimbergae,* 1605-9. qu. 8. 2 Bde. 76, 226 u. 24, u. 24 S.; 226 u. 164 Taf. Kupferst. — *Erschien 1734 als Th. I-II des . . . Weigel'schen Wapenbuches.* Nr. 1150. (1605-9.)
1150. **Weigel.** Das Grosse und Vollständige anfangs *Siebmacher'sche* / hernacher *Fürstische* und *Helmerische* / nun aber *Weigelische Wapen-Buch.* In Sechs Theilen / in welchem Aller Hohen Potentaten als Der *Römischen Kayser* / *Europäischen Könige* / des Heil. *Röm. Reichs* Churfürsten, Herzoge, Fürsten, gefürsteten Grafen, Herren, und Stände, Ingleichen der freyen Staaten, und Reichs-Städte, wie auch anderer so wohl abgestorbener, als noch lebende Herzoge, Fürsten, Grafen, Herren, Baronen, Edlen Herren, Ritter, Adelicher und Unadelicher Geschlechter in allen Provinzien und ansehnlichen Städten des *Teutschen Reichs* Wapen, Schilde, Helme und Kleinodien an der Zahl 14 767 . . . Vorrede v. *Joh. Dav. Köhler.* *Nürnberg,* *Christ. Weigel's d. ält. seel. Wittwe.* — 1734. klfol. 2 Bde. m. 12 Suppl. 1224 u. 197 Taf. Kupferst. — *In der Vorrede: Wapenkunde. Th. I u. II v. Sibmacher s. Nr. 666.*
2523. **Siebmacher, J.** Der blühende Adel des *Königreichs Sachsen,* sowie der *Grossherzoglichen und Herzoglichen Sächsischen Staaten.* Bd. II, Abth. 3 v.: *Grosses und allgemeines Wapenbuch* in Verbindung mit Mehreren neu herausgegeben und historischen, genealogischen und heraldischen Notizen begleitet von *O. Tit. v. Hefner.* — 1857. 4. 59 S. u. 63 Taf. Steindr. (1605-1857.)
2524. **Siebmacher's, J.,** *Bürgerliches Wapenbuch.* Die Wapen bürgerlicher Geschlechter *Deutschlands* und der *Schweiz.* Bd. V, Abth. 1-2 v.: *Grosses und allgemeines Wapenbuch* in einer neuen, reich vermehrten Auflage mit heraldischen und historisch-genealogischen Erläuterungen von *O. Tit. v. Hefner.* — 1857-73. 4. 2 Bde. 69 u. 60 S. u. 200 Taf. Steindr. (1605-1873.)
4395. **Siebmacher, J.** Der *Adel in Baden* nebst Anhang, die Standes-Erhebungen des Fürstlichen Hauses *Fürstenberg* enthaltend. Bd. II, Abth. 6 v.: *Grosses und allgemeines Wapenbuch* in reich verm. Auflage mit heraldischen und historisch-genealogischen Erläuterungen. Bearbeitet von *C. A. v. Grass,* illustriert von *A. u. U. v. Bierbrauer-Brennstein.* — 1878. 8. 158 S. u. 88 Taf. Steindr. (1605-1878.)
4396. **Siebmacher, J.** Der *Böhmische Adel,* bearbeitet von *Rud. Joh. Grafen Meraviglia-Crivelle.* Bd. IV, Abth. 9 v.: *Grosses und allgemeines Wapenbuch* in reich verm. Auflage mit heraldischen und historisch-genealogischen Erläuterungen. — 1886. 8. 296 S. u. 144 Taf. Steindr. (1605-1878.)

2969. **Gritzner, M., u. Ad. M. Hildebrandt.** *Wappenalbum der gräflichen Familien Deutschlands und Oesterreich-Ungarns etc.* — 1883-90. klfol. 5 Bde. 194 S. u. 702 Taf. Lichtdr. — 1400 Wappen in alphabet. Reihe m. histor. Erläuterungen. (1883-90.)
5694. **Lind.** Grabdenkmale aus der *Oesterreich.-Ungar. Monarchie.* fol. (MAlt.) K.IV.
- 4623 b. **Grevenbroch.** Raccolta delle vere da pozzo. (Saggi di familiari magnificenze nelli chiostri e palaggi di *Venezia.*) klfol. — (MAlt.-Ren.) — K.IV.
6519. **Creeny.** Incised slabs of *Europe.* (Grav. Grabplatten). klfol. (MAlt.-Bar.) K.VII.
- 978 d. **Hefner-Alteneck.** Trachten, Kunstwerke u. Geräthe. klfol. (MAlt.-Roc.) A.32.
1786. **Wien.** Jahrbuch d. *Herald.-genealog. Vereins Adler.* klfol. (MAlt.-19. J.) A.50.
218. **Eye.** Atlas der Culturgeschichte. klfol. — (MAlt.-19. J.) — A.12.
1665. **Doebner.** Die ehernen Denkmale *Hennebergischer Grafen* von *Peter Vischer* in der *Stiftskirche zu Römheld.* (-1528.) fol. — (Ren.) — K.VII.
- 308, 2726 a. **Rüxner.** Thurnier Buch. 1566, 79. klfol. — (Ren.) — A.26.
- 309, 2726 b. **Rüxner.** Thurnier Buch. Kurtzweil v. Ritterspil. 1566, 79. klfol. (Ren.) A.26.
865. **Custodis.** Patriciarum stirpium (Herren-Geschlechter der Reichsstadt *Augsburg.*) 1613. 8. — (Ren.) — K.VII.
3379. **Custodis.** *Fuggerorum et Fuggerarvm* (Familie Fugger). 1618. fol. (Ren.) K.I.
2280. **Brunet.** La reliure ancienne et moderne. 4. — (Ren.-19. J.) — K.X.
661. **W., C.** (Geschlechterbuch der Reichs-Stadt *Augsburg.* 1661. klfol. (Bar.) K.VII.
1409. **Numismata** virorum illustrium ex *Barbadica* gente. 1712. fol. (Bar.) — K.I.
928. **Parma.** Descrizione delle feste celebrate in *Parma.* 1769. fol. — (Roc.) — A.44.
- 5508 z. **Diderot.** Encyclop., ou dict. des sciences, arts, métiers. 1763. fol. (Roc.) K.XII.
935. **Graveur-Zeitung.** Organ des *Deutschen Grav.-Ver., Berlin.* klfol. (19. J.) K.VII.
(S. a. Decorat. Wappen — Abth. 51; Costüme — Gruppe F; Grabmäler — Kat. IV; Gobelins — Kat. IX; Bücherzeichen — Kat. X.)
- 56
5121. **Waarenzeichen,** Nachweisung der im *Deutschen Reiche* gesetzlich geschützten. Herausgegeben im Auftrage des *Reichsamts des Innern.* Ergänzungs-Band 1890. — (1891.) 8. 168 S. m. Abb. (1891.)
- 57
4738. **Waring.** Ceramic art in remote ages. klfol. — (Urzeit.) — K.XII.
510. **Demmin.** Handbuch d. bild. u. gewerbl. Künste. (Symbole.) 8. (Ant.-19. J.) K.XII.
6297. **Eyth u. Meyer.** Das Malerbuch. (Symbole.) klfol. — (Ant.-19. J.) — K.V.
1350. **Versteyl.** Die heiligen Monogramme. klfol. — (MAlt.) — K.X.
1154. **Pugin.** Glossary of ecclesiastical ornament. (Symbole.) klfol. (Goth.-19. J.) K.XII.
1681. **Dolce u. And.** Imprese nobili di diversi Prencipi etc. 1583. 4. — (Ren.) — K.X.
1781. **Paritius.** Zier- u. Initial-Buchstaben. (Symbole.) 1711. klfol. (Bar.) — K.VII.
(S. a. Allegorien — Abth. 18; Embleme, Vignetten u. Cartuschen — Kat. X.)
- 58
757. **Schwerdtner, J.** Die *Rangskronen* der Kaiser, Könige, Kronprinzen, Erzherzöge, Herzöge, Fürsten, Grafen, Marquis, Freiherren, Barone, Ritter und Edelleute von *Oesterreich, Deutschland, Russland, Frankreich, England, Belgien* und die Mützen und Attribute der Geistlichkeit. — 1877. klfol. 10 S. u. 3 Taf. Lichtdr. (1877.)
1876. **Mayer.** Heraldisches A. B. C. Buch. 8. — 1857. — A.47.
23. **Göhre, A.** Kronen-Atlas. Originalgetreue Abbildungen sämtlicher Kronen der Erde in 153 Holzschn., s. *Gerlach,* Gewerbe-Monogramm. klfol. — 77. — K.X.
989. **Warnecke.** Heraldisches Handbuch. klfol. — 80. — A.47.
1891. **Demengeot.** Dictionnaire du chiffre-monogramme. fol. — 81. — K.VII.
4968. **Gritzner.** Handbuch der heraldischen Terminologie. 4. — 89. — A.47.
(S. a. Kronen — Kat. VII.)

- 59
1832. **Orden, Wappen und Flaggen** aller Regenten und Staaten. — 1880 u. 87. 4. 2 Bde. 63 u. 18 S., 38 u. 34 Taf. Farbendr. — *Deutsche, Europäische u. Nichteuropäische Staaten. Supplement: Neue Orden und solche ehemals souveräner Staaten.* (Allg.)
1652. **Deutschen Regenten, Orden- und Ehrenzeichen** der. — (1877.) quimpfol. zerlegt in qufol. 4 Blatt Farbendr. (Deutschl.)
6354. **Deutschen Staaten, Die Orden und Ehrenzeichen** der. — 1894 ff. 4. M. Taf. Farbendruck. Es ersch. Lfg. 1-5 (*Preussen, Sachsen, Bayern*). (Deutschl.)
4210. **Heyer v. Rosenfeld, Frdr.** *Die Orden und Ehrenzeichen der k.k. Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie* mit historischer Einleitung und beschreibendem Texte. Nach authentischen Quellen. — 1888. klfol. 32 S. u. 12 Taf. Farbendr. (Oesterr.)
218. **Eye.** Atlas der Culturgeschichte. klfol. — (Allg.) — A.12.
1067. **Lacroix.** XVIII. s. *Institutions et costumes France 1700-89.* 4. (Frankr.) A.10.
3852. **Viel-Castel.** *Collection de costumes, armes et meubles.* klfol. (Frankr.) — A.36.
6835. **Napoléon.** *Republique, Consulat, Empire, St. Hélène.* quklfol. (Frankr.) — A.12.
- 60
859. **Custodis, Domin.** *Principum christianorum stemmata ab Ant. Albizio Nobili Florentino collecta* (Stammbäume christlicher Fürsten). Cum brevibus ejusdem notationib. pars ex Archivis Pp. desc. Adiecto stemmate *Othomannico.* *Augsburg.* 1612. fol. 69 Bl. m. Stammbäumen etc. in Kupferst. — *Kopfleisten (Trophäen) in Kupferstich v. Raph. Custodis, Stammbäume m. Wappen u. Cartuschen, Initiale.* (Bar.)
1683. **Bayern.** *Alterthümer des Bayr. Herrscher-Hauses.* fol. — (MAlt.-Ren.) — K.XII.
2050. **Hildebrandt.** *Herald. Meisterwerke.* Ausstellg. *Berlin.* 82. fol. (MAlt.-19.J.) A.51.
3399. **Hausen.** *Practische Heraldik.* 8. — (MAlt.-19. J.) — A.47.
516. **Hildebrandt.** *Heraldisches Musterbuch.* klfol. — (Goth.-19. J.) — A.47.
466. **Warnecke.** *Heraldische Kunstblätter.* klfol. — (Ren.-Bar.) — A.51.
- 61
1331. **Düsseldorf.** *Sprüche in der Gewerbe- und Kunst-Ausstellung.* — 1880. klfol. 20 S. (1880.)
- 1183, 2104. **Deutsche Inschriften an Haus und Geräth.** *Zur epigrammetischen Volkpoesie.* 3. verm. u. 4. verm. Aufl. — 1880 u. 82. 8. 184 S. — *An den Häusern, in den Häusern, Wirthshäuser, Hausgeräth, Kirchen, Münzen, Medaillen, Waffen.* (80, 82.)
2403. **Mündel, K.** *Haussprüche und Inschriften im Elsass.* — 1883. 8. 76 S. (83.)
- 2236, 5513. **Löbe, M.** *Wahlsprüche, Devisen und Sinnsprüche Deutscher Fürstengeschlechter des 16. u. 17. Jhdts.* — 1883. 8. 268 S. — *Alphabetisch nach Ländern geordnet. Mit Uebersetzungen u. Ergänzungen d. Abkürzungen.* (83.)
2920. **Urväter-Hausrath in Spruch und Lehre.** Von dem Herausgeber der „*Deutschen Inschriften an Haus und Geräth*“. — 1885. 8. 231 S. — *Oefen, Wirthshäuser, Kloster Oelenberg, Kanonen, Richtschwerter, Albert's Kürbishütte, Karzer, Tabaksetiquetten, Fahnen, Denkmünzen, Trinkbücher, Illuminationen, Heilsprüche, Schnitter u. Ernte, Wetterregeln, Leberreime, Schnaderhüpfel, Quodlibetiana, Glocken, Haus u. Geräth.* (85.)
4575. **Hagen.** *Inschriften an Haus und Geräth.* (Schriften-Vorlagen für Maler, Hft. 3.) — (1886.) qu 8. 72 S. — *Hausgeräthe, Gebäude, Wirthshäuser u. Trinkgeschirre, Kirchen, Grabsteine etc.* (86.)
4294. **Falk, Rob.** *Spruchschrein für Haus und Hausrath.* — 1889. 8. 68 S. — *Für's Haus. Im Hause. Gläser u. Pokale. Krüge, Schüsseln u. Teller. Verschied. Gegenstände.* (89.)
5946. **Fischbach, Frdr.** *Lieder und Sprüche.* Als Anhang: *Helgi und Sigrun.* — (1892.) 8. 128 S. (92.)
659. **Lessing.** *Muster altdeutscher Leinenstickerei.* 8. — 1878-88. — K.IX.
4585. **Meyer.** *Handbuch d. Liebhaberksfe.* (1400 Sprüche u. Inschriften.) 8. 89. K.V.
4792. **Fellinger u. Hassinger.** *Katalog f. kirchl. u. profane Kgew.-Ggstde.* 8. 90. K.IX.
6297. **Eyth u. Meyer.** *Das Malerbuch.* klfol. — 94. — K.V.

Alphabetisches Personen-, Orts- u. Sachverzeichniss.

Die Zahlen geben die Seiten, auf denen die Büchertitel angeführt sind und zwar: **Fette** Zahlen bei **Abtheilungen des Katalogs** und den **ausführlichen Titeln der Werke**, gewöhnliche Zahlen bei Hinweisen. **Jedes Werk** ist im Verzeichnisse nur **einmal** nachgewiesen und zwar mit der Seitenzahl, auf welcher entweder der **ausführliche Titel**, oder der **Hinweis** zum **ersten Male** vorkommt. — Die Umlaute (ae, oe, ue) sind unter a, o, u eingereiht. Für Anwendung der Buchstaben c und k war die Abstammung des Wortes (c = latein., französ., engl. etc.; k = griech.) maassgebend.

- A.**
- Aachen** s. Bock, Kleinodien 19
Aarau, Museum, s. Muri 33
Adams, Fr. O., Gesch. v. Japan 2
Aegypten s. Costumes, Musée 35
 — s. Lallemand, Le Caire 38
 — s. Lane-Poole, saracens 12
 — s. Petiscus, Mythologie 16
 — s. Prisse d'Avennes, Part 7
 — s. Renard, album archéol. 27
 — s. Schwenck, Mythologie 15
 — s. Werner, Nilbilder 38
 — s. Woenig, Pflanzen 7
Albert u. Carola, Festnummer 41
 — Unser König 3
 — v. Sachsen, s. Sächsisches Königshaus 3
Albinus, P., Meissn. Chronica 7
Albitius, Ant., s. Custodis 50
Alcantara s. Stillfried-Alc. 48
Alford, M., Needlework as art 34
Alhambra s. Gayangos 12
 — s. Goury a. Jones 38
Allegorien 17
D'Allemagne, H. R., Luminaire 6
Altenburg s. Rönneberg, Wapp. 46
Alteneck, J. H., s. Hefner-Alt. 25
Amazonas s. Keller-Leuzinger 38
Amerika s. Berghaus, Völker 37
 — s. Costumes, Musée de 35
Amman, Jost, Charta Lvsoria 29
 — Frauen-Trachtenbuch 25
 — Gynaecium 25
 — Stamm- u. Wappenbuch 44
 — Stände u. Handwerker 27
 — Wappen- u. Stammbuch 44
 — s. Blau, Landsknechte 20
 — s. Egenolph, anthologia 27
 — s. Fronsperger, Kriegsbuch 20
 — s. Huttler, Allegorie 29
 — s. Livius u. Florus, Römisch 1
 — s. Ruxner, Thurnier-Buch 22
 — s. Warnecke, Kunstblätter 45
Ancon s. Reiss a. Stübel, necr. 12
Andersen, H. C., Snow queen 17
 — Die weissen Schwäne 17
Andree, Rich., Allg. Handatlas 5
 — Handbuch zum Handatlas 5
 — s. Droysen's Handatlas 5
Andresen, A., s. Tross, danse 27
Angelo s. Michel-Angelo 14
Anhalt s. Brottuff, Genealogia 43
Antwerpen, Ausstellg. 85, s. Corneli 9
 — Exposition universelle 94. 37
Arabien s. Diereks 11
 — s. Le Bon, civilisat. arabes 11
 — s. Girault de Prangey 36
 — s. Prisse d'Avennes 12
Arts décoratifs, Revue des 20
L'Art 26
 — et la mode 23
 — pour tous 26
Ascanien s. Brottuff, Geneal. 43
 — s. Posse, Siegel 46
 — s. Vater, Sächs. Herrscher 44
Asien s. Berghaus, Völker 37
 — s. Hirth, Chines. Annalen 2
 — s. Schwenck, Mythologie 15
Assmann, W., Allg. Geschichte 1
Assyrien s. Renard, album 27
 — s. Soerenzen, Weltmacht 1
Aethiopien s. Berghaus, Völker 37
Atlanten 5
Attribute, Abbildungen 49
 — Beschreibung 44
Aubeut, G., Compilateur artist. 31
 — Sujets pour éventails 30
Audsley, Gg. Ash., Arts Japan 39
 — Heraldry 43
Augsburg s. Custodis, patric. 49
 — s. Tross, danse des noces 27
 — s. W., Geschlechterbuch 49
August v. Sachsen, s. Falke 3
Augusta Victoria, Kaiserin, s. Mirbach, Wappen 46
Aus'm Weerth, E., Wandmal. christl. MAlts., Rheinlande 28
Australien s. Berghaus, Völker 37
Ausstellungen, Trachten 23
Avenarius, T., Festzug, Köln 40
Avennes s. Prisse d'Avennes 7
Aymon, Hist. des quatre fils 17
Ausstellungen, Wappen 44
- B.**
- B.**, E., Collection d'éventails 41
Babenzien, M., Cliché-Katalog 33
Bach, M., s. Ebner u. B. 2
 — Musterbuch für Zeichner 28
Baden s. Siebmacher, Adel B's. 48
Bag-O-Rice, My Lord 39
Baldung, Hans, s. Grenser 44
Baldus, Ed., Rec. d'ornements 45
Ballenstedt s. Brottuff, Geneal. 43
Bapst, G., 2 éventails, Louvre 21
Barbarigo s. Numismata 49
Bates, H. W., s. Humbert, Japan 11
Bauerntrachten 35-36
Baumeister, A., Bilderhefte 13
Bayern. Alterth., Herrscherhs. 28
 — s. Krickel u. L., Reichsheer 33
 — s. Schmid u. Stieler 9
Bayersdorfer, Ad., Der Holbein-Streit 29
Bayeux s. Delaunay, tapisserie 31
Beaumont s. Collinot et B. 39
Beauty and the beast 17
Beauvallet, P.N., et Ch. Normand, Fragmens d'ornements 27
 — Selection of ornaments 27
Beauvoir, Roger de, s. Vallet 33
Beaux-arts, Gazette des 26
Bechstein, Ldw., 300 Bildnisse 4
 — Phantasie-Costüme 39
 — s. Grimm, B., Brentano etc. 17
Beck, M.E., Stickerei, s. Meurer 20
Bédollière s. De la Bédollière 42
Belgien s. Schwerdtner, Kronen 49
 — s. Vallet, cavalerie 33
 — s. Vermeersch, éventails 21
Bender, Hrm., Rom, Alterthum 7
 — P., s. Netto, Schmetterlinge 12
Berggruen, Osc., s. Wien, Huldigungs-Festzug 40
Berghaus, Hnr., Völker Erdball 37
Berlin, Ausstellg. 82, s. Hildebrandt, Herald. Meisterw. 44
 — Illustr. Festzeitung für das 10. Dtsche. Bundesschiess. 41
 — Graveur-Ver., s. Grav.-Ztg. 49
 — Handw.-Verein, s. Twesten 2
 — Herald. Ausstellg. 82, Katal. 44
 — s. Schwebel, Renaissance 8
Bernburg s. Brottuff, Geneal. 43
B(ernhardi), K., Text zu Schreiber, kulturhist. Bilderatlas 7
Bertling, A., s. Moeller 28
Bertouch, E. v., Gold. Faden i. d. Geschichte d. Hauses Wettin 3
Bertuch, C., s. Luxus u. Moden 22
 — F. J., s. Luxus u. Moden 22
Beyschlag, Rob., Frauenlob 31
Biedermann, D.v., Herald. Ornamente f. d. Kunstgewerbe 43
 — Wappen d. Stammlande d. Wettiner Fürstenhauses 46
Bielankine, L., s. Zograf 37
Bierbrauer-Brennstein, A. u. U. v., s. Siebmacher, Adel Baden 48
Bildende Kunst, Zeitschr. f. 26
Biltz, W. H., Döbeln, s. Hingst 3

- Binz** s. Ruxner, Thurnier-Buch 21
Biographien 4-5
Birdwood, Gg. C. M., Arts India 16
 — Hindu Pantheon 16
Bismarck-Archipel, s. Meyer 37
Blanc, Ch., s. Mercuri, costumes 25
Blätterbauer, Th., s. Luchs 5
Blau, Frdr., Landsknechte 20
Blazon, Les principes du 42
Blochwitz, Die Wettin-Feier 40
 — Wettiner u. ihre Länder 3
Blois, Joh. v., s. Busken-Huet 8
Bloemaert, Abr., Zeichenschule 29
Blondel, S., Hist. des éventails 21
Blümner, H., Leben d. Griechen 7
Bock, Frz., Kleinodien 19
 — Liturgische Gewänder 21
 — Paramentik des Altares 21
Böhmen s. Bock, Kleinodien 19
 — s. Siebmacher, Adel B.'s 48
Bologna, Acad. Torbidi, s. Lodi 40
Bon, Gust., s. Le Bon 11
Bonnard, Cam., s. Mercuri 25
Böttiger, C. W., Gesch. Sachsens 2
Boucher, Franç., Amoretten
 u. decorative Figuren 31
 — Dessins en coul. d'après 31
 — Fächer 31
 — L'oeuvre de 31
 — Petit sujets 31
 — Scènes pastorales 31
 — u. And., Stiche d. Demarteau 31
 — Tableaux et gravures 31
Bouchot, Hnr., La Restauration 10
Bourgeois, E., Siècle Louis 14. 10
Brandenburg s. Brosien, Gesch. 2
 — Markgrafen, s. Vater 44
 — s. Hupp, Wappen 47
 — s. Knötel u. Köppen, Preuss. 32
Bräuer, A. u. K., s. Luchs, Schles. 5
Braun, E. D., Kunstmythologie 16
Braunschweig s. Bünting, Chr. 2
Brennecke, Ad., Europa 7
Brennstein s. Bierbrauer-Br. 48
Brentano, Clem., s. Grimm,
 Bechstein, B. etc. 17
Breslau, Museum schlesischer
 Alterthümer, s. Luchs 5
Bretagne s. Mars, plages 35
Bretone, Rest. de la, s. Moreau 30
Brunner-Enkevoörth, Aug.
 Joh. v., Kriegsvölker 32
Brinckmann, Just., Kunst u.
 Handwerk in Japan 12
 — Poet. Ueberlieg., Jap. Kst. 15
Brosien, Hrm., Geschichte d.
 Mark Brandenburg 2
Brottuff, Ernst, Genealogia 43
Brugsch, Hnr., Land d. Sonne 11
Brunet, Ch., s. Moreau, monum. 30
 — Gust., Reliure anc. et mod. 49
Brünn, Mähr. Gew. Mus., Fächer 23
Brüssel, Ausstellung 82, s.
 Vermeersch 21
Bruyn, Abr. de, Costumes 29
Büchele, C., Gesch. Welthandel 6
Bünting, M. Heinr., Chronica 2
 — Itinerarium sacrae scriptura 11
Burckhardt, J., Cult. d. Renaiss. 7
- Burgmair**, H., Triomphe Max. I. 39
Burgundischen Gewänder, Die 34
Bürmann, Fr., s. Modenwelt 23
 — 115 J. Kostüm-Geschichte 19
Burns, Rob., s. Scheffler, Lit. 14
Busken-Huet, K., Rembrandt's
 Heimath 8
- C.**
- Cahier**, Ch., Melanges d'archéol. 21
Callot, Jac., Varié figure 27
Canstein, E. R. u. Kath. v., Bild-
 nisse, s. Warnecke u. C. 28
Carl, Magn., Stück-Schiessen 32
Carola v. Sachsen, s. Albert 41
 — s. Sächsisches Königshaus 3
Carré, Hnr., France sous L. 15. 10
Carriere, Mor., Die Kunst 6
Carteret, John, s. Grand-Cart. 10
Cassagne, A., Etude du genre 32
Castel, H. de, s. Viel-Castel 30
Century 38
Certani, Giac., Maria Coronata 40
Challamel, A., Mode en France 19
Chambers, M., Edifices Chinois 39
Champagne s. Gaussen, portef. 30
Champier, Vict., Almanachs 31
 — Industries d'art 35
Chantel, Ch., s. L'Art et la mode 23
Charles II., s. Heath, costume 19
Chasles, Phil., Chevalerie 22
Chat botté 17
Chemnitius, Martin, s. Bünting 11
Chemnitz, Geschichte, s. Zöllner 3
 — Technische Staatslehranst.,
 s. Soerensen, Juda 1
Chevignard, E., s. Lechevallier-
 Chevignard 30
China, Fächer, s. Frauberger 21
 — Illustrations of armorial 46
 — s. Chambers, Edifices 39
 — s. Collinot et Beaumont 39
 — s. Hirth, Chines. Annalen 2
 — — Studien 11
Chlotilde, Erzherz., s. Gesszler 28
Chodowiecki, N. D., s. Grossbritan.
 Genealogischer Kalender 44
Choisy s. Bourgeois, Louis 14. 10
Christian, P., s. Louandre arts 24
Chroniken, Städte 3-4
Ciappori, Clus., s. Louandre 24
Clericus, Ldw., Rococo 46
 — Europäische Staats-Wappen 46
 — u. R. v. Grumbkow, Wappen-
 stickerei auf Canevas 45
 — s. Winkel, Gewerbe 42
Clever Hans 17
Collignon, Max, Mythologie 15
Collinot, E., et J. A. de Beaumont.
 Ornaments de la Chine 39
Colorist, Der 46
Colshorn, Th., Mythologie 16
Constantin d. Gr., s. Falke 18
Constanzs. Grönenberg, Wapp. 48
Conze, Alex., Heroen u. Götter 15
Cordova s. Girault de Prangey 36
Coriolano, H., s. Lodi, Amore 40
Corneli, René, Antwerpen 9
Costüm-Buch für Künstler 25
- Costüme** Dtsche. Bilderbogen 24
 — Zur Geschichte der 24
Costumes, Musée de 35
Crane, Walt., Floras Feast 39
 — Baby's own Aesop 32
 — Mrs. Mundi at home 39
 — Queen Summer 39
 — s. Beauty and the beast 17
 — s. Frog-prince 17
 — s. Princess Belle Etoile 17
Creeny, W. F., Slabs of Europe 26
Crivelle s. Meraviglia 48
Culturgeschichte, allgemein 5-7
 — — Abbildungen 12-13
 — Antike 7
 — Deutschland 7-9
 — Frankreich 9-11
 — Italien 7
 — Orient 11-12
 — Sachsen 2-3
 — Zeitschriften 13-14
Curtius, E., Griech. Geschichte 1
Custodis, Dom., Fvggerorvm 29
 — Patriciarum stirpium 49
 — Princip. christ. stemmata 50
 — Raph., s. Custodis, Dom. 50
Cutler, T. W., Japanese ornam. 46
- D.**
- Dahn**, Fel. u. Ther., Walhall 16
Dames et des modes, Journal 23
Danckelmann, A. v., s. Andree 5
Dänemark s. Enseignement 33
Dangeau s. Bourgeois, Louis 14. 10
Danner, Ldw. A., Altdeutsche
 Meister 27
Dante, Alighieri, s. Scheffler 14
Danzig, Marienkirche, s. Hinz 21
 — s. Moeller, Frauentrachten 28
Darcel, A., Trésor, églises Franç. 34
Dargenty, G., Ant. Watteau 31
Dayot, Arm., Révolution Franç. 13
Decoration in painting etc. 32
Defregger, Frz. v., 10 Studienbl. 36
Dekorative Vorbilder 32
De la Bédollière, Em., Science
 héraldique 42
Delft s. Niemeyer, Kacheln 36
Delaunay, H. F., Tapiss. Bayeux 31
Demarteau, G., s. Boucher u. A. 31
Demengeot, C., Chiffre-monogr. 49
Demmin, Aug., Encyclopédie 18
 — — de la Suisse 9
 — Handbuch der Künste 6
Denicke, H., Deutsche Hansa 8
Deutsche Biographie, Allgem. 4
 — illustrierte Zeitung 36
 — Inschriften an Haus u. Ger. 50
 — Kaiser, Biographien 4
 — Marine, Die Kaiserlich 34
 — Vorzeit, Anzeiger f. Kunde 13
Deutschen Kaiser, Die 28
 — Regenten, Orden- u. Ehren-
 zeichen 50
 — Reiches, Städtewappen des 47
 — Staaten, Orden u. Ehren-
 zeichen 50
Deutscher Kalender 46

- Deutscher** Männer, 200 (300) Bildnisse u. Lebensabr. (2 Wke.) 29
Deutschland, Culturgesch. 7-9
 — Trachtenbilder 27-29
 — Trachtenkunde 18-19
Diderot, Denis, Encyclopédie 49
Diercks, Gust., Araber MAlt. 11
Dietterlin, W., Architectura 45
 — Livre de l'architecture 45
Diezel, Gust., Frankreich 9
Döbeln, Chronik, s. Hingst 3
Doebner, A. W., Denkmale Hennebergischer Grafen 49
Doepler d. j., E., Dtsch. Kalend. 47
 — s. Warnecke, Kstlerwappen 42
 — — Heraldisches Handbuch 43
Dogen, Biographien 5
Dolce, L., u. A., Imprese nobili 49
Domanig, K., Porträtmédailles 29
Donadini, Erm., Goldenes Buch 28
 — Festschr., s. Kaemmel u. D. 2
Dondorff, H., Die Normannen 6
Donau s. Schweiger-Lerchenf. 12
Dreesen, Wlh., Maler. Bilder 36
Dresden, Ethnograph. Museum.
 s. Meyer, Masken 37
 — — s. Meyer u. Schadenberg 13
 — Geschichte, s. Lindau 4
 — Kgl. Histor. Mus., s. Rade 29
 — Neuphilol.-Tag, s. Scheffler 14
 — Heimathskunde, s. Thüme u. Gebauer 4
 — Kgl. Schloss, s. Walther 41
 — Chronik des Sächs. Königshaus u. s. Residenzstadt 4
 — Kgl. Kunstgewerbe-Schule Schülerarbeiten, (Fächer) 42
 — Wohnungs- u. Geschäftshandbuch 4
 — s. Blochwitz, Wettin-Feier 40
 — s. Sächsisches Königshaus 3
 — s. Stöhr, Merk-Büchlein 3
 — s. Weck, Beschreibung 3
Dresdner Strassenans., 1678 41
Dresser, Christ., Japan 11
Droysen, G., Histor. Handatlas 5
Duc s. Viollet-le-Duc.
Duller, Ed., Deutsches Volk 35
Duplessis, Ggs., s. Lechevallier 30
Dürer, Albr., Holzschnitt-Wk. 29
 — sämtliche Kupferstiche 29
 — Wandgemälde im Rathhaussaale zu Nürnberg 29
 — s. Blau, Landsknechte 20
 — s. Warnecke, Kunstblätter 45
Düsseldorf, Sprüche i. d. Gew.-u. Kunst-Ausstellung 80 50
Du Sommerard, Alex., Les arts 31
Dyck, A., s. Van Dyck.
- E.**
Ebner, Th., u. M. Bach, Illustr. Geschichte Deutschlands 2
Egenolph, Chr., Anthol. Gnom. 27
Egli, J. J., s. Andree, Handbuch 5
Egypten s. Aegypten.
Eichler, G., Ritter-Orden 34
Elbe s. Gebauer, Bilder 8
Elisabeth s. Wien (2 Werke) 40
- Elsass** s. Mündel, Haussprüche 50
Elster s. Gebauer, Bilder 8
Engelmann, R., Diaphanien 32
 — Em., Germania's Sagenborn 17
 — Nordland-Sagen 17
England, Trachtenbilder 29
 — s. Enseignement illustré 33
 — s. Heath, Costume 19
 — s. Hettner, Literaturgesch. 14
 — s. Holbein, Bildnisse 29
 — s. Marshall, embroidery 44
 — s. Martin, civil costume 29
 — s. Nash, mansions 32
 — s. Scheffler, Literaturgesch. 14
 — s. Schwerdtner, Rangskron. 49
 — s. Vallet, cavalerie 33
 — s. Villars, Angleterre 9
Enkevoerth s. Breunner-E. 32
d'Enseignement illustré, Cahier 33
Erasmus, Des., s. Busken-Huet 8
Erfindungen, Gewerbe u. Industrie, Das Buch der 6
Ermisch, H., s. Sächs. Gesch. 13
 — s. Sächsischer Verein 13
Essenwein, A., Kunstdenkmale, Germ. Nat.-Mus., Nürnberg. 26
 — s. Culturhist. Bilderatlas. 13
 — s. Deutsche Vorzeit 13
Ethnographie (Bilder-Atlas) 37
Etzel, Ant. v., s. Wiborg, Myth. 16
Europa, Wappen wicht. Städte 47
Exner, W. F., Gesch. d. Gewerbe, s. Falke, Mode etc. 19
Eye, Aug. v., Culturgeschichte 12
 — s. Deutsche Vorzeit 13
 — s. Heideloff u. Eye, Album 48
 — s. Sächsischer Verein 13
 — u. J. Falke, Kunst u. Leben 25
 — Meisterwerke altdeutscher Holzschnidekunst 29
Eyth, K., u. Meyer, Malerbuch 43
- F.**
Fabricius, Ernst, s. Fränkel 7
Fabrik, Manufakt. etc., Journ. f. 29
Fächer, Abbildungen 41
 — Geschichte 21
Falk, Rob., Spruchschrein 50
Falke, Jac. v., Costüm u. Mode 18
 — Costümgeschichte 18
 — Hellas und Rom 7
 — Holzschnidekst, s. Eye u. F. 29
 — Kunst u. Leben, s. Eye u. F. 25
 — Mode und Geschmack 19
 — Zur Cultur und Kunst 18
 — s. Breunner-Enkevoerth 32
 — Joh., Kurf. August v. Sachs. 3
Falkenstein, Joh. P. v., Johann v. Sachs., Wissensch. u. Kst. 3
 — Ein Characterbild 3
 — s. Petzholdt, Falkenstein 3
Familien-Wappen 47-49
Farcy, Ls. de, La broderie 35
Faulmann, K., Cultur-Gesch. 6
Fein, Otto, s. Wiener Mode 23
Fellinger u. Hassinger, Kirchl. u. profane Kgew.-Ggstde. 50
Ferdinand I., s. Ruxner, Thurn. 22
 — v. Parma, s. Parma 40
- Feste**, Abbildungen 39-41
 — Beschreibungen 22
Festzüge, Abbildungen 39-41
Figaro-Salon (Paris) 34
Filimonoff, G., Moskauer Staatsmuseum 27
Fischbach, Frdr., Textilkunst 18
 — Lieder und Sprüche 50
 — Ldw. Lindenschmit 9
Flathe, Th., Neueste Zeit, s. Weltgeschichte 1
 — s. Böttiger, Sachsen 2
Flehsig, Ed., Dekoration d. modernen Bühne in Italien 22
Florenz (Museum) s. Lorenzini 17
 — s. Custodis, stemmata 50
Florus, Luc., s. Livius u. Fl. 1
Formenschatz, Der 26
 — der Renaissance 26
Français, Costumes = 30
 — Société d'aquarellistes 32
Française, La I. République 33
France, L'art en 32
Franco, Giac., Habiti d'Uomini et Donne Venetiane 27
 — Habiti delle Donne Venet. 27
François I., s. Renan, costume 19
Frank, H., Allegorien 17
Fränkel, Max, Inschriften von Pergamon 7
Frankreich, Culturgeschichte 9-11
 — Trachtenbilder 30-31
 — Trachtenkunde 19-20
 — s. Bouchot, restauration 10
 — s. Carré, Fr. sous L. 15. 10
 — s. Challamel, mode 19
 — s. Costumes, Musée de 35
 — s. Darcel, églises 34
 — s. Dayot, révolution 13
 — s. Diezel, Frankreich 9
 — s. Enseignement illustré 33
 — s. Grand-Carteret, 19. s. 10
 — s. Hettner, Literaturgesch. 14
 — s. Jullien, costume, théâtre 22
 — s. Lacroix, costumes histor. 30
 — — directoire 10
 — — 17. siècle (2 Werke) 10
 — — 18. siècle (2 Werke) 10
 — s. London, Exposit. Franç. 37
 — s. Moreau, monum. costume 30
 — s. Napoléon 13
 — s. Perelle, maisons 31
 — s. Renan, costume 19
 — s. Scheffler, Literaturgesch. 14
 — s. Schwerdtner, Rangskron. 49
 — s. Seidel, Friedrich d. Gr. 31
 — s. Uzanne, femme et mode 20
 — s. Vallet, cavalerie 33
 — s. Viel-Castel, costumes 30
 — s. Viollet-le-Duc, dictionn. 20
 — s. Willemin, monumens 30
 — s. Wurzbach, Maler 18. J. 31
Franz Joseph I., s. Wien (2 Wke.) 40
Franzenshuld s. Hartmann-F. 43
Frauberger, Hnr., Gesch. Fächer 21
 — u. J. Kunzfeld, Alte Fächer 41
Frauen-Zeitung, Illustrirte,
 — Moden-Nummern 23
 — Unterhaltungsblatt 23

- Frederichs** s. Moritz, Götter 16
Freiberg. Austeilung, Bergstadt 4
 — Chronik, s. Gerlach 4
 — Begräbniss-Kapelle, Dom 29
 — Mitth., Alterthumsverein 8
Freiburg s. Geiges 9
Fremde Stile s. Aegypten, Amerika, Arabien, Asien, Assyrien, Aethiopien, Bismarck - Archipel, China, Japan, Indianer, Indien, Juda, Maurisch, Medien, Mongolen, Neger, Neu-Guinea, Norden, Persien, Philippinen, Polen, Russland, Ruthenen, Sarazenisch, Türkei.
„Freydal“, Maximil. I. Turniere 29
Freytag, Gust., Bilder aus der Deutschen Vergangenheit 8
Friedel, Hub., s. Wiener Mode 23
Friedrich August v. Sachsen, s. Klötzel 40
 — d. Gr., s. Hettner, Literatur 14
 — s. Knötel u. Köppen, Heer 32
 — s. Kugler, Geschichte Fr.'s 8
 — s. Lange, Soldaten 20
 — s. Röchling u. Knötel 34
 — s. Seidel, Fr. u. d. franz. Mal. 31
Frithiofs-Sage, Die 17
Frog-prince 17
Fröhlich, Erz., Mode in Rom 18
Frommann, G. K., s. Deutsche Vorzeit 13
Fronsperger, L., Kriegsbuch 20
Fugger s. Custodis 29
Fulvius, Andr., Imperatorum 4
Fürst s. Weigel, Wappenbuch 48
Fürstenberg s. Siebmacher, Adel Badens 48
Fürsten-Wappen 46-47
- G.**
- Ganghofer**, L., s. Schweningen 32
Gartenlaube, Die 36
Gaul, Franz, u. J. Löwy, Oesterr.-Ungar. National-Trachten 35
Gausson, Portef., Champagne 30
Gautier, S.-Elme, s. Montailié 30
Gayangos, P. de, Kings, Granada 12
Gebauer, Hnr., Bilder aus dem Sächsischen Berglande 8
 — s. Thüme u. Gebauer 4
Gegenwart, Die 14
Gehring, Rud., Ornamentale Malereien, Schloss Trausnitz 27
Geiger, Ldw., s. Burckhardt 7
 (Geiges, F.) Freiburg i. Br. 9
Genealogie 43-44
Genouillac, H. Gourde de, L'art heraldique 43
Genua s. Mars, rives d'Or 35
George I., s. Heath, costume 19
Gerlach, H., Chronik Freiberg 4
 — Mart., Allegor. u. Embleme 46
 — — Neue Folge I. 26
 — Gewerbe-Monogr., s. Göhre 49
Germanen s. Schwenck, Myth. 15
Gesszler, J., Moden, 19. Jahrh. 28
- Gilbert**, Gust., Griechische Staatsalterthümer 7
Gilman, Arth., s. Lane-Poole 11
Girault de Prangey, Mon. Arabes 36
Gioanotti, Donat., s. Kellner 5
Glafey, Ad. Frdr., Geschichte des Hauses Sachsen 2
Goeckingk, H. v., Nass. Wappen 47
Göhre, A., Kronen-Atlas 49
Göll, Hrm., Kulturbilder, Hellas 7
Goethe, Wolfg. v., s. Ulrici 14
Gothaischer Geneal. Hofkal. 43
Göttinger Taschen-Calender 43
Götzinger, B., Deutsche Alterth. 9
Gourya O. Jul. Jones, Alhambra 38
Graff, C., s. Sächs. Königshaus 3
Gral s. Parzival 17
Granada, Alhambra, s. Goury 38
Grand-Carteret, John, 19. siècle 10
Grass, C. A. v., s. Siebmacher, Adel Baden 48
Grasset, E., s. Aymon, 4 fils 17
Graveur-Zeitung 49
Gregorovius, Ferd., Gesch. Rom I
Greifswald, Universität, s. Schultze, Kunstdenkmäler 29
Grellet, F., Maitres contempor. 32
Grenser, Alfr., Hans Baldung 44
 — Dtsche Künstler, Heraldik 45
 — Zunft-Wappen u. Handwerker-Insigien 47
Grevembroch, G., Vereda pozzo 49
Griechenland, Mythologie 15-16
 — s. Baumeister, Bilderhefte 13
 — s. Blümner, Leben u. Sitten 7
 — s. Collignon, Mythologie 15
 — s. Conze, Heroen 15
 — s. Curtius, Geschichte 1
 — s. Gilbert, Staatsalterthümer 7
 — s. Guhl u. Koner, Leben 7
 — s. Jäger, Gesch. d. Griechen 1
 — s. Opitz, Häusliches Leben 7
 — s. Overbeck, Plastik 27
 — s. Petiscus, Mythologie 16
 — s. Preller, Mythologie 15
 — s. Renard, album archéol. 27
 — s. Richter, Spiele 7
 — s. Roscher, Lexikon 16
 — s. Schroeder, Götter 15
 — s. Schwenck, Mythologie 15
 — s. Seemann, Götter 15
 — — Mythologie 16
 — s. Stoll, Götter 16
Grien s. Baldung.
Grimm, Brüder, Kinder- u. Hausmärchen (2 Werke) 17
 — Bechstein etc., Märchen 17
Gritzner, Maxim., Handbuch d. Heraldischen Terminologie 43
 — u. A. M. Hildebrandt, Wappenalbum d. gräflich. Familien 49
Grivaz, Eug., Croquis de genre 32
Grossbrit. Genealog. Kalender 44
Grosse, Ern., Anfänge d. Kunst 6
Grot-Johann, P., s. Grimm, Kindermärchen 17
Grünenberg, C., Wappenpuch 48
Grumbkow, Rich. v., Wappenstickerei, s. Clericus u. Gr. 45
- Gubler**, J. J., Zürich, Katalog 29
Gudrun-Lied, Das 17
Guhl, Ernst, u. Wilh. Koner, Leben d. Griechen u. Römer 7
Guillaumot fils, A., Costumes du Directoire 30
Guldenmundt, Hans, s. Breunner-Enkevoerth, Kriegsvölker 32
Gurlitt, C., 90. Jah. Frauenmode 19
 — Turniere, Rüstgn., Plattner 22
- H.**
- Haartracht** 21
Hackländer, F. W., s. Stieler etc. 36
Hagen, Inschriften 50
Halle s. Riebeck, Sammlung 37
Hals, Frz., s. Knackfuss 29
Hammer, Guido, s. Heine, Jap. 11
Hangard-Maugé, s. Louandre 24
Hartmann-Franzenshuld, E. v., Herald. Winke f. d. Kstgew. 43
Hartung, Jul. v., s. Pflugk-H.
Hasse, E., s. Andree, Handbuch 5
Hassfurt, Ritterkap., s. Heidel. 48
Hassinger s. Fellingner u. H. 50
Hauff, H., Moden u. Trachten 18
Hausen, Clem. v., Heraldik im Sinne von Ornamentik 43
 — Practische Heraldik 43
Havard, Hnr., La Hollande 36
 — L'art à travers les mœurs 26
Hävernick s. Leipziger Zeitung 14
Havers s. Andersen, Schwäne 17
Heath, R., Fashions for feet 21
 — Head-gear in the 15. cent.; Female Head-gear 21
 — Studies in English costume; A suit of the time of Hogarth; A Charles II. military coat; William III.; The sack; Men's dress in the time of George I. 19
Hefner, O. Tit. v., Grund-Saeze der Wappenkunst 42
 — Praktische Heraldik 43
 — s. Siebmacher, Sachsen 48
 — — Bürgerliche Wappen 48
 — — Alteneck, J. H. v., Trachten, Kstwerke u. Geräthschaften 25
Heidegger (?) s. Breunner-Enk. 32
Heidelberg, Festzug, Univers. 40
Heideloff, K. Al. v., u. A. v. Eye, Fürsten- u. Ritter-Album 48
Heine, W., Japan 11
Heinemann, O. v., Wolfenbüttel, Herz. Bibl., Ex-libris-Smlg. 14
Heinrich v. Eilenburg, s. Wettiner Jubelfeier 40
Helgi s. Fischbach, Lieder 50
Hellas s. Falke, H. u. Rom 7
 — s. Göll, Kulturbilder 7
Helm s. Weigel, Wappen 48
Helyot, P. Hipp., Kloster- u. Ritterorden 34
Hem, H. de, s. L'Art et la mode 23
(Hempel, F.) Merkw. Menschen 25
Henne am Rhyn, O., Kulturgesch. d. Deutschen Volkes 8
 — — der Kreuzzüge 6
 — Kulturgeschichtl. Skizzen 6

- Henneberg**, Grafen, s. Doebner 49
— s. Vater, Sächs. Herrscher 44
Herrmann, Eman., Naturgesch. der Kleidung 18
Hertzberg, G. F., Griechen u. Römer, s. Weltgeschichte 1
Herzog, E., Chronik, Zwickau 4
Hettner, Hrm., Literaturgesch 14
Heuchler, Ed., Bergknappen 35
Heyden, A. v., s. Kostümkunde 25
— Tracht der Kulturvölker 18
Heyer, v., Rosenfeld, Fdr., Orden u. Ehrenzeichen, Oest.-Ung. 50
— Staats-Wappen 46
— s. Staatswappen 46
Hildebrandt, Ad. M., Deutsche Reichs- u. Staatswappen 46
— Heraldisches Alphabet 45
— Heraldische Meisterwerke 44
— Heraldisches Musterbuch 42
— Wappenfibel 43
— Der Wappensammler 44
— s. Berlin, herald. Ausstellg. 44
— s. Gritzner u. H., gräfl. W. 49
— s. Grünenberg, Wappenbuch 48
Hingst, C. W., Chronik, Döbeln 3
Hinz, A., Schatzkammer, Danzig 21
Hirt, F., Geograph. Bildertafeln 12
— Historische Bildertafeln 12
— u. Sohn, Cliché-Katalog 13
Hirth, Frdr., Chines. Annalen 2
— Chinesische Studien 11
— Gesch. d. ant. Orienthandels; Orienthand. i. MAlt.; Handelsprod. v. Kuang-tung; Chinas Handelsverhältnisse 12
— Gg., Bilder der Lutherzeit 29
— Kulturgesch. Bilderbuch 13
— Rich., u. Muther, Meister-Holzschnitte 26
Hoefer, Edm., Nord- u. Ostsee 9
Hoey, Cash., s. Humbert, Japan 11
Hoff, Gg. P., s. Im Hoff.
Hogarth, Will., s. Heath, cost. 19
Hokusai, Banshoku dzuko 39
— Fugaku Hiyaku-kei 39
— Shin hinagata 13
Holbein, H., Bildn. Engl. Gesch. 29
— Dessins d'ornements 29
— Windsor collection 29
— s. Bayersdorfer, H'streit 29
— s. Blau, Landsknechte 20
— s. Hempel, Abbildungen 25
Holland s. Costumes, Musée 35
— s. Enseignement illustré 33
— s. Havard, la Hollande 36
— s. Lion, Modellen 47
Hollart, Wz., s. Hempel, Abb. 23
Holzschneidekunst, Meisterw. 32
Homer, Odyssee 16
— s. Falke, Costümgeschichte 18
Hönig, Ign., Bekleidung 19
Höpfner, Th., Heilige i. d. Kst. 44
Hoepfner, Jul., In d. Blüthenzeit 39
— Blätter aus d. Blüthenzeit 39
Hörmann, Ldw., u. And., Tirol 9
Hottenroth, Fr., Dtsche. Tracht 18
— Trachten u. Geräthschaften 24
Hrachowina, K., Wappenbüchl. 45
Hubert, Ed., Ausstellung, Paris 37
Huet, K., s. Busken-Huet 8
Huish, Marc. B., Japan 12
Humbert, A., Japan a. Japanese 11
Hupp, O., Wappen u. Siegel 47
— s. Warnecke, Kstlswappen 42
Huttichius, J., Imperator. vitae 4
Huttler, M., Allegorie, Handel 29
- J.**
- Jacquemin**, R., Iconographie 25
Jäger, Osk., Gesch. d. Griechen 1
— — Römer 1
— Weltgeschichte 1
Japan. Bilder zu Märchen 38
— Costümfiguren (5 Werke) 38
— Encyclopädie (3 Wke.) 13, 39
— Falken, Abrihtg. u. Jagd 39
— Figuren, Landsch. u. Decor. 39
— Fächer, s. Frauberger 21
— Frauenleben (4 Wke.) 38, 39
— Trachtenbilder 38-39
— Volksleben (2 Werke) 38
— Zeugdruckmuster (2 Wke.) 46
— s. Adams, Gesch. v. Japan 2
— s. Audsley, ornamental arts 39
— s. Bag-O-Rice 39
— s. Brinckman, Kst. u. Handw. 12
— — Ueberlieferung 15
— s. Cutler, ornament 46
— s. Dresser, Japan 11
— s. Heine, Japan 11
— s. Hokusai, Fugaku 39
— — Shin hinagata 13
— — Banshoku dzuko 39
— s. Huish, Japan 12
— s. Humbert, Japan 11
— s. Lequeux, Japan. Theater 22
— s. Momotaro, Peachling 39
— s. Morse, Japanese homes 12
— s. Netto, Papier-Schmett. 12
— s. Rein, Reisen u. Studien 12
— s. Serpent with 8 heads 39
— s. Shunsai yeishi 46
— s. Ströhl, Studien 39
— s. Urashima, fischer-boy 39
— Encyclopädie (2 Werke) 39
— Figuren 39
Japanischer Formenschatz 39
Jensen, Wlh., Schwarzwald 9
Jersey s. Mars, plages 35
Illustrierte Zeitung 23
Im Hoff, Gg. P., s. Carl 32
Indian-art (S.-K.-Mus., London) 38
— The journal of 38
Indianer s. Berghaus, Völker 37
Indien s. Birdwood, industr. arts 16
— s. Nork, Mythologie 15
— s. Petiscus, Mythologie 16
— s. Reuleaux, Reise 12
— s. Renard, album archéolog. 27
— s. Schlagintweit, Indien 11
Indogermanen s. Fischbach 9
Iuschriften 50
Johann, P., s. Grot-Johann 17
Johann v. Sachsen, s. Falkenstein (2 Werke) 3
Jones, Owen, s. Goury a. J. 38
Jost, Wlt., Ueber Tiersymbolik 44
- Irland** s. Villars 9
Italien, Culturgeschichte 7
— Trachtenbilder 27
— Trachtenkunde 18
— s. Burckhardt, Renaissance 7
— s. Costumes, Musée de 35
— s. Enseignement illustré 33
— s. Flechsig, mod. Bühne 22
— s. Renard, album archéolog. 27
— s. Scheffler, Literaturgesch. 14
— s. Stieler u. And. 7
— s. Vallet, cavalerie 33
Juda s. Soerensen, Weltmacht 1
Jullien, Ad., Costume théâtre 22
Jung, E., s. Andree, Handbuch 5
Justi, Ferd., Orientalische Völker, s. Weltgeschichte 1
- K.**
- Kaden**, W., Italien, s. Stieler etc. 36
Kairo s. Lallemant, Caire 38
— s. Prisse d'Avannes, Arabes 12
Kaiser, Biographien 4
Kaemmel, O., u. E. A. Donadini, Festschrift zur Jubelfeier 2
Kaemmerer, F. H., 12 mois 32
Karl V., s. Ruxner, Thurnier 21
Karlsruhe. Fächer-Ausstellg. 41
Kärnten, S. Paul, s. Kraus 35
Kauffmann, Hg., Biedermärner 36
— Hochzeitsleute u. Musikant. 36
— Spiessbürger u. Vagabunden 36
Kaukasus s. Schweiger-Lerch. 12
Keller, Alfr. v., Heraldik 43
Keller-Leuzinger, Fr., Amazon. 38
Kellner, Hnr., Chronica 5
Kempen, Th. v., s. Busken-Huet 8
Kirchen-Gewänder 34-35
Kirchenschmuck 35
Kirchliche Trachtenbilder 34-35
— Trachtenkunde 20-21
Klassischer Bilderschatz 26
Kleiner, Sal., Kriegslager 29
Kleinpaul, Rud., Mittelalter 6
— Neapel und Umgebung 36
— Rom in Wort u. Bild 36
Klimsch, Eugen, Wunderhold 17
— F. C., Gravirungen 35
Klimt, E., u. And., Zwickelbilder 32
Klötzel, M., Götter-Aufzug 40
Kluge, H., Deutsche Literatur 14
Knackfuss, H., A. van Dyck 29
— Franz Hals 29
Knoblauch, M., Paramentstick. 21
Knötel, Rich., Uniformenkunde 33
— u. Köppen, Preussens Heer 32
— s. Lohmeyer, Militärbilder 33
— Alte Fritz, s. Röchling u. K. 34
Köhler, C., Trachten d. Völker 17
— Joh. A. E., Königr. Sachsen 2
— Joh. Dav., s. Weigel 48
— K., Entwicklung d. Tracht 19
Köln, Dom, s. Avenarius, Fest 40
Koner, Wlh., s. Guhl u. K. 7
Koenig, Rob., Literaturgesch. 14
Könnecke, Gust., Bilderatlas 14
Konrad d. Gr., s. Walther 41
Köppen, Fed. v., s. Knötel u. K. 32
Korsak, Alb. de, Dictionnaire 26

- Kostümkunde, Blätter für** 24
 — — Neue Folge 25
Kraus, Fr. X., Kirchenschatz
 St. Blasien 35
 — G. M., s. Luxus u. Moden 22
Krauss, F., Ostsee bis Nordeap 9
Kretschmer, A., Volkstrachten 35
 — Trachten der Völker 24
Krickel, G., u. G. Lange, Deut-
 sches Reichsheer 33
Kriegs-Berichte, Amtliche 2
Kriegswesen (Bilder-Atlas) 33
Kroker, Ernst, Mythologie 15
Kronen, Abbildungen 49
Krones, F., Historische Portraits 5
Kuang-tung s. Hirth, Chin. Stud. 12
Kugler, Frz., Friedrich d. Gr. 8
Kulturhistorischer Bilderatlas 13
Kunath, P., Unsere Fürsten 3
Kunst für Alle 32
 — Denkmäler der 26
 — unserer Zeit, Die 36
Künsten u. Wissenschaften,
 Unterweisung in den 5
Kunsthistorische Bilderbogen 26
Kunstindustrie, Museum mod. 42
Kunzfeld, J., s. Frauberger u. K. 41
Kurz, Hnr., Deutsche Literatur 14
- L.**
- Labarte, J., Hist. arts industr.** 35
La Bruyère, J. de, s. Bourgeois 10
Lacroix, P., Costumes histor. 30
 — Direct., Consul. et Empire 10
 — Arts moyen-âge et renaiss. 31
 — Moeurs, usages et costumes 9
 — Costume et mode en France 20
 — 17. siècle (2 Werke) 10
 — 18. siècle (2 Werke) 10
 — Sciences et lettres 9
 — Vie militaire et religieuse 9
 — s. Kleinpaul, Mittelalter 6
 — et Seré. Moyen-âge et ren. 9
Lagai, Hnr., s. Ritter, Lexikon 5
Lalauze, Ad., Oeuvres Molière 31
Lallemant, Ch., Le Caire 38
Lancret, N., s. Watteau, L. u. P. 30
Lane-Poole, St., Art Saracens 12
 — a. Gilman, Moors in Spain 11
Lange, Ed., Die Soldaten Fried-
 rich's des Grossen 20
 — Reichsheer, s. Krickel u. L. 33
Laporte s. Bourgeois, Louis 14. 10
Lausitz s. Gebauer, Bilder 8
Lasen u. F. Lefler, 6 Fächerstud. 32
Lauenburg s. Vater, Herrscher 44
Lavisse, Ern., s. Parmentier 13
Lawson, J., s. Clever Hans 17
Le Bon, Gust., Civilisat. Arabes 11
Lechevallier-Chevignard, E.,
 Costumes historiques 30
Le-Duc s. Viollet-le-Duc.
Lefler, F., s. Lasen u. L., Fach. 32
Lehmann, Em., s. Adams, Japan 2
Leiden, Lucas v., s. Busken-Huet 8
Leinburg s. Lütgendorff-L. 43
Leinweber, R., s. Grimm, Märch. 17
Leipziger Schützengesellschaft,
 Festzug 41
- Leipziger Zeitung** 14
Leitner, Q., Kleinod. u. Reliqu. 28
 — Kstwerke, Schatzkammer,
 Wien 28
Leloir, Maur., Manon Lescaut 32
Lemaire, J. P., s. Dames, mod. 23
Lemberg, Ausstellung 85, s.
 Wierzbicki 34
 — Museum, s. Wierzbicki 37
Lequeux, A., Das Japanische
 Theater; Japan. Schauspiel 22
Lerchenfeld s. Schweiger-L. 12
Leroux de Lincy, Vie privée
 dans les châteaux etc. 11
Lessing, Jul., Leinenstickerei 50
 — Berichte, Paris Ausstllg. 78. 20
 — Der Modeteufel 18
Leutemann, H., Welt in Bildern 13
Leuzinger s. Keller-Leuzinger 38
Libonis, L., Croquis: Figures 27
Lichtenberg, G. C., s. Göttinger 43
Liechtenstein s. Ströhl 47
Lincy s. Leroux de Lincy 11
Lind, K., Grabdenkmale Oest. 38
 — Städte-Wappen Oest.-Ung. 47
Lindau, M. B., Gesch. Dresdens 4
Lindeck, R., Wappen aller Länd. 46
Lindenschmit, L., Alterthkde. 19
 — s. Fischbach 9
Lion, M., Heraldische Modellen 47
Lipperheide, F., s. Frauen-Ztg. 23
Lippert, Jul., Sittengeschichte 8
Literaturgeschichte 14-15
Livius, Tit., v. Luc. Florus, Röm.
 Reichs herkommen etc. 1
Löbe, M., Wahlsprüche, Devisen
 u. Sinnsprüche, Fürsten 50
Lodi, G., Amore prigione, Delo 40
Lohmeyer, J., Militärbilderbuch 33
Lombardei s. Bock, Kleinodien 19
London, Album Expos. Franç. 37
 — S.-K.-Mus., s. Indian art 38
Looström, L., Solfjädtrar 21
Lorenzini, Raph., Bilder aus
 der Ideenwelt 17
Lorenzo de Medici, s. Reumont 5
Lossow, H., s. Warnecke, Wapp. 42
Louandre, Ch., Théâtre 22
 — Arts somptuaires 24
Louis XIV., s. Bourgeois 10
 — s. Twesten 2
 — XV., Le sacre de 31
 — s. Carré, France 10
 — s. Weis, fêtes 40
Löwy, J., s. Gaul u. L., Tracht. 35
Luchs, Hrm., Fürstenbilder 5
Luckenbach, H., Abbildungen 13
Ludwig, Arn., s. Hirt's Geograph.
 Bildertafeln 12
Luzon s. Meyer u. Schadenberg 13
Luini, Bern., Lo scaffale 45
Lüneburg s. Bunting, Chronica 2
Luneville. Rocher, Chât. Royal 41
Lütgendorff-Leinburg, Willib.
 Leo v., Familiengeschichte,
 Stammbaum u. Ahnenprobe 43
Luther, Mart., s. Hirth, Bilder 29
Luthmer, Ferd., Dekorateur 41
Luxus u. d. Moden, Journal des 22
- M.**
- Macdonald, H., s. Schramm-M.** 4
Madeira s. Keller-Leuzinger 38
Magazine of art 26
Mailand, St. Maria, s. Luini 45
Makart, Hans, Album 41
 — s. Stadlin, Festzug 40
 — s. Wien, Festzug 40
Maler der Gegenwart, Die 35
Mander, Carl v., s. Ovid, metam. 15
Mannfeld, Bernh., s. Luchs 5
Mantegna, Andr., Disegni 27
Manz, G. J., s. Verlags-Anstalt 13
Märchen 17
Maria Amalia, Erz., s. Parma 40
Mars, Aux rives d'Or 35
 — Plages de Bretagne, Jersey 35
Marseille s. Mars, rives d'Or 35
Marshall, Fr. a. H., Embroidery 44
Martin, Ch. a. Leop., Civil costume
 of England 29
Masner, K., Costüm-Ausstellg. 24
Masson, Frdr., Avent. de guerre 34
Matthias J., Menschl. Schmuck 21
Maugé s. Hangard-Maugé 24
Mauren s. Lane Poole 11
Maurisch s. Girault de Prangey 36
 — s. Goury a. Jones, Alhambra 38
Maximilian I., s. Burgmair 39
 — s. Freyda, Turniere 29
 — s. Ruxner, Thurnier Buch 22
Mayer, C. v., Herald. ABC-Buch 42
Mecken, Jsr. van, s. Warnecke 45
Mecklenburg s. Teske, Wappen 46
Medici s. Lorenzo de Medici 5
Medien s. Renard, album 27
Meissen s. Albinus, Chronica 7
 — s. Vater, Sächs. Herrscher 44
Meissonier, Ern., Ausstellung 34
Melanchthon, Phil., s. Brottuff 43
Meldemann, Nic., s. Breunner 32
Melford, Frdr., s. Modenwelt 23
Ménard, René, La mythologie 15
Mennell, Arth., Goldene Chronik 3
Menzel, Ad., s. Kugler, Frdr. d. Gr. 8
 — s. Lange, Soldaten 20
Meraviglia-Crivelle, Rud. Joh. v.,
 s. Siebmacher, Adel Böhm. 48
Mercuri, P., Costumes histor. 25
 — s. Lechevallier-Ch., costum. 30
Merg, Hnr., s. Weisser, Bilder 12
Merken, Joh., s. Supports 45
Merlin, R., Cartes à jouer 26
Messgewänder 34-35
Metzmacher, Portef. de l'orn. 45
Meurer, Mor., Altarschmuck 20
Meyers Konversations-Lexikon 1
Meyer, A. B., Masken v. Neu-
 Guinea u. Bismarck-Arch. 37
 — u. Schadenberg, Philippinen 13
 — Frz. S., Liebhaberkünste 50
 — Malerbuch, s. Eyth u. M. 43
 — Ornamentale Formenlehre 45
 — Handbuch d. Ornamentik 45
Michel Angelo, Gedichte 14
Milès s. Roger-Milès 26
Militair, Trachtenbilder 32-33
 — Trachtenkunde 20
Minckwitz, Joh., Mythologie 15

- Mirbach, C. v., Wapp. Kaiserin 46
 Mitelli, Gm., s. Certani 40
 Mithoff, H. W. H., Kstr. u. Meister
 Niedersachs. u. Westphal. 47
 Mode, Blätter f. Kunst in der 23
 Modenwelt, 25 j. Bestehen der 23
 Moderne Kunst 32
 Modes féminines, Un siècle de 30
 Mohr, Marie, s. Busken-Huet 8
 Molière, Jean B., s. Lalauze 31
 — s. Scheffler, Literaturgesch. 14
 Molinier, Em., Les jeux 22
 Moeller, Ant., Frauentrachten 28
 Momotaro or little Peachling 39
 Monde, Autour du 37
 Mongolen s. Berghaus, Völker 37
 Monod, E., L'Expos. univers. 89 11
 Montaignon, An. de, s. Moreau 30
 Montailié, Le costume féminin 30
 Montrosier, Eug., Artistes mod. 34
 Monza s. Bock, Kleinodien 19
 Moreau le j., Rococogruppen 30
 — Monument du costume 30
 Moritz, K. Phil., Götterlehre 16
 Morse, Edw. S., Japan. homes 12
 Moskau s. Weltmann, Trésor 38
 — Staatsmus., s. Filimonoff 27
 Mothes, Osc., s. Müller u. M. 19
 Motz, Joh. M., Kupferstiche 28
 Mühlheim, J., Deutsche Kaiser 4
 Mühlig, B., s. Heine, Japan 11
 Müller, Gg., s. Bock, Gewänder 21
 — K. O., Archäologie d. Kunst 16
 — H. A., u. M. Mothes, Illustr.
 archäol. Wörterbuch 19
 München, Histor. Festzug 1835. 40
 — — 1858 40
 — Kgl. Akademie d. Wissensch.,
 s. Deutsche Biographie 4
 — Bayr. Nat.-Mus., s. Danner 27
 — Kupferst.-Cab., s. Rothbart 29
 — Malerei d. Kstausstellg. 88 36
 — Zeitschrift d. Bayr. Kstgewbe.-
 Verein, s. Biedermann 43
 Münchener Kalender 46
 — bunte Mappe (2 Wke.) 36
 Mündel, H., Haussprüche u. In-
 schriften im Elsass 50
 Münster, Seb., Cosmographie 5
 Müntzner, Z., s. Livius u. Fl. 1
 Muri, Glasgem., Mus. Aarau 33
 Museen, Trachtenkunde 23
 — s. Namen d. betr. Städte.
 Muther, Rich., Bücher-Illustr. 28
 — s. Hirth u. M., Holzschnitte 26
 (Myrbach) s. Chat botté 17
 Mythologie, allgemein 15
 — Griechen 15-16
 — Norden etc. 16-17
 — Römer 15-16
- N.**
- Nac, P., et C. de Tours, Suisse 36
 Napoléon 13
 Nash, Jos., Mansions, England 32
 Nassau s. Goeckingk, Wappen 47
 Neapel, Reali feste in N. 1749 41
 — s. Kleinpaul, N. in Wort 36
 — Museen, s. Lorenzini, Bilder 17
- Necker, David de, s. Breunner 32
 Neger s. Berghaus, Völker 37
 Netto, C., Pap.-Schmetterlinge 12
 Neu-Guinea s. Meyer, Masken 37
 Nibelungenlied. Das 17
 Niccolini, F. e. F., Pompèi 13
 Niederlande, Trachtenbilder 29
 — s. Busken-Huet, Rembrandt 8
 — s. Schröder, Kolonien 8
 Niedersachsen s. Mithoff 47
 — s. Tewes, Unsere Vorzeit 8
 Niemeyer, A., Delfter Kacheln 36
 Nil s. Werner, Nilbilder 38
 Nilson, J. E., Dekorationsmot. 29
 Nisard, Ch., Poésie nationale 14
 Nordcap s. Krauss, Ostsee 9
 Norden, Mythologie 16-17
 — s. Engelmann, Nordld.-Sag. 17
 — s. Petiscus, Mythologie 16
 — s. Wägner, Unsere Vorzeit 16
 — s. Wiborg, Mythologie 16
 Nordsee s. Hoefer, Küstenfahrt. 9
 Nork, F., Populäre Mythologie 15
 Normand, Ch., Ornaments, s.
 Beauvallet et N. (2 Werke) 27
 Normannen s. Dondorff, Norm. 6
 Norwegen s. Enseignement 33
 Nover, Jak., s. Wägner, Vorzeit 16
 Numismata virorum illustrium 49
 Nürnberg, German. Nat.-Museum,
 Deutsche Bildschnitzerkst. 26
 — — Kstgeschichtl. Denkmale 28
 — — s. Deutsche Vorzeit 13
 — — s. Essenwein 26
 — s. Carl, Stück-Schiessen 32
 — s. Dürer, Wandgemälde 29
 — s. Sach, Deutsches Leben 22
 Nürnbergische Kleider-Arten 28
 Nuzinger, Rich., Volkstrachten 19
- O.**
- Oberlausitz s. Gebauer, Bilder 8
 Oehler, R., Klass. Bilderbuch 13
 Oliphant, Mrs., Dress 18
 Oliver v. Köln, s. Busken-Huet 8
 Opitz, Rich., Häusliches Leben
 der Griechen und Römer 7
 Oppel, Alw., s. Hirt's Geograph. 12
 Orden, Wappen u. Flaggen 50
 Ordenstrachten, Abbildgn. 34-35
 — Geschichte 20-21
 Ordenszeichen 49-50
 Orient, Culturgeschichte 11-12
 — Oesterr. Monatsschrift f. d. 14
 — Trachtenbilder 36-38
 — s. a. Fremde Stile.
 — s. Hirth, Chines. Studien 12
 Orlamünde, Grafen v., s. Vater 44
 Ornemens tirés des 4 écoles 45
 Ortelius, Aug. H., Chronologia 2
 Ost, E., s. Luxus und Moden 22
 Oesterreich, Trachtenbild. 27-29
 — s. Domanig, Portraitmedaill. 29
 — s. Enseignement illustré 33
 — s. Falke, Mode u. Geschm. 19
 — s. Gaul u. Löwy, Nat.-Tr. 35
 — s. Gritzner u. Hildebrandt 49
 — s. Heyer v. Rosenfeld, Ord. 50
 — s. Leitner, Kunstwerke 28
- Oesterreich s. Lind, Grabdenk-
 male 28
 — — Städtewappen 47
 — s. Ottenfeld, Oest. Armee 33
 — s. Schwerdtner, Rangskron. 49
 — s. Ströhl, Wappenrolle 47
 — s. Vallet, cavalerie 33
 — Monatsschrift, s. Orient 14
 Oesterreichisch - Ungarische
 Monarchie in Wort u. Bild 9
 Ostpreussen s. Hupp, Wappen 47
 Ostsee s. Hoefer, Küstenfahrt. 9
 — s. Krauss, Nordsee-Nordcap 9
 Otte, Hnr., Kunst-Archäologie 21
 Ottenfeld, R. v., Oesterr. Armee 33
 Oettinger, Ed. Maria, Moniteur
 des dates 4
 Otto, R., Heraldische Skizzen 45
 — u. G., s. Mirbach, Kaiserin 46
 Overbeck, J., Griech. Plastik 27
 Ovid. P. O. Nas., Metamorph. 15
- P.**
- Pagan, M., Processione Doge 40
 Panorama-Salon 34
 Panvinus, O., Effigies pontif. 4
 Päpste, Biographien 4
 Paramente, Abbildungen 34-35
 — Geschichte 20-21
 Paris illustré 32
 — Ausstellg. 78, s. Lessing 20
 — — 88 ff., s. Figaro-Salon 34
 — — s. Hubert, Pracht-Album 37
 — — s. Monod, exposition 11
 — Kunstgew.-Mus., s. Arts déc. 20
 — Musée Cluny, s. Du Somm. 31
 — Musée du Louvre, s. Bapst 21
 — Pal. Luxembourg, s. Rubens 31
 — Trocadéro, s. Darcel 34
 — s. Perelle, veues 31
 — s. Spitzer, la collection 26
 — s. Uzanne, femme 20
 Paritius, G. H. d. P., Buchstab. 49
 Parma, Feste in P. 1769 40
 Parmentier, A., Album histor. 13
 Parsifal s. Seitz, Kostümstud. 39
 Parzival, Lied v. P. u. Gral 17
 Pater, J. B., s. Watteau etc. 30
 Paul II., s. Platina, historia 4
 Paulitschke, Ph., s. Andree 5
 Paulus, Ed., Italien, s. Stieler 36
 Paumgärtner, Andr. Gg., s. Carl 32
 Pavia s. Blau, Landsknechte 20
 Penet, L. F., Eaux-fortes 32
 — Figures décoratives 32
 Perelle, Nic., et Ad. Versailles 31
 — Maisons de France 31
 — Veues, Places etc., Paris 31
 Pergamon s. Fränkel, Inschr. 7
 Perrot, A. M., Ritterorden 34
 Persien s. Renard, album 27
 — s. Brugsch, Land d. Sonne 11
 Petermann, K., Gesch. Sachsens 2
 Petersen, G. Pet., Fürs Haus 17
 Petiscus, A. H., Der Olymp 16
 Pettenegg s. Pöttickh v. Pett.
 Petzendorfer, Ldw., Schriften 45
 Petzholdt, J., J. P. v. Falkenstein 3
 — s. Falkenstein, König Johann 3

- Pfau**, Ldw., Ulmer Jubiläum 22
Pflugk-Hartung, Jul. v., Mittelalter, s. Weltgeschichte 1
Phantasie-Trachtenbilder 39
Philippinen s. Meyer u. Schad. 13
Philippson, Mart., Neuere Zeit, s. Weltgeschichte 1
Picart, B., Drawing of modes 30
Platina, B., Historia pontificum 4
Plew, E., s. Preller, Mythologie 15
Plöhn, Rob., s. Wiener Mode 23
Politische Geschichte, allgem. 1
 — einzelne Völker 1-2
 — Sachsen 2-3
Polnisch-Ruthenische Ausstellung 85, s. Wierzbicki 34
Pompei s. Niccolini, case 13
Poole s. Lane-Poole.
Porträtwerk, Allgem. historisch. 4
Portugal s. Costumes, Musée 35
Posse, O., Siegel d. Wettiner 46
Posthius, Joh., s. Egenolph 27
Pöttich v. Pettenegg, Gaston, s. Wien, Jahrbuch 44
Prangey s. Girault de Prangey 36
Preller, L., Griech. Mythologie 15
Preussen s. Hupp, Wappen 47
 — Heer, s. Knötel u. Köppen 32
 — s. Krickel u. L., Reichsheer 33
 — Geschichte, s. Brosien 2
Princess Belle Etoile 17
Prisse d'Avennes, L'Art Arabe 12
 — L'art Egyptien 7
Prochorow, A., Russ. Costüm 36
Prutz, H., Mittelalter, s. Weltgeschichte 1
Pugin, W. A., Ecclesiast. ornam. 35
Pym, F., s. Andersen, queen 17
- Q.**
- Quincke**, Wolfg., Kostümkunde 18
- R.**
- Racinet**, A., Costume histor. 24
Rade, M., Kinder-Gruppen 32
 — Hist. Mus., Dresden, Orn. 29
Regensburg s. Verlags-Anstalt 13
Reggio s. Certani, Maria coron. 40
Reims s. Louis XV., Sacre de 31
Rein, J. J., Japan 12
Reiss, Fr., Aus'm Schwarzwald 36
 — a. W. Stübel, Necrop. Ancon 12
Rembrandt als Erzieher 6
 — s. Busken-Huet, R.'s Heim. 8
Renan, A., Costume en France 19
Renard, Cam., Album archéol.: Egypte; Grèce; Inde-Médié-Perse-Assyrie; Italie ant. 27
Retberg, R. v., Wappenbilder 42
Reuleaux, F., s. Erfindungen 6
 — Reise quer durch Indien 12
 — Weltverkehr u. seine Mittel 6
Reumont, A. de, Lor. de' Medici 5
Reynard, O., Ornaments 45
Rheinfahrt s. Stieler u. And. 9
Rheinlande s. Aus'm Weerth 28
Rhode, C. E., Hist. Schul-Atlas 5
Rhodo, Jac., s. Moeller, Frauen 28
- Rhyn**, O., s. Henne am Rhyn 6
Richter, C. Th., Welthandel 7
 — W., Handel, Mittelmeer 7
 — Spiele d. Griechen u. Römer 7
Riebeck, E., Halle, Sammlung 37
Riffert, J., s. Leipziger Zeitung 14
Ritter, K., geograph. Lexikon 5
Rivière s. Mars, rives d'Or 35
Robida, A., Nos Aïeules 19
Röchling, K., u. Knötel, Fritz 34
Roddazz, Cam. de, L'art ancien, s. Vermeersch 21
Roger-Milès, L., Les styles 26
 — Peinture decorative 26
Rohrbach, C., s. Kretschmer 24
Rom, Mythologie 15-16
 — Museen, s. Lorenzini, Bild. 17
 — Vatican. Ausstellung 88 35
 — s. Baumeister, Bilderhefte 13
 — s. Bender, R. u. Röm. Leben 7
 — s. Falke, Hellas u. Rom 7
 — s. Fröhlich, Mode i. alten R. 18
 — s. Göll, Kulturbilder 7
 — s. Gregorovius, Gesch. R.'s 1
 — s. Guhl u. Koner 7
 — s. Jäger, Geschichte d. Römer 1
 — s. Kleinpaul 36
 — s. Livius u. Florus, Röm. Reich 1
 — s. Opitz, Häusliches Leben 7
 — s. Panvinus, effigies pontif. 4
 — s. Petiscus, Mythologie 16
 — s. Richter, Spiele 7
 — s. Roscher, Mythologie 16
 — s. Schwenck, Mythologie 15
 — s. Seemann, Mythologie 16
 — s. Stoll, Götter u. Heroen 16
 — s. Strada, imperatorum 4
Römhild, Kirche, s. Doebner 49
Rönneberg, E. F., Staatswappen 46
Ropp, G. v. d., s. Busken-Huet 8
Roscher, W. H., Mythologie 16
Rosenberg, Marc., Der Fächer 21
Rosenfeld s. Heyer v. Rosent.
Rothbart, F., Seltene Stiche 29
Rubens, P. P., Pal. Luxembourg 31
 — s. Hempel, Menschen 25
Rudoif, Kaiser, s. Bock, Kleinod. 19
Ruepp, Rob., Etoffes 35
Russie, Antiquités de l'Empire 35
Russland s. Costumes, Musée 35
 — s. Enseignement illustré 33
 — s. Prochorow, Costüme 36
 — s. Schwerdtner, Rangskron. 49
 — s. Vallet, cavalerie 33
 — s. Zograf, les peuples 37
Ruthenisch s. Wierzbicki 37
 — Ausstellg. 85, s. Wierzbicki 34
Rüxner, Gg., Thurnier (2 Wke.) 22
- S.**
- Saale** s. Gebauer, Bilder 8
Sach, Aug., Alamode-Wesen 19
 — Deutsches Lehen, Vergang. 8
 — Fürstenleben u. Hoffestlichk., Reformationszeit; Fastnachtsfest, Nürnberg; Schützenfest, 16. J. Fürstlich. Einreiten u. Staatsfeierlichk., 16. J.; Kinder- u. Volksspiele; Tjoste, Turn. 22
Sach, Aug., Reichskleinode u. Krönung d. Deutschen Könige u. Kaiser; Kleidung u. Kleiderordnungen, 15. J. 19
 — Reichskriegswesen: Reichsritterschaft; Soldatenleben d. vorigen Jhdts. 20
Sachs, Hans, s. Amman, Stände 27
Sachsen, Culturgeschichte 2-3
 — Politische Geschichte 2-3
 — s. Albert, Unser König 3
 — s. Böttiger, Geschichte S.'s 2
 — s. Donadini, Goldenes Buch 28
 — s. Falke, Kurfürst August 3
 — s. Falkenstein, König Johann (2 Werke) 3
 — s. Gebauer, Bilder 8
 — s. Glafey, Geschichte Haus S. 2
 — s. Köhler, Königreich S. 2
 — s. Krickel u. L., Reichsheer 33
 — s. Petermann, Gesch. S.'s 2
 — s. Stöhr, Merk-Büchlein 3
 — s. Siebmacher, Wappen 48
 — s. Tewes, Unsere Vorzeit 8
 — s. Vater, Sächs. Herrscher 44
 — s. Walther, Fürstenhaus 41
 — s. a. Wettin.
 — -Altenburg s. Rönneberg 46
Sächsische Gesch. u. Alterthumskunde, Neues Archiv für 13
 — Königshauses, Chronik des 3
 — Verein f. Erforschg. vaterländ. Alterthümer: Mittheilgn. 13
Sacken, Ed. v., Heraldik 42
Sagen 17
Saint-Simon, Herzog v., s. Bourgeois, Louis XIV. 10
Salzkammergut s. Schmid 9
Sammlungen s. Namen d. betr. Städte u. Besitzer.
Sandeau, Jul., s. Scheffler, Lit. 14
Sandrart, Jac., s. Carl. Schiess. 32
 — J. v., Iconologia deorum 16
St. Blasien, s. Kraus, Schatz 35
St.-Elme Gaut., s. Montailié 30
S. Paul s. Kraus, Kirchenschatz 34
Saracenisches s. Lane-Poole 12
Sardou, Viet., s. Guillaumot 30
Sauerhering, F., Vademeccum 1
Savoyen, Eug. v., s. Ottenfeld 33
Scandinavien s. Costumes 35
Schadenberg, A., s. Meyer u. S. 13
Schaller, E. J., Studienblätter 32
(Scheffler, W.), Bildwerke u. Bilder 14
Scheufelein, Hans, danse des noces, s. Tross 27
Schiller, Frdr. v., s. Ulrici 14
Schlagintweit, Em., Indien 11
Schlesien s. Luchs, Fürsten 5
(Schlichtegroll, Fr.), Gallerie altdeutscher Trachten 28
Schmid, H., u. K. Stieler, Bayer. Gebirge u. Salzkammergut 9
Schmidt, H. W., s. Leipziger 41
Schmuck, Geschichte 21
Schnitzer, Man., s. Wiener 23
Schön, Erh., Proportion etc. 45
Schongauer, M., s. Warnecke 45

- Schönlank, A. (Berlin), Gemälde 26
 Schorer's Familienblatt 36
 Schottland s. Villars 9
 Schottländer, S., Cliché-Katal. 37
 Schramm-Macdonald, Hg., s. Oettinger, Moniteur 4
 Schratt, Joh., s. Tross, danse 27
 Schreiber, Th., Alterthum, s. Kulturhistor. Bilderatlas 13
 — s. Bernhardt, Textbuch 7
 Schroeder, Leop. v., Griechische Götter u. Heroen 15
 — Rich., Niederländ. Kolonien 8
 Schröter, F. M., s. Andree 5
 Schuchhardt, C., s. Fränkel 7
 Schuhwerk 21
 Schultz, Alw., Alltagsleben einer Deutschen Frau; Deutsches Leben 14. u. 15. J.; Höfisches Leben, Zeit d. Minnesinger 8
 Schulze, Rud., Modenarrheiten 19
 — Kstdenkmäler Greifswald 29
 Schurig, Gottl., s. Hirt's Historische Bildertafeln 12
 Schütze, Steph., s. Luxus 22
 Schwarzwald s. Jensen 9
 — s. Reiss, Lustiges aus'm 36
 Schwebel, Osk., Renaissance u. Rococo 8
 Schweden s. Enseignement 33
 — s. Vallet, cavalerie 33
 Schweiger-Lerchenfeld, A. v., Zwisch. Donau u. Kaukasus 12
 Schweiz, Trachtenbilder 27-29
 — s. Costumes, Musée de 35
 — s. Demmin, encyclopédie 9
 — s. Nac et Constant de Tours 36
 — s. Siebmacher, Wappenbuch 48
 Schweizerische Glasmalerei 33
 Schwenck, Konr., Mythologie 15
 Schweninger, C., 15 Gemälde 32
 Schwerdtner, J., Rangskronen 49
 Scobel, A., s. Andree, Handbuch 5
 Scott, W., s. Scheffler, Literat. 14
 Seemann, O., Götter u. Heroen 15
 — Mythologie, Griech., Röm. 16
 — Th., Allgem. Götterlehre 15
 Seidel, Paul, Friedrich d. Grosse u. d. Französ. Malerei 31
 Seitz, Rud., Kostümstudien 39
 Sellin, A. W., s. Andree, Geogr. 5
 Seré, Ferd., s. Lacroix et S. 9
 Serpent with eight heads 39
 Sévigné, Marquise, s. Bourgeois 10
 Seydlitz, E. v., s. Hirt, Geogr. 12
 Seyffert, O., s. Gurlitt, Mode 19
 Shakespeare, W., s. Scheffler 14
 — s. Ulrici, Kunstgeschichte 14
 Shaw, Hnr., Dresses a. decorat. 29
 Shunsai yeishi, Shoshoku 46
 Sibmacher, Joh., Wapenbuch 48
 — s. Gritzner, Terminologie 43
 — s. Weigel, Wappen 48
 — Adel in Baden 48
 — Adel Königreich Sachsen 48
 — Böhmischer Adel 48
 — Bürgerliches Wappenbuch 48
 Siebenbürgen s. Ortelius 2
 Sigrun s. Fischbach 50
- Silfversparre, W., Med pensel och penna, s. Looström 21
 Slaven s. Schwenck, Mythologie 15
 Solis, Virg., Wappenbüchlein (2 Wke.) 48
 — s. Warnecke, Kunstblätter 45
 Solms, Reinh., Kriegsbuch 33
 Sommerard s. Du Sommerard 31
 Soerensen, Asm., Juda u. die Assyrische Weltmacht 1
 Spanheim s. Bourgeois, Louis 14
 Spanien s. Costumes, Musée de 35
 — s. Enseignement illustré 33
 — s. Lane-Poole 11
 — s. Vallet, cavalerie 33
 Spanische Künstler-Mappe 36
 Spanischer Meister, Skizzen 36
 Spiele, Beschreibungen 22
 Spitzer, Frdr., Collection 26
 Staats-Wappen 46-47
 — aller Länder (2 Werke) 46
 Stacke, L., Deutsche Geschichte 2
 Stadlin, E., Makarts Festzug 40
 Städte-Chroniken 3-4
 — -Wappen 47
 Stammbäume 50
 Stephanus, Hnr., s. Egenolph 27
 Stern, Ad., s. Walther, Fürsten 41
 Stieler, K., s. Schmid u. St. 9
 — u. And., Italien 7
 — Rheinfahrt 9
 Stillfried-Alcantara, Graf v., s. Grünenberg, Wappenpuch 48
 Stimmer, Tob., s. Panvinus 4
 Stöhr, H. Ad., Merk-Büchlein 3
 Stoll, H. W., Götter u. Heroen 16
 Strada, J., Imperator. romanor. 4
 Strassburg s. Weis, fêtes 40
 Ströhl, H. G., Japan. Studien 39
 — Oest.-Ung. Wappen (2 Wke.) 47
 — Wappen der Buchgewerbe 47
 Stübel, A., s. Reiss a. St., Ancon 12
 Stuck, F., s. Warnecke, Wapp. 42
 Supports et cimiers 45
 Symbole, Abbildungen 49
 — Beschreibung 44
- T.**
 Tastevin, A. F., s. Zograf 37
 Taurel, C. Ed., Aesth. Handarb. 43
 Teirich, V., Marmorornamente 45
 Teske, C., Wappen Mecklenbg. 46
 Teuber, O., s. Ottenfeld, Armee 33
 Tewes, Frdr., Unsere Vorzeit 8
 Theater, Geschichte 22
 — Trachtenbilder 39
 Thiel, Alb., s. Mode, Blätter 23
 Thüme, Osm., u. Hnr. Gebauer, Heimatskunde v. Dresden 4
 Thüringen, Landgrafen, s. Posse 46
 Tirol s. Hörmann u. And. 9
 Tours, C. de, s. Nac et Tours 36
 Trachtenbilder, allgemein 24-27
 — Antike 27
 — Deutschland 27-29
 — England 29
 — Feste, Festzüge 39-41
 — Frankreich 30-31
- Trachtenbilder, Japan 38-39
 — Italien 27
 — Kirchlich 34-35
 — Militair 32-34
 — Nachbildungen 31-32
 — Niederlande 29
 — Ordenstrachten 34-35
 — Orient 36-38
 — Oesterreich 27-29
 — Paramente 34-35
 — Phantasie 39
 — Schweiz 27-29
 — Theater 39
 — einzelne Theile 41
 — Turniere 39-41
 — Volkstrachten 35-36
 — Wilde 36-38
 Trachtenkunde, allgemein 17-18
 — Antike 18
 — Ausstellungen 23
 — Deutschland 18-19
 — Frankreich 19-20
 — Italien 18
 — Feste 22
 — Kirchlich 20-21
 — Militair 20
 — Museen 23
 — Spiele, Theater, Turniere 22
 — einzelne Theile 21
 — Zeitschriften 22-23
 Trausnitz, Schloss, s. Gehring 27
 Treitzsaurwein, M., s. Burgmair, triomphe 39
 Tross, Edw., Danse des noces 27
 Türkei s. Costumes, Musée de 35
 — s. Ortelius, Chronologia 2
 Turniere, Abbildungen 39-41
 — Beschreibungen 22
 Twesten, C., Zeit Ludwig 14. 2
- U.**
 Ueber Land und Meer 23
 Ulm, Münster-Jubil., s. Pfau 22
 Ulrici, H., Begriff des Dramas 14
 — Abhdlgn. z. Kunstgeschichte 14
 Ungarn s. Bock, Kleinodien 19
 — s. Gaul u. Löwy, National-Trachten 35
 — s. Gritzner u. Hildebrandt 49
 — s. Heyer v. Rosenfeld, Ord. 50
 — s. Lind, Grabdenkmale 28
 — — Städtewappen 47
 — s. Ortelius, Chronologia 2
 — s. Oesterr.-Ung. Monarchie 9
 — s. Ströhl, Wappenrolle 47
 Urashima, the fisher-boy 39
 Urväter-Hausrath, Spruch etc. 50
 Uzanne, Oct., L'éventail 21
 — La femme et la mode 20
- V.**
 Vallet, L., Croquis de cavalerie 33
 Van Dyck, A., Icones princ. vir. 29
 — s. Hempel, merkw. Mensch. 25
 — s. Knackfuss, Van Dyck 29
 Varennes, De, Cérém. ecclésiast. 21
 Vater, Osc., Sächs. Herrscher 44
 Vecellio, Ces., Habiti antichi 24

- Venedig, Disegni nella Accad. 27
 — s. Franco, abiti (2 Wke.) 27
 — s. Grevembroch, Vere pozzo 49
 — s. Kellner, Chronica 5
 — s. Pagan, processione 40
Verlags-Anstalt, Cliché-Kat. 13
Vermeersch, G., Éventails 21
Véron, Eug., s. Ménard, mythol. 15
Versailles s. Perelle, endroits 31
Versteyl, H. A., Heil. Monogr. 49
Viel-Castel, H. de, Costumes 30
 — Modes et costumes 20
Villars, P., L'Angleterre etc. 9
Villermont, M. de, Coiffure 21
Vilmar, A. F. C., Literatur 14
Viollet-le-Duc, E. E., Compos. 32
 — Dictionn. du mobil. Français 20
Vischer, Peter, s. Doebner 49
Vogel, H., s. Grimm, Märchen 17
Vogt, H., s. Lohmeyer, Militär. 33
Vogtherr, Kunstbuchlin 41
Volger, W. Frdr., Geschichtstaf. 1
Volkskunst, Beiträge zu einer 46
Volkstrachten, Abbildgn. 35-36
Voltaire, F. M., s. Bourgeois 10
Voltkamer, Gg. Christ., s. Carl 32
Vorarlberg s. Hörmann u. And. 9
- W.**
- W.**, C., Geschlechterbuch 49
Waarenzeichen 49
 — Nachweisung d. i. Dtschn.
 Reiche gesetzl. geschützten 49
Wachenhusen, H., s. Stieler etc. 36
Wagner, R., Parsifal, s. Seitz 39
Wagner, Wilh., Unsere Vorzeit 16
Wahlsprüche 50
Wales, Silver wedding 41
Wallnöfer, Frz., s. Wiener Mode 23
Walther, W. Ad., Fürstenhaus 41
Wappen d. souveränen Staaten 46
Wappenbilder 44-50
 — Familien 47-49
 — Fürsten, Staaten 46-47
 — Städte, Zünfte 47
Wappenkunde 42-44
 — Ausstellgn., Zeitschriften 44
 — Geschichte 42
Wappenschilder, Decorativ 44-46
Warburg s. Warnecke u. Canst. 27
Waring, J. B., Ceramic art 49
- Warnecke**, F., Herald. Handb. 43
 — Heraldische Kunstblätter 45
 — Das Künstlerwappen 42
 — Musterblätter für Künstler 29
 — s. Amman, Stammbuch 44
 — u. Canstein, Bildn. u. Tracht. 28
Watteau, Ant., Scènes galantes 31
 — Decorationen u. Malereien 31
 — Gemälde u. Zeichnungen 31
 — s. Dargent, Watteau 31
 — Lancret u. Pater, Lichtdr. 30
Weck, Ant., Residentz Dresden 3
Weerth s. Aus'm Weerth 28
Weigel, Wappen-Buch 48
 — s. Sibmacher, New Wapen 48
Weimar, Geogr. Inst., s. Luxus 22
 — Ld.-Ind.-Compt., s. Luxus 22
 — s. Luxus und der Moden 22
Weis, J. M., Fêtes Strassbourg 40
Weiss, Hrn., Kostümkunde,
 Alterthum; 4.-14. J.; 14. J.-
 Gegenwart (3 Wke.) 18
Weisser, Ldw., Bilder-Atlas 12
Weltgeschichte, Allgemeine 1
Weltmann, A., Trésor Moscou 38
Wenzel, Kaiser, s. Bock, Kleinod 19
Werner, C., Nilbilder 38
Wessely, J. E., Landsknechte 32
 — Iconographie Gottes etc. 44
 — Ornament u. Kunstindustr. 26
Westermann, Gg., Ill. Katalog 13
Westphalen s. Mithoff, Kstlr. 47
Westpreussen s. Hupp, Wappen 47
Wettin s. Bertouch, Haus W. 3
 — s. Biedermann, Wappen 46
 — s. Blochwitz, Wettiner 3
 — — Wettin-Feier 40
 — s. Kaemmel u. Donadini 2
 — s. Kunath, Kurze Geschichte 3
 — s. Mennell, Goldene Chronik 3
 — s. Posse, Siegel 46
 — s. a. Sachsen.
Wettiner-Jubelfeier, Die 800j. 40
 — s. Blochwitz 3
White, Gl., Christmas cards 32
Wiborg, K. F., Mythologie Nord. 16
Wien, Ausstellg. 73, s. Richter 7
 — Albertina, s. Grenser 44
 — — s. Watteau etc. 30
 — Belvedere, s. Kleiner 29
 — Graveure, s. Hartmann-Fr. 43
- Wien**, Festzug, Kaiserpaar 40
 — Huldigungs-Festzug 40
 — Jahrbuch, Verein Adler 44
 — Ksthist. Hof-Mus., s. Klimt 32
 — k. k. Oesterr. Mus., Costüm-
 Ausstellung 94 24
 — — s. Burgundische Gew. 34
 — — s. Hrachowina, Wappen 45
 — Schatzkammer, s. Bock 19
 — — s. Burgund. Gewänder 34
 — — s. Leitner, Kunstwerke 28
 — s. Ruxner, Thurnier Buch 22
 — s. Stadlin, Festzug 40
Wiener Künstler-Genossenschaft,
 Internat. Künstler-Album 36
 — Mode 23
Wierzbicki, Metallarb. Ruthen. 37
 — Poln. Ausstellg., Lemberg 34
Wilde, Trachtenbilder 36-38
Willemin, N. X., Monum. Franç. 30
William III., s. Heath, costume 19
Windsor, collection, s. Holbein 29
Wingfield, L., Art in the theatre:
 Costume-designing 22
Winkel, G. G., Gewerbe u. Kunst-
 gewerbe i. d. Heraldik 42
Wissenschaften, Künste u. Ge-
 werbe, Bilder-Atlas der 12
Wittenberg, Herzöge, s. Posse 46
Wolffenbüttel, Herzogl. Biblioth.,
 s. Heinemann, Ex-libris 44
Wölffl, Adalb., s. Luchs, Fürsten 5
Woenig, F., Pflanzen, Aegypten 7
Württemberg s. Krickel u. L. 33
Wurzbach, Alfr. v., Französische
 Maler des 18. Jhdts. 31
Würzburg s. Egenolph, anthol. 27
- Z.**
- Zeitschriften**, Culturgesch. 13-14
 — Trachtenkunde 22-23
 — Wappenkunde 44
Zerbst s. Brotuff, Genealogia 43
Zick, Alex., s. Grimm, B. etc. 17
Zograf, N. J., Peoples, Russie 37
Zolling, Theoph., s. Gegenwart 14
Zöllner, C. W., Gesch. Chemnitz 3
Zünfte, Wappenbilder 47
Zürich s. Gubler, Sammlung 29
Zwickau, Chronik, s. Herzog 4

Otto Grube
Inn. No. 12, 13 & 14
Buchbinderei
Dresden-A., Kreuzstr. 19

~~(K)~~ ~~13.~~
~~7870~~

H. Sax. G 229 2

