

2644. **Graff, C.** *Der gewerbliche Stil des 19. Jahrhunderts*, und der Welthandel. — 1885. 8. — *Geschichtl. Entwicklung der Kunstgewerbe.* — Aus: „Tägliche Rundschau“. (19. J.)
- 502, 33. **Jones.** Grammatik der Ornamente. 56. fol. u. klfol. — (Allg.) — A.46.
248. **Falke.** Geschichte des modernen Geschmacks. 66. 8. — (Allg.) — A.5.
1081. **Demmin.** Encyclop. historique etc. des beaux-arts plastiques. 73. 8. (Allg.) A.37.
- 70, 4077. **Racinet.** Das polychrome Ornament. 75-85. fol. — (Allg.) — A.46.
3589. **Häuselmann.** Anleitung zum Studium der decorat. Künste. 85. 8. (Allg.) A.43.
5835. **Meyer's** Konversations-Lexikon. 85-90. 8. — (Allg.) — A.37.
6617. **Hulme.** The birth and development of ornament. 94. 8. — (Allg.) — A.49.
6407. **Blockhuys u. Gervais.** Das Kunstgewerbe. 95. 8. — (Allg.) — A.4.
3188. **Springer.** Bilder aus d. neueren Kstgeschichte. (Nachleben d. Antike im MAlt.; Klosterleben u. Klosterkst. im MAlt.; Byzant. Kunst u. ihr Einfluss im Abendlande.; Deutsche Kunst im 10. Jahrhdt.; MAlt. Kunst in Palermo.) 86. 8. — (MAlt.) — A.13.
1578. **Lübke.** Kunsthist. Stud. (Der goth. Styl u. d. Nationalitäten.) 69. 8. (Goth.) A.13.
4542. **Sach.** *Deutsches Leben d. Vergangenh.* (Goth. in *Deutschld.*) 90. 8. (Goth.) K.XI.
- 2838, 2894. **Hirth.** *Deutsches Zimmer der Gothik etc.* 86. klfol. — (Goth.-L. 16.) K.VIII.
962. **Hettner.** *Italienische Studien.* (Der Ursprung der Renaissance; Religiöse Wandlungen der Hochrenaissance; Die Spätrenaissance.) 79. 8. — (Ren.) — A.8.
- 950, 2083. **Hirth.** *Das Deutsche Zimmer der Renaissance.* 80. klfol. — (Ren.) — K.VIII.
2390. **Thausing.** *Wiener Kstbriefe.* (*Deutsche Kstreform d. 16. Jhdts.*) 84. 8. (Ren.) A.13.
4034. **Wölfflin.** Renaissance und Barock. 1888. 8. — (Ren.-Bar.) — A.43.
3188. **Springer.** Bilder aus d. neueren Kstgesch. (Der Rococostil.) 86. 8. (Roc.) — A.13.
494. **Warnum, R. Nich.** The Exhibition as a lesson in taste, s. *London*, Art journal catalogue of the industry of all nations. klfol. — 1851. — K.XIII.
1549. **Riegel.** *Deutsche Kunststudien.* (Die 2. Wiedergeburt d. Renaissance. Eine kunstgeschichtl. Betrachtung 100 Jahre nach *Winckelmann's* Tode.) 8. — 68. — A.13.
109. **Lessing.** Kunstgewerbe auf d. *Wiener* Ausstellung. (Der mod. Stil.) 8. 73. K.XIII.
2466. **Luthmer.** Malerische Innenräume mod. Wohngn. (Mod. Renaiss.) fol. 86. — K.III.
3992. **Luthmer, F.** Das Rococo in d. heutigen Kunst, s. *Salvisberg*, Chronik d. Kunstgewerbe-Ausstellung in *München*. klfol. — 88. — K.XIII.
6094. **Mielke.** *Münchener Kstgew.-Ausstellg.*, Stil u. Zeichenunterricht. 8. 89. K.XIII.
5030. **Pahlen.** Auf der schiefen Ebene? 8. — 90. — A.4.
5011. **Taurel.** Die Aesthetik der Frauen-Handarbeiten. 8. — 91. — K.IX.
6227. **Gayet.** *L'art Arabe.* 93. 8. — (Arab.) — A.12.
6371. **Pouvoirville.** *L'art Indo-Chinois.* 94. 8. — (Ind.-Chin.) — A.12.
- 43
5005. **Seemann, Thd.** *Architektonische und ornamentale Formenlehre.* — 1890. 8. 199 S. m. 256 Abb. — *Theoret. Theil: Proportion, Symmetrie, Stil etc.; Pflanzen, Thiere u. Symbole; Farbe. Prakt. Theil: Altoriental. Stile, auch China, Japan, Indien etc.; Mexico u. Peru; Klass. Stile; MAlt.; neuere Zeit; Holzbau; Gegenwart.* (Allg.)
3589. **Häuselmann, J.** *Anleitung zum Studium der dekorativen Künste.* — 1885. 8. 186 S. m. 296 Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — 1. *Die Kunstepochen (Aegypt.-Roc.); 2. Diverse Aufsätze üb. Kst. u. Stil; Mod. Kst. u. Pflanzenstilisirgn.; Natural. u. Idealismus; Stil u. Kststil; Kst. u. Ksthandw.; Geschichte d. polychr. Ornam.; Konturen d. Ornam.* (Allg.)
3983. **Hauser, Al.** *Grundzüge der ornamentalen Formen- und Stylehre.* — 1888. 8. 50 S. m. 50 Abb. — *Gestaltg. d. Ornam.; Entwickelg. u. Charakteristik i. d. wicht. Stilen (Aegypt., griech., röm., altchristl., oriental., roman., goth., Renaiss., Barock u. Rococo).* (Allg.)
1377. **Kanitz, F.** *Katechismus der Ornamentik* oder Leitfaden über die Geschichte, Entwicklung und die charakteristischen Formen der bedeutendsten Verzierungstyle aller Zeiten. 2. verm. Aufl. — 1877. 8. 163 S. m. 130 Abb. — *Elementar, vorchristlich, frühchristl., muhammedanisch, MAlt., modern. Werke üb. Ornamentstyle.* (Allg.)