

- 1889-90 (2-3). klfol. 2 Bde. 352 u. 360 S. m. Abb. N. m. ersch. — *Kst.; Ausstellgn.; Biogr.; Architectur; Theater; Rundschau; Musik; Lesehalle; Kstler- u. Schriftstellerzeitg.* (89-90.)
6529. **France**, *L'Art en. Salons Champs Elysées, Champ de Mars* (Die Französische Kunst der Gegenwart). — 1895 (I) ff. fol. Jährl. 12 Hfte. m. Abb. u. 100 Taf. Zinkdr., Autotypie etc. — *Biogr. Notizen; Französ. Gemälde u. Statuen.* — *Redact.: E. Godard.* (95 ff.)
6659. **Edda**, *Verein für Nordisch-Germanische Kunst, Berlin.* — 1895 (I). 8. Nr. 1. 42 S. m. zahlr. Abb. N. m. ersch. — *Abb. aus dem nord. Sagenkreise; Buchornam. aus dem Grote'schen Heliand.* (95.)
6750. **Pan**, *Grosse illustrierte Kunstrevue.* — 1895-96 (I) ff. klfol. Jährl. 4 Hfte. m. ca. 300 S. m. zahlr. Abb. u. 48 Taf. in Stein-, Licht-, Farbendr., Radirg. etc. — *Text: Dichtungen; Aufsätze aus Geschichte, Aesthetik etc. von Kunst u. Kgew.; Berichte u. Notizen über einz. Kstwerke u. Kstler etc., namentl. d. Gegenwart, m. Abbildgn.; Rand-, Kopf- u. Schlussverziergn. — Taf.: Gemälde, Sculpt., Radirgn., Lithogr. u. Holzschn., Buchausstattg. (Placate, Buchzeichen etc.). — Redact.: 1895-96 (I). 1. O. J. Bierbaum u. J. Meyer-Graefe. 1895-96 (I). 2 ff. Rich. Graul u. Caes. Flaischlen, Berlin.* (95 ff.)
- 35
4258. **Fabrik, Manufaktur, Handlung und Mode, Journal für.** *Leipzig, Voss u. Leo.* — 1793 u. 95. 8. 2 Bde. m. 11 Taf. Stoffmustern u. 33 Taf. color. Kupferst. — *Geschichtl. u. techn. Berichte u. Abhandlgn. aus allen Fächern; viel über Textilgewerbe. Verzeichniss neuerschienener Werke im Buch- u. Kunsthandel.* — *Taf.: Costüme, Stoffproben u. Möbel.* (1793, 95.)
- 102 | **München**, *Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke.* — 1851-68
- 2183 | (1-18). klfol. 18 Bde. in 9 gebunden. Mit Abb. u. zahlr. Taf. in Steindr. etc. (No. 2183 nur 1864-68 (14-18)). — *Fortsetzung s. u. d. Titel: Zeitschrift des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins in München.* — *Text: Geschichtl. Aufsätze u. techn. Notizen aus Kst. u. Kstgew. — Taf.: Gegstde. aller Kstgew., meist neu (Goth. u. Renaiss.) von Münchener Künstlern.* — *Redact.: 1-7 E. Förster, 8-14 E. Fentsch, 15-17 A. Mecklenburg, 18 Lichtenstein, München.* — *Vorb.-Smlg.* (1851-68.)
- 81 | **Kunst und Gewerbe.** *Zeitschrift zur Förderung Deutscher Kunstindustrie.*
- 700 | *Herausgegeben vom Bayerischen Gewerbe-Museum in Nürnberg.* — 1867-87 (1-21). 8. 21 Bde. in 20 gebd. Mit zahlr. Abb. u. Taf. in Stein-, Licht-, Farbendr. etc. (No. 700 nur 1874-87 (8-21)). — *Fortsetz. s. No. 4540 (Kat. XIII): Bayer. Gewerbezeitg. — Aufsätze aus Geschichte u. Technik d. Kstgew.; Berichte üb. Museen, Vereine, Schulen, Ausstellgn. u. Ksthandel, Bücher-Recensionen. — Taf.: Aus allen Kstgew. Meist Renaiss. u. neu. — Redact.: 1-6 C. Stegmann, 7-18 O. v. Schorn, 19-21 J. Stockbauer, Nürnberg. — Vorb.-Smlg. (67-87.)*
- 103 | **München**, *Zeitschrift des bayerischen Kunstgewerbe-Vereins.* — 1869 (1) ff.
- 2184 | klfol. Jährl. 12 Hfte. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Autotypie, Zink-, Lichtdr. etc.
- 3910 | (No. 3910 nur 1880 (12) ff.) — *Fortsetz. der Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke. — Text: Geschichtl. u. techn. Aufsätze aus Kst. u. Kstgew., von 1877 an in bedeutend erweitertem Umfange. — Taf.: Gegstde. aller Kstgew., meist neu (Renaiss., auch Goth.-Roc.). — Redact.: 1-13 Lichtenstein, 14-18 J. v. Schmaedel, 19 ff. L. Gmelin, München. — Vorb.-Smlg. (69 ff.)*
2979. **Kirchenschmuck.** *Ein Archiv für kirchliche Kunstschöpfungen und christliche Alterthumskunde. Herausgegeben unter der Leitung des christlichen Kunstvereins der Diocese Rottenburg.* — 1857-70 (1-14). 8 u. klfol. 27 Bde. Text in 4 Bde. gebd., 1 Registerbd., 55 Taf. in Farbendr. u. 269 Details in Steindr. — *Text: Geschichtl. Artikel üb. Kirchengeschichtg. im Allgem., namentl. Paramente u. Stick. — Taf.: Stick. f. Paramente, Decorationsmal., Alphab., kirchl. Geräthe aus Stein, Holz, Metall. Alt u. neu (Roman.-Renaiss.). — Redact.: Laib u. Schwarz, Rottenburg. — Fortsetz. s. No. 2158. (57-70.)*
2158. **Kirchenschmuck. Neue Folge.** *Sammlung von Vorlagen für kirchliche Stickerien, Holz- u. Metallarbeiten u. Glasmalereien.* — 1873-74. fol. Bd. I, 4 Hfte. 36 S. u. 26 Taf. Steindr. — *Meist Muster f. Stick. in Plattstich u. Applicat. — Text auch Artikel üb. Technik d. Stickerei. Alt u. neu (meist Goth., z. Th. m. stilis. Pflanzen). — Fortsetz. von: Kirchenschmuck v. Laib u. Schwarz (s. No. 2979). — Redact.: Gg. Dengler, Amberg. (73-74.)*
1216. **Arts décoratifs, Revue des. Union centrale (Musée) des arts décoratifs** (Kunstgewerbe-Museum, Paris). — 1880-81 (1) ff. klfol. Jährl. 12 Hfte. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Licht-, Stein-, Farbendr. etc. — *Text: Aufsätze üb. Geschichte, Technik, Stillehre aus Kst. u. Kstgew. m. Initialen, Kopfleisten, Schlussverziergn. etc. — Taf.: Gegstde. aller Kstgew. Alte u. neue Vorbilder u. Entwürfe (Goth.-Emp., meist 18. Jahrh., auch Orient).* — *Redact.: 1-2 Ph. de Chennevières, 3 ff. V. Champier, Paris.* (80 ff.)