

Königl. Kunstgewerbe-Schule zu Dresden.

KATALOG

DER

BIBLIOTHEK.

Kat. XII.

Geschichte u. Theorie von Kunst u. Gewerbe.

Abgeschlossen Mitte October 1896.

Dresden

Druck und Verlag von Wilhelm Hoffmann

1896.

Auszug

aus den

ausführlichen „Bestimmungen für die Benutzung der Bibliothek“.

Die Bibliothek ist geöffnet:

Im Sommerhalbjahr von 8—6 Uhr, im Winterhalbjahr von 8—8 Uhr, Sonn- und Feiertags von 11—1 Uhr.

In den Räumen der Bibliothek ist das gesammte Material zur Benutzung zugänglich. Für Verleihungen an Personen, welche der Schule nicht angehören, gelten folgende Bestimmungen:

Verleihbar sind gebundene Bücher, Einzelblätter aus Werken bis zu 2 Stück, Vorbilderblätter bis zu 3 Stück für jeden Einzelfall. Die Verleihung erfolgt unentgeltlich, auf die Dauer von 14 Tagen und gegen Hinterlegung des Werthes der entliehenen Gegenstände. Ausgeschlossen von der Verleihung sind Werke und Einzelblätter, die vor 1820 erschienen oder im Buchhandel vergriffen sind und solche, die für die Benutzung in den Räumen des Schulgebäudes unentbehrlich erscheinen. Für Verluste und Beschädigungen ist Ersatz oder Entschädigung zu leisten.

Abkürzungen

(neben anderen, ohne Weiteres verständlichen).

Bd. = Band.

Hft. = Heft.

Lfg. = Lieferung.

Ser. = Serie.

Th. = Theil.

Abb. = Abbildungen.

Bl. = Blatt.

Det. = Details.

dr. = druck.

ff. = und folgende.

Fgrn. = Figuren.

Taf. = Tafeln.

N. m. ersch. = Nicht mehr erschienen.

S. a. = Siehe auch.

K. = Siehe Katalog.

A. = Siehe Abtheilung (in demselben Kataloge).

U. d. Tit. = Unter dem Titel.

Vorb.-Smlg. = Vorbilder-Sammlung, d. h. ein weiteres Exemplar des Werkes ist (in einzelne Blätter zerlegt) systematisch in die Vorbildersammlung eingereiht.

8 = Octav.

4 = Quart.

klfol. = Kleinfolio.

fol. = Folio.

grfol. = Grossfolio.

royfol. = Royalfolio.

impfol. = Imperialfolio.

schm. = schmal.

qu. = quer.

Ant. = Antik.

Byz. = Byzantinisch.

MAlt. = Mittelalter.

Roman. = Romanisch.

Goth. = Gothisch.

Renaiss. }

Ren. }

= Renaissance.

Bar., L. XIV., L. 14. = Barock, Stil Louis XIV.

Roc., L. XV., L. 15. = Rococo, Stil Louis XV.

L. XVI., L. 16. = Stil Louis XVI.

Emp. = Empire.

19. J. = 19. Jahrhundert.

mod. = modern.

nat. = naturalistisch.

maur. = maurisch.

jap. = japanisch.

Königl. Kunstgewerbe-Schule zu Dresden.

Katalog der Bibliothek.

XII. Geschichte und Theorie von Kunst und Gewerbe.

Enthält nur Werke allgemeinen Inhalts; Werke über einzelne Fächer sind in den betreffenden Fach-Katalogen zu suchen. (Stilisiren s. Zeichen-Unterricht — Kat. XIV.)

	Seite *		Seite *
A. Technik.		E. Topographie.	
† 1. Allgemein	1	25. Allgemein	33
B. Aesthetik, Theorie.		26. Antike, Griechenland	33—34
2. Reine Aesthetik	1—2	27. Rom, Italien	34—35
3. Angewandte Aesth., Theorie, Kritik	2—4	28. Deutschland	35—39
4. Theorie der Kunstgewerbe	4—5	29. Oesterreich, Ungarn	39—40
C. Geschichte.		30. Frankreich	40
5. Kunst u. Kunstgewerbe, allgem.	6—10	31. Andere Länder	40
6. Kunst, Aegypten	10—11	32. Orient	40—41
7. do. Griechenland	11	F. Zeitschriften.	
8. do. Italien (Rom)	11—12	33. Zeitschriften, allgemein	41—43
9. do. Deutschland	12—14	34. do. Kunst	43—44
10. do. Oesterreich, Ungarn	14	35. do. Kunstgewerbe	44—46
11. do. Andere Länder	14—15	36. do. do. Abbildgn.	46—47
12. do. u. Kunstgewerbe, Orient	15—16	G. Wörterbücher.	
13. do. Einz. Abhandlgn.	16—18	37. Kunst, Kstgewerbe u. allgemein	47—49
14. Kunstgewerbe, allgemein	18—22	38. Technologie etc.	49
15. do. Griechend., Italien	22	39. Marken	49—50
16. do. Deutschl., Engl., Nord.	22—23	40. Sprachen	50
17. do. Oesterr., Schweiz	23—24	41. Recepte	50—51
18. do. Frankr., Spanien	24	H. Stil u. Ornament.	
19. do. Einz. Abhandlgn.	25—26	42. Stilgeschichte	51—52
20. Kirchliche Kunst	26—27	43. Stillehre	52—53
21. Gewerbe u. Industrie	27—28	44. do. Abbildungen, allgemein	53—56
22. Haus-Industrie, Volkskunst	28—29	45. do. do. Kunst	56—57
D. Biographien.		46. do. do. Kstgew.	57—60
23. Künstler-Verzeichnisse	29—32	47. do. do. Orient	60—63
24. Kunstgelehrte	32—33	48. Ornament, Theorie, Systematik	63—64
		49. do. Geschichte	65—66

Die Abtheilungs-Nummern † stehen am oberen Ende, die Seitenzahlen * am unteren Ende der Seiten.

VORWORT.

Die Bibliothek der Königl. Kunstgewerbeschule wurde seit Umgestaltung der Letzteren im Jahre 1876 völlig neu geschaffen.

Sie wird durch folgende Theile gebildet:

1. Die Bücher-Sammlung mit z. Z. 6900 Werken oder 11300 Bänden;
2. Die Vorbilder-Sammlung, eine Sammlung kunstgewerblicher Abbildungen in Einzelblättern der Gegenwart (Holzschnitte, Lithographien, Photographien, Lichtdrucke etc.), welche nach Gegenstand, Material und Stil in 736 Unterabtheilungen geordnet ist und gegenwärtig 80500 Blatt in 654 Kästen umfasst, und
3. Die Ornamentstich-Sammlung, eine Sammlung von Einzelblättern aus dem 16.—18. Jahrhundert (Kupferstiche und Holzschnitte), z. Z. 18160 Blatt, die in ähnlicher Weise wie die Vorbilder-Sammlung geordnet ist. Grössere Serien und Bücher mit derartigen Blättern sind in die Bücher-Sammlung aufgenommen worden.

Ueber die Sammlungen unter 2. und 3. sind besondere Verzeichnisse vorhanden.

Das umfangreiche Material wurde sonach in dem verhältnissmässig kurzen Zeitraume von 20 Jahren zusammengebracht. Die Zweckmässigkeit der Sammlungen, welche der Strömung auf kunstgewerblichem Gebiete in jeder Weise Vorschub leisten konnten, ist dadurch bewiesen worden, dass der Besuch sich in geradezu auffälliger Weise steigerte. Es sei hier nur angeführt, dass derselbe einschliesslich der Verleihungen betrug: Im Schuljahre 1876/77 3009, 1880/81 7040, 1885/86 17273, 1890/91 24945 und 1894/95 31831 Personen.

Ogleich der Wunsch nach einem gedruckten Verzeichnisse der vorhandenen Bücher im Laufe der Zeit ein immer dringenderer geworden war, konnte trotz wiederholter Vermehrung der Arbeitskräfte für die Bibliothek eine Drucklegung des Kataloges nicht früher erfolgen, weil einmal die Einstellung dieser neuen Hilfskräfte nur auf Grund der gesteigerten Benutzung stattfand, und andererseits die Hochfluth an neuen Werken, die sich besonders auf das Gebiet des Kunstgewerbes erstreckte, früher die Hilfskräfte der Bibliothek durch die Bearbeitung neuerwerbener Werke und Einzelblätter in grösstem Umfange in Anspruch nahm. Neuerlich scheint dieser Andrang etwas nachzulassen, nachdem sich allgemein ein Mangel an publicationsfähigem Material herauszustellen beginnt und ausserdem die gegenwärtige Ungewissheit über die einzuschlagende Richtung auf stilistischem Gebiete der Herausgabe neuer Werke wohl hinderlich ist.

Die neuartige Einrichtung des vorliegenden Kataloges, einmal in der Angabe des Inhaltes der Werke, ferner deren Anordnung in der stilistischen Reihenfolge, sowie endlich die ausgedehnte Anwendung der Hinweise verursachten natürlich bei Herstellung des Kataloges eine überaus grosse Fülle von Arbeit. Wenn der Unterzeichnete trotzdem hoffen darf, sämtliche 14 Abtheilungen des Kataloges bis etwa Ende 1896, also in ca. 2½ Jahren seit Beginn der Vorarbeiten, fertig gestellt zu sehen, so muss dies, neben seiner eigenen angestregten Thätigkeit, die sich ausschliesslich dieser Arbeit zuwandte, auf die thatkräftige Mitwirkung aller Beamten der Bibliothek zurückgeführt werden; umsomehr als die vorhandenen, nach und nach geschaffenen Titelaufnahmen durchgehends einer gründlichen Ueberarbeitung, namentlich auch in bibliographischer Hinsicht, unterzogen werden mussten, welche Arbeit von dem Bibliotheks-Assistenten R. Mischel, einem früheren Buchhändler, ausgeführt wurde.

Zum Zwecke baldigster Ingebrauchnahme wurde die Herstellung der Kataloge möglichst beschleunigt. Es erscheint daher nicht ausgeschlossen, dass sich kleine Unebenheiten, auch Fehler, eingeschlichen haben, denen man mit Rücksicht auf die mehrfach neuartige Einrichtung und die damit verknüpfte überaus grosse Arbeitsleistung eine wohlwollende Beurtheilung nicht versagen möge.

DRESDEN, Mitte October 1896.

Prof. E. Kumsch.
Bibliothekar.

Einrichtung des Katalogs.

Bei der Bearbeitung des vorliegenden Katalogs sind zur Erzielung einer möglichst leichten Benutzbarkeit lediglich diejenigen Gesichtspunkte maassgebend gewesen, welche sich durch langjährige Erfahrungen als zweckmässig erwiesen haben. Der Katalog weicht infolgedessen in wesentlichen Punkten von der bisher gebräuchlichen Einrichtung gleichartiger Arbeiten ab. In den Hauptzügen ist seine Einrichtung folgende:

1. Die Ausgabe erfolgt in 14 völlig selbstständigen fachlichen Abtheilungen.*) Davon entfallen auf:

Naturnachbildungen in flacher und plastischer Ausführung für alle Fächer:

Kat. I. Figuren, II. Thiere, Pflanzen, Landschaften;

Bildende Künste: Kat. III. Baukunst, IV. Bildhauerei, V. Malerei;

Kunstgewerbe: Kat. VI. Arbeiten in Thon, Glas, Edelstein, VII. Metallarbeiten, VIII. Holzarbeiten, IX. Textilarbeiten, X. Druckausstattung;

Hilfsfächer und Kunstwissenschaft: Kat. XI. Welt-, Cultur-, Literaturgeschichte, Mythologie, Wappen-, Trachtenkunde, XII. Kunst- und Kunstgewerbgeschichte, Stillehre, XIII. Schulen, Sammlungen, Ausstellungen, Gewerbe-Wesen, XIV. Zeichenunterricht, Stilisiren.

2. Um die möglichst rasche Auffindung des Materials zu ermöglichen, ist jeder Katalog zunächst in Hauptgruppen eingetheilt, deren jede wieder in Unterabtheilungen zerfällt. Während die 14 Abtheilungs-Kataloge mit römischen Zahlen bezeichnet sind, tragen die Hauptgruppen Buchstaben und die Unterabtheilungen arabische Zahlen, die in jedem Abtheilungs-Kataloge durchlaufen, also bei den einzelnen Gruppen nicht wieder mit 1 beginnen. Die grosse Anzahl der auf solche Weise entstandenen Unterabtheilungen, die, wie gesagt, für die rasche Auffindung von grossem Vortheil ist, würde bei der sonst im Druck üblichen Hervorhebung sehr viel Raum in Anspruch nehmen. Um dies zu vermeiden, sind jeder Gruppen-Ueberschrift ihre Unterabtheilungen mit deren Nummern beigelegt und der Beginn der Unterabtheilung selbst wird durch einen Querstrich mit der entsprechenden Nummer kenntlich gemacht.

3. Jedem Werke ist, soweit dies nicht durch den Wortlaut des Titels entbehrlich erscheint, eine kurzgefasste **Angabe des Inhalts nach Gegenstand und Stil** beigelegt. Bei Textwerken ist die Eintheilung in allgemeinen Zügen nach dem Inhaltsverzeichnisse angegeben.

4. Werke mit Abbildungen älterer Gegenstände oder Textwerke über einzelne Abschnitte aus der Geschichte u. s. w. irgend eines kunst- oder kunstgewerblichen Faches sind in der **Reihenfolge der behandelten Stile** aufgeführt, sodass also die Antike zuerst auftritt, dann folgen, ebenfalls in der Stilfolge geordnet, Werke, die, mit der Antike beginnend, mehrere Zeiten behandeln. Hierauf folgt Mittelalter, dann Mittelalter und Folgezeiten, und so fort bis zum Empire. — Werke, welche den gleichen Zeitabschnitt behandeln, sind unter sich nach dem Jahre ihres Erscheinens geordnet, das Neueste davon steht also zuletzt.

5. Werke **modernen Inhalts** (als Grenze gilt hierbei die Zeit um 1820) enthalten in der Notiz **Angaben über Gegenstand und Stilart der Darstellungen**. Ihre Anführung erfolgt nach dem **Jahre des Erscheinens**, sodass das neueste Werk am Schlusse zu finden ist, fernere Erscheinungen also leicht angereiht werden können und gleichartige Werke beieinander stehen. Bei dem in neuerer Zeit stattgehabten raschen Wechsel der Stile wird hierdurch ein schnelleres Auffinden der gewünschten Stilart ermöglicht. Es sei ausdrücklich noch hervorgehoben, dass also mit der bisher gebräuchlichen alphabetischen Ordnung der Werke in den einzelnen Abtheilungen nach den Namen der Herausgeber bez. der Stichwörter, im Interesse einer grösseren Uebersichtlichkeit gebrochen worden ist, was ohne jeden Nachtheil geschehen konnte, da die alphabetische Anführung der Werke ja in dem beigegebenen Verzeichnisse erfolgt.

Werke, von denen mehrere Auflagen vorhanden, sind unter dem Erscheinungsjahr der neuesten Auflage aufgeführt.

6. Die Anführung der Titel erfolgt unter dem Namen des Herausgebers. Als solcher gilt: Bei Tafelwerken der Zeichner resp. Urheber (der Verfasser des Textes wird im Titel genannt), bei Textwerken der Verfasser (der Zeichner wird ev. im Titel genannt). Werke, die ohne Namen des Herausgebers erscheinen, sind unter der geographischen Bezeichnung (Stadt oder Land) aufgeführt, wenn sich eine solche im Titel vorfindet. Ist auch eine derartige Angabe nicht vorhanden, so gilt die Hauptinhaltsangabe des Titels als Stichwort. Es ist also auch mit der Einrichtung gebrochen worden, das erste Hauptwort des Titels als Stichwort zu benutzen (z. B. auch: Bericht, Verzeichniss u. dgl.). Die Trennung zwischen Text- (Geschichte etc.) und Tafelwerken erfolgte unter Berücksichtigung des Inhalts. Illustrationen von Textwerken wurden nur dann unter den Abbildungen aufgeführt, wenn sie für die Zwecke derselben gross und deutlich genug erschienen.

7. Die Titel fremdsprachiger Werke erscheinen mit Beifügung einer **deutschen Uebersetzung ihres Hauptinhaltes**.

8. Zur Raumersparniss wurde bei Werken neueren Datums Verlagsort und Verleger fortgelassen, da dieselben bei Benutzung der Werke entbehrlich sind. Das Jahr des Erscheinens wurde angeführt, da dasselbe bei Beurtheilung des Inhalts von Bedeutung

*) Für das Erscheinen der einzelnen Abtheilungen ist nachstehende Reihenfolge in Aussicht genommen: VIII, I, II, V, X, IX, XIV, VII, III, IV, XII, XI, XIII, VI.

ist und ausserdem um den nothwendigen bibliographischen Anhalt zu bieten. Bei älteren Originalwerken wurden aus bibliographischen Rücksichten auch Verlagsort und Verleger angeführt.

9. Um einen Anhalt über den Umfang und die Ausführung der einzelnen Werke zu geben, wurde jedem Haupttitel eine Angabe über Seitenzahl des Textes (ohne Titelblatt, Vorwort etc.) und die Anzahl der Tafeln, sowie die Technik ihrer Herstellung (also Holzschn., Kupferst., Lichtdr. etc.) beigelegt.

10. Werke fremdländischen Inhalts, der also ausserhalb der allgemeinen Entwicklung unserer abendländischen Stile steht, sind, wenn nicht bei einer grösseren Anzahl von Werken eine besondere Abtheilung davon gebildet wird, stets am Ende der Haupttitel resp. der Hinweise (siehe unter 16) vereinigt, und zwar am Ende der Werke älteren Inhalts sobald eine Trennung nach dieser Richtung erfolgt ist.

11. Wie im Allgemeinen, so hat auch bei Anführung der Haupttitel die grösste Sparsamkeit obgewaltet, insofern als alle unnöthigen Notizen — das sind solche, die über den Inhalt des Werkes keine Auskunft ertheilen — fortgelassen worden sind. Es mag in dieser Beziehung hier dem Wunsche Ausdruck gegeben werden, dass Autoren und Verleger neuer Werke sich bemühen möchten, die Titel derselben so zu gestalten, dass diese ein klares Bild über den Inhalt der Werke geben, dagegen könnten alle nichtssagenden, also zwecklosen Bemerkungen in denselben fortfallen. Durch Schellengeläute, wie: »Für Dekorationsmaler, Lackirer, Anstreicher, Musterzeichner, Graveure, Kunstgewerbeschulen etc. etc.«, das bei einzelnen Firmen sehr beliebt ist, dürfte sich kaum ein Fachmann auch nur zur Durchsicht des Werkes bestimmen lassen. Die nutzlose Anführung derartiger Notizen dagegen würde oft 2 bis 3 und mehr Druckzeilen in Anspruch nehmen.

12. Zur Erleichterung der Benutzung sind die meisten Werke, deren Inhalt verschiedene Fächer umfasst, fachlich in Abtheilungen zerlegt, die in sich chronologisch geordnet sind. In solchen Fällen weichen natürlich die Angaben über Anzahl der Theile etc. (durch Buchstaben, welche den Nummern der Werke beigelegt sind, oder im Texte Notizen, wie »Th. X. v.« etc.) von denen des Buchhandels ab.

13. Nach den Formaten sind die Bücher in 4 Hauptgruppen eingetheilt: 8 und 4 (Octav und Quart) bis 30 cm. Höhe, klfol. (Kleinfolio) bis 40 cm. Höhe, fol. (Folio) bis 60 cm. Höhe und grfol., royfol., impfol. (Gross-, Royal-, Imperialfolio) mit darüber hinausgehenden Höhen.

14. Jeder Abtheilung des Kataloges wird ein alphabetisches Verzeichniss beigelegt, welches ausser den Herausgebern oder Stichwörtern des Werkes (siehe unter 6) die Namen der Mitarbeiter, sowie die in den Titeln auftretenden geographischen Namen enthält. Ausserdem sind demselben Sachbezeichnungen eingereiht, welche die Auffindung eines gesuchten Gegenstandes erleichtern sollen.

15. Selbst Spezialwerke irgend eines Faches enthalten Gegenstände mannigfaltigster Art, sodass es unmöglich erscheint, für jeden dieser einzelnen Gegenstände eine eigene Abtheilung zu bilden. Es können daher bei Anführung dieser einzelnen Gegenstände im Verzeichnisse auch nicht einzelne Werke angegeben werden, sondern nur die Gruppen, resp. Unterabtheilungen, in denen der betreffende Gegenstand zu suchen ist.

16. Die Titel solcher Text- und Tafelwerke, welche sich nicht lediglich mit **einem** Gegenstande befassen, werden **bei alle den Abtheilungen aufgeführt, für welche das Werk von Bedeutung ist**. Es geschieht dies durch kurze Angabe des Titels u. s. w., allerdings ohne die unter 3. bezeichneten Notizen, jedoch mit Hinweis auf die Unterabtheilung, resp. denjenigen Katalog, in welchem mit Hilfe des alphabetischen Verzeichnisses der ausführliche Titel mit Inhaltsangabe zu finden ist.

Bei Aufsuchung irgend eines Gegenstandes wird man selbstverständlich zuerst diejenigen Werke berücksichtigen, welche ausschliesslich das betreffende Material enthalten. Es erscheinen daher die Hinweise erst am Ende jeder Unterabtheilung. Im Uebrigen sind die Haupttitel noch durch senkrechte Linien vor den Nummern der Werke hervorgehoben. Zur grösstmöglichen Nutzbarmachung des vorhandenen Materials wurde den Hinweisen ein ziemlich breiter Raum gewährt, so dass andererseits bei denselben auf grösste Sparsamkeit Bedacht genommen werden musste. Bei der im Allgemeinen durchgeführten grundsätzlichen Beschränkung eines Hinweises auf eine Druckzeile konnte die Angabe des Werkes in vielen Fällen nur andeutungsweise erfolgen; als Hauptsache wurden dabei im Auge behalten: die zur Auffindung des Werkes und des gesuchten Materials nöthigen Angaben, neben Nr., Stichwort und Format des Werkes also Zeitbestimmung, resp. Erscheinungsjahr. — Wo eine Abtheilung »allgemein« vorhanden ist, sind bei den nachfolgenden Spezialabtheilungen derselben Gruppe Hinweise auf die unter »allgemein« bereits aufgeführten Werke nur dann vorhanden, wenn sie für das Spezialfach von ganz besonderer Wichtigkeit sind. Bei allen Spezialfächern ist also, auch bez. der Haupttitel, die voranstehende Abtheilung »allgemein« zu berücksichtigen.

17. Grössere **selbstständige Abhandlungen** aus Textwerken (auch geschichtliche Einleitungen etc. aus Tafelwerken) sind unter dem Namen ihres Verfassers an der ihrem Inhalte entsprechenden Stelle angeführt. Von einer Anführung aller Einzelartikel aus Zeitschriften musste leider Abstand genommen werden. Mehrfach gelangten aber auch derartige längere Abhandlungen von grösserem Interesse zur Aufnahme.

18. An allen Stellen, wo dies zweckmässig erscheint, sind noch Gesamt-Hinweise auf verwandte Gruppen oder Unterabtheilungen gegeben; für Gruppen befinden sich diese unmittelbar unter den Gruppen-Ueberschriften, für Unterabtheilungen am Ende der betr. Hinweise.

A. Technik.

1. Allgemein.

1995. **Karmarsch, K.** Handbuch der *mechanischen Technologie*. 5. neubearb. Aufl., herausgegeben von *E. Hartig*. — 1875-76. 8. 2 Bde. m. 1708 S. — a) *Verarbeitg. I. Metalle, II. Holz, b) III. Spinnerei u. Weberei, IV. Fabrikation des Papiers, V. Glas- u. Thonwaaren.* (1875-76.)
4055. **Karmarsch, K.** *Dasselbe*. 6. neubearb. Aufl. von *Hrm. Fischer*. — 1888 ff. 688, 932 u. 1150 (?) S. m. 720, 272 u. (?) Illustr. — *Bd. 1: Allgem. Grundsätze u. Mittel des mechan. Aufbereitens (Allg. mech. Technologie). Bd. 2: Bearbeitg. d. Metalle, Hölzer, des Horns, der Steine, Glas- u. Thonwaaren. Bd. 3: Bearbtg. d. Sammelkörper: Spinnen, Weben, Wirken, Sticken, Müllerei, Papierverfertigg. Von Bd. 3 ersch. 1150 S.* (88 ff.)
- 79, 835. **Semper.** *Der Styl.* 8. — 1860-63, 78-79. — A.3.
- 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe,** Blätter für. klfol. — 72 ff. — A.36.
- 229, 460, 4196. **Bucher.** *Die Kunst im Handwerk.* 8. — 72, 76, 88. — A.37.
- 2445 h. **Indian art,** *The journal of.* klfol. — 86 ff. — A.47.
3036. **Schultz.** *Studium d. Kunstgeschichte. (Das Kunsthandwerk.)* 8. — 87. — A.5.
3712. **Feldegg.** *Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre.* 8. — 87. — A.4.
5442. **Kuhn, Alb.** *Allgemeine Kunst-Geschichte.* klfol. — 91 ff. — A.5.

B. Aesthetik, Theorie.

2. Reine Aesthetik. 3. Angewandte Aesthetik, Theorie, Kritik. 4. Theorie, Kunstgewerbe.

1583. **Carrière, Mor.** *Aesthetik.* Die Idee des Schönen und ihre Verwirklichung im Leben und in der Kunst. 2. neubearb. Aufl. — 1873. 8. 2 Bde. m. 590 u. 662 S. — a) *Idee des Schönen (Im fühlenden Geiste, Momente, Hässliches, Entwicklg., Auffassg. u. Beurtheilg.). In Natur u. Kst. od. Kststoff. Das Schöne i. d. Kst. (Phantasie; Kst., Kstwerk u. Gliederg. d. Kste.). b) I. Bild. Kunst: Gliederg. in Architectur (Wesen; Kernform, Kunstform, Ornament- u. Geräthbildg.; Bauwerk als Ganzes, Baustil als Ausdruck d. Zeitgeistes), Plastik (Begriff, Stil, Ideal- u. Realismus, Götter-, Menschen-, Thierbildg.; Maass, Material u. Farbe; Nacktheit u. Gewandg.; Einzelstatue, Gruppe u. Relief), Malerei (Begriff u. Stil, Perspective, Schatten u. Colorit; Technik m. Inhalt u. Form d. Darstellg.; Composit.; Stilleben, Blumen, Thierstück; Landschaft; Genre u. Portrait; Geschichtsbild). II. Musik (Instrum.-, Vokal-, Verbindg. v. Vokal- u. Instrum.-Musik). III. Poesie (Begriff; Rede u. Vers; Volks- u. Kstpoesie; Epos, Lyrik, Drama).* (1873.)
839. **Eye, A. v.** *Das Reich des Schönen.* — 1878. 8. 626 S. — *System d. Aesthetik: Begriff d. Schönen. Bedingn. d. Eindrucks. Begriff d. Schönheit (d. Natur, d. Geistes, Naivetät, Anmuth, Würde, Hässliches, Humor, Erhabenes, vollendete Schönheit). Theorie d. Kste.: Aufgabe u. Bedeutg., Bedingn., Ausgang u. Bahnen. Die einz. Künste (Ornamentik, Architectur, Plastik, Malerei, Dichtkunst, Musik).* (78.)
884. **Friesen, Rich. v.** *Vom künstlerischen Schaffen in der bildenden Kunst. Eine ästhetische Studie.* — 1879. 8. 268 S. — *Mensch, Schönheit, Kunst, künstlerisches Schaffen (Allgemeines, Gegenstand, Auffassung, Idee, Stil, Kunstwerk). Verhältnisse zu Kirche u. Staat.* (79.)
986. **Lemcke, C.** *Populaire Aesthetik.* 5. verm. Aufl. — 1879. 8. 600 S. m. 61 Abb. — *Begriff u. Wesen: Geschichte, Methoden, Sinne, Schönes, Vorstellung, Schöne im Bezuge der Dinge, Empfindgn., Erhabenes, Tragisches, Komisches. Natur: Bewegg., Klang u. Licht, Ele-*
- Bibliothek der Egl. Kunstgewerbeschule zu Dresden. Kat. XII.* 1 1

mente, Vegetation, Thierreich, Mensch, menschliche Thätigkeit. Alte Staaten u. Völker, Völker der Neuzeit. Kst.: Schöpferischer Trieb, Kstler., Stil, Schmuck, Baukunst (Allgemeines, Musterg., d. Stile), Bildnerei, Malerei (Allgemeines, Eintrüg. nach dem Inhalte), Tonkst., Dichtkst. (Allgemeines, Epos, Lyrik, Drama). (79.)

1936. **Krause, K. Chr. Frdr.** Vorlesungen über *Aesthetik* oder über die Philosophie des Schönen und die schönen Künste. Aus dem handschriftlichen Nachlasse des Verfassers herausgegeben von *S. Hohlfeld* u. *Aug. Wünsche*. — 1882. 8. 392 S. u. 1 Taf. Steindr. — I. *Lehre v. d. Schönheit*: 1. *Ideen u. Ideal* (Aufsuchg. d. absoluten Begriffs: Subject. u. object. Bestimmung). 2. *Idee d. Schönheit zu and. Grundideen*. 3. *Arten u. Gebiete d. Schönen*. II. *Wissenschaft d. schönen Kst.*: Idee d. Schönkst. u. deren Theile (Schönkst., Kstwerk. u. Kstler.; Mannigfaltigkeit: Organismus d. Einzelkste., Gehalt u. Form). III. *Theorie der Einzelkünste*: Poetik (Sprache, Gedichte, Dichtarten, allgemein u. insonderheit). Malerei u. Plastik. Baukunst. Anhg.: 3 Vorträge (Erweckung des Bedürfnisses nach Schönheit vom Standpunkt d. Lebens aus. Von d. Schönen als Gegenstand d. schönen Kst. Von d. Denkart d. schönen Kstlers.). Ueber die Idee d. Schönheit. Eine Abhandlg. über Schönheit. Taf.: I. Ueber d. Gliedbauverschiedenheit der poet. Schönheit. II. Die Kunst bildet zeitlich Bestimmtes, Eigenlebigen. III. D. Baukst. gestaltet Vororganisches. (82.)
3066. **Schasler, M.** *Ästhetik*. Grundzüge der Wissenschaft des Schönen und der Kunst. — 1886. 8. 2 Thle. 248 u. 266 S. — I. *Welt des Schönen*: Idee des Schönen a) allgemein als subjective Nothwendigkeit u. als substantieller Begriff; b) im Besonderen als Naturschönheit (formal in Licht, Farbe, Form u. ihre Verbindg., u. Ton u. Bewegg.; concret i. d. 4 Elementen u. d. 3 Naturreichen) u. d. Mensch als Einheit d. Naturschöne u. d. geistigen Schönh.: Naturseite, Culturgeschichtl. Resultate. Kritik. II. *Das Reich d. Kst.*: Elemente d. Kstschönen (Ursprung d. Kst., künstl. Schaffen, Wesen d. Kst.). Die einzelnen Kste. (a. Architektur, Plastik, Malerei, Ksthandwerk u. Graphik; b) Musik, Mimik, Poesie) je nach Gebiet, Mittel, Material. (86.)
3199. **Schweisthal, Mart.** *Das Princip des Schönen*. Prolegomena zur Ästhetik. — 1886. 8. 69 S. — *Naturschönes, Hässliches, Kunstschönes, Malerei, Bildnerei, Baukunst, Musik, Dichtung, Epilog*. (86.)
4296. **Kunstwerk, Das . . .** als Darstellung einer künstlerischen Vorstellung. Eine Untersuchung. — 1889. 8. 72 S. — *Kunstschönheit. Die aufnehmenden Seelenvermögen. Das Denken. Künstl. Schaffen. Wirkgn. d. Kunstwerks. Erscheingn. künstl. Schaffens. Allgem. Beschaffenheit d. Kstwerks. Die Künste*. (89.)
4749. **Prölss, Rob.** *Katechismus der Aesthetik*. Belehrungen über die Wissenschaft vom Schönen und der Kunst. 2. verm. Aufl. — 1889. 8. 372 S. — *Begriff u. histor. Entwickelg. 1. Allgemeines: Seelische Voraussetzg. d. ästh. Wirkung. Aesth. Verhältn. d. Natur (Reine Natur. Natur unter d. Einflüssen d. Kultur). Künstl. Thätigkeit. 2. Die Kunst: Kst. im Allgemeinen. Einzelne Kste. (bildende: Architektur, Plastik, Malerei; tönende: Poesie, Gesang, Musik; mimische: Tanz, Gymnastik, Schauspiel)*. (89.)
6101. **Alt, Thd.** *Vom charakteristisch Schönen*. Ein Beitrag zur Lösung der Frage des künstlerischen Individualismus. — 1893. 8. 40 S. — *In Anwendg. auf Malerei*. (93.)
- 3
168. **Müller, Ed.** *Geschichte der Theorie der Kunst* bei den Alten. — 1834, 37. 8. 2 Bde. 285 u. 448 S. — a) *Von Homer bis Aristoteles (Ideen zu einer Theorie d. Kst., Plato, Schule d. Sokrates, Aristophanes, Attische Redner)*; b) *Aristoteles bis 3. Jahrh. n. Chr. (Aristoteles, Philosophen bis Ende 2 Jahrh., Kritiker u. Rhetoren, bildende Kstler. u. Dichter, Plotin u. Philostrat u. Longin)*. (1834, 37.)
780. **Helfferrich, Ad.** *Kunst und Kunststyl*. Mit einem Sendschreiben von *W. v. Kaulbach*. — 1853. 8. 118 S. — 1. *Was ist Styl?* 2. *Kunststyl ist dargestelltes Leben*. 3. *Stylistisch dargestelltes Leben ist ein wahres, selbstempfundenes Leben*. 4. *Der sinnliche Stoff d. Künstlers. Tonkunst*. 5. *Kstgeschichte*. (53.)
1562. **Förster, Ernst.** *Vorschule der Kunstgeschichte*. — 8. 1862. 242 S. m. 269 Abb. — *Kunst nach ihrem Ursprung, Grundmerkmalen, Geschichte, gemeinsamen Gesetzen. Bildende Kste., Stellen ihrer Thätigkeit, Wahl des Stoffes, Auffassg., Anordng., Proportionen, Form (Styl), Charakterbildg., Ideale d. ägypt., griech., christl. Kst., Darstellg., Abrundg., Farbe, Ausführg., vervielfältig. Kste.* (62.)
157. **Matthias, J. J. Chr.** *Allgemeine Formenlehre* für Kunst und Gewerbe oder das Wesen und die Anwendung der tektonischen Grund- und Kunstformen, erläutert durch Beispiele. — 1865. 8. 48 S. u. 36 Taf. Steindr. — *Wesen d. Grund- u. Kstformen. Kstformen (Binden, Beendigg., Richtg., Räumliches)*. (65.)

1589. **Planck, K. Ch.** *Gesetz und Ziel der neueren Kunstentwicklung im Vergleiche mit der antiken.* — 1870. 8. 120 S. — *Gegensatz von Neuzeit u. klass. Alterthum. Naturalist. Ursprung. d. Malerei. Italien. Malerei d. Blüthezeit. Deutsche Malerei bis Niederländer. Neuere Baukst. u. Plastik. Mod. Kst., Poesie u. Musik. Ziel d. neueren Entwickelg. Folgergn. f. d. einz. Kste. Folgergn. gegen einseitige Auffassg. d. Kst.* (70.)
1550. **Riegel, Hrm.** *Grundriss der bildenden Künste im Sinne einer allgemeinen Kunstlehre und als Hülfsbuch beim Studium der Kunstgeschichte.* 3. neubearb. Aufl. — 1875. 8. 428 S. m. 34 Abb. — *Die Kunst, Kste. u. d. Schöne (Ursprg., Begriff, versch. Kste., Erscheinungsformen., Entwickelungsstufen.). Kst. u. Kstler (Grundlegg., Anordng., Mittel u. Verfahren, das Darstellbare nach Wesen u. Art, das Dargestellte nach Art u. Styl). Kst. u. Zeit (Kstgeschichtl. Betrachtg. d. Kstwerke, Kstpflge in Lehrmitteln u. Fördergsmitteln.). Die nachbildenden Kste. (Kupferstich, Photogr. etc.). Alle Kste. u. Kstgewerbe vom aesthet., techn. u. geschichtl. Standpunkte aus.* (75.)
427. **Redgrave, Gilb. R.** *Manual of design* (Handbuch des Zeichnens) compiled from the writings a. addresses of *Rich. Redgrave.* (*South Kensington Museum art handbooks.*) — (1876.) 8. 173 S. m. Abb. — *Principles of ornam. (remarks, source of style, elements from construct., utility of decorat., material of ornam., style a. decorat. subordinat.). Applicat. of ornam. (Ornam. art, decorat. of buildings, furniture, utensils a. objects of personal use, garment fabrics). Teaching of ornam. a. educat. of designers (Art educat. in England a. abroad, educat. of designers).* (76.)
459. **Ulrici, Hrm.** *Abhandlungen zur Kunstgeschichte als angewandter Aesthetik.* — 1876. 8. 292 S. — *Gegensatz antiker u. neuer Kst. Begriff d. Styles. Baustyle (Byzant. bis Barock) als Ausdrucksformen d. Geistes u. Charakters. Madonnen-Ideal in den Hauptstadien. Charakteristik d. Meister d. Blüthezeit d. Malerei. Begriff d. Dramas.* (76.)
695. **Müller, H.** *Betrachtungen über das Studium der Kunstwissenschaft.* — 1878. 8. 32 S. (78.)
79. **Semper, Gottfr.** *Der Stil in den technischen und tektonischen Künsten, oder praktische Aesthetik.* — 1860, 63. 8. 2 Bde. 527 u. 589 S. m. 364 Abb. u. 22 Taf. Farbendr. — 1. *Die textile Kunst für sich betrachtet u. in Beziehg. zur Baukst.: Klass. d. techn. Kste.: Textiles (Styl durch Rohstoff, durch Bearbeitg., Kleiderwesen, Bekleidg. in d. Baukst.). 2. Keramik, Tektonik, Stereometrie, Metallotechnik für sich betrachtet u. in Beziehg. zur Baukst.: Keramik, Zimmerei, Steinkonstrukt., Metallarbtn. (Bücher darüber). Jede Abtheilg. nach.: Aesth. formales u. Technisch-historisches.* (60, 63.)
835. **Semper, Gottfr.** *Dasselbe.* 1878-79. 8. 2 Bde. 490 u. 576 S. m. 125 u. 239 Abb. u. 22 Taf. Farbendr. (78-79.)
1206. **Feddersen, Mart.** *Was ist die Aufgabe der bildenden Kunst?* — 1880. 8. 29 S. — *Aesthetik, Aufgabe, Inhalt u. Form etc.* (80.)
1285. **Vischer, Rob.** *Kunstgeschichte u. Humanismus.* Beiträge zur Klärung. — 1880. 8. 68 S. — *Verhältniss d. Kstgesch. zur Aesthetik. Pro domo (Abwehr gegen die Kritik v. A. Woltmann u. H. Janitschek über V.'s Luca Signorelli). S. Nr. 833. Kat. V. Seite 9.* (80.)
1661. **Maertens, H.** *Zwei Elementarpunkte der Kunstbetrachtung und Kunstübung bearbeitet für Laien.* — 1881. 8. 48 S. — *Ueber die für ein Kunstwerk erforderliche Grösse u. seine sinnliche Deutlichkeit.* (81.)
4932. **Du Bois-Reymond, Em.** *Naturwissenschaft und bildende Kunst.* Rede zur Feier des *Leibnizischen* Jahrestages in der Akademie der Wissenschaften zu Berlin. — 1891. 8. 64 S. (91.)
4973. **Rembrandt als Erzieher.** Von einem Deutschen. 33. Aufl. — 1891. 8. 329 S. — *Deutsche Kunst, Wissenschaft, Politik, Bildung u. Menschheit.* (91.)
5093. **Mielke, Rob.** *Die Revolution in der bildenden Kunst.* — 1891. 8. 67 S. — *Zeichen d. Zeit; Aus d. Geschichte d. deutschen Kunst; Demokratie in d. Kst.; Physiol. d. Pleinairismus; Volksthüml. Kst.; Nihilismus; Wissenschaft; Frau als Künstl.; Umwälzg.; Neue Ideale.* (91.)
5338. **Halt** — *mehr rechts!* Ein Wort zur Abwehr unwürdiger Fremdherrschaft. Von einem *Niederdeutschen Bauern.* — 1891. 8. 48 S. — *Kritik d. heutigen Zustände in allen Kunstgebieten.* (91.)
5566. **Reissmann, Aug.** *Die Kunst und die Gesellschaft.* Eine kritische Studie. — 1892. 8. 47 S. (92.)

5983. **Faber, Frdr.** Das *System der Künste*. — 1892. 8. 31 S. — *System d. Künste; Architectur; Plastik; Malerei; Musik; Dichtkunst; Persönliche Kst.* (92.)
6073. **Koopmann, W.** *Entstehung des Kunstwerkes*. — 1893. 8. 188 S. (93.)
5785. **Kunstbewegung unserer Zeit, Die . . . und Deutschlands**, insbesondere Münchens Kunstaufgabe. Zur Aufklärung und Gedeihenserhaltung. — 1893. 8. 31 S. (93.)
6794. **Reynolds, Josh.** *Zur Aesthetik und Technik der bildenden Künste*. Akademische Reden. Uebersetzt und mit Einleitung, Anmerkungen, Register u. Textvergleichung versehen von *Ed. Leisching*. — 1893. 8. 326 S. — 15 Reden von 1769-90 über Kunstgesetze, Charakteristik einzelner Künstler etc. (93.)
6517. **Albrecht, Hrm.** *Winckelmann contra „Rembrandt als Erzieher“* oder unsere künstlerische Selbsterziehung. — 1895. 8. 71 S. — 16 Sätze als Ergebniss des Studiums von „Rembrandt als Erzieher“ u. Urtheile Lessing's, Göthe's etc. über „W.'s Geschichte der Kunst im Alterthum“ von 1763. (95.)
6678. **Ranzoni, Em.** *Das Schöne und die bildenden Künste*. — 1896. 8. 472 S. — *Das Schöne u. d. Kunst; Form; Farbe; Ausdruck; Architectur; Malerei; Plastik; Religiöse Kst.; Grosse Kst.; Kleinkst.; Genre; Bildnis; Illustration; Kstler.; Moderne i. d. Kst.; Academien, Privatschulen, Ausstellgswesen., Mäcene; Kstkennner.; Amateurs; Fälscher; Ksthandel.; Kunstschaffen d. Frauen; Kritik u. Publikum; Kst. d. Zukunft.* (96.)
6863. **Neumann, C.** *Der Kampf um die Neue Kunst*. — 1896. 8. 268 S. — *Kampf um d. neue K. (K. u. Publik.; Geschichtl. Bildg. u. d. K.; K. u. Naturwissensch.; Vorherrschaft d. Landschaftsmal.; gegenwärt. Lage.). Einzelstudien („Christ. Rauch; Anselm Feuerbach; Mod. Malerei; Arn. Böcklin.).* (96.)
782. **Henke.** *Die Gruppe des Laokoon.* 8. — 62. — K.IV.
1583. **Carrière.** *Aesthetik.* 8 — 73. — A.2.
839. **Eye.** *Das Reich des Schönen.* 8. — 78. — A.2.
884. **Friesen.** *Vom künstlerischen Schaffen in d. bildenden Kunst.* 8. — 79. — A.2.
986. **Lemcke.** *Populaire Aesthetik.* 8. — 79. — A.2.
1924. **Winckelmann.** *Gesch. d. Kunst d. Alterthums.* 8. — 81. — A.5.
Erläuterg. d. Gedanken v. d. Nachahmg. d. Griech. Werke in d. Malerei u. Bildhauerkst. u. Beantwortg. d. Sendschreibens üb. diese Gedanken; Gedanken üb. d. Nachahmg. d. Griech. Werke in d. Mal. u. Bildhauerkst.; Erinnerungg. üb. d. Betrachtg. d. Werke d. Kst.; Von d. Grazie in d. Werken d. Kunst.
1936. **Krause.** *Vorlesungen über Aesthetik.* 8. — 82. — A.2.
3199. **Schweisthal.** *Das Princip des Schönen.* 8. — 86. — A.2.
4296. **Kunstwerk,** *Das . . . als Darstellung einer künstlerischen Vorstellung.* 8. 89. A.2.
5442. **Kuhn.** *Allgemeine Kunst-Geschichte.* klfol. — 91 ff. — A.5.
- 4126f. **Marx, Roger.** *Bedeutung u. Einfluss der Kunst Ostasiens, insbesondere Japans, s. Japanischer Formenschatz.* 90. klfol. — (Japan.) — A.47.
-
- 4
3374. **Matthias, J.** *Die Formensprache des Kunstgewerbes.* Ueber die Bedeutung, Gestaltung und Anwendung der ornamentalen Formen, Typen und Symbole auf dem Gebiete der technischen Künste. — 1875. 8. 160 S. u. 41 Taf. Steindr. — *Allgemeines (Grund- u. Kunstformen; Gesetze für kstgewerbl. Schaffen; Ornamente; Material; Symmetrie; Proportion; Stil; Stilarten; Stilisiren etc.). Bedeutg., Gestaltg. u. Anwendg. d. künstl. Formen (Sinnbilder des Bindens, freie u. unfreie Endgn., Stützen, Gefäßtheile u. Gefässe, Geräthe, Flächenornam., Pflanzenformen als Ornam.; Gesetze d. Pflanzenbildg. an Stamm, Knospe, Blatt, Blüthe, Frucht; Stilisiren d. Pflanzen; Stilisiren in verschied. Kunstepochen).* (75.)
1900. **Blanc, Ch.** *Grammaire des arts décoratifs, décoration intérieure de la maison* (Innere Decoration des Hauses). — 1882. 4. 495 S. m. Abb. u. 11 Taf. Farbendr. — *Pavements; serrurerie; papier peint; tapisseries; tapis; meubles; physionomie des gros meubles; esthétique des petits meubles; glaces et cadres; couleur dans le mobilier; metallisation du platre; verrerie; l'orfèvrerie; la céramique (form et décor des vases); reliure; albums; albums Japonais.* — *Vorb.-Smlg.* (82.)
2305. **Falke, Jac. v.** *Aesthetik des Kunstgewerbes.* Ein Handbuch für Haus, Schule und Werkstätte. — (1883.) 8. 476 S. m. 215 Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — *Kunst u. Kstgew.: 1. Geschichte v. Kstgew. u. Kstgeschmack. 2. Allgem. Kstprincipien f. Kstgew. (Grund*
- 4

- formen, Gefässformen, Ornam., Relief, Flachornam., Farben, Grössen, Stil etc.). 3. Die einz. Zweige d. Kstgew. (Terracotten, Fayencen, Porzellan, Glas, Eisen, Bronze, Silber u. Gold, Schmuck, Email, Holzmöbel u. Intarsien, Mosaik, Lederarb. u. Buchbind., Gewebe, Stickerei, Passementerie u. Spitzen). (83.)
- 2932 | **Mayeux, Hnr.** *La composition décorative.* — 1885. 8. 318 S. m. 215 Abb. —
- 3933 | *Préliminaires (L'art et compos. décorat.; Représentat. par le dessin).* 1. *Théorie: La forme seule; décor et sources de l'ornement (Modes de compos., nature, l'invention, géométrie, l'expression du décor., application du décor sur la form, parti décorat., division des surfaces, l'échelle décorat., fond etc.); l'ensemble.* 2. *Pratique (20 Abtheilgn. n. d. Material).* (85.)
3712. **Feldegg, Ferd. v.** *Grundriss der kunstgewerblichen Formenlehre.* — 1887. 8. 206 S. m. 122 Abb. — *Allgem. ornament. Grundgesetze (Eurhythmie, Symmetrie, Proportion); D. techn. Product u. seine ornament. Gestaltg.; Allgemeines (Uebersicht u. Classificat. d. techn. Kste.); textile, tektonische (Metall, Holz) u. keramische Formen. Jede Abth. mit den Unterabth.: techn. Product u. ornam. Form u. über Herstellungsweise, Geschichte u. specielle Eintheilg.* (87.)
4755. **Trautmann, O.** *Lehre vom Schönen.* I. Form, Ornament und Farbe. — 1890. 8. 90 S. m. 9 Abb. N. m. erschn. — *Als Einführg. i. d. Aufgaben d. Proportionslehre; Einleitg.; Giebt es feste Formen d. Schönen? Ist Wissenschaft v. Schönen möglich? Form u. Ornam.; Farbenharmonie.* (90.)
5030. **Pahlen, Joach.** *Auf der schiefen Ebene?* Eine ernste Frage an das Deutsche Kunstgewerbe. — 1890. 8. 62 S. — *Stilbewegg. d. letzten Jahrzehnte mit Rückblick auf die Stilgeschichte.* (90.)
6407. **Blockhuys, J., u. A. Gervais.** *Das Kunstgewerbe.* Volksbuch zur Entwicklung des Kunstgeschmackes der Handwerker. Autorisierte Deutsche Uebersetzung von *Fr. Falk.* Als Preisschrift gekrönt durch den Provinzialrath von *Antwerpen* (1891). — 1895. 8. 308 S. m. zahlr. Abb. — *Vorw.; 1. Kunst u. Industrie; 2. Nothwendigkeit d. Kenntniss d. Zeichnesn; 3. Grundprinzipien d. Baukst. (14 Abth. nach d. einz. Völkern u. Stilen); 4. Grundzüge d. Decorat. (Verzierng.); 5. Töpferei (Keramik); 6. Bau- u. Möbeltischlerei; 7. Teppichweberei; 8. Gold- u. Silber-Schmiederei; 9. Eisenschmiederei; 10. Glasmalerei; 11. Steinhauerei.* (95.)
6787. **Crane, Wlt.** *Die Forderungen der decorativen Kunst.* Autorisierte Uebersetzung v. *O. Wittich.* — 1896. 8. 214 S. — *Fordergn. d. decorat. Kst.; Kst. u. Volksthum; Ausichten d. Kst. unt. d. Sozialismus; Kst. u. Arbeit; Kst. u. Handwerk; Kst. u. Industrie; Kst. u. Handel; Mod. Mal. vom Standpunkt der Decorative aus betrachtet; Bildhauerei v. Standpunkt d. Decorative aus betrachtet; Aufbau u. Biagsamkeit des decorat. Musters; Nachahmg. u. Ausdr. i. d. Kst.; Architekt. Kst.; Figürl. Kst.; Wie soll Kst. gelehrt werden? Bedeutg. d. angewandten Kste. u. ihre Beziehgn. z. Alltagsleben.* (96.)
- 79, 835. **Semper.** *Der Styl.* 1860-63, 78-79. — A. 3.
- 228, 1668. **Falke.** *Die Kunst im Hause.* 8. — 73, 81. — K. VIII.
492. **Pfau.** *Kunst u. Gewerbe.* (Kunst im Gewerbe: Aesthet. Vorfragen.) 8. 77. A. 19.
1661. **Maertens.** *Zwei Elementarpunkte d. Kunstbetrachtg. u. Kunstübung.* 8. 81. A. 3.
2161. **Day.** *Every day art (Das Kunstgewerbe).* 8. — 82. — A. 48.
2463. **Blondel.** *L'art intime et le goût en France.* (Gramm. de la curios.) klfol. 84. A. 18.
2466. **Luthmer.** *Malerische Innenräume moderner Wohnungen.* (Blick auf d. heutigen Stand d. Dekorationswesens in *Deutschl.*; *Mod. Renaiss.*; *Wirkg. d. Raumes i. d. Decorat.*; *Licht u. Farbe; Architekton. Decorat.*; *Mob. Decorat.*). fol. 84. — K. VIII.
3589. **Häuselmann.** *Anleitg. zum Studium d. decorativen Künste.* 8. — 85. — A. 43.
4436. **Nothnagel.** *Sinngemäßes Schaffen u. Modethorheit in Archit. etc.* 8. 89. K. III.

C. Geschichte.

5. Kunst u. Kunstgew., allgemein. 6. do. Aegypten. 7. do. Griechenland. 8. do. Italien (Rom).
9. do. Deutschland. 10. do. Oesterreich-Ung. 11. do. Andere Länder. 12. do. Orient (K. u. Kgew.).
13. do. Einz. Abhandlgn. 14. Kunstgewerbe, allgem. 15. do. Griechenld., Italien. 16. do. Deutschld.,
Engld., Norden. 17. do. Oesterreich, Schweiz. 18. do. Frankreich, Spanien. 19. do. Einz. Abhandlgn.
20. Kirchliche Kunst. 21. Gewerbe u. Industrie. 22. Haus-Industrie, Volkskunst.

(S. a. die einzelnen Fach-Kataloge; Topographie — Gruppe E.; Kunstzeitschriften — Gruppe F.;
Kunstgewerbgeschichte — Abth. 14—22; Illustrierte Zeitschriften — Kat. I.)

5

779. **Förster, E.** Abriss der *allgemeinen Kunstgeschichte*. — 1864. 8. 96 S. (Allg.)
1577. **Becker, A. W.** *Characterbilder aus der Kunstgeschichte*. Zur Einführung in das Studium derselben zusammengestellt und herausgegeben. 3. verm. Aufl. von C. Clauss. — 1869. 8. 156, 131 u. 158 S. m. 245 Abb. u. 3 Taf. Holzschn. — 1. Alterthum (Orient, Klass. Kunst). 2. Mittelalter. 3. Neuere Zeit. In Abhandlgn. üb. einz. Kstler. u. Kstwerke. (Allg.)
788. **Kugler, Frz.** *Handbuch der Kunstgeschichte*. 3. umgearb. Aufl. — 1856-59. 8. 2 Bde. in 3 Thln. 382 u. 930 S. m. zahlr. Abb. — Vorstufe (Nord-Europa, Nord-Amerika, Incas, Mexico). Alt-Aegypten. Mittel-Asien. Phönizien etc. Pelasger, Hellenen, Römer, Altchristlich, Sassaniden, Hindus, Muhammedaner, Occident, Mittelalter (Romanisch, Gothisch, Modern in 8 Abtheilgn.). — Architectur, Bildnerie, Malerei u. decorative Kunst d. einz. Länder von den Anfängen bis zur Gegenwart. (Allg.)
172. **Kugler, Frz.** *Dasselbe*. 5. Aufl. bearb. von Wlh. Lübke. — 1872. 2 Bde. 647 u. 709 S. m. 336 u. 201 Abb. (Allg.)
838. **Göpel, K.** *Illustrierte Kunstgeschichte*. Wanderungen durch das Reich der bildenden Künste auf den Wegen ihrer Entwicklung. — 1879. 8. 304 S. m. 200 Abb. u. 2 Taf. Holzschn. — Wege, Vorhallen, Tempel der Kunst, Mittelalter, Renaiss., Blüthe der Renaiss. in Italien, 17.-18., 19. Jahrh. (Allg.)
844. **Seemann, Thd.** *Geschichte der bildenden Kunst* von der ältesten Zeit bis auf die Gegenwart. — 1879. 8. 446 S. m. 166 Abb. — Alterth.: Asiat. Völker, Mexikaner, Griechen, Etrusker u. Römer; MAlt.: Altchristl., Byzanz, Muhammedaner, Romanisch, Gothisch; Neuzeit: Renaiss., Barock, Rococo; Gegenwart. Architectur u. bild. Kste. (Malerei u. Plastik) nach den einz. Ländern. (Allg.)
- 953 | **(Kuss, J.)** Leitfaden für den Unterricht in der *Kunstgeschichte* der Baukunst,
1579 | Bildnerie, Malerei und Musik. 5. verm. Aufl. — 1879. 8. 224 S. m. 124 Abb.
— Alle Länder in Zeitabschnitten von Antike bis Gegenwart. (Allg.)
1015. **Köstlin, K.** *Chronologischer Grundriss der Kunstgeschichte* in Tabellen. — (1880.) grfol. 2 Taf. — Hervorragende Kstler. u. Kstwerke d. Baukunst, Bildnerie u. Malerei, sowie d. gleichz. regier. Fürsten. (Allg.)
2354. **Leixner, O. v.** *Die bildenden Künste* in ihrer geschichtlichen Entwicklung bis auf die Neuzeit. — 1880. 8. 343 S. — Naturvölker; Aegypten; Asien; Griech. Kunst: Archit., Plastik, Malerei; Alt-Italien; Altchristl. Kunst; des Islams; d. frühen MAlt.; Goth. Stil; 15.-16. J.: Arch., Mal., Plast.; 17. u. 18. J.: Arch., Plast., Mal.; uns. Jahrh.: Arch., Plast., Mal. (Allg.)
2297. **Ribbach, E.** *Geschichte der bildenden Künste* mit besonderer Berücksichtigung der Hauptepochen derselben. — 1884. 8. 856 S. m. 166 Abb. u. 24 Taf. Holzschn. — Architectur, Plastik, Malerei in einz. Abhandlgn. Alterthum (Orient, Griechenland, Rom), MAlt. (früh, romanisch u. gothisch), Neuzeit (klass. Kunst in Italien, Deutschld., Niederld., Spanien, Frankr., Engld. Barock. 19. Jahrh.). Mit Beurtheilgn. d. Werke einz. Meister. (Allg.)
3099. **K., B. v. d.** *Kunstgeschichtliche Tabelle* zum Gebrauch beim Besichtigen von Kunstwerken. — 1886. quklfol. 40 S. — Vom Jahre 1000 bis Gegenwart. 202 Zeitbilder u. Biographien. (Allg.)
790. **Lübke, Wlh.** *Grundriss der Kunstgeschichte*. 5. Aufl. — 1871. 8. 2 Bde. 384 u. 416 S. m. 262 u. 180 Abb. — 1. Aegypten, Mittel-Asien, West-Asien, Ost-Asien. — 2. Griechld., Etrurien, Rom. — 3. Altchristl., Islam, roman., goth. — 4. Allgem. Charakteristik

- moderner Architekten. *Italien im 15., 16. J., Nordische bild. Kunst 15.-16., 17.-18., 19. J.* — Ueber Baukunst, Bildnerei, Malerei u. alle Kunstgewerbe. (Allg.)
2090. **Lübke, Wlh.** *Dasselbe.* 9. Aufl. 1882. 2 Bde. 390 u. 449 S. m. 619 Abb. — 1. *Alte Kst. d. Orients; Klass. Kst.; Kst. d. MAlts.* 2. *Kst. d. MAlts. (Gothik); Kst. d. neueren Zeit.* (Allg.)
3316. **Lübke, Wlh.** *Dasselbe.* 10. Aufl. — 1887. 2 Bde. 413 u. 509 S. m. 699 Abb. (Allg.)
705. **Buchner, Wlh.** *Leitfaden der Kunstgeschichte.* — 1878. 8. 124 S. m. zahlr. Abb. — *Alterthum (Vorgeschichtl., Morgenld., Griechenld., Italien); MAlt. (Altchristl., Islam, Romanisch, Gothisch); Neuere Zeit (15.-16., 17.-18., 19. Jhdt.).* — Nach *Malerei, Bildn. u. Baukst. geordn.* (Allg.)
2715. **Buchner, Wlh.** *Dasselbe.* 2. verm. Aufl. — 1883. 142 S. m. 75 Abb. (Allg.)
3895. **Buchner, Wlh.** *Dasselbe.* 3. verm. Aufl. — 1888. 148 S. m. 81. Abb. (Allg.)
5442. **Kuhn, Alb.** *Allgemeine Kunst-Geschichte.* Die Werke der bildenden Künste vom Standpunkte der Geschichte, Technik, Aesthetik. — 1891 ff. klfol. M. Abb. u. 120 Taf. Licht-, Stein-, Farbendr. etc. Von ca. 20 Lfgn. ersch. Lfg. 1-8. — 1. *Aesthet. Vorschule als Einleitg. zur Geschichte u. zum Studium d. bild. Künste.* 2. *Plastik.* 3. *Malerei. Mit ästhet. Einleitgn. in einz. Zeitabschn. v. d. Aegyptern bis z. Gegenwart (Aegypter; Chaldäisch-Assyrisch; Perser, Sassaniden, Hebräer, Phöniker; Inder; China u. Japan, Mexiko, Central-Amerika, Peru, Urformen; Klassisch-griechisch; Etrusker; Römer).* Mit *Künstlerverzeichnis u. Vokabular.* (Allg.)
6026. **Barberot, E.** *Histoire des styles d'architecture dans tous les pays depuis les temps anciens jusqu'à nos jours (Geschichte der architektonischen Stile).* — 1891. 8. 2 Bde. 386 u. 376 S. m. 928 Abb. — 1. *Völker d. Ostens.* 2. *Antike u. MAlt.* 3. *Renaiss. bis Neuzeit.* — *Allgem. Einltgn. üb. Cultur, Religion etc. d. einz. Länder u. Völker; Charakteristiken d. einz. Stile u. Abhandlgn. über Architectur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Heraldik etc.* M. vielen Abb. aus d. *Kstgew.* (Allg.)
5603. **Warnecke, Gg.** *Vorschule der Kunstgeschichte.* Textbuch zu dem kunstgeschichtlichen Bilderbuch. — 1892. 8. 92 S. — *Alterthum (Morgenland, Griechen, Römer).* *MAlt. (Basilika, Kuppelbau, Araber, Romanisch, Gothik).* *Neuere Zeit (Italien, Renaiss., Deutschld., Reformzeit., Malerschulen 17. Jhdt., Deutschld. um 1700, Deutschld. 19. Jhdt.).* (Allg.)
6279. **Peyre, R.** *Histoire générale des beaux-arts (Geschichte der schönen Künste).* — 1894. 8. 786 S. m. ca. 300 Abb. — *Antiquité (Aegypte, Orient, Grèce, Etrusque et Romain); Moyen-âge (Byzantin, Musulman et Asie, Roman, Gothique); Renaiss. (Giotto à Vinci, grande époque).* *Temps modernes (17., 18. et 19. siècles).* *Musique.* — *Kste. u. Kstgew. nach Ländern, Zeiten u. Künstlern.* (Allg.)
6384. **Broecker, M. v.** *Kunstgeschichte im Grundriss, dem kunstliebenden Laien zu Studium und Genuss.* — 1895. 8. 164 S. m. 41 Abb. — *Blüthezeiten d. Architectur, Plastik u. Malerei in Zeitabschnitten nach Ländern od. Künstlergruppen.* *Kstanfänge-Gegenw., m. vielen Biographien.* (Allg.)
2399. **Schultz, Alw.** *Kunst und Kunstgeschichte.* Eine Einführung in das Studium der neueren Kunstgeschichte. — 1884. 8. 2 Bde. 276 u. 244 S. m. 158 u. 86 Abb. — 1. *Technik d. verschied. Kste. (Baukst., Bildnerei, Malerei, vervielf. Kste.), Kstgeschichte.* (Allg.)
6393. **Schultz, Alw.** *Allgemeine Kunstgeschichte.* 2. verm. Aufl. — 1895 ff. 8. M. zahlr. Abb. u. Taf. in Holzschn., Zinkdr., Farbendr. etc. Von ca. 30 Lfgn. erschien. Lfg. 1-12. — I. *Alterthum.* II. *MAlt.* III. *Renaiss.* IV. *Neuere u. neueste Zeit.* — „*Das gesammte Kunstschaffen aller kunstpflegenden Völker.*“ Bisher ersch.: I. *Alterth. 1. Arch., 2. Plast., 3. Mal. (1. Aegypten).* III. *Renaiss. 1. Architectur. 2. Plastik. 3. Malerei.* (Allg.)
1264. **Bucher, Br.** *Katechismus der Kunstgeschichte.* — 1880. 8. 300 S. m. 273 Abb. — *Einltg., Alterthum, MAlt., neuere Zeit; mit synchronist. Uebersicht seit 1366 u. Abb. aus allen Ksten. u. Kstgew.* (Allg.)
6449. **Bucher, Br.** *Dasselbe.* 4. verb. Aufl. — 1895. 323 S. u. 276 Abb. (Allg.)
6508. **Springer, Ant.** *Handbuch der Kunstgeschichte.* 4. Aufl. von Grundzüge der Kunstgeschichte. Illustrierte Ausgabe. — 1895-96. 8. — 1. *Alterthum. Anfänge d. Kunstentwickelg. (Orient, Griechld., Altital., Röm. Kst., Antikes Ksthandwk. 1895. 242 S. m. 359 Abb. u. 4 Taf.* — 2. *Das Mittelalter. 1895. 279 S. m. 363 Abb. u. 3 Taf.* — 3. *Die Renaissance in Italien. 1896. 328 S. m. 319 Abb. u. 1 Taf.* — *Abb.: Architecturen, Figuren, Gefässe etc. Aus d. ksthistor. Bilderbogen.* (Allg.)
6760. **Knackfuss, H.** *Allgemeine Kunstgeschichte.* In Verbindung mit Anderen herausgegeben. — 1896 ff. 8. 3 Bde. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Autotypie. Von 12 Abthlgn.

- ersch. Abth. 1-3. — a) *Alterthum u. MAlt. bis Ende d. roman. Epoche* von Max Gg. Zimmermann. — *Altoriental. Kunst im Unterschied zur griechischen; Anfänge u. mykenische Epoche; Anfänge d. dorischen Wanderg.; Baustile; Zeit der archaischen Kunst nach Herausbildg. d. rein Griechischen; Zeit d. grossen Persönlichkeiten; Zeit des Hellenismus; — Anhang: Archaische Plastik; Röm. Kst.; Antikes Kstgew.; Altchristl. Kst.; Uebergang zum eigentl. MAlt. (byzantin. Kunst; Islam; Italien 6.-10. Jhdt. Altnordisch u. Caroling.); Eigentl. MAlt. (Roman.). Es werden enthalten: b) Gotik u. Renaiss. c) Spätrenaiss., Bar., Roc. u. Neuzeit.* (Allg.)
156. **Müller, K. Ottfr.** *Handbuch der Archäologie der Kunst.* 2. Ausg. — 1835. 8. 721 S. — *Geschichte d. Kst. im Alterthum (Griechen, nichtgriech. Völker); Systemat. Behandlg. d. antiken Kst.; Geographie d. Kstdenkmäler; Tektonik, bild. Kste. nebst Malerei (1. Technik, 2. Formen, Menschl. Körper, Bekleidg., 3. Gegenstände: Mythologie, Menschenleben, Natur).* (Ant.)
1548. **Reber, Frz.** *Kunstgeschichte des Alterthums.* — 1871. 8. 460 S. m. 250 Abb. — *Aegypten, Chaldäer, Assyrien u. Babylonien, Persien, Phönikien, Palästina u. Kleinasien, Hellas, Etrurien, Rom. — Jedes nach Architectur, Plastik, Malerei.* (Ant.)
843. **Lilienfeld, C. J.** *Die antike Kunst.* Ein Leitfaden der Kunstgeschichte, mit besonderen Abhandlungen versehen über die Architectur und Polychromie der Alten. — 1875. 8. 184 S. m. 69 Abb. — *Aegypter, Griechen; Malerei d. Griechen; Kst. d. Römer; Ueberblick; Architectur d. Griechen; Architect. d. Römer; Polychromie bei d. klass. Ksten.; Namensverzeichniss.* (Ant.)
1219. **Menge, Rud.** *Einführung in die antike Kunst.* Ein methodischer Leitfaden. — 1880. 8 u. qufol. 176 S. u. 23 Taf. Holzschn. — *Aegypt., griech. u. röm. Kst., meist Bildnerie u. Baukst., m. vielen Bautheilen u. Malerei; beschreibender Text (Abbildgn. aus d. Cliché-Bestände d. Verlegers).* (Ant.)
1924. **Winckelmann, Joh. Joach.** *Geschichte der Kunst des Alterthums* nebst einer Auswahl seiner kleineren Schriften. Mit einer Biographie Winckelmann's und einer Einleitung versehen von Jul. Lessing. 2. Aufl. — 1881. 8. 388 S. — *I. Untersuchg. d. Kst. nach d. Wesen derselben (nach d. Ausgabe v. 1764). 1. Ursprg. d. Kst. u. Thatsachen ihrer Verschiedenheit unt. d. Völkern. 2. Kst. d. Aegypter, Phönizier, Perser. 3. Etrurier u. ihre Nachbarn. 4. Griechen. 5. Römer. II. Aeussere Umstände d. Zeit unter d. Griechen.* (Ant.)
1690. **Perrot, Ggs., et Ch. Chipiez.** *Histoire de l'art dans l'antiquité* (Kunstgeschichte des Alterthums). — 1882-94. 4. 6 Bde. 879, 825, 921, 833, 928 u. 1033 S. m. ca. 3150 Abb. u. 80 Taf. Holzschn., Kupferst. u. Farbendr. — a) *Egypte. b) Chaldée, Assyrie. c) Phénicie. Cypre. d) Indée. Sardaigne. Syrie. Cappadoce. e) Phrygie. Lydie et Carie. Lycie. Perse. f) Grèce primitive. L'art mycénien. — Religiöse, Militair- u. Civil-Baukunst, Bildnerie, Malerei u. Kstgew. im Zusammenhange m. d. Lage, Geschichte, Religion u. Cultur im Allgemeinen. Uebersetzg. d. Abth. Aegypten s. Nr. 2008 (Abth. 6).* (Ant.)
2393. **Adamy, Rud.** *Einführung in die antike Kunstgeschichte.* — 1884. 8. 194 S. m. 123 Abb. — *Entwickelg. im Allgemeinen. Aegypter, Semiten, Griechen, hellen. u. röm. Zeit, Perser u. Inder.* (Ant.)
3767. **Kroker, Ernst.** *Katechismus der Archäologie.* Uebersicht über die Entwicklung der Kunst bei den Völkern des Alterthums. — 1888. 8. 190 S. m. 127 Abb. u. 3 Taf. Holzschn. — *Aegypten, Mesopotamien, Vorderasien, Griechisch-Römisch.* (Ant.)
3714. **Sybel, Ldw. v.** *Weltgeschichte der Kunst* bis zur Erbauung der Sophienkirche. Grundriss. — 1888. 4. 480 S. m. 380 Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — *Architectur u. Plastik d. Orients, d. Hellenen, d. Römer. Architecturen, Statuen, Reliefs.* (Ant.-Byzant.)
6413. **Ebe, Gst.** *Abriss der Kunstgeschichte des Alterthums.* In synchronistischer vergleichender Darstellung. — 1895. 8. 675 S. m. 557 Abb. u. 4 Taf. Farbendr. etc. — *9 Abschnitte über d. Kst. (neben Architectur meist Sculptur u. Kstgew.) d. antiken Völker, ca. 5000 v. bis ca. 400 n. Chr.* (Ant.-Byzant.)
5547. **Soldi, Em.** *Les arts méconnus* (Die verkannten Künste). 3 édit. — 1881. 8. 531 S. m. ca. 400 Abb. u. 4 Taf. Holzschn. — *L'art et ses procédés depuis l'antiquité; Musées du Trocadéro; Les arts; Camées et pierres gravées; Arts au moyen-âge; L'art Persan; L'art Khmer; L'art Américain; L'art Egyptien.* (Ant.-MAlt.)
3326. **Fäh, Ad.** *Grundriss der Geschichte der bildenden Künste.* — 1887 ff. 8. . . S. m. Abb. u. Taf. Lichtdr. etc. Von 8-10 Lfgn. ersch. Lfg. 1-7. — *I. Orient (Hebräer, Aegypten, Assyrien u. Babylonien, Persien, Indien, Phönizien, Klein-Asien). II. Griechld. (Architect., Plastik, Malerei). III. Italisch (Etrusker, Römer). IV. Altchristlich (Katakomben, Basilika, Rundbauten, Plastik u. Malerei, Byzantinisch, Nordisch). V. Islam. VI. Romanisch. VII. Gothik. — Nach den Künsten geordnet.* (Ant.-Goth.)

1090. **Schnaase, C.** *Geschichte der bildenden Künste*. 2. verm. Aufl. — 1866-79. 8. 8 Bde. Mit Portr. u. zahlr. Abb. — I. *Die Völker des Orients*. (C. v. Lützw.) II. *Griechen u. Römer*. (C. Friederichs.) III. *Altchristliche, Byzantinische, Muhamedanische, Carolingische Kunst*. (Rud. Rahn.) IV. *Romanische Kunst*. (A. Schultz u. W. Lübke.) V. *Entstehg. u. Ausbildg. des Gotischen Stils*. (Alfr. Woltmann.) VI. *Spätzeit des MAlt. bis zur Blüte der Eyckschen Schule*. (C. Schnaase.) VII. *MAlt. Italiens u. Grenzgebiete d. abendländ. Kunst*. (Ed. Dobbert.) VIII. *Das 15. Jhdt.* (W. Lübke u. O. Eisenmann.) — I. *Antike*. a) *Orient* (1. *Allgem. Eintl.*; *Das Schöne u. d. Kst.*; *Die Idee d. Kstwerkes.*; *Kste.*; *ihre geschichtl. Bedeutg.* 2. *Inder*. 3. *Westasiaten*. 4. *Aegypter*). b) *Griechen u. Römer* (5. *Griechen*. 6. *Perioden d. griech. Kst.* 7. *Italer*). II. *MAlt.* c) *Erste Reggn. d. christl. Kst.* (1. *Gallienus bis Untergang West-Roms*. 2. *Byzant. Kst.* 3. *Muhamedanisch*. 4. *Anfänge christl.-germ. Kst. Carolinger*). d) *Eigntl. MAlt.* (5. *Allgem. Eintl.* 6. *Diessseits der Alpen*. 7. *Romanisch*). e) (8. *Entstehg. u. Ausbildg. d. Gothik*). f) (9. *Spätzeit des MAlt.*) g) (10. *Italien*. 11. *Grenzgebiete d. Abendlandes*). III. 15. Jhdt. h) (1. *Histor. Eintl.* 2. *Flandern's Malerschule*. 3. *Frankrs. u. Deutschlds. Malerschulen*. 4. *Italien*). (Ant.-Ren.)
2996. **Reusens.** *Eléments d'archéologie chrétienne* (Christliche Archäologie). 2. édit. 1885-86. 8. 2 Bde. 576 u. 622 S. m. 608 u. 578 Abb. u. 2 Taf. Lichtdr. — *Architecture classique. Catacombes. Latino-byzantin. Romane. Ogivale. Renaissance.* — *Architectur, Kirchenmöbel, Geräte aller Art.* (Ant.-Ren.)
3710. **Graul, Rich.** *Einführung in die Kunstgeschichte*. Textbuch zur Schulausgabe der kunsthistorischen Bilderbogen. Erste Reihe: *Bildende Kunst*. — 1887. 8. 112 S. m. 23 Abb. — *Altorient., Klassisch, MAlt., Neuere Zeit.* — *Alle Künste.* (Ant.-Class.)
- 4682 | **Springer, Ant.** *Grundzüge der Kunstgeschichte*. Textbuch zur Handausgabe der
3736 | *Kunsthistorischen Bilderbogen*. 3. verm. Aufl. — 1889. 8. 652 S. (3736 nur Th. IV., 228 S.) — 1. *Alterthum*. 2. *MAlt.* 3. *Italien. Renaiss.* 4. *Renaiss. im Norden, 17. u. 18. Jahrh. Nach d. einz. Ländern u. je nach Architect., Sculptur, Malerei u. Kstgewerbe.* (Ant.-Class.)
6278. **Goeler v. Ravensburg, Frdr.** *Grundriss der Kunstgeschichte*. Ein Hilfsbuch für Studierende. — 1894. 8. 478 S. m. 9 Abb. — *Alterthum (Orient, Klass. Völker). MAlt. (Altchristlich, Islam, MAlt.). Neuzeit (Renaiss., 17.-18. Jahrh.).* — *Architectur, Plastik u. Malerei nach d. einz. Ländern, Schulen u. Künstlern.* (Ant.-Class.)
2370. **Bayet, C.** *L'art Byzantin* (Byzantinische Kunst). — (1883.) 8. 320 S. m. 105 Abb. — *Vor d. 6. Jahrhdt.; Ursprung; Unter Justinian u. Nachfolg. bis 9. Jahrh.; 9. Jahrh. bis zud. Kreuzzügen; Während d. Kreuzzüge; Der Einfluss d. byzantin. Styles.* — *Alle Künste u. Kstgew.* (Byzant.)
3181. **Reber, Frz. v.** *Kunstgeschichte des Mittelalters*. — 1886. 8. 2 Thle. 652 S. m. 422 Abb. — *Altchristl.-byzant.-Gothik (in 13 Abtheilgn.), auch Orient. Alle Kste.* (Byzant.-Goth.)
3036. **Schultz, Alw.** *Einführung in das Studium der neueren Kunstgeschichte*. — 1887. 8. 555 S. m. 351 Abb. u. 14 Taf. Farbendr. etc. — *Technik d. Kste. (Baukst.; die Kstgew.; Plastik; Malerei; vervielf. Kste.; fotogr. Verfahren). Technik d. Kstgesch.* (MAlt.-19. J.)
4897. **Gonse, Ls.** *L'art gothique*. L'architecture, la peinture, la sculpture, le décor. (Gothische Kunst. Architectur, Malerei, Sculptur und Decoration). — (1891.) fol. 476 S. m. zahlr. Abb. u. 28 Taf. Kupferlicht- u. Farbendr. — *Rehabilitation du moyen-âge; Origines du style ogival sous Louis le gros etc.; Style ogival primaire jusqu'à Philipp Auguste (-1180); Les grandes cathédrales (-1223); Saint Louis (-1270); L'évolution ogivale (13.-16. s.); L'architecture civile; L'archit. militaire; Hors de France; Peinture et les arts du dessin; Sculpture Costume et mobilier.* — *Abb. aus allen Fächern der Kunst.* (Goth.)
248. **Falke, Jac.** *Geschichte des modernen Geschmacks*. — 1866. 8. 387 S. — *Entartg. am Ende des MAlt.; Ital. Renaiss.; Deutsche Renaiss.; Barock u. Naturalismus Ende 16. u. Anfang 17. Jahrh.; Jesuitenstyl; Ludwig XIV.; Rococo u. Zopf; Revolution u. 19. Jahrhdt.* — *Neben d. Künsten sind Tracht, Literatur u. alle Kstgew. behandelt.* (Goth.-19. J.)
2858. **Ebe, Gst.** *Die Spät-Renaissance*. Kunstgeschichte der europäischen Länder von Mitte d. 16. bis Ende d. 18. Jahrhds. — 1886. 8. 2 Bde. 993 S. m. ca. 450 Abb. u. 26 Taf. Lichtdr. — *Werth d. Spätrenaiss., Rückkehr z. Antike bis Mitte d. 16. Jahrhds.; Kste. u. Kstgew. in d. Staaten Europa's während d. italien. Spätrenaiss., d. Barock, Rococo, Zopf u. klassiz. Styles (in 7 Abschnitten).* (Ren.-Class.)
6512. **Leisching, Ed.** *Kunst und Kultur zur Zeit des Wiener Kongresses*. — 1895. 8. 29 S. — *Aus: Wiener Zeitung.* — *Aus Anlass der Ausstellg. im k.k. Oesterr. Museum für Kunst u. Industrie über die Zeit von 1800-1825.* (Class.)
2007. **Rosenberg, Ad.** *Geschichte der modernen Kunst*. — 1884-89. 8. 3 Bde. Mit 483, 489 u. 488 S. — a) *Französische Kst. von 1789 bis zur Gegenwart*. b) *Dtsche. Kst.; Abth. 1:*

- 1795-1848 (1. Klassizismus u. Romantik 2. Anfänge des Realismus in Düsseldorf u. Berlin).
 c) Dtsche. Kst.; Abth. 2: 1849-89 (1. Realist. Malerei. 2. Architectur u. Plastik). — Charakteristik
 d. einzelnen Kstler. u. ihrer Werke, auch nach Schulen u. Orten. (Class.-19. J.)
3886. **Pfau, Ldw.** *Kunst und Kritik*. Aesthetische Schriften. — 1888. 8. 2 Bde. 542 u.
 504 S. Es ersch. noch Bd. 4, 6. — *Einzelberichte über Ausstellgn. etc. d. letzten 25 Jahre.*
 a) Maler u. Gemälde (belg., französ., deutsche Malerei in Schildern. nach d. einz. Gattgn. u.
 Malern). b) Bild- u. Bauwerke: Graph. Bilder (Illustrat. zu Göthe's Faust v. Liezen-Mayer u.
 Rud. Seitz u. zu Auerbach's Lorle von Wilh. Hasemann). Plast. Bildwerke (deutsche, französ. u.
 italien. Sculptur). Bauwerke: Das „Palais“ m. d. St. Chapelle; Hôtel de Cluny; Münster in Ulm;
 Ulmer Münster Jubiläum (s. auch Nr. 1280 Kat. III.); Das Archivgebäude in Frankfurt; Louvre
 u. Tuilerien; Das alte Hôtel de ville von Paris; Die erste deutsche Ausstellg. decorativer Kunst;
 Ausstellungsarchitectur nach d. Bauten v. Paris 1878; Altdeutsche Bilder (Ulmer Malerschule,
 Frankfurter Gallerie). (1863-88.)
64. **Pecht, Frdr.** *Kunst und Kunstindustrie auf der Wiener Weltausstellung*. —
 1873. 8. 356 S. — Kst. (Malerei d. einz. Länder, Sculpt., Architect.), Kstind. n. Ländern. (73.)
740. **Pecht, Frdr.** *Kunst und Kunstindustrie auf der Pariser Weltausstellung*. —
 1878. 8. 292 S. — Kst. (Malerei d. einz. Länder, Sculptur, Architectur), Kunstind. Frank-
 reichs (vervielf. Kste., decorat. Gewerbe, Möbelfabricat.) u. d. übrigen Staaten. (78.)
637. **Garzonus.** *Piazza Universale. Schawplatz aller Künste*. 1641. 4. (Allg.) A.21.
780. **Helfferich.** *Kunst und Kunststyl*. 53. 8. — (Allg.) — A.3.
1081. **Demmin.** *Encycl. histor., archéol. etc. des beaux-arts plast.* 73. 8. (Allg.) A.37.
510. **Demmin.** *Handbuch der bildenden u. gewerbl. Künste*. 77-78. 8. (Allg.) A.37.
5835. **Meyer's** *Konversations-Lexikon*. 85-90. 8. — (Allg.) — A.37.
6794. **Reynolds.** *Zur Aesthetik u. Technik d. bildenden Künste*. 93. 8. (Allg.) A.3.
6678. **Ranzoni.** *Das Schöne und die bildenden Künste*. 96. 8. — (Allg.) — A.3.
168. **Müller.** *Geschichte der Theorie der Kunst bei den Alten*. 34-37. 8. (Ant.) A.3.
482. **Weiss.** *Kostümkunde. Geschichte von Tracht, Bau u. Geräth*. 60. 8. (Ant.) K.XI.
1574. **Braun.** *Geschichte der Kunst der alten Welt*. 73. 8. — (Ant.) — A.26.
1611. **Rich.** *Dictionnaire des antiquités Romaines et Grecques*. 73. 8. (Ant.) A.37.
1047. **Guhl u. Koner.** *Das Leben der Griechen und Roemer*. 76. 8. (Ant.) — K.XI.
2335. **Holmden, Will.** *Art in Assyria, Egypt etc., s. Art, Magaz. of*. 86. klfol. (Ant.) A.33.
483. **Weiss.** *Kostümkunde. Geschichte v. Tracht u. Geräth*. 64. 8. (Byzant.-Goth.) K.XI.
4256. **Lambrecht.** *Initial-Ornamentik. (Karolingische Kunst unter Irischem und
 klassischem Einflusse.)* 82. klfol. — (Carol.-Goth.) — K.X.
484. **Weiss.** *Kostümkunde. Geschichte v. Tracht u. Geräth*. 72. 8. (Goth.-19.) — K.XI.
- 4394, 2988. **Luxus** und der Moden, *Journal des*. 1786-1825. 8. — (Class.) — K.XI.
899. **London.** *Exhibition of the works of industry of all nations*. 8. (1851.) — K.XIII.
- 52 | **Meyer, Br., u. A. Woltmann.** *Plastik und Malerei, s. Lützow, Kunst und Kunst-*
 995 | *gewerbe, Weltausstellung Wien 73.* 8. 75. — K.XIII.
- 507 b. **Strahan, Edw.** *Fine art, s. Philadelphia, Masterpieces, Exh.* 76. 8. 77. — K.XIII.
837. **Lessing.** *Berichte von der Pariser Weltausstellung*. 8. — 78. — K.XIII.
878. **Paris.** *Les chefs-d'oeuvre d'art à l'Exposition*. fol. — 78. — K.XIII.
5044. **Monod.** *L'Exposition universelle de 1889. (Paris.)* klfol. — 90. — K.XIII.
5113. **l'Art** au XIX. siècle, *Les chefs d'oeuvre de*. klfol. — 90-93. — K.I.
2008. **Perrot, Gg., u. Ch. Chipiez.** *Geschichte der Kunst im Alterthum*. I. Aegypten.
 Autoris. Deutsche Ausgabe. Bearbeitet von L. Pietschmann. Vorwort von Gg. Ebers.
 — 1884. 4. 915 S. m. 602 Abb. u. 14 Taf. Farbendr. etc. N. m. ersch. — Uebersetzg.
 d. Abtheilg: *Aegypten aus Nr. 1690 (s. Abth. 26). Baukst., Bildneri, Malerei u. Kstgew. in ihrem
 Zusammenhange mit Lage, Geschichte, Religion u. Sitte im Allgemeinen.* (Ant.)
5524. **Maspero, G.** *L'archéologie Égyptienne (Aegyptische Alterthumskunde)*. —
 (1887.) 8. 319 S. m. 299 Abb. — *Architecture civile et militaire; religieuse; tombeaux;
 peinture et sculpture; arts industr.* (Ant.)

6. Kunst u. Kunstgewerbe, allgemein. 7. do. Griechenland. 8. do. Italien (Rom). C. Geschichte. (6-8)

1516. **Rhoné, Arth.** *L'Égypte antique*, s. *Gonse*, L'art ancien à l'Exposition (Paris). 78. klfol. — (Ant.) — K.XIII.

2319. **Prisse d'Avennes.** *Hist. de l'art Egyptien* (Monum. Kaire). 79. klfol. (Ant.) A.44.

7
1837. **Schliemann, Hnr.** *Orchomenos*. Bericht über meine Ausgrabungen im Böotischen *Orchomenos*. — 1881. 8. 58 S. m. 9 Abb. u. 4 Taf. Holzschn. (Ant.)

2425. **Collignon, Max.** *Manuel d'archéologie Grecque* (Griechische Alterthumskunde). (1883.) 8. 368 S. m. 141 Abb. — *Origines de l'art Grec; architecture; sculpture; figurines de terre cuite; vases peints; numismatique et glyptique; bronzes et bijoux.* (Ant.)

4140. **Brunn, Hnr.** *Geschichte der Griechischen Künstler*. 2. Aufl. — 1888-89. 8. 2 Bde. 432 u. 536 S. — *Aelt. Künstlergruppen bis römische Herrschaft. a) Bildhauer. b) Maler, Architekten, Toreuten, Münzstempelschneider, Gemmenschneider.* (Ant.)

5361. **Schuchhardt, C.** *Schliemann's Ausgrabungen in Troja, Tiryns, Mykenä, Orchomenos, Ithaka* im Lichte der heutigen Wissenschaft dargestellt. 2. verm. Aufl. — 1891. 8. 406 S. m. ca. 300 Abb. u. 23 Taf. Steindr., Autotypie etc. — *Sch.'s Leben. Troja, Tiryns, Mykenä, Amykla u. Fortsetz. d. Ausgrabn. durch d. Griechen. Kleinere Ausgrabn. Sch.'s. Griechische Heldenzeit historisch betrachtet.* (Ant.)

6037. **Brunn, Hnr.** *Griechische Kunstgeschichte*. 1. Die Anfänge und die älteste decorative Kunst. — 1893. 8. 185 S. m. 142 Abb. N. m. ersch. — *Vorhomerische Zeit; Homer's Zeit (meist über Schilde); hellenischer Geist gegenüber fremden Einflüssen; Erstarkg. hellenischen Geistes (Bronzearbeiten, Vasenmalerei).* (Ant.)

1516. **Rayet.** *L'art Grec*, s. *Gonse*, L'art ancien Expos. (Paris). 78. klfol. (Ant.) K.XIII.

8
2500. **Martha, Jul.** *Manuel d'archéologie Étrusque et Romaine* (Etruskische und Römische Alterthumskunde). — (1884.) 8. 319 S. m. 143 Abb. — *Kunst u. Kunstgewerbe.* (Ant.)

4209. **Martha, Jul.** *L'art Etrusque* (Etruskische Kunst). — 1889. 4. 635 S. m. ca. 400 Abb. u. 4 Taf. Farbendr. — *L'Etrurie et les Etrusques; Anciennes sépultures; Première civilisation; Civilis. au Nord de l'Apennin; do. au Sud; Architecture (Technique, formes, décorat.; Archit. funér., milit., relig., privée); Sculpture (relig., funér.); Peinture, styles de la p.; Céramique; Metallurgie; Bijout.; Glypt. et numismat.* (Ant.)

5006. **Seemann, Thd.** *Die Kunst der Etrusker*. Nach den Forschungen unserer heutigen Wissenschaft als Supplement zur allgemeinen Kunstgeschichte. — 1890. 8. 76 S. u. 26 Taf. Lichtdr. — *Alle Künste und Münzwesen.* (Ant.)

1592. **Förster, Ernst.** *Geschichte der Italienischen Kunst*. — 1869-78. 8. 5 Bde. 352, 527, 437, 426 u. 527 S. — *Einz. Kstler., Schulen, Städte u. Ländertheile. Einführg. d. Christenth. bis 15. Jahrh.* (Ant.-Goth.)

891. **Burckhardt, Jac.** *Geschichte der Renaissance in Italien*. 2. verm. Aufl. (Geschichte der neueren Baukunst v. *Jac. Burckhardt* u. *Wlh. Lübke*. Bd. 1.) — 1878. 8. 414 S. m. 221 Abb. — *1. Architect.: Monumentaler Sinn, Bauherren etc.; Protorenaiss. u. Goth.; antike Bauten u. Vitruv; Theoretiker; Formenbehandlg. d. Frührenaiss. u. 16. Jahrh.; Baumodell; Kompos. d. Kirchen, Klöster etc.; Palastbau, Spitäler u. Festgsbau.; Correctionen u. Stadtanlagen; Villen; Gärten. 2. Decoration: Wesen derselben; Sculpt. in Stein, Erz, Holz; Fussböden u. Kalligraphie; Fassadenmalerei, Malerei u. Stuck im Innern; Goldschmiede-Arb., Augenblicks-Decorat. (14.-16. Jahrh.). — S. a.: Kugler, Baukunst Bd. 4 (Kat. III).* (Ren.)

840. **Janitschek, Hub.** *Die Gesellschaft der Renaissance in Italien* und die Kunst. Vier Vorträge. 1879. 8. 120 S. — *Geistige Richtungen; Künstl. Phantasie u. künstl. Erziehg.; Die Frau u. die Kunst; Das Mäzenatenthum d. Staates u. d. Privaten.* (Ren.)

962. **Hettner, Hrm.** *Italienische Studien*. Zur Geschichte der Renaissance. — 1879. 8. 312 S. m. 7 Taf. Holzschn. — *Zur Streitfrage über Niccolo Pisano; Ursprg. d. Renaiss.; Kst. d. Dominicaner im 14.-15. Jahrh.; Cambio zu Perugia; Religiöse Wandlungen d. Hochrenaiss.; Spätrenaiss.* (Ren.)

2082. **Lübke, Wlh.** *Die Kultur der Frührenaissance in Italien*. — (1882.) 8. 35 S. (Ren.)

4038. **Müntz, Eug.** *Histoire de l'art (d'Italie) pendant la renaissance* (Geschichte der Kunst Italiens in der Renaissance). — 1889-91. 4. 2 Bde. 744 u. 864 S. m. zahlreichen Abb. u. 74 Taf. Kupferlichtdr., Autotypie etc. — *1. Les primitifs. 2. L'âge d'or.*

Mit d. Abtheilgn.: 1. *Mécènes; Encourag. des arts et propagande de la renaiss.; Groupes régional des écoles.* 2. *Eléments construct. de la I. renaiss.; Traduction naturalisme; Méth. d'enseignem.* 3. *L'architect.* 4. *Sculpt.* 5. *Peint.* 6. *Gravure. Arts décoratifs.* (Ren.)

1549. **Riegel.** *Deutsche Kunststudien.* (Spuren d. Römer auf Deutschem Boden.) 68. 8. — (Ant.) — A.13.
1516. **Fillon, Benj.** *L'art Romain et ses dégénérescences, s. Gonse, L'art ancien à l'Exposition (Paris).* 78. klfol. — (Ant.) — K.XIII.
2086. **Lützow.** *Die Kunstschatze Italiens.* 82-84. klfol. — (Ant.-Bar.) — A.27.
2245. **Reumont.** *Lorenzo de' Medici, il magnifico (-1492).* 83. 8. — (Ren.) — K.XI.
4384. **Müller-Walde.** *Leonardo da Vinci (1452-1519).* 89 ff. klfol. (Ren.) — K.V.
154. **Grimm.** *Leben Michelangelo's (1475-1564).* 60-63. 8. — (Ren.) — K.IV.
1617. **Hagen.** *Acht Jahre aus dem Leben Michel Angelo's (1475-1564).* 69. 8. (Ren.) K.IV.
2884. **Semper u. And. Carpi.** *Ein Fürstensitz der Renaiss.* 82. fol. — (Ren.) — A.27.
2335. **Lane-Poole, St.** *A Venetian Azzimina, s. Art, Magazin of.* 86. klfol. (Ren.) A.33.
3188. **Springer.** *Bilder aus d. neuen Kgesch. (Die Anfänge der Renaissance in Italien; Das Ende der Renaissance.)* 86. 8. — (Ren.) — A.13.
- 9
864. **Sandrart, Joach. v.** *Teutsche Academie der Edlen Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste: Darinnen enthalten: Ein gründlicher Unterricht / von dieser dreyen Künste Eigenschafften / Lehr-Sätzen und Geheimnissen / . . . Hernach eine Auslegung der Wandlungs-Gedichte des Ovidius / . . . Abbildung der berühmtesten alten Ruinen / Gebäuen . . . Nürnberg, Jac. v. Sandrart u. Christ. Riegel. — 1675-79. fol. 2 Thle. m. 117 u. 146 Taf. Kupferst. — a. I. 1. *Archit. (Säulenordngn., Bautheile, Bauwerke).* 2. *Bildnerei (Statuen, Medaillen, Reliefs).* 3. *Malerei (Farben, Technik u. Darstellgsarten).* II. *Biographien von Kstlern. m. Portraits. 1. Aegypter, Griechen, Römer. 2. Moderne Italiener (von Cimabue an).* 3. *Hoch- u. Nieder-Deutsche u. Franzosen (auch Kupferstecher, Glasschneider etc.). b. 1. Baukunst (Bauwerke, Denkmale, Triumphbogen, Fontainen), Ant.-Renaiss., m. Beschreibgn. Geschichte d. röm. Architect. 2. Bildhauerei (Statuen u. Reliefs, mytholog.), Ant.-Renaiss., m. Beschreibgn. Musik. Geschichte der 12 ersten römischen Kaiser m. Portraits. Kunstkammern von Fürsten u. Privaten. 3. Malerei. Techn. u. geschichtl. Notizen. Portraits u. geschichtl. Notizen von Fürsten u. and. berühmten Personen aus d. Ant. u. Fortsetzg. d. Künstler-Biographien aus Band I. — Gefässe u. Geräthe aus Ant. u. Renaiss. m. Beschreibg. — Anhang: Ovidii Metamorphosis etc. S. a. Nr. 777 b, Kat. XI.* (Allg.)*
3809. **Knackfuss, H.** *Deutsche Kunstgeschichte.* — 1888. 8. 2 Bde. 596 u. 608 S. m. ca. 940 Abb. u. 5 Taf. Holzschn. etc. — *Anfänge d. deutschen Kunst; Der romanische Styl; Die Gothik; Die Renaissance; Die späteren Stilwandlgn. d. neuzeitl. Kst.; 19. Jahrhdt. — Kste. u. Kstgew., z. Th. in Zeitbildern u. an Hauptmeistern geschildert.* (Allg.)
3996. **Lübke, Wlh.** *Geschichte der deutschen Kunst von den frühesten Zeiten bis zur Gegenwart.* — 1890. 8. Titelbild, 965 S. m. 675 Abb. — *Alle Kste. u. Kstgew. von d. ältesten Zeit bis 19. Jahrh. nach Zeitabschn. u. Kstlern.* (Allg.)
6879. **Zimmermann, Max Gg.** *Die bildenden Künste am Hof Herzog Albrecht's V. von Bayern.* — 1895. 8. 132 S. u. 9 Taf. Autotypie. — *Herzog Albrecht V.; Münchner Bauten: Uebrige Künste (Plastik, Malerei, Holzschn. u. Kupferst., Goldschmiedekst.); Hans Muelich. — Beilagen: Hofzahlamtsrechnngn. über Bildhauer-, Maler-, Goldschm.-Arbeiten.* (Allg.)
5168. **Mummenhoff, Ernst.** *Altnürnberg. Schilderungen aus der älteren reichsstädtischen Zeit bis zum Jahre 1350. Zeichnungen von Lorenz u. Wlh. Ritter.* — 1890. 8. 107 S. m. Abb. u. 1 Taf. Zinkdr. (MAlt.)
1539. **Woltmann, Alfr.** *Geschichte der Deutschen Kunst im Elsass.* — 1876. 8. 330 S. m. 67 Abb. u. 7 Taf. Holzschn. — *Anfänge d. Deutschen Kst. im Elsass; Roman. Baukst. im 12. Jahrh.; Odilienberg u. d. Lustgarten d. Herrad v. Landsperg; Anfänge d. Französ. Gothik u. d. Uebergangsstil; Strassburger Münster; Bildwerke d. Strassburger Münsters; Uebrige Denkmäler d. goth. Kirchenbaues; Burgen u. Städte; Plastik u. Malerei d. goth. Epoche; Mart. Schongauer; Der Deutsche Correggio (Matth. Grünewald); Strassburger Holzschnitt; H. Baldg. Grien; Renaissance; Nachtrag z. Baugeschichte d. Strassburger Münsters.* (MAlt.-Ren.)
2878. **Cuno, H.** *Hildesheims Künstler und Kunsthandwerker im Mittelalter und in der Renaissance-Periode.* — (1886.) 8. 20 S. m. 15 Abb. (MAlt.-Ren.)

1341. **Kluckhohn, Aug.** Ueber die wissenschaftlichen und *künstlerischen Bestrebungen Wittelsbach'scher Fürsten* aus dem Hause Pfalz. — 1880. 8. 16 S. (Roman.-19. J.)
4473. **Sächsische Fürsten und Fürstinnen, Die Pflege der Wissenschaften und schönen Künste** durch. Eine Festschrift zum 800jährigen Jubelfest des Hauses Wettin. — 1889. 4. 26 S. (Roman.-19. J.)
1079. **Lübke, Wlh.** *Württemberg und die Renaissance.* Festrede. — 1873. 8. 32 S. (Ren.)
1587. **Reichensperger, A.** Ueber *Deutsche Kunst* mit besonderer Beziehung auf *Dürer* und die Renaissance. Nebst einem Briefe von *Wilib. Pirckheimer* an *Joh. Tscherte* als Anhang. Eine Replik und eine Triplik gerichtet an *Hrm. Grimm*. — 1876. 8. 27 S. — *Entgegng. auf Grimm's Kritik üb. Reichensperger's Rede in der Reichstagssitzung vom 17. Dez. 1875 in d. „Preuss. Jahrbüchern“, XXXVI 1 u. XXXVII 6.* (Ren.)
6076. **Buff, Ad.** *Augsburg* in der Renaissancezeit. Zeichngn. v. *H. E. v. Berlepsch*. — 1893. 8. 140 S. m. Abb. u. 2 Taf. Autotypie. — *Auftreten d. Renaiss. in d. Architect. A.'s.; Verschwinden d. Goth.; Sieg d. Renaiss.; Beginn d. Bar.* (Ren.)
3579. **Steche, Rich.** *August der Starke und Dresden (-1733).* — 1887. 8. 20 S. m. Abb. u. 2 Taf. Holzschn. — *Aus: Neue Monatshefte des Daheim. Jahrg. 1886-87.* = (Bar.)
1551. **Riegel, Hrm.** *Geschichte des Wiederauflebens der deutschen Kunst* zu Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrh. Ein Beitrag zur Geschichte der allgemeinen Wiedergeburt des *Deutschen Volkes*. — 1876. 8. 364 S. m. 4 Abb. — *Gründg. d. klass. Kunst (Carstens; Rom u. d. Deutsche Künstlerkreis daselbst, 1798-1809; Deutsche Kstler zu Rom, 1798-1809; Begleit. Talente d. Ueberggs.); Theoret. Bestrebgn. u. der Einfluss auf d. klass. Kunstrichtg.; Realist. Richtg.; Gttf. Schadow; Romant. Bestrebgn. (Kunstans. der Romantiker; Romant. Kunstübgn.; Anfänge v. Overbeck; Anf. v. Cornelius); Kunst u. Künstler in Rom 1809 bis Abgang v. Cornelius 1819 (Künstler klass. Kunstrichtg.; Klosterbrüder; Neue Ereignisse u. Ziele, 1813-16; Freskomal. i. d. Wohng. Bartholdy's; Künstlerleben 1816-19; Kunstausstellg. v. 1819; Künstler; Mal. in d. Villa Massimi; Abgg. v. Cornelius u. And. aus Rom 1819).* (Class.)
886. **Reber, Frz.** *Geschichte der neueren Deutschen Kunst* vom Ende des vorigen Jahrh. bis zur *Wiener* Ausstellung 1873 mit Berücksichtigung der gleichzeitigen Kunst-Entwicklung in *Frankreich, Belgien, Holland, England, Italien und den Ostseeländern*. — 1879. 8. 720 S. — *Wiedererwachen d. Kst. (Klassicismus); Romantik; Glanzzeit; Gegenwart (Realismus u. Koloristik); In Unterabtheilgn. nach Kstlergruppen über Baukunst, Bildnerie, Malerei u. Dichtung.* (Class.-19. J.)
2550. **Reber, Frz. v.** *Dasselbe.* 2. Aufl. — 1884. 8. 3 Bde. m. 374, 382 u. 500 S. — *a) 1. Periode d. Klassicismus. 2. Die Romantik. b) 3. Monumentalperiode d. deutschen Kst. 4. Die Gegenwart.* (Class.-19. J.)
787. **Hagen, A.** *Die Deutsche Kunst* in unserm Jahrhundert. Eine Reihe von Vorlesungen mit erläuternden Beischriften. — 1857. 8. 2 Thle. 446 u. 294 S. — *17 Vorträge üb. verschied. Gattgn. d. Malerei, Bildhauerei u. Baukunst an verschied. Orten, üb. Kupferstich etc. Nach d. Werken v. Kstlern. d. Gegenwart.* (19. J.)
410. **Regnet, K. A.** *Führer* durch die *Kunst- und Kunstgewerbe-Ausstellung* in *München*. — 1876. 8. 166 S. u. 1 Plan Steindr. (1876.)
436. **Pecht, Frdr.** Aus dem *Münchener Glaspalast.* Studien zur Orientirung in und ausser demselben, während der *Kunst- und Kunstindustrie-Ausstellung*. — 1876. 8. 261 S. — *Kst. (Malerei, Architect., Sculptur); Kstind. (Schulen, vervielfält. Kst., Schmuck, Möbel, Gewebe, alte Kstind.).* (76.)
5819. **Borrmann.** *Die Bau- und Kunstdenkmäler von Berlin.* 93. klfol. (Allg.) — A.28.
960. **Förster.** *Deutsche Kunst* in Bild und Wort. 79. klfol. — (Byzant.-19. J.) — A.45.
1540. **Schadow.** *Wittenbergs Denkmal.* d. Bildnerie, Baukst. etc. 25. 4. (Goth.-Ren.) A.28.
- 51, 1094, 1378f, g, 1686. **Lübke.** *Gesch. d. Deutschen Renaiss.* 72-73. 8. — (Ren.) K.III.
633. **Woltmann.** Aus vier Jahrhunderten *Niederländisch-Deutscher Kunstgeschichte.* (Die Anfänge der *Deutschen Renaissance.*) 78. 8. — (Ren.) — A.11.
- 4542b. **Sach.** *Deutsches Leben* i. d. Vergangenheit. (Kst. d. 16. Jhdts.) 90. 8. (Ren.) K.XI.
2930. **Schumann.** *Barock und Rococo (Dresden).* 85. 8. — (Bar.-Roc.) — K.III.
164. **Justi. Winkelmann.** *Sein Leben, Werke u. Zeitgenoss.* 66-72. 8. (1717-68) A.24.

633. **Woltmann**. Aus vier Jahrhunderten *Niederländisch-Deutscher Kunstgeschichte*. (Die *Münchener Kunst* unter König *Ludwig*.) 78. 8. — (-1848.) — A.11.

10

5811. **Ilg, Alb.** *Kunstgeschichtliche Charakterbilder aus Oesterreich-Ungarn*. — 1893. 8. 406 S. m. 53 Abb. u. 49 Taf. Radirg. u. Holzschn. — *Hoernes, Mor.*: Urzeit. — *Schneider, Rob. v.*: Drei röm. Städte (*Aquileja, Pola, Salona*). — *Strzygowski, Jos.*: Das frühe u. hohe *MAlt.* — *Neuwirth, Jos.*: D. späte *MAlt.* — *Zimmermann, Hnr.*: Renaissance. — *Ilg, Alb.*: Barocke. Rococozeit. — *Nossig, Alfr.*: 19. Jahrhdt. — *Ilg, Alb.*: Schlusswort. (Allg.)
3872. **Neuwirth, Jos.** *Geschichte der christlichen Kunst in Böhmen bis zum Aussterben der Přemysliden*. — 1888. 4. 493 S. m. 125 Abb. — *Einfübrg. d. Christenthums bis ca. 1300*. — *Baukunst, Bildneri, Malerei u. Kstgew.* (Ant.-Roman.)
5176. **Czerny, Alb.** *Kunst und Kunstgewerbe im Stifte St. Florian von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart*. — 1886. 8. 321 S. — *Seit 8. Jahrhdt. Baukunst, Plast. Arbtn. u. Kstgew., Malerei, Musik, Reliquienschatz, Rüstkammer u. And.* (MAlt.-19. J.)
914. **Eitelberger v. Edelberg, R.** *Kunst und Künstler Wiens der neueren Zeit*. 1879. 8. 432 S. — *Gesamtbilder u. Biogr. v. einz. Kstlern seit ca. 1800 in 12 Abschn.* (19. J.)
718. **Eitelberger, R. v.** *Die Kunstbewegung in Oesterreich seit der Pariser Weltausstellung im Jahre 1867*. — 1878. 8. 150 S. — *Kunsthist. Sammlgn. des Kaiserhauses; Albertina; Oesterreichs Thätigkeit z. Erforschg. u. Erhaltg. d. Denkmale; Kunstwissenschaftliche Bewegung in Oesterr. u. Expeditionen nach Samothrake; die k. k. Akademie d. bild. Künste u. Kunstbewegg. in Oesterr.; die k. k. Hof- u. Staatsdruckerei; Graph. Künste u. die Gesellsch. f. vervielfält. Kunst; das k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Ind., die damit in Verbindg. stehenden Anstalten u. kstgewerbl. Fachschulen; Bestrebgn. z. Förderg. d. Zeichen-Unterr.; Gewerbliche Mus. u. Vereine in Wien u. d. Kronländern*. — *Anhang: Statut f. d. Central-Comm. z. Erforschg. u. Erhaltg. d. Kunst- u. histor. Denkmale (v. 1873); Stat. d. k. k. Akademie d. bild. Künste in Wien (v. 1872); Stat. d. k. k. Kunstschule in Krakau (v. 1873); Stat. u. Lehrplan d. Kunstgewebe.-Schule d. k. k. österr. Mus. (v. 1877); Stat. d. chem.-techn. Versuchsanstalt d. k. k. österr. Mus. (v. 1876).* (67-78.)
- 11
4292. **Meulen, M. E. v. d.** *Bolsward's Kunst en Kunstgeschiedenis* (B.'s Kunst und Kunstgeschichte). — 1888. 4. 124 S. u. 31 Taf. Lichtdr. — *Seit 715.* (Holland, MAlt.-19. J.)
4667. **Galland, Gg.** *Geschichte der Holländischen Baukunst und Bildneri im Zeitalter der Renaissance, der nationalen Blüthe und des Klassicismus*. — 1890. 8. 636 S. m. 181 Abb. — 1. Renaissance. 2. Nationale Blüthe. 3. Klassicismus. 4. Kunsttopographie nach Provinzen u. Orten (16. u. 17. Jahrh.). — *Neben Baukst. u. Bildneri auch Malerei, Kupferst. u. Kstgewebe. bis ca. 1750*. — *Abb. aus allen Gebieten. Mit Verz. d. holländ. Meister u. Ortschaften.* (Holland, Ren.-Class.)
633. **Woltmann, Alfr.** *Aus vier Jahrhunderten Niederländisch-Deutscher Kunstgeschichte*. Studien. — 1878. 8. 344 S. — *Anfänge der deutschen Renaiss.; Dürer u. Mabuse in Prag; Pt. P. Rubens; Van Dyck am Hofe Karl's I.; Frz. Hals u. Rembrandt; Hogarth u. Chodowiecki; Carstens; Schinkel als Maler; Cornelius u. seine Genossen in Rom; Cornelius in Deutschld.; Münchener Kunst unt. Kön. Ludwig; Kaulbach; Einkehr i. d. Volksthum.* (Niederlde., Ren.-19. J.)
4590. **Proust, Ant.** *L'art Français 1789-1889*. (Die französische Kunst.) Publication officielle de la commission des beaux-arts à l'Exposition universelle. — (1889.) klfol. 184 S. m. zahlr. Abb. u. 60 Taf. Radirg. u. Kupferlichtdr. — *Peinture d'histoire, portraits, moeurs et le genre, paysage, sculpture, dessin, médaille, architecture, estampe, caricature.* (Frankr., L.16.-19. J.)
3550. **Art Journal**, The. Royal Jubilee number (Königin-Jubiläums-Nummer). — 1887. klfol. 64 S. m. zahlr. Abb. u. 2 Taf. Radirg. — *Gesch. d. Kste., d. Kstgew. u. d. Unterrichtes in England i. d. letzten 50 Jahren.* (Engl., 1837-87.)
2886. **Silfversparre, W.** *Med Pensel och Penna*. En Årsbok om *Svensk Konst* (Mit Pinsel und Feder). — (1885.) 4. 79 S. m. Abb. u. 12 Taf. Radirg. etc. — *Gobelins, Landschaften, Figurenstudien.* (Schwed., 85.)
3454. **Salvisberg**. *Kunsthist. Studien (Paris u. d. französ. Kunst)*. 84-87. 8. (Allg.) A.13.
2790. **Genevay**. *Le style Louis XIV. (Charles Le Brun)*. (1619-60.) 86. klfol. (Bar.) K.V.
1068. **Lacroix**. 18. siècle. *Lettres et arts France 1700-89*. 78. 4. (Bar.-L. 16.) K.XI.

3573. **Bosq.** *Versailles et les Trianons.* 87. 8. — (Bar.-L. 16.) — K.III.
1433. **Patte.** *Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV.* 1767. fol. (Roc.) K.III.
3188. **Springer.** *Bilder aus d. Kstgesch. (Kst. d. Französ. Revolut.)* 86. 8. (Revol.) A.13.
2335. **Loftie, W. J., u. R. A. M. Stevenson.** *Art in Australia.*) s. *Art, Magazine of.*
2335. **Stevenson, R. A. M.** *Art in Canada.*) 86. klfol. (19. J.) A.33.
- 12
5519. **Babelon, Ern.** *Manuel d'archéologie Orientale* (Orientalische Alterthumskunde). — (1888.) 8. 319 S. m. 235 Abb. — *Chaldée, Assyrie, Perse, Hethéen, Judaïque, Phénicien et Cypriote.* — *Alle Kste. u. Kstgew.* (Orient. Ant.)
916. **Viollet-le-Duc, E.** *L'art Russe.* Ses origines, ses éléments constitutifs son apogée, son avenir. — 1877. 8. 263 S. m. zahlr. Abb. u. 31 Taf. Kupferst. u. Farbendr. — *L'avenir (l'archit., sculpt. et peint. décorat.).* (Russl.)
3123. **Lane-Poole, St.** *The art of the Saracens in Egypt* (Kunst der Saracenen Aegyptens). — 1886. 4. 264 S. m. 57 Abb. u. 48 Taf. Holzschn. — *Saracens of Egypt (641-1517). Architect.; stone a. plaster; mosaic; woodwork; ivory; metalwork; glass; heraldry; pottery; text. fabrics; illum. manuscr.* (Arab.)
6227. **Gayet, Al.** *L'art Arabe* (Arabische Kunst). — (1893.) 8. 317 S. m. 164 Abb. — *Origines; Premiers Khalifes; Khalifes de Damas et Baghdad (Architect., Ornement); Fatimites (Polygonie, Croisades); Sultans Baharites (Polygonie sphérique, Décor, rôle des figures animées); Sultans Bordgites (Architect., Décor); L'art décoratif (Arts sompt., Architect. civile). Seit 620.* (Arab.)
423. **Smith, R. Murd.** *Persian art* (Persische Kunst). — 1876. 8. 60 S. m. Abb. u. 5 Taf. Holzschn. — *Porcelain a. earthenware; wall tiles; arms a. armour; textile fabrics; needlework a. embroidery; metal work; wood carving a. mosaic; painting; manuscripts; enamels; jewellery; gems; musical instruments.* — *Classified abstract. of the Persian collect. in the South-Kens.-Mus. (London).* (Pers.)
6524. **Gayet, Al.** *L'art Persan* (Persische Kunst). — 1895. 8. 320 S. m. zahlr. Abb. — *Antique (Achéménides, Parthes, Sassanides); Musulmane (Archit.; arts industr.; peint.).* (Pers.)
2808. **Birdwood, Gge. C. M.** *The industrial arts of India* (Indische Kunstgewerbe). — (1880.) 8. 344 S. m. Abb., 95 Taf. Holzschn. u. 1 Karte in Farbendr. — *Hindu Pantheon; master handicrafts (Gold and silver plate; metal work in brass, copper a. tin; damascened works; enamels; arms; trappings a. caparisons; jewelry; art furnisher a. household decorat.; musical instrum.; woven stuffs, lace, needlework, carpets, felts a. furs; pottery; knop a. flower pattern).* (South-Kensington-Museum art handbooks). (Indien.)
6371. **Pouvoirville, Alb. de (Matgioi).** *L'art Indo-Chinois* (Indisch-Chinesische Kunst). — 1894. 8. 291 S. m. 13 Abb. — *Architecture; sculpture; arts des métaux; céramique; art de dessin.* (Ind.)
- 3057i. **Chinesische Kunst.** — (1887.) 8. 36 S. m. 7 Abb. — *Meist über Tempelbauten.* (China.)
3812. **Paléologue, M.** *L'art Chinois* (Kunst Chinas). — 1887. 8. 320 S. m. zahlr. Abb. — *Bronze; architecture; pierre sculptée; bois et ivoire; céramique; verre; émaux; peinture; laques.* (China.)
3461. **Alcock, Ruth.** *Art and art industries in Japan* (Kunst und Kunstgewerbe Japans). — 1878. 8. 292 S. m. ca. 100 Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — *Range a. scope; symmetry a. variety; symmetry in plants a. flowers; characteristic features; chiaroscuro; colour; perspective; progress of arts; liberal a. mechan. arts; artistique renderings of the supernatural; metals-bronzes; enamels a. cloissonés; pottery; ivory a. wood carving; lacquerware; summary of results.* (Japan.)
2142. **Brinckmann, Just.** *Kunst und Kunstgewerbe in Japan.* Vortrag. — 1883. 8. 42 S. (Jap.)
2279. **Gonse, Ls.** *L'art Japonais* (Japanische Kunst). — 1883. klfol. 2 Bde. 311 u. 371 S. m. ca. 800 Abb. u. 64 Taf. Kupferlicht-, Stein- u. Farbendr. — *a) Histoire du Japon; pays et race; peint. b) Architect.; sculpt.; ciselure et travail des métaux; laques; tissus; céramique (par S. Bing); estampes.* (Jap.)
5521. **Gonse, Ls.** *L'art Japonais* (Japanische Kunst). — 1886. 8. 336 S. m. zahlr. Abb. — *Peinture; architect.; sculpt.; ciselure et travail des métaux; laques; tissus; céramique; estampes.* (Jap.)

(12-13) C. Geschichte. 12. Kunst u. Kunstgewerbe, Orient. 13. do. Einzelne Abhandlungen.

4829. **Simonin, L.** Sections étrangères, s. *Paris, L'art à l'Expos. 78.* klfol. (Orient.) K. XIII.
1516. **Lavoix, Hnr.** Les arts *Musulmans*; La galerie *Orientale*; s. *Gonse, L'art ancien à l'Exposition (Paris 78).* 79. klfol. — (Orient.) — K. XIII.
2379. **Gasnault, P.** Salle *Orientale*, s. *Paris, Union centr.* 83. klfol. (Orient.) K. XIII.
803. **Lay, Fel.** Verbreitung u. Cultur d. *Südslaven*, ihre Poesie, Hausindustrie, Ornamentik etc., s. *Lay u. Fischbach. Südslavische Ornam.* 71. klfol. (Südslaven.) K. IX.
- 473 a. **Haan, Ernst v. Rumänien** } s. *Wien, Offic. Bericht,* } 8. — (Rumän.) — K. XIII.
- 473 c. **Lindheim, Wlh. v. Russland** } Ausstellung 73. } 8. — (Russld.) — K. XIII.
- 2335 c. **Stassoff, Vlad.** *Russian or Scythian?* s. *Art, Magazine.* 86. klfol. (Russld.) A. 33.
2347. **Le Bon.** La civilisation des *Arabes.* 84. 8. — (Arab.) — K. XI.
4321. **Falke.** Aus dem weiten Reiche der Kunst (*Arabische Kunst: Entstehg. u. Ausbildung. im Orient; In Spanien: Cordova, Sevilla u. Granada.*) 89. 8. (Arab.) A. 19.
- 473 a. **Sax, C. Türkei** } s. *Wien, Officieller Bericht,* } 8. — (Türkei.) — K. XIII.
- 473 a. **Polak, J. E. Persien** } Ausstellung 73. } 8. — (Persien.) — K. XIII.
4321. **Falke.** Aus dem weiten Reiche der Kunst (Kunst in *Indien: Alt-Indisches. Mohammedanisches.*) 89. 8. — (Indien.) — A. 13.
1516. **Duranty.** *L'extrême Orient: Revue d'ensemble des art Asiatiques*, s. *Gonse, L'art ancien à l'Exposition (Paris 78).* 79. klfol. — (Japan.) — K. XIII.
2016. **Chesneau, Ern.** *Japon à Paris*, s. *Gonse, L'art mod. (Paris 78).* klfol. (Jap.) K. XIII.
3185. **Rein.** *Japan nach Reisen und Studien.* 81-86. 8. — (Japan.) — A. 32.
2192. **Gierke.** Ueber *Japanische Kunst u. Kunstindustrie.* 82. 8. — (Japan.) — K. V.
- 4126 a. **Gonse, L.** Die *Japaner* in d. Zierkunst } s. *Japanischer* } 88. klfol. (Japan.) A. 47.
- 4126 f. **Liberty, A. Las.** Gew. Kste. in *Japan* } Formenschatz } 90. klfol. (Japan.) A. 47.
4159. **Brinckmann.** Kunst und Handwerk in *Japan.* 89. 8. — (Japan.) — K. XI.
5514. **Brinckmann.** *Japanische Flächenornamente.* 92. 8. — (Japan.) — K. IX.
6785. **Reissa, Stübel.** Necropolis (Todtenfeld) of *Ancon in Peru.* 80-87. fol. (Peru.) A. 47.
- 13
1549. **Riegel, Hrm.** *Deutsche Kunststudien.* — 1868. 8. 514 S. — *Spuren d. Römer auf Deutschem Boden; Gold. Pforte u. sonst. Kunstschatze zu Freiberg i. Erzgeb.; Liebfrauenkirche zu Arnstadt u. ihr Verfall; Kaiserdom zu Speyer, mit Rücksicht auf einige kstgeschichtl. Beziehgn. u. d. neueste Wiederherstellg. desselben; Dome zu Worms u. Mainz, mit Bezug auf ihre neueste Wiederherstellg.; Stolzenfels u. Rheineck mit ihren Freskomalereien; D. neue Dom u. Königsgruft m. d. Cornelius'schen Wandgemälden zu Berlin; Neue Börse zu Berlin; Friedenskirche bei Potsdam und ihre Kunstwerke; Humboldt's Schloss Tegel u. seine Kunstschatze. Museum zu Köln; Monumentales Neu-München; Leo Klenze; Gottfr. Schadow's Polyklet; Einige neuere Bildhauerwerke: Zerstörte Brunonia v. E. Rietschel; Der Löwenkämpfer v. Alb. Wolff; Rauch's Standbild v. Frdr. Drake; König Wilhelm's Reiterbild von dems.; Gruppe d. Nacht v. Joh. Schilling; 2 Arbten. d. Bildhauers Reinhold Begas u. d. sogenannte Styl ders.; 2 ältere Gemälde: Bossweiler Altar zu Speyer; Deckenwerk des P. Veronese, Berlin; Dante u. d. neuere deutsche Malerei; Cornelius, Gedenkblatt auf sein Grab; Genelli; K. Rahl; Alfr. Rethel u. d. Kaisersaal zu Aachen; Ferd. Wagner; Jos. Koch; Biograph. Beiträge; Joh. Wlh. Schirmer; Gg. Bleibtreu u. s. vaterländ. Bilder; Kriegsbilder v. Wlh. Camphausen; Bilder v. Ldw. Knaus; Neuere Werke verschied. Maler: 7 Sakramente v. Overbeck; Leichenzug Kaiser Otto's III. v. H. Rustige; Konradin v. Hohenstaufen auf d. Schaffot v. H. Plüddemann; Rückkehr d. Verbannten d. Herzogs v. Alba v. F. Pauwels; Philippine Welser v. J. Schrader; Oldenbarneveld v. dems.; Graziella v. Rud. Lehmann; Eine moderne Kunstausstellg. (Berlin 1866); Gedanken üb. Kunst u. Staat; Die zweite „Wiedergeburt“ (Renaissance), eine kunstgeschichtl. Studie 100 Jahre nach Winckelmann's Tode; Ultramontane Kunstschreiberei. (Allg.)*
1578. **Lübke, Wlh.** *Kunsthistorische Studien.* — 1869. 8. 527 S. — *Michelangelo Buonarrotti (1862); Tizian Vecellio (61); Frauen i. d. Kunstgeschichte (62); Goth. Styl u. d. Nationalitäten (61); Reise in Mecklenburg (52); Alte Oefen i. d. Schweiz (65); Paolo Veronese (62); Alte Glasgemälde i. d. Schweiz (66); Moderne Berliner Plastik (58); Cornelius (67). (Allg.)*
174. **Neumann, Fr. X.** *Die Kunst in der Wirthschaft.* Zwei Vorträge. — 1873. 8. 62 S. — *Widersprüche; Einheit d. Ursprgs; Bedinggn.; Kunst als Förderin d. Volkswirthsch.; Socialist. Zweifel üb. d. Kstler; D. Künstler productiver Arbeiter; Bedeutg. d. Künstlerarbeit; Kunst im Haushalte des Consumenten. (Allg.)*

476. **Leitschuh, Frdr.** Der gleichmässige Entwicklungsgang der Griechischen und Deutschen Kunst und Literatur. — 1877. 8. 106 S. — *Parallelisirung d. Philosophie; Nationalität gründet sich auf eigene Sprache, Kunst u. Literat.; Allgem. Entwicklungsgang; Entwicklg. d. griech. u. deutsch. Architect., Plastik, Mal., Musik, Epos, Lyrik, Drama, Geschichtschreibg., Beredsamkeit, Philosophie.* (Allg.)
1121. **Stark, C. Bernh.** Systematik und Geschichte der Archäologie der Kunst. — 1880. 8. 400 S. — *Gliederg. d. Archäologie; Gesch. d. archäol. Stud. (Anfänge 15. u. 16. J., 17. J. u. 1. Hälfte d. 18. J.; Winckelmann u. s. Nachf. 1755-1828; Die letzten 50 Jahre archäol. Studien).* (Allg.)
1834. **Pyl, Thd.** Der Kunstgeschmack zur Zeit Hadrian's und der Gegenwart. (Mit Berücksichtigung des Romans „Der Kaiser“ von Gg. Ebers.) — 1882. 8. 50 S. (Allg.)
2029. **Lübke, Wlh.** Die Kunst und der Kaufmann. — (1882.) 8. 28 S. (Allg.)
2081. **Carrière, Mor.** Wechselbeziehungen Deutscher und Italienischer Kunst. — (1882.) 8. 18 S. (Allg.)
2336. **Semper, Gottfr.** Kleine Schriften. Herausgegeben von Manfr. u. H. Semper. — 1884. 8. 516 S. m. Abb. — *A: Kstgewerbl. 1. Textile Kunst; 2. Keram. (Klassificat. d. Gefässe; Gefässtheile; Einfluss d. Mat. u. ihrer Behandlg. auf d. Entwicklg. keram. Typen u. Stile; Porzellanmalerei); 3. Metallotechn. (Waffensmlg. Windsor Castle; Kritik von Ankäufen f. d. Museum of practical art; Bemerkgn. üb. einige Gegstde. d. Metallotechnik: Frühest. Stil d. Metallconstruct. u. Metalldecorat.; Bericht üb. d. Abtheilg. für Architectur, Metall- u. Möbeltechnik u. prakt. Entwerfen; Unterrichtsplan für d. Abtheilung f. Metall- u. Möbeltechnik). — B. Archäologie d. Architectur. 1. Entdeckg. alter Farbenreste an d. Trajanssäule, Rom; 2. Das Erechtheum; 3. Erymata d. Parthenon; 4. Neben d. Propyläen aufgefunden. Inschrifttafeln; 5. Restauration d. tuskischen Tempels; 6. Bemerkgn. zu M. Vitruvius Pollio 10 Büchern d. Baukst. — C. Urelemente d. Architectur u. Polychromie. 1. Bemalte Architectur u. Plastik bei den Alten; 2. Entwurf eines Systems verglich. Stillehre; 3. Architekton. Symbole; 4. Formelle Gesetzmässigkeit d. Schmuckes u. dessen Bedeutg. als Kstsymbol; 5. Verhältniss d. decorativen Kste. zur Architectur; 6. Zusammenhang d. architekton. Systeme m. allgem. Culturzuständen; 7. Ursprung einiger Architecturstile; 8. Entwicklg. d. Wand- u. Mauerconstruct. bei den antiken Völkern; 9. Baustile. — D. Reisebriefe, Berichte etc. 1. Reiseerinnergn. aus Griechenld.; 2. Bau evangel. Kirchen; 3. Noch etwas über d. St. Nikolai-Kirchenbau; 4. Reise nach Belgien 1849; 5. Wintergärten; 6. Neueste Pariser Bauten; 7. Zur Florentiner Domfaçade; 8. Sgraffito-Decoration.* (Allg.)
2390. **Thausing, M.** Wiener Kunstbriefe. — 1884. 8. 398 S. u. 2 Taf. Holzschn. — *Stellg. d. Kgesch. als Wissenschaft; Clara Heyne; Deutschld. u. d. Goth.; Deutsche Kstreform d. 16. Jhdts.; War Dürer's Vater ein Magyare? Dürer u. d. Reformart.; Gg. Wolfg. K. Lochner; Skizzenbuch v. Jacques Callot i. d. Albertina zu Wien; Erwerb. desselben f. d. Albertina; Fälschg. alt. Kwerke; Philoxera renovatrix; Das Riesenthor d. St. Stephansdoms, wie es ist u. wie es war; Iwan Lermoliew; Lion. da Vinci; L.'s Abendmahl; L., Michelangelo u. Dante; Sodoma; Rafael u. Michelangelo; Zu Rafael's 400jähr. Geburtstage; R.'s Liebe; Eine Fahrt in die Eszterhazy-Galerie; Giorgione, Broccardo u. Aretino; Giorgione u. Ariosto; Tizian, Palma u. Dürer; Ein neuer Galerie-Director; Giorgione's Venus; Kath. Cornaro u. Lucrezia Borgia; Die heil. Kath. von Alexandrien; Offener Brief a. d. Bürgermstr. d. Reichshaupt- u. Residenzstadt Wien.* (Allg.)
3454. **Salvisberg, P.** Kunsthistorische Studien. — 1884-87. 8. 280 S. u. 8 Taf. Steindr. — *1. Paris u. d. Französ. Kst.; Allgem. Charakteristik. 2. Courbet u. d. mod. Impressionismus i. d. Französ. Malerei. Anhang: Ueber d. Gründg. eines Deutsch-Schweizer. Ateliers m. Auskunftsstelle u. Lesezimmer für junge Architekten etc. in Paris. 3. Die französ. Wandmal.; Ihre Entwicklg. seit den ält. Zeiten bis auf d. gegenw. Malereien im Pantheon zu Paris. Anhang: Weiteres über d. Gründg. eines Deutsch-Schweizer. Ateliers in Paris. 4. Die deutsche Kriegs-Architectur von d. Urzeit bis auf d. Renaiss. Beitrag zur Deutschen Kunstgeschichte.* (Allg.)
6455. **Buss, Gg.** Die Frau im Kunstgewerbe. (Heft 4 v.: Der Existenzkampf der Frau im modernen Leben. Seine Ziele und Aussichten.) — 1895. 8. 35 S. (Allg.)
- 1092b. **Friederichs, C.** Kleinere Kunst und Industrie im Alterthum. Berlins antike Bildwerke. II. Geräte und Broncen im Alten Museum. — 1871. 8. 521 S. — *1. Geräte f. Haus, Krieg, besond. Stände, relig. Zwecke, Beschlagtheile etc. 2. Bronzefiguren (grosse, kleine).* (Ant.)
2470. **Eitelberger von Edelberg, R.** Die Aufgaben des Zeichen-Unterrichts und vier kulturhistorische Aufsätze. — 1884. 8. 390 S. m. 46 Abb. — *1. Aufgaben d. heutigen Zeichenunterrichts 1873. 2. Kstgew. Fachschulen 1875. 3. Die gewerbl. Arbeitsschule in ihrer Verbindg. m. d. Volksschule u. d. Fachschule 1877-79. 4. Zur Frage d. Hausindustrie 1880.*

5. *Das Portrait 1860*. 6. *Goethe als Kunstschriftsteller*. 7. *Ueber Spielkarten 1859*. 8. *Civiale in Friaul u. seine Monumente 1857*. (Byzant.-19. J.)
3188. **Springer, Ant.** *Bilder aus der neueren Kunstgeschichte*. 2. verm. Aufl. — 1886. 8. 2 Bde. 402 u. 409 S. m. ca. 50 Abb. — a) *Nachleben d. Antike im MAlt.; Klosterleben u. Klosterkst. im MAlt.; Byzant. Kst. u. ihr Einfluss im Abendlande; Deutsche Kst. im 10. Jahrh.; MAlt. Kst. in Palermo; Anfänge d. Renaiss. in Italien; Leon Batt. Alberti; Leon. da Vincis Selbstbekenntn.; Ende der Renaiss.; D. goth. Schneider v. Bologna*. b) *D. Altdeutsche Holzschnitt u. Kupferstich; Dürer's Entwickelgsgang; Deutsche Baukst. im 16. Jahrh.; Rembrandt u. seine Genossen; Rococostil; Kst. während d. Französ. Revolut.; Wege u. Ziele d. gegenwärtigen Kunst; Kunstkenner u. Kunsthistoriker*. (MAlt.-19. J.)
1140. **Ilg, Alb.** *Ueber den kunsthistorischen Werth der Hypnerotomachia Poliphili*. Ein Beitrag zur Geschichte der Kunstliteratur in der Renaissance. — 1872. 8. 136 S. — 1. *Venedig u. d. Humanismus in Wissenschaft u. Kst.; Ksttractate u. ihre Entwickelgsgesch.; Hypnerotomachia als Dichtg., als kunsthist. Denkmal*. 2. *Inhalt d. Erzählg.; Kstgegenständl. Inhalt*. 3. *Der Verfasser der Hypnerotomachia Poliphili; Geschichte d. Publikat.; Artistische Ausstattung*. (Ren.)
598. **Falke, Jac. v.** *Zur Cultur und Kunst. Studien*. — 1878. 8. 353 S. m. Abb. — 1. *Das englische Haus (16.-18. Jahrh., Gegenwart)*. 2. *Costüme u. Mode in aesthet.-krit. Schilderg.; Entstehg. u. Veränderg.; Antike; MAlt.; 16.-19. Jahrh.* 3. *Patina d. Broncemonum.* 4. *Zeitgemässes üb. Bilderrahmen; Kritisches u. Geschichtl.* 5. *Die Stickerei in ihrem geschichtl. Gange*. 6. *Curiositäten d. Töpferkunst aus d. 16. Jahrh. (Hirschvogel — Henry deux — Palissy)*. 7. *Nationale Hausindustr., künstl. Bedeutg.; Länder Europas*. 8. *Erinnergn. an Stockholm (Nordisches Venedig; Eines Königs Landsitz [Ulriksdal])*. (Ren.-19. J.)
1567. **Meyer, Br.** *Studien und Kritiken*. — 1877. 8. 480 S. — *Wilh. Camphausen, Sturm auf d. Düppeler Schanze Nr. II; Wilh. Kiss, D. heil. Georg auf d. Berliner Schlosshofe; Aug. v. Klöber's Entwürfe für d. beiden Wandgemälde in d. Berliner Börse; Frdr. Kaulbach, Portraits u. Entwürfe; Gemälde d. Polygnotos in d. Lesche zu Delphi; Joh. Frd. Overbeck, 7 Sakramente in Bildern; Rnh. Begas' Gruppe Venus u. Amor in Marmor; Bei Gelegenheit d. Kriegsbilder auf d. Berliner akad. Kstausstellg. 1866; Tageskst. in Frankr.; Neuer Vorhang im Berliner Opernhause v. Aug. v. Heyden; Ausflug nach Lauchhammer (Lutherdenkmal für Worms); Wesen d. Kstind. u. ihre Bedeutg. für uns. Zeit; Gst. Frdr. Waagen (Nekrolog); Berliner akad. Kstausstellg. 1868 (Vorbetrachtgn., Aug. v. Heyden's Luther vor d. Reichstage, religiöse Kst., Kriegs- u. Soldatenbilder, Sculptur, Knaus u. Vautier); Glasgemälde f. d. Chor d. Aachener Münsters; Noch einmal d. Luther-Denkmal; Neuerworbene Amazone d. Berliner Museums; Internation. Kstausstellung München 1869; 2 epochemachende Deutsche Gemälde v. 1868; Max Lohde u. d. Sgraffitotechnik; Hildebrandtiana (2 Tropenlandschaften; Aquarelle v. K. Werner; Landschaftsgemälde; Ed. Hildebrandt als Aquarellist; Nekrolog; Nachlassversteigerg.; Gedächtnissfeier; Ldw. Eckardt's Gedächtnissrede; Entwickelgsgang u. Kstcharakter; Hildebrandt-Ausstellg. 1869; Hildebrandtiana von d. internat. Kstausstellg. München 1869 (Joseph Selleny. Hildebrandts Portrait v. Gst. Richter); Bernhard Fiedler auf d. Berliner akad. Kstausstellg. 1870; Maler des „Kosmos“; Ausstellung d. Berliner Kstlervereins; Weihnachtsgabe f. d. Deutsche Volk*. (19. J.)
459. **Ulrici.** *Abhandlungen z. Kunstgeschichte*. (Ueber den Gegensatz der antiken u. d. neueren [christlichen] Kunst, do. des Plastischen u. d. Pittoresken.) 76. 8. — (Allg.) — A.3.
633. **Woltmann.** *Aus vier Jahrhunderten Niederländisch-Deutscher Kunstgeschichte*. (Die Einkehr in das Volksthum.) 78. 8. — (Allg.) — A.11.
1843. **Böhme.** *Einfluss der Architektur auf Malerei u. Plastik*. 82. 8. — (Allg.) — K.III.
179. **Grimm.** 10 ausgew. Essays. (*Goethe's Verhältn. z. bild. Kunst*.) 71. 8. (-1832.) A.23.
- 14
187. **Bucher, Br.** *Geschichte der technischen Künste*. — 1875-93. 8. 3 Bde. m. 447, 425 u. 610 S. m. 468 Abb. u. 5 Taf. Steindr. etc. — a) 1. *Email v. B. Bucher (Allgem.; Email im Alterth.; E. d. Barbaren; Byzantin. E.; Deutsch. Grubenschmelz; Champlevès v. Limoges; Reliefschmelz; Neuer u. asiat. Zellenschmelz; Maleremail v. Limoges; Venetian. Email; E. im 17. u. 18. J.; Rückbl. u. Litter.)*. 2. *Glasmalerei v. B. Bucher (Allgem.; Anfänge; G. im 14. u. 15. J.; 16. J.; Verfall d. G.; Rückbl. u. Litter.)*. 3. *Mosaik v. B. Bucher (Allgem.; M. im Alterth.; Frühchristl.; M. in Byzanz; Byzant.; M. im Abendlande; 13. u. 14. J.; Plattenmosaik u. Verw.; M. d. neuern Zeit; Rückbl. u. Litter.)*. 4. *Lackmalerei v. B. Bucher*. 5. *Miniatur v. B. Bucher (Allgem.; Buchmalerei d. Alten u. Byzantiner; Irische u. angelsächs. Buchmal.; Karoling. Zeit; Roman. Zeit; Goth. Zeit; Zeit d. Renaiss. in Nordeuropa; Miniaturmal. in Südeuropa u. Orient; Rückbl. u. Litter.)*. 6. *Glyptik v. Herm. Rollet (Allgem.; Gemmenschneidekunst d. Inder, Babylonier, Perser, Phönicier, Hebräer, Aegypter, Etrusker, Griechen, Römer; Antike Inschr.; Gemmen; Abraxas-Gemmen; Altchristl., byzant. u. MAlterl. G.; Gemmenschneidekst. d. Cinquecento, 17.*

18. J.; Rückbl. u. Litter.). 7. Formschneidekunst m. Fr. Lippmann bearb. v. B. Bucher (Allgem.; Erfindg. d. Bildrucks u. Anf. d. Formschnitts; Schrotblätter u. Teigdrucke; Blüthezeit d. Dtsch. Formschnitts; Formschnitt i. d. Niederlanden, Italien, Frankreich, England; In d. übrig. Ländern; Verfall d. Formschneidekst.; Rückbl. u. Litter.). — b) 8. Kupferst. v. B. Bucher (Allgem.; Niello u. Erfindg. d. Kupferst.; Deutsch. u. Niederl. K. d. 15. J.; Dürer, Lucas v. Leyden u. Nachfolger; K. in Italien, 15. u. 16. J.; K. in Frankreich; K. i. d. Niederld. seit 1600; übr. Länder; Rückbl. u. Litter.). 9. Goldschmiedekunst, Cap. 1-6 v. A. Ilg, 7-8 v. B. Bucher (Technik; Orient; Hellenen; altital. Völker; Völkerwanderg. bis 1000; roman. Styl; goth. Styl; neuere Zeit; Rückbl. u. Beschauzeichen). — c) 10. Kunstgewerbl. Eisenarbeiten v. J. Stockbauer (Waffen; Beschläge; Geräte; Gitter; Neuzeit; Rückbl. u. Litter.). 11. Bronze, Kupfer, Zinn v. B. Bucher (Allgem.; Alterth.; Bronze im Alterth.; Erzguss in neuer Zeit; Orient; Rückbl. u. Litter.). 12. Bucheinband v. Ferd. Luthmer. (Technik; Mönchsband; Renaissanceband; Litter.). 13. Lederwerk v. B. Bucher (Allgem.; L. im Alterth.; Gefärbt u. gepresst. Leder; Lederschnitt; Litter.). 14. Möbel v. J. Stockbauer (Eintlg.; Alterth.; MAlt.; Renaiss., 17., 18. J.; uns. Zeit; Litter.). 15. Glas v. B. Bucher (Allgem.; Alterth.; MAlt.; neuere Zeit [Italien, Spanien, Frankreich, Niederld. u. Engld., Deutschland, nord. Länder, Ostasien]; Rückbl. u. Litter.). 16. Textilkunst v. Al. Riegl (Allgem.; Alterth.; MAlt.; neuere Zeit; Litter.). 17. Keramik v. B. Bucher (Allgem.; Alterth.; MAlterl. Thonarb. [Norden, Orient, Sicilien u. Spanien]; Feine Irdenwaaren [Majolica, Franz. Fayence, Dtsch. Steinzeug u. Steing., Niederl. Faience, Engld., Skandinav., Portugal, Osten Europas, aussereurop. Länder]; Porzellan [China, Japan, Italien, Spanien, Portugal, Deutschld. u. Schweiz, Niederld. u. Skandinav., Frankr., Engld., Russld. u. Polen]). (Allg.)
758. **Lübke, Wih.** Das Kunsthandwerk in Vergangenheit und Gegenwart. Eine Scizze. — 1878. 8. 48 S. (Allg.)
1267. **Huber-Liebenau, v.** Ueber das Kunstgewerbe der alten und neuen Zeit. — 1880. 8. 72 S. — Auch Ber. üb. d. Gew.-Ausstellg., Berlin 1879 u. d. Kstgew.-Ausstellg., Leipzig 79. (Allg.)
1799. **Havard, Hnr.** *L'art à travers les moeurs* (Die Kunst im Wandel der Zeit). — 1882. klfol. 404 S. m. zahlr. Abb. u. 23 Taf. Kupferlichtdr. etc. — Kst. u. Kstgew. in 29 Zeitabschn. Urzeit-Gegenwart. (Allg.)
2547. **Blümner, H.** Das Kunstgewerbe im Alterthum. — 1885. 8. 2 Bde. 267 u. 234 S. m. 133 u. 143 Abb. — a) Das antike Kstgew. u. seinen verschied. Zweigen (Textil, Keramik, Glas, Holz etc., Metall, Steinschnitt, Mosaik, Decorat. Wandmal.). b) Erzeugn. d. Griech.-Ital. Kstgew. (Haus u. Ausstattg., Mobiliar, Geräte, Schmuck, Bewaffng. etc.). (Ant.)
475. **Jacquemart, Alb.** *Histoire du mobilier* (Kunstgegenstände für Ausstattung und Sammlungen). Recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du monde et du curieux. Avec une notice sur l'auteur par H. Barbet de Jouy. — 1876. 8. 667 S. m. üb. 200 Abb. — Mobilier, tentures, objets d'art dérivés de la statuaire, objets d'art ornem. — Nach Zeitabschn. (Ant., Ren., Orient). (Ant.-Ren.)
6751. **Molinier, Em.** *Histoire générale des arts appliqués à l'industrie du 5. à la fin du 18. siècle* (Das Kunstgewerbe). — 1895 ff. fol. 15 Bde. m. zahlr. Abb. u. Taf. Kupferlichtdr. Ersch. ist: I. Sculpt. en ivoire. — I. Sculpt. en ivoire. II. Bois sculptés et meubles du m.-âge et ren.; Sculpt. en buis; Pierres de Munich; Cires. III. Meubles et la decorat. int. au 17. et 18. s. IV. Orfèvr. relig.; civile. V. Bijout. et joaill; Horlog.; Glypt. VI. Tapiss.; Etoffes et brod. au m.-âge et ren. VII. do. do. au 17. et 18. siècle. VIII. Coup d'œil sur la céram. (Orient.; Faiences Hispano-Moresques; Faiences Ital.) IX. Céram. Franç. du m.-âge et ren.; Terres de Beauvais; Faiences de Saint-Porchaire; L'oeuvre de Bern. Palissy. X. Céram. Franç. (suite): Rouen, Lyon, Nîmes, Nevers; Fabriques Normandes; Moustiers, Marseille, Strasbourg etc.; Pot. d'Allemagne et de Flandre. XI. Origines de la porcel. Européenne; Fabriques Franç. et Etrangères au 18. s. XII. Emaux peints en France et à l'Etranger de la ren.; Petitot et success.; Emaux de Saxe. XIII. Verrerie; Mosaïque; Vitraux; Peint. sous verre. XIV. Ferronn. et serrur.; Dinand. et petits bronzes; Plaquettes; Incrustat. sur métaux; Cuirs ouvrages; Reliure. XV. Armes; Coutelleries. (Carol.-Class.)
5151. **Cahier, Ch., et Arth. Martin.** *Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature* (Abhandlungen aus der Archäologie, Geschichte und Literatur). — 1847-56. klfol. 4 Bde. 262, 265, 292 u. 310 S. m. Abb. u. 46, 39, 34 u. 35 Taf. Kupferst. u. Farbendr. — Collection de mémoires sur l'orfèvrerie et les émaux des trésors d'Aix-la-Chapelle, de Cologne etc.; sur les miniatures et les anciens ivoires sculptés de Bamberg, Ratisbonne, Munich, Paris, Londres etc.; sur des étoffes byzantines, siciliennes etc.; sur les peintures et bas-reliefs mystérieux de l'époque Carlovingienne, romane etc. — Text u. Taf. einz. kstgewerbl. Gegenstde. (MAlt.)
1497. **Cahier, Ch.** *Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature* sur le moyen-âge (Fortsetzung d. Mélanges). — 1874-77. klfol. 4 Bde. 332, 350, 294 u. 351 S. m. Abb. u. 13, 8, 5 u. 6 Taf. Kupferst. u. Farbendr. — a) *Curiosités mystérieuses.*

- Feint. d'un manuscrit du Niedermuenster de Ratisbonne; Miniat. Impér.; Bouclier commémorat. d'Almendralejo; Chaussures anc. d'apparat.; Reliquaire de Tongres; Du Bestiaire; Bas-reliefs myster.; Sources où puisait l'art. b) Ivoires, miniatures, émaux. Ivoires sculptés; Evangelistes; Lettres historiées du sacramentaire de Droyon; Retour sur le passé des Mélanges; Chasses et Reliquaires; Ornem. épiscopal d'Eichstaedt; La sainte Face de Laon; Colombes et réserves eucharist.; Chrismes et leur transformat. progress.; Basreliefs du portail à Notre-dame de Paris; Coffret historié; Fragm. d'un voyage en Espagne; Armoires pour les livres saints et chandelier à 7 branches. c) Décorations d'églises. Divers ornem. ecclésiast. (Paramente); Vitraux d'Auxerre; Sarcoph. divers; Détails de sculpt. décorat. (Friese f. Archit. u. Goldschmiedearbthn.; Schlusssteine; Gothik Flamboyant; Tischlerei u. Plafond); Mobilier ecclés. (Kirchl. Möbel, Metallgeräthe u. Gefässe). d) Bibliothèques. (Des Bibliothèques; Calligr.; Miniat.; Luxe bibliogr.; Appendice spécial sur l'Espagne). (MAlt.)*
1514. **Labarte, Jul.** *Histoire des arts industriels au moyen-âge et à l'époque de la renaissance* (Geschichte der Kunstgewerbe im Mittelalter und der Renaissance). — 1864-66. klfol. 4 Bde. 523, 613, 718 u. 825 S. m. Abb. u. Atlas m. 310 S. u. 148 Taf. Farbendr. etc. — a) *Sculpt.* (Notices générales: Ivoire; bois; matières tendres; métal; matières dures; glyptique lapidaire). b) *Orfèvr.* (Histoire en 6 chapitres); *Serrur.* c) *Peint.* (Ornementat. des manusc.; peint. sur verre). d) *Emaill.* (Emaux incrustés; translucides; peints); *Mosaïque; Peint. en matières textiles; Damasquinerie; Céram.* (Orient; terres cuites et poteries vernissées et émaillées d'Espagne et d'Italie; *Poteries Franç., Allem. et Nord de l'Europe; Fayence de Palissy; Henri II.; Verrerie (M.-âge; Venice; Allem.; Franç. et Angl.); Armur.; Horlog.; Mobilier civil et relig.* — *Abbildgn.: viel Elfenbein, Email, Goldschmiedearbthn., Keramik, meist kirchlich.* (MAlt.-Ren.)
1116. **Lacroix, P.** *Les arts au moyen-âge et à l'époque de la renaissance* (Die Künste im Mittelalter und der Renaissance). 4. édit. — 1873. 4. 548 S. m. 420 Abb. u. 19 Taf. Farbendr. — *Ameubl. civil et relig.; tapisseries; céramique; armur.; sellerie; caross.; orfèvr.; horlog.; instrum. de musique; cartes à jouer; peint. sur verre; peint. à fresque; peint. sur bois, sur toile etc.; gravure; sculpt.; architect.; parchemin, papier, manusc.; miniat. des manusc.; reliure; imprim.* — *Abb., meist nach alten Holzschnitten u. Miniaturen.* — *Neubearbeitg. d. betr. Abschnitte von: Lacroix et Seré, Le moyen-âge et la renaissance. Nr. 301. (Kat XI.)* (MAlt.-Ren.)
5400. **Alexandre, Ars.** *Histoire de l'art décoratif du 16. siècle à nos jours* (Die decorative Kunst vom 16. Jahrhdt. bis zur Gegenwart). Préface de *Roger Marx.* — (1891.) fol. 336 S. m. 526 Abb. u. 60 Taf. Farbendr., Radirgn. etc. — *Les arts: 1. du bois; ebénist.; sculpt.; ameubl. (Physiologie, géographie et maîtres des meubles; matières auxiliaires; ensemble). 2. du métal; orfèvrerie; bijouterie; matières précieuses; feronnerie (Fer, armes); bronze; email. 3. de la terre et le verre (Fayence; Allemagne et les Pays-Bas; extrême orientale et la porcelaine; verre). 4. du tissu (Etoffe; broderie et dentelle; tapiss.).* (Ren.-19. J.)
19. **Falke, Jac.** *Die Kunstindustrie auf der Ausstellung zu Dublin.* 1865. 8. 27 S. (1865.)
4279. **Falke, Jac.** *Die Kunstindustrie der Gegenwart. Studien auf der Pariser Weltausstellung.* — 1868. 8. 270 S. (68.)
110. **Falke, Jac.** *Die Kunstindustrie auf der Wiener Weltausstellung.* — 1873. 8. 431 S. u. 1 Plan farb. Steindr. — *1. Die Länder. 2. Die Industriezweige.* (73.)
183. **Senfft, K.** *Kurzwaaren.* Autorisirter Abdruck aus dem Amtlichen Berichte über die *Wiener Weltausstellung* im Jahre 1873. — 1875. 8. 86 S. — *Kunstgew. (Metallguss, getriebene, gravierte u. Ciselierarbth., Schleiferei u. Schnitzerei, lackirte u. gemalte Gegenstände aus Blech, Papiermaché, Holz, Fächer, Schirme, Buchbinder- u. Portefeuille-Arbthn., Cartonnagen, Spielwaaren, Korbwagen). — Mechan. Fabrik. u. Handwk. (Stahlbügel- u. Rahmenfabr.; Brillen, Drahtw., Vogelkäfige; Stock- u. Peitschenfabr., Fischbein u. Fischereiger., Knöpfe, Kämmen, Hartgummüwaaren, Wachswaaren; Bürsten u. Pinsel).* (75.)
- 1972 | **Falke, Jac. v.** *Kunstindustrielle Reisestudien.* — 1881. 8. 19 S. — *Landes-Ausstellg.*
5265 | *Stuttgart. Französ. Beobachtgn. u. Wahrnehmgn. Wollausstellg. in Sydenham.* (81.)
637. **Garzonus.** *Piazza universale, Schawplatz der Künste etc.* 1641. 4. (Allg.) A.21.
- 102,2183. **München.** *Zeitschrift Ver. Ausbildg. d. Gewerke.* 1851-68. klfol. (Allg.) A.35.
975. **Beaux arts,** *Gazette des.* 59 ff. 8. — (Allg.) — A.33.
- 78, 439, 1738. **Gewerbehalle.** 63-93. klfol. — (Allg.) — A.36.
11. **Wien.** *K.k. Österr. Mus. f. Kst. u. Industrie.* Mittheilgn. 65 ff. 8. (Allg.) K. XIII.
- 81, 700. **Kunst** und Gewerbe. 67-87. 8. — (Allg.) — A.35.
- 103,2184,3910. **München,** *Zeitschrift Bayr. Kstgew.-Vereins in.* 69 ff. klfol. (Allg.) A.35.
- 31, 86, 1957. **Kunstgewerbe,** *Blätter für.* 72 ff. klfol. — (Allg.) — A.36.
- 20

1081. **Demmin.** Encyclopédie historique etc. des beaux-arts plastiques. 73. 8. (Allg.) A. 37.
 79, 835. **Semper.** Der Styl. 60, 63 u. 78, 79. 8. — (Allg.) — A. 3.
 510. **Demmin.** Handbuch der bildenden u. gewerbl. Künste. 77-78. 8. (Allg.) A. 37.
 556. **Industrial-art.** Review of technical a. scientific educat. 77-78. 8. (Allg.) K. XIV.
 229, 460, 4196. **Bucher.** Die Kunst im Handwerk. Vademecum. 72, 76, 78. 8. (Allg.) A. 37.
 1009. **Preussische Kunst-Sammlungen,** Jahrbuch der. 80 ff. klfol. (Allg.) — K. XIII.
 2305. **Falke.** Aesthetik des Kunstgewerbes. 83. 8. — (Allg.) — A. 4.
 3217. **Westdeutsches** Gewerbeblatt. 83. 8. — (Allg.) — K. XIII.
 4924. **Bosc.** Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot. 83. 8. (Allg.) A. 37.
 2276. **Kunstgewerbeblatt.** 84 ff. 8 u. klfol. — (Allg.) — A. 35.
 2335. **Art,** Magazine of. 84-93. klfol. — (Allg.) — A. 33.
 2557. **Berlin.** *Kgl. Kunstgewerbe-Museum.* Die Sammlungen. 84. 8. (Allg.) K. XIII.
 2568, 3156. **Wheatley.** Handbook of decorative art. 84. 8. — (Allg.) — K. VII.
 5835. **Meyer's** Konversations-Lexikon. 85-90. 8. — (Allg.) — A. 37.
 3495. **Art designer,** The. 86-89. klfol. — (Allg.) — K. V.
 3632, 3622. **Paris.** Union centrale d. arts décorat. Catal. illustré. 84, 87. 8. (Allg.) K. XIII.
 3632. **Champier, V.** Etude sur l'art rétrospectif, s. *Paris,* Catalogue illustré de l'Union
 centrale etc. 84. 8. — (Allg.) — K. XIII.
 4773. **Nürnberg.** *Germanisches Nationalmuseum.* Mittheilgn. 84-90. 8. (Allg.) K. XIII.
 3712. **Feldegg.** Grundriss der kunstgewerbl. Formenlehre. 87. 8. — (Allg.) — A. 4.
 4125. **Daheim,** Neue Monatshefte. 88 ff. 8. — (Allg.) — K. I.
 4539. **Home art work** (Häusliche Kunst). 89 ff. klfol. — (Allg.) — K. V.
 4710. **Westermann's** illustrierte deutsche Monats-Hefte. 89 ff. 8. (Allg.) — K. I.
 6571. **Velhagen u. Klasing's** Monatshefte. 89 ff. 8. — (Allg.) — K. I.
 2927, 4737. **Kunst** für Alle, Die. 92 ff. klfol. — (Allg.) — K. V.
 6330. **Brinckmann.** *Hamburgisches* Museum f. Kunst u. Gewerbe. 94. 4. (Allg.) K. XIII.
 6617. **Hulme.** The birth and development of ornament. 94. 8. — (Allg.) — A. 49.
 482. **Weiss.** Kostümkunde. Geschichte von Tracht, Bau u. Geräth. 60. 8. (Ant.) K. XI.
 91. **Darcel et Basilewsky.** Collection *Basilewsky.* 74. klfol. (Ant.-Ren.) — K. XIII.
 413. **Müller u. Mothes.** Illustr. archäolog. Wörterbuch d. Kunst. 78. 8. (Ant.-Ren.) A. 37.
 483. **Weiss.** Kostümkunde. Geschichte der Tracht u. des Geräthes. 64. 8. (MAlt.) K. XI.
 1476. **Shaw.** Specimens of ancient furniture. 36. klfol. — (MAlt.-Ren.) — K. VIII.
 301. **Lacroix et Seré.** Moyen-âge et la renaissance. 48-51. 4. (MAlt.-Ren.) K. XI.
 1115. **Lacroix.** Moeurs, usages et cost. au moyen-âge et ren. 71. 4. (MAlt.-Ren.) K. XI.
 1516. **Darcel, Alfr.** Moyen-âge et renaiss.: Ivoires; marbre; pierre; bois; meubles;
 bronze; orfèvrerie; bijoux; émaux-champlevés; émaux translucides sur relief;
 ferronnerie et coutellerie; verrerie; horloges et montres; faïences *Ital.*; faïences
Françaises; émaux peints; manuscrits; tapisserie, s. *Gonse,* l'art ancien (*Paris,* 78).
 79. klfol. — (MAlt.-Ren.) — K. XIII.
 4816a. **Molinier, Ém.** Les descriptions des objets du moyen-âge et de la renaissance,
 s. *Spitzer,* la collection. 90. fol. — (MAlt.-Ren.) — K. XIII.
 771a. **Louandre.** Les arts somptuaires. Hist. du costume etc. 57-58. 8. (MAlt.-Bar.) K. XI.
 1216. **Arts** décoratifs, Revue des (*Kunstgew.-Mus., Paris*). 80 ff. klfol. (Goth.-Emp.) A. 35.
 484. **Weiss.** Kostümkunde. Geschichte d. Tracht u. d. Geräths. 72. 8. (Goth.-19.J.) K. XI.
 3698. **Havard.** Dictionnaire de l'ameublement et décoration. 87. klfol. (Ren.-Roc.) A. 37.
 1376. **Chesneau, Ern.** Les arts décoratifs, s. *Guichard,* Dessins. 81. fol. (Bar.-L. 16.) K. V.
 899. **London.** Exhibition of the works of industry of all nations. 8. (1851.) — K. XIII.

(14-16) C. Geschichte. 14. Kstgew., allgem. 15. do. Griechenld., Italien. 16. do. Deutschld., Engld., Norden.

594. **Goodrich**. Science and mechanism in the *New-York* Exhib. klfol. (53.) K.XIII.
473 b. **Lind, C.** Objecte der Kunst und Gewerbe früherer Zeiten, Exposition des amateurs, s. *Wien*, Off. Bericht der Welt-Ausstellung. 8. — 73. — K.XIII.
2. **Ausstellungs-Zeitung.** klfol. — 74. — K.XIV.
52, 995. **Falke, Jac.** Das Kunstgewerbe, s. *Lützow*, Kunst und Kunstgewerbe, Ausstellung *Wien* 73. 8. — 75. — K.XIII.
507 c. **Smith, With.** Industrial art s. *Philadelphia*. Masterpieces. 8. 76. — K.XIII.
469. **Reuleaux.** Briefe aus *Philadelphia*. 8. — 77. — K.XIII.
4829. **Havard, Hnr.** Arts industriels, s. *Paris*, l'art et l'industrie. klfol. 78. K.XIII.
5044. **Monod.** L'Exposition universelle de 89 (*Paris*). klfol. — 90. — K.XIII.
(S. a. Kunstgeschichte — Abth. 5-13; Topographie — Gruppe E; Museen etc. — Kat. XIII und die einzelnen Fach-Kataloge; für Orient — Abth. 12.)

15

1265. **Schulze, Ernst.** *Mykenai*. Eine kritische Untersuchung der *Schliemann'schen* Alterthümer unter Vergleichung *Russischer* Funde. — 1880. 8. 31 S. m. 6 Abb. (Ant.)
1687. **Keller, Jak.** Die *Cyprischen* Alterthumsfunde. — 1881. 8. 32 S. — *Terrakotten, Metallgeräthe, Gefässe, Schmuck, Gemmen. Assyrisch.* (Ant.)
4620. **Molinier, Em.** *Venise, ses arts décoratifs, ses musées et ses collections* (Venedigs kunstgewerbliche Denkmäler, Museen und Sammlungen). — 1889. klfol. 299 S. m. 207 Abb. u. 10 Taf. Radirgn. u. Holzschn. — *Bronze; orfèvrerie; céramique; verrerie; mosaïque et émaillerie; bois, ivoire, cuir; fer, armes, damasquine; tissus, tapisseries, dentelles; décoration des manuscrits.* (MAlt.-Roc.)
1611. **Rich.** Dictionnaire des antiquités *Romaines et Grecques*. 73. 8. — (Ant.) — A.37.
1047. **Guhl u. Koner.** Das Leben der *Griechen und Römer*. 76. 8. — (Ant.) — K.XI.
1532. **Overbeck.** *Pompeji*, seine Gebäude, Alterthüm. u. Kstwerke. 75. 8. (Ant.) A.27.

16

- 2935 e. **Falke, Jak. v.** *Geschichte des Deutschen Kunstgewerbes*. (Gesch. der *Deutschen* Kunst. Bd. V.) — 1888. 8. 218 S. m. zahlr. Abb. u. 32 Taf. Farbendr., Holzschn. etc. — *Vorgeschichte bis 18. Jahrh.* (Allg.)
2527. **Worsaae, J. J. A.** *The industrial arts of Denmark* (Kunstgewerbliche Denkmäler Dänemarks) from the earliest times to the *Danish* conquest of *England*. (*South-Kensington-Museum* art handbooks.) — 1882. 8. 206 S. m. 242 Abb. u. 1 Karte Steindr. — *1. u. 2. Stone age. 1. u. 2. Bronze age. 1., 2. u. 3. Iron age.* (Ant.)
2528. **Hildebrand, H.** *The industrial arts of Scandinavia* in the pagan time (Scandi-naviens Kunstindustrie in heidnischer Zeit). (*South-Kensington-Museum* art handbooks.) — 1883. 8. 150 S. m. 129 Abb. — *Iron-age (first, earlier, later in Gotland a. Scandinavia). Technical observations (Iron, bronze, gold a. silver, wood, bone, horn, ceramic, glass, textil).* — *Abb. von Schmuck u. Waffen.* (Ant.)
1139. **Stockbauer, J.** Die *Kunstbestrebungen am Bayerischen Hofe* unter Herzog *Albert V.* und seinem Nachfolger *Wilhelm V.* (1550-1597.) — 1874. 8. 150 S. — *1. Erwerbgn. ant. Bildwerke u. Münzen etc. a) aus Italien (Jac. Strada; Nic. Stoppio), b) in Teutschld.; c) Geschenke. — 2. Angebote v. Kunstkammern u. Sammlgn. — 3. Kunstwerke d. Gold- u. Silberschm., Kleinodien, Stempel, Uhren etc. — 4. Edelsteine, Perlen, Korall. u. Musch. u. daraus gefert. Kunstsachen. — 5. Werthvolle Naturprod.: Handsteine, Einhörner u. dergl. — 6. Stickereien Tapeten u. And. — 7. Geschenke verschied. Kunstsach. etc. a. d. Herzoge u. i. d. Kunstkammer. — 8. Ausgaben auf Sänger u. Musiker. — 9. Verträge m. Glaskünstlern üb. d. Errichtg. v. Venezianer Glasfabriken. — 10. Verhandlgn. weg. Val. Drausch, Edelsteinschneid. u. Goldschm., Strassbg.* (Ren.)
5485. **Karmarsch, K.** *Geschichte der Technologie* seit der Mitte des 18. Jahrhds. — 1872. 8. 932 S. — *I. Gesch. d. Industr. 1. Allgem. Rückblick auf d. Mitte d. 18. Jhdts.; 2. Näh. Ausführg. d. Geschichte von Hilfs- u. Fördergsmittel d. Industr. (Techn. Lehranst.; Gewerbsverfassg.; Verkehrsmittel; sonst. Befördergsmitt. d. Gewerbsamkeit). 3. Gesch. d. wichtigeren Industriezweige im Einzelnen (Beweggsmaschinen; Metall-Bereitg.; Metall-Verarbeitg.; Stein-Verarbeitg. u. Verwandtes; Thonverarbeitg.; Glasind.; Holzverarbeitg.; Kautschuku. Guttapertscha; Bearbeitg. d. Thierhäute; Textil-Industr.; Papier; graph. Kste.; chem. Fabrikation; Genussmittel u. verschied. Zubereitgn. zu häusl. u. gewerbl. Zwecken; Erleuchtg. u. Heizg.). II. Gesch. d. technol. Wissensch.* (Roc.-19. J.)

22

6045. **Gmelin, Leop.** Das *Deutsche Kunstgewerbe* zur Zeit der *Weltausstellung in Chicago* 1893, herausgegeben vom *Bayerischen Kunstgewerbe-Verein*. — (1893.) klfol. 92 S. m. 70 Abb. u. 56 Taf. Lichtdr. u. Zinkogr. — *Abb. u. Taf. Gegenstände aller Kstgew. Neu (meist Ren.-Rococo)*. (1893.)
1200. **Sächsische** Geschichte u. Alterthumskunde, Neues Archiv. 80 ff. 8. (Allg.) K.XI.
4689. (**O'Byrn.**) Hof-Silberkammer und Hof-Kellerei *Dresden*. 80. 8. (Allg.) K.VII.
5101. **Süssmilch.** *Erzgebirge* in Vorzeit, Vergangenheit u. Gegenwart. 89. 8. (Allg.) A.28.
414. **Woltmann.** *Holbein* und seine Zeit (1495-1543). 74. 8. — (Ren.) — K.V.
754. **Stockbauer.** *Nürnbergisches* Handwerksrecht d. 16. Jhdts. 79. 4. (Ren.) K.XIII.
1132. **Schauss.** Schatzkammer des *Bayr. Königshauses (München)*. 7?. fol. — (Ren.-Bar.) — K.XIII.
1137. **Schwabe.** Förderg. d. Kunst-Industrie in *Engld. u. Deutschld.* 66. 8. (19.J.) K.XIII.
1252. **München.** Kunstgew.-Ver. Festschrift z. 25jähr. Bestehen. 76. klfol. (19.J.) K.XIII.
939. **Vischer, L.** Industrielle Entwicklung *Kgr. Württemberg*. 8. 1850-75. K.XIII.
915. **Eitelberger.** *Oesterreich. Kunstinstitute. (Deutsches Kunstgewerbe.)* 8. — 79. — K.XIII.
5267. **Eitelberger.** Ein Ausflug nach *Berlin*. 8. — 82. — K.XIII.
3992. **Bamberger** Kunstgewerbe, Das
- | | |
|--|--|
| Berling, K. Kunstgewerbl. Bewegung im Königreich <i>Sachsen</i> | s. <i>Salvisberg,</i>
Chronik
Kgew.-Aus-
stellung
<i>München.</i>
klfol. 88.
K.XIII. |
| Gmelin, Leop. <i>Preussen</i> u. die vertretenen <i>deutschen</i> Staaten | |
| Hartmann, J. Entwickelg. d. Kunstgewerbes in <i>Württemberg</i> | |
| Meyer, Fr. Sal. Kunstgewerbl. Entwicklung in <i>Baden</i> | |
| Schricker, Aug. Das Kunstgewerbe in <i>Elsass-Lothringen</i> | |
| Spatz, K. Die <i>Rheinpfalz</i> auf der Ausstellung | |
| St(ockbauer, J.). Die <i>Fränkisch-Oberpfälzische</i> Abtheilung | |
| Stockbauer, J. Das <i>Münchner</i> Kunstgewerbe auf d. Ausstellg. | |
| Unterfranken u. d. <i>Unterfränkische</i> Abthlg., Das Kunstgew. in | |

17

4789. **Lacher, K.** Die *Kunstindustrie in Steiermark*. (Separatabzug aus: „Die *Oesterreichisch-Ungarische Monarchie* in Wort und Bild.“) — 1890. 8. 8 S. (Allg.)
1202. **Grand-Carteret, J.** *Les arts industriels en Suisse* (Das Kunstgewerbe in der Schweiz). Préface de *Aug. Bachelin*. — 1879. 8. 107 S. — *Écoles d'art industr. en Europe et en Suisse; Mouvem. artist. en Suisse, 15. et 16. s.; histoire (Céramique; émail; gravure; orfèvrerie; sculpt. en bois; peint. sur vitraux; ferronn.); infériorité de l'ind.; école de Genève; ind. à développer.* (Goth.-19. J.)
122. **Exner, Wlh. Frz.** Beiträge zur *Geschichte der Gewerbe* und Erfindungen *Österreichs* von der Mitte des 18. Jahrhds. bis zur Gegenwart. Herausgegeben von der *General-Direktion. (Weltausstellung 1873 in Wien.)* — 1873. 8. 2 Bde. 558 u. 279 S. m. Abb. — *Inhalt: Friese, F. M., Bergbau u. Hüttenwesen; Foltz, C., Landwirthsch.; Gschaidler, R., Cultur-Ingenieurwesen; Breyer, Frdr., Düngemittel; Reitlechner, C., Landwirthsch. Maschinwesen; Fenzl, Gartenbau; Beer, J. G., Obstbau; Newald, Joh., Forstwirthsch.; Breitenlohner, Torf; Lehr-Anstalten f. Bodencultur; Bauer, Alex., Chem. Ind.; Fasbender, Frz., Oel-Ind.; Schroff, C., Arznei-Waaren; Habermann, G., Mineral-Wässer; Fuchs, J., Apothekenwesen; Uhl, Rom., Mühlen-Ind.; Uhl, Rom., Brodbereitg.; Kohlrusch, O., Zucker-Ind.; Rozwadowsky, L., Branntwein-Brennerei; Schlumberger, Rob., Wein; Fasbender, Frz., Bierbrauerei; Gerstner, A., Zuckerbäcker etc.; Wagner, Lad. v., Tabak; Rödel, Gg., Schafwoll-Ind.; Isbary, R., Shawl-Ind.; Garber, Joh., Baumwoll-Ind.; Küfferle, Aug., Leinen-Ind.; Murnik, Joh., Strohflechterei; Murnik, Joh., Rosshaar-Ind.; Harpke, Ant., Seiden-Ind.; Hönig, Ign., Wirkwaaren; Hönig, Ign., Bekleidg.; Murnik, Joh., Spitzen; Hallwich, Kunstblumen; Schmitt, Frz., Leder-Ind.; Griess, Frdr., Sattler- u. Riemer-Gew.; Katzmayer, Gg., Pelzwaaren-Erzeugg. u. Rauhwaaren-Handel; Sedelmayer, Ant., Kautschuk-Ind.; Apfel, Ad., Gold-, Silber- u. Juwelen-Arbeit; Machanek, Osw., Eisen-Ind.; Kohn, C., Waaren aus and. Metallen; Newald, Joh., Waffen; Exner, W. F., Holz-Ind.; Habermann, G., Porzellan etc.; Hanusch, A., Bronze-Ind.; Strehblow, Ad., Leder-Galant-Waaren; Hiess, Frz., Drechslergew.; Koch, Gg., Perlmutter u.*

Elfenbein; Mayer, Hrn., Sonn- u. Regenschirme; Herrmann, Frdr., Fächer-Ind.; Kohn, C., Spielwaaren; Nagel, Ign., Papier-Ind.; Sieger, Ed., Typographie etc.; Martin, A., Photogr.; Falke, Jac., Mode u. Geschmack; Jenny, S., Färberei u. Druckerei; Güntner, C., Maschinenwesen; Tülp, Em., Transportmittel; Tinter, W. R., Mathemat., geodät. u. astronom. Instrum.; Wiesner, Jul., Mikroskope; Reitlinger, Edm., Physikal. Instrum.; Jellinek, C., Meteorol. Instrum.; Kohn, C., Uhren; Cessner, C., Chirurg. Instrum.; Schrötter, Leop., Laryngoskopie u. Rhinoskopie; Hanslick, Ed., Musikal. Instrum.; Hohenegger, W., Eisenbahnwesen; Bömches, Frdr., Brücken u. Viaducte; Bömches, Frdr., Land- u. Wasserbauten f. d. Schifffahrt; Hinterwaldner, J. M., Volksschulwesen; Hinterwaldner, J. M., Realschulen; Kosak, Gg., Gew.-Schulen; Reitlinger, Edm., Techn. Hochschulen; Zishmann, A. E., Nautische Schulen; Becker, M. A. v., Zur Gesch. d. Geogr.; Roskiewicz, Joh., Kartographie. (Roc.-19. J.)

4198. **Oesterreich**, *Entwicklung von Industrie und Gewerbe in . . . in den Jahren 1848-88*. Herausgegeben von der Commission der *Jubiläums-Gewerbe-Ausstellung Wien*. — 1888. 8. 2 Bde. 407 S. — *Inh.*: Bergbau u. Hüttenwesen; Chem. Ind.; Nahrungs- u. Genussmittel-Ind.; Leder- u. Kautschuk-Ind.; Textil-Ind.; Bekleidgs.- u. Putzwaaren-Ind.; Die Holz-Ind. u. d. Holz verarbeit. Gew.; Papier-Ind.; Keramische u. Stein-Ind.; Kurzwaaren-Ind.; Metall-Ind.; Maschinen-Ind.; Elektrotechn.; Ind. f. Wohnungs-Einrichtgn. u. Decorat.; Industr. Malerei u. Vergoldg.; Graph. Kste.; Bau wissenschaftl. Instrum.; Musik-Instr.; Bau- u. Ingenieur-Wesen; Arbeitsschutz; Unterrichtswesen. (1848-88.)

915. **Eitelberger**. *Oesterreichische Kunstinstitute*. (Kunstbestrebgn. z. Z. d. Eröffng. d. neuen Mus.-Gebäudes; D. Deutsch-Französ. Krieg u. s. Einfluss auf d. Kstindustrie Oesterr.; Kunst u. Kstgew. in Tirol.) 8. — 1879. — K. XIII.

3992. **Fischbach, Fr.** Zur gewerbl. Entwickelg. d. Schweiz. } s. Salvisberg, Chronik,
Macht, H. Kunstgewerbliches aus Oesterreich. } Kgw.-Ausstllg., Mün-
Salvisberg, P. v. Schweiz u. ihre Vertretg. auf d. Ausstellg. } chen. klfol. 88. K. XIII.

18
2463. **Blondel, Sp.** *L'art intime et le goût en France* (Die Kleinkunst und der Geschmack in Frankreich). — 1884. klfol. 397 S. m. ca. 200 Abb. u. 25 Taf. Kupferlicht-, Steindr. etc. — 1. Geschichtl. Einzel-Artikel üb. alle Zweige d. Kstgew. 2. Style, marques et monogrammes. Choix, ordre et harmonie des ouvrages d'art. Nettoyage, restaurat. et conservat. des objets d'art (Ueber alle Zweige des Kstgew.). (Allg.)

3456. **France**, L'ancienne. *Les arts et métiers au moyen-âge* (Die Künste und Gewerbe im Mittelalter). Étude illustrée d'après les ouvrages de P. Lacroix. — 1887. 8. 303 S. m. 181 Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — Mobil.; tapiss.; céram.; horlog.; sell. et carross.; orfèvr.; peint. sur verre; corporat. des métiers. (MAlt.-Ren.)

3457. **France**, L'ancienne. *L'industrie et l'art décoratifs aux deux derniers siècles* (Industrie und Kunstgewerbe der letzten beiden Jahrh.). — 1887. 4. 307 S. m. 202 Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — Ind. en général; ameubl.; orfèvr.; fayence et porcelaine; tapiss.; étoffes et tissus. (Bar.-Class.)

5469. **Giraud, J. B.** *Les industries d'art à Lyon* (Lyons Kunst-Industrien). — 1890. 8. 14 S. u. 50 Taf. Lichtdr., Holzschn. etc. — Meubles; décoration; tentures; dentelles; soieries etc. Neu (Goth. u. Renaiss.-19. J.). (1890.)

2529. **Riaño, Juan F.** *The industrial arts in Spain* (Kunstgewerbe Spaniens). (South-Kensington-Museum art handbooks.) — 1879. 8. 276 S. mit zahlr. Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — Gold a. silver work; iron work; bronzes; arms; furniture; ivories; pottery a. porcelain; glass; textile fabrics; lace. (Allg.)

1544. **Daviller, Ch. de.** *Les arts décoratifs en Espagne au moyen-âge et à la renaissance* (Decorative Künste Spaniens). 1879. 8. 88 S. m. Abb. u. 4 Taf. Farbendr., Holzschn. etc. — L'Espagne à l'Expos. du Trocadéro en 1878. Orfèvr.; armes et armures; sculpt. en bois, en bronze; meubles et tissus; céramique et verreries. (MAlt.-Ren.)

4829. **Havard, Hnr.** *Collection du Prince de Galles*. — L'Exposition rétrospective du Trocadéro, s. Paris, L'art et l'industrie à l'Exposition. 78. klfol. — (Allg.) — K. XIII.

4321. **Falke**. Aus d. weiten Reiche d. Kst. (Der französ. Geschmack.) 89. 8. (Allg.) A. 19.

293. **Viollet-le-Duc**. Dictionn. rais. du mobilier Français. 68-75. 8. (Carol.-Ren.) A. 37.

1011. **Lacroix**. 17. siècle. Institutions, usages, costumes France. 80. 4. (Ren.-Bar.) K. XI.

1788. **Lacroix**. 17. s. Lettres, sciences, arts France 1590-1700. 82. 4. (Ren.-Bar.) K. XI.

2348. **Lacroix**. Directoire, Consulat et Empire. Moeurs etc. France. 84. 4. (Class.) K. XI.

2869. **Lessing, Jul.** Was ist ein *altes Kunstwerk werth?* Vortrag. (In erweiterter Form.) — 1885. 8. 55 S. (Allg.)
2924. **Eudel, P.** *Le Truquage* (Die Fälscherkünste). Autorisirte Bearbeitung von *Br. Bucher.* — 1885. 8. 219 S. — 27 Abtheilgn. über d. verschied. Kstgew. (Allg.)
2761. **Bucher, Br.** „*Mit Gunst.*“ Aus Vergangenheit und Gegenwart des Handwerks. — 1886. 8. 464 S. — 1. Zur Popularisirg. d. Kst.; 2. Klosterwerkstatt; 3. Zunftzeit; 4. Begründer d. kstgewerbl. Reform; 5. Colbert u. die Spitzen v. Alençon; Indische Shawls; Ein Weber; 6. Blumen i. d. Kst.; 7. Buch als Kstwerk; Ein Bücherfreund; 8. Krüge; Jakobas-Kannetjes; Die Faiencen v. Oiron (Henri II.); Bern. Palissy; Geschirr u. Geschichte; Das älteste Europ. Porzellan; Capo di Monte; Buen-Retiro und Alcora; 9. Murano; Böhm. Glas-schneider u. Glashändler; 10. Albert v. Soest; André Ch. Boulle; 11. W. Jamnitzer; Bronze u. Patina; 12. Messen u. Ausstellungen; 13. Werkstattlehre u. Lehrwerkstätte; Handfertigkeit u. Schule. (Allg.)
3433. **Lessing, Jul.** *Handarbeit.* Vortrag. (In erweiterter Form.) — 1887. 8. 34 S. — Ihre Verdrängg. durch d. Maschinenarbeit, ihr heutiges Gebiet u. ihr Einfluss auf d. Stellg. d. Handwerkers. (Allg.)
4132. **Lessing, Jul.** *Das Arbeitsgebiet des Kunstgewerbes.* — 1888. 4. 34 S. (Allg.)
4321. **Falke, Jak. v.** Aus dem *weiten Reiche der Kunst.* Auserwählte Aufsätze. — 1889. 8. 388 S. — I. Arabische Kst. (1. Entstehg. u. Ausbildg. im Orient; 2. In Spanien, 1. Per., Cordova. 3. In Spanien, 2. Per., Sevilla u. Granada.). II. Kunst in Indien (1. Alt-Indisches. 2. Mohammedanisches.). III. Wohnung u. Palast im Orient. IV. Metall- u. Schmuckarbeiten d. Or. V. Gewebe d. Or. VI. Geschichte d. Or. (1. Chines. u. Japan. Porzellan; 2. Europ. Porz.). VII. Französ. Geschmack. VIII. Wandmalerei u. Wanddecorat. in d. Kirche. (Allg.)
4626. **Lessing, Jul.** *Unserer Väter Werke.* Vortrag. (In erweiterter Form.) — 1889. 8. 52 S. (Allg.)
6490. **Münsterberg, Osk.** *Bayern und Asien im 16., 17. und 18. Jahrhdt. Ostasiatisches Kunstgewerbe in seinen Beziehungen zu Europa.* — 1895. 4. 30 S. m. 28 Abb. u. 2 Taf. Kupferlichtdr. — I. Ueber Span. u. Portugal durch die Jesuiten, 16.-17. Jahrh. II. Ueber Frankr. u. Holld., 18. Jahrh. (Ren.-Class.)
- 1588 | **Richter, K. Thom.** *Das Kunstgewerbe, die Gewerbe- und Kunstgewerbe-*
5237 | *Schulen und der Marken-, Muster- und Erfindungsschutz.* 2. Aufl. v.: Kunst und Wissenschaft in Gewerbe und Industrie. — 1869. 8. 225 S. — *Kunst u. Wissenschaft in Gewerbe u. Industrie (Geschichte. Erhaltg. u. Erziehg. Recht).* (19. J.)
492. **Pfau, Ldw.** *Kunst und Gewerbe.* Studien. — 1877. 8. 1. Hälfte. 352 S. N. m. ersch. — 1. Farben u. Stoffe (Farben, Pigmente, Schattirgn., Kolorite, Färbgn., Stoffe). 2. Heliographie (Photogr. Anfänge von Nièpce. Auf Metall von Daguerre. Erfolge u. Fortschritte d. Daguerreotyps. Auf Papier von Talbot. Vervollkommng. d. Phot. Abdrücke durch Pigmente. Bedinggn. d. Heliogr. Heliogr. durch Aetzen, durch Reaction, durch Abformen. Allgem. Ergebnisse. Lichtbild u. Kstbild.). 3. Kst. im Gewerbe (Aesthet. Vorfragen). (19. J.)
2179. **Portig, Gst.** *Die nationale Bedeutung des Kunstgewerbes.* — 1883. 8. 39 S. (19. J.)
2462. **Hofmann, Rud.** Ueber die *Entwicklung und das Bestreben im modernen Kunstgewerbe.* Vortrag. — 1884. 8. 31 S. (19. J.)
3004. **Müller, Thd.** *Kunstgewerbe und Handwerkerfrage.* — 1886. 8. 42 S. — 1. Sachlage; 2. Vorschläge. (19. J.)
3479. **Ahrens, J. F.** *Die Reform des Kunstgewerbes in ihrem geschichtlichen Entwicklungsgange.* — 1886. 8. 64 S. — *Bewegg. auf kstgewerbl. Gebiete seit Schinkel durch Schulen, Museen, Ausstellgn. etc. (-1841).* (19. J.)
451. **Duncker, D.** Ueber die *Bedeutung der Deutschen Ausstellung in München* in Beziehung auf ihre Anordnung und ihren kunstgewerbl. Theil. — 1876. 8. 26 S. (1876.)
461. **Mothes, O.** *Deutsches Kunstgewerbe u. d. Münchener Congress.* 1876. 8. 68 S. (76.)
551. **Lübke, Wlh.** *Die kunstgewerblichen Bestrebungen der Gegenwart.* Vortrag. — 1877. 8. 16 S. (77.)
- 554 | **Lessing, Jul.** *Die Renaissance im heutigen Kunstgewerbe.* Vortrag. — 1877. 8.
5266 | 31 S. (77.)

632. **Walther, G.** Die Vernachlässigung der Decorations-Malerei in Deutschland und der daraus für Kunst und Leben erwachsende Nachtheil. — (1877.) 8. 88 S. — *Ueb. farb. Schmuck; Decorat. Deutscher Häuser; Deutsche u. Franz. Kstpraxis; Kstpriesterthum u. Ksthandw. u. social. Folgen; National. Charakt. d. Kst.; Fenstermal.; Breslauer Zeitg. üb. Deutsche Kst. u. das Kaiserfest im Malkasten zu Düsseldorf; Fürstenfeste u. Kstsinn in Düsseldorf sonst u. jetzt; München sonst u. jetzt; Kst. u. Industr. od. Protection d. Kst. in d. Neuzeit; Unterhaltg. m. einem Rhein. Kunst-Industriellen; Haben wir eine Kstkritik — dürfen wir sie haben? Studien u. d. Natur; Schulgelehrsamkeit od. Uebg.?* (77.)
668. **Förster, K.** *Jacob von Falke und die Deutsche Kunstindustrie.* 1878. 8. 16 S. (78.)
738. **Mothes, Osc.** *Die Bewegung auf dem Gebiete des Kunstgewerbes.* Ein Sendschreiben an Herrn A. v. Eye. — 1878. 8. 46 S. — *Bemerkgn. zu d. Artikel v. Eye's: Ueber moderne Geschmacksbildg. u. d. reformatorische Bewegg. auf d. Gebiete d. Kstgew. — Aus: Westermann's Monatshefte, October 1877.* (78.)
853. **Reichensperger, Aug.** *Die Renaissance im heutigen Kunstgewerbe.* Aus Anlass einer unter obenstehendem Titel erschienenen Schrift von Jul. Lessing. — 1879. 8. 43 S. (79.)
5172. **Lessing, Jul.** *Das Kunstgewerbe als Beruf.* Vortrag (In erweiterter Form). — 1891. 8. 32 S. — *Die Thätigkeiten d. einz. Ksthandwerker.* (91.)
6382. **Lichtwark, Alfr.** *Makartbouquet und Blumenstrauss.* — 1894. 8. 64 S. — *Will Interesse für Blumen, namentlich Feldblumen erregen.* (94.)
109. **Lessing.** Das Kunstgewerbe auf der Wiener Weltausstellg. (Einfluss des Orients auf das moderne Kunstgewerbe.) 8. — 1873. — K. XIII.
110. **Falke.** Die Kunstindustrie auf der Wiener Weltausstellung. (Reform d. modernen Kunstindustrie. Aesthetischer Charakter d. bisherigen, bes. d. Franz. Kunstindustrie. Aesthet. Charakter d. modernen Reformbestrebungen.) 8. — 73. — A. 15.
- 473 a. **Inama-Sternegg, C. Thd. v.** Beiträge zur Geschichte der Preise, s. *Wien*, Offic. Bericht der Welt-Ausstellung. 8. — 73. — K. XIII.
1567. **Meyer.** Studien u. Kritiken. (Kstindust. u. ihre Bedeutg. für uns. Zeit.) 8. 77. A. 13.
798. **Dumreicher.** Der Französ. Nation.-Wohlstand als Werk d. Erziehg. 8. 79. K. XIII.
915. **Eitelberger.** *Oesterreichische Kunstinstitute.* (Kunstgewerbl. Zeitfragen: Volkskunst u. Hausindustrie; Kunst-Traditionen; Kunstgewerbeschulen; Künstler u. Kunsthandwerker; Kleingewerbe und Grossindustrie. *Deutsche Renaissance und die Kunstbewegung der Gegenwart.*) 8. — 79. — K. XIII.
1295. **Reichensperger.** Parlamentarisches über Kunst u. Ksthandwerk. 8. 80. K. XIII.
1794. **Frauberger, Hnr.** Die kunstgewerbliche Bewegung der Gegenwart und ihre Ziele, s. *Muyden u. Frauberger, Die Erfindungen der neuesten Zeit.* 8. — 80. — K. XI.
1969. **Springer, A.** Die Stellung des modernen Künstlers zu den Stilmustern, s. *Leipzig*, Königl. Kunstakademie und Kunstgewerbeschule. Bericht. klfol. — 81. — K. XIII.
2761. **Bucher.** Mit Gunst. (Aus der Klosterwerkstatt. — Der Begründer der kunstgewerblichen Reform [*Gottfr. Semper*].) 8. — 86. — A. 19.
3992. **Schricker, Aug.** *Deutschland u. Frankreich als kunstgewerbliche Concurrenten, s. Salvisberg, Chronik der Ausstellung in München.* klfol. — 88. — K. XIII.
- 20
1123. **Jakob, G.** *Die Kunst im Dienst der Kirche.* Ein Handbuch für Freunde der kirchlichen Kunst. 3. Aufl. — 1880. 8. 460 S. u. 20 Taf. Steindr. — *Architectur (Bauplan, Baustyl, Bauführg.); Sculptur u. Malerei (Grundlagen; Sculptur; Geschichte; Werke; Prakt. Bemerkgn.); Malerei; Geschichte; Einzelne Arten; Prakt. Andeutgn.); Poesie u. Musik (Grundlagen; Geschichtl. Entwickelg.; Poesie; Musik; Prakt. Bemerkgn.).* (Allg.)
1557. **Otte, Hnr.** *Archäologischer Katechismus.* Kurzer Unterricht in der kirchlichen Kunstarchäologie des Deutschen Mittelalters. 2. verb. Aufl. — 1872. 8. 102 S. m. 90 Abb. — *Kirchengebäude; Ausschmückg.; Kirchengewerthe u. -Gewänder etc.; Umgebung der Kirche.* (MAlt.)
188. **Otte, Hnr.** Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des Deutschen Mittelalters. 4. umgearb. Aufl. — 1868. 8. 1010 S. m. 421 Abb. u. 19 Taf. Stahlst. etc. —

1. *Denkmäler d. Kst. (Kirchengebäude; Innere Einrichtg. u. Ausschmückg.: Altäre, Gefässe, Gestühl, Kanzel, Taufstein, Orgel, Grabmäler, Glocken).* 2. *Geschichte d. Kst. (Roman. u. goth. Baukst.; bild. u. zeichn. Kst.; byzant.-roman.; goth.; versch. Richtgn.).* 3. *Hilfswissenschaften (Epigraphik, Heraldik, Ikonographie).* (MAlt.)
2237. **Otte, Hnr.** *Dasselbe.* 5. Aufl. In Verbindung mit dem Verfasser bearb. von *Ernst Wernicke.* — 1883-84. 8. 2 Bde. 607 u. 855 S. m. 533 Abb. u. 18 Taf. Stahlst. etc. — *Bd. a enthält Abth. 1 u. 3; Bd. b Abth. 2.* (MAlt.)
3160. **Münzenberger, E. F. A.** *Zur Kenntniss und Würdigung der Mittelalterlichen Altäre Deutschlands.* Ein Beitrag zur Geschichte der vaterländischen Kunst. — 1885-90. kfol. u. fol. 208 S. u. 80 Taf. Lichtdr. — *Meist Holz, auch Stein; vielfach mit Figuren u. figürlichen Darstellgn. in Schnitzerei od. Malerei. Alt (meist goth., auch roman. u. Renaiss.).* (Roman.-Ren.)
1154. **Pugin, Welby A.** *Glossary of ecclesiastical ornament and costume (Kirchliche Ornamente u. Ornate).* Compiled from ancient authorities and examples. Enlarged and revised by *Bern. Smith.* 3. edit. — 1868. kfol. 245 S. m. Abb. u. 74 Taf. Farbendr. — *Classificat. of ecclesiast. ornam.: artificial; celestial; geometrical; grotesque; terrestrial: animal (human; beasts; reptiles; insects; birds; fishes); vegetable.* — *Kirchl. Cost.: Altartücher; Initiale; Krabben; Bordüren u. Flächen f. Wandmal.; Web. u. Druckerei; kirchliche Symbole; Wappenthiere; Kreuze etc. z. Th. m. stilis. Pflanzen. Meist nach goth. Vorb. u. neu.* (Goth.-19.J.)
6102. **Hoepfner, Th.** *Die Heiligen in der christlichen Kunst.* — 1893. 8. 202 S. — *Mit erklär. Verzeichn. d. Symbole u. Verzeichn. v. Symbolen u. Attributen d. Heiligen.* (Allg.)
6831. **Wulff, Osk.** *Cherubim, Throne und Seraphim.* Ikonographie der ersten Engels-hierarchie in der christlichen Kunst. — 1894. 8. 90 S. u. 2 Taf. Steindr. — *Altjüdische u. christl. Vorstellgn. 1. Figürl. Typen u. ihre Entwickelg. (Tetramorph., Cherub., Throne, Seraph., Verkürzg. u. Vermischg. d. Typen).* (Allg.)
6810. **Peine, Selm.** *St. Barbara, die Schutzheilige der Bergleute und der Artillerie, und ihre Darstellung in der Kunst.* — 1896. 4. 38 S. m. Abb. — *Legende, Cultus, Patronat, Ikonographie nach d. Schulen.* (Allg.)
783. **Ranke.** *Die Verirrungen der christlichen Kunst.* 55. 8. — (Allg.) — K.V.
1081. **Demmin.** *Encyclopédie histor. etc. des beaux-arts plastiques.* 73. 8. (Allg.) A.37.
- 2335 a. **Whitehead, H.** *Old church plate, s. Art, Magazine of.* 84. kfol. (Allg.) A.33.
- 103, 2184 | **Falke, J. v.** *Die kirchliche Kunst in geschichtlicher Uebersicht, s. München, 3910* | *Zeitschrift des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins.* 92. kfol. (Allg.) A.35.
2996. **Reusens.** *Eléments d'archéologie chrétienne.* 85-86. 8. — (Ant.-Ren.) — A.5.
4605. **Springer.** *Bilderschmuck i. d. Sacramentarien d. früh. MAlts.* 89. 8. (MAlt.) K.V.
1116. **Lacroix.** *Les arts au moyen-âge et renaissance.* 73. 4. (MAlt.-Ren.) — A.14.
4620. **Molinier.** *Venise, ses arts déc., musées et collections.* 89. kfol. (MAlt.-Roc.) A.15.
- 473 a. **Petschnig, H.** *Kirchliche Kunst, s. Wien, Off. Bericht. Ausstellg. 8. 1873.* K.XIII.
4338. **Swoboda.** *Weltbild uns. kirchl. Kunst, Vatikan. Ausstellg. (Rom).* 8. 89. K.XIII.
21. —
637. **Garzonus, Thom.** *Piazza Universale, das ist: Allgemeiner Schawplatz / Marckt vnd Zusammenkunfft aller Professionen / Künsten / Geschäften / Händeln vnd Handtwercken / etc. Frankfurt a. M., Matth. Merian.* — 1641. 4. 1084 S. m. Abb. u. 1 Karte Kupferst. — *153 Discourse über Beschreibung u. Geschichte aller Beschäftigungen. Abb. v. J. Amman.* (Allg.)
5839. **Erzgebirge, Schilderungen vom.** 4.-12. Brief. — 1859. 4. — *Culturgeschichtliche Skizze; Charakteristik d. Erzgebirger; Bergbau; Bergleute; Frauenindustrie (Klöppeln u. Sticken); D. Wald u. seine Vasallen; Kleine Industriezweige; Zwickau; Chemnitz.* — *Aus: Wissenschaftl. Beilage der Leipziger Zeitg.* (Allg.)
4003. **Mascher, H. A.** *Das Deutsche Gewerbewesen von der frühesten Zeit bis auf die Gegenwart. Nach Geschichte, Recht, Nationalökonomie und Statistik.* — 1866. 8. 797 S. — *Vorgeschichtl.; Hoferechtlich unt. d. Naturalsystem; Zünfte durch Geld-, statt Natural-wirthsch.; Blüthe während d. Zunftbeweggn.; Verfall u. Sinken d. Gewerbestandes; Darniederliegen unt. Zunftzwange; Industrialismus unt. d. Geld- u. Creditwirthsch.; Mod. Genossenschaften.* (Allg.)

87. **Tobisch, Ed.** Das *Kleingewerbe* und der *gewerbliche Unterricht*. — 1872. 8. 74 S. (Allg.)
1286. **Keller, Jul.** Das *Deutsche Handwerk* und praktische Vorschläge zur Hebung desselben. 2. verm. Aufl. — 1878. 8. 224 S. — *Geschichte; Was muss seitens d. Handwerker geschehen? Was hat d. Staat zu thun?* (Allg.)
1336. **Thun, Alph.** Die *Industrie am Niederrhein* und ihre Arbeiter. — 1879. 8. 218 u. 262 S. — 1. *Linksrhein. Textilind. (Tuch, Aachen, Seide u. Sammet; Linksrhein. Baumwolle, Gladbach, Rheydt, Arbeiterbeweggn. Crefeld, Gladbach, Aachen).* 2. *Industr. d. Landes Berg (Solingen, Remscheid. Textil Elberfeld u. Barmen. Gewerbe-Bildg. u. Verfassg. d. Mode- u. Kstindustrie).* (Allg.)
4419. **Krumbiegel, Fr.** Zur *Lage und Entwicklung der Stadt Freiberg* mit besonderer Bezugnahme auf Bergbau und Industrie. — 1889. 4. 36 S. (Allg.)
5851. **Sachsen.** Die *Gross-Industrie des Königreichs Sachsen* in Wort und Bild. Eine Ehrengabe für Se. Majestät König *Albert von Sachsen* gewidmet von den dankbaren Gross-Industriellen. — 1892-93. kfol. 2 Thle. 4 Portr., 87 u. 108 S. m. Abb. u. 112 u. 91 Taf. Lichtdr. — *Kurze Entwickelgs.-Geschichte d. einz. Geschäfte u. Abbildgn. d. Fabrikgebäude.* (Allg.)
1289. **Schmoller, Gst.** Zur *Geschichte der Deutschen Kleingewerbe* im 19. Jahrhdt. Statistische und nationalökonomische Untersuchungen. — 1870. 8. 704 S. — *Rückblick; 18. Jhdt.; Preussische Aufnahme 1795-1861; Aufnahme in Baden, Württemberg, Bayern, Sachsen; 19. Jhdt.; Product. u. Verkehr; Vertheilg. d. Gewerbetreibenden; Kampf der grossen u. kleinen Betriebe.* (19. J.)
1794. **Muyden, G. v., u. Hnr. Frauberger.** Die *Erfindungen der neuesten Zeit*. 20 Jahre industrieller Fortschritte im Zeitalter der Weltausstellungen. Mit Rücksicht auf Patentwesen und Kunstindustrie. Unter Mitwirkung von Ingenieuren des *Kaiserl. Patentamtes*. — 1880. 8. 704 S. m. ca. 700 Abb. u. 15 Taf. Holzschn. u. Farbendr. — *Enthält auch: Kunstgewerbl. Bewegg. d. Gegenw. u. ihre Ziele; Bildgsgang u. Bildgsmittel d. Menschheit (Baukst. u. ihre Entwickelg. in 2 Jahrzehnten; D. vervielfält. Kste.); Die Kräfte d. Natur u. ihre Benutzg. (musikal. Instrum.); Gewinnng. d. Rohstoffe aus d. Erde, v. d. Erdoberfläche, aus d. Wasser (Behandlg. u. mechan. Bearbeitg. d. Rohstoffe); Faserstoffe u. Felle; Thomwaaren; Porzellan; Glas; Holz; Metall; Schusswaffen etc.; D. Weltverkehr u. seine Mittel; Ausstellgn. seit Paris 1878.* (1860-80.)
3998. **Kirbach, Frz. Mor.** Beiträge zur *Statistik der Bevölkerungs- und Wohnungsverhältnisse* sowie der Bewegungskraft- und Beleuchtungsanlagen im Bezirk der Handels- und Gewerbekammer *Plauen* während des ersten Vierteljahrhdts. des Bestehens der Kammer, 1862-87. — 1887. 8. 78 S. (62-87.)
798. **Dumreicher.** *Französ. Nat.-Wohlstand als Werk d. Erziehg.* 79. 8. (Allg.) K. XIII.
5101. **Süssmilch.** *Erzgebirge i. Vorzeit, Vergangenheit u. Gegenwart.* 89. 8. (Allg.) A. 28.
3456. **France, L'ancienne.** *Les arts et métiers au moyen-âge.* 87. 8. — (MAlt.) — A. 18.
4542. **Sach.** *Deutsches Leben in der Vergangenheit.* (Das Aufkommen des Handwerkerstandes im Mittelalter.) 90. 8. — (MAlt.) — K. XI.
15. **Dornbusch.** *Kunstgilde d. Töpfer i. Siegburg u. ihre Fabr.* 73. 8. (MAlt.-Ren.) K. VI.
2479. **Amman.** *Stände und Handwerker.* 1568. Neudr. 84. 8. — (Ren.) — K. XI.
1011. **Lacroix.** 17. siècle. Institut., usages etc. *France.* 80. 4. (1590-1700) — K. XI.
1334. **Farnau.** *Französ. Gewerbepolitik, Colbert bis Turgot.* 78. 8. (17.-18.J.) K. XIII.
5485. **Karmarsch.** *Gesch. d. Technologie seit Mitte 18. Jhdts.* 72. 8. (1750-1850.) A. 16.
4198. **Oesterreich.** *Entwicklung von Industrie und Gewerbe.* 88. 8. (1848-88.) A. 17.
4000. **Roscher.** *Kritik d. wirthschaftl. Entwicklgn. im Deutschen Reiche.* 8. 77. K. XIII.
6143. **Schwindrazheim, Osc.** *Hie Volkskunst!* — 1892. 8. 34 S. u. 8 Taf. Farbendr. (Allg.)
6270. **Riegl, Al.** *Volkskunst, Hausfleiss und Hausindustrie.* — 1894. 8. 82 S. (Allg.)
6869. **Mielke, Rob.** *Volkskunst.* — 1896. 8. 123 S. m. 85 Abb. — *Volkskst.; Anfänge u. Entwickelg.; Bauernkst (Einzelleistgn.: Haus, Wohng., Kleidg.; Genossenschaftl. Leistgn.: Schrift u. Münze, Kirche); Folgergn.; Schlusswort.* — *Abb.: Bauernhäuser, Innen-Ans., Möbel, Schmuck.* (Allg.)

109. **Lessing**. Kunstgewerbe auf d. *Wiener* Ausstellg. (Nat. Hausind.) 8. 1873. K. XIII.
 473 c. **Richter, C. Ph.** Nat. Hausind., s. *Wien*, Off. Bericht Ausstellg. 8. 73. — K. XIII.
 598. **Falke**. Zur Cultur u. Kunst. (Die nationale Hausindustrie.) 8. — 78. — A. 13.
 915. **Eitelberger**. *Oesterreich*. Kunstinstitute. (Volkskst. u. Hausind.) 8. 79. K. XIII.
 2470. **Eitelberger**. Aufgaben d. Zeichenunterr. (Zur Frage d. Hausind.) 8. 80. A. 13.

D. Biographien.

23. Künstler-Verzeichnisse. 24. Kunstgelehrte.

(S. a. die einzelnen Fach-Kataloge.)

23

4275. **Füesslin, Joh. Rud.** *Allgemeines Künstler-Lexikon*, oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgiesser, Stahlschneider u. s. w. 1-3. Supplement, enthaltend einige hundert alte und neue Artickel. *Zürich, Orell, Füesslin u. Compagnie.* — 1767, 71, 77. 4. 3 Bde. 320, 244 u. 236 S. — *Erklärg. d. Kstwörter. Zusätze zum Verzeichniss d. Schriftsteller u. d. Kstler-Portraits.* (Allg.)
4278. **Nagler, G. K.** *Neues allgemeines Künstler-Lexicon* oder: Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter etc. — 1835-48. 8. Bd. 1-18 (Aa-Torre). Es erschien noch Band 19-24. (Allg.)
179. **Grimm, Hrm.** *Zehn ausgewählte Essays* zur Einführung in das Studium der modernen Kunst. — 1871. 8. 358 S. — *Venus v. Milo. Raphael u. Michelangelo. Carlo Saraceni. Albr. Dürer. Goethe's Verhältniss z. bild. Kst. Jac. Asmus Carstens. Berlin u. Peter v. Cornelius. Cartons v. Peter v. Cornelius. Schinkel. E. Curtius über Kstmuseen.* (Allg.)
1541. **Meyer, Jul.** *Allgemeines Künstler-Lexikon*. Unter Mitwirkung der namhaftesten Fachgelehrten des In- und Auslandes herausgegeben. 2. umgearb. Aufl. v. *Nagler's Künstler-Lexikon*. — 1872-85. 8. Bd. 1-3 (A-Bezzuoli). N. m. ersch. (Allg.)
613. **Seubert, A.** *Allgemeines Künstlerlexicon* oder Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. 2. Aufl. Umgearbeitet und ergänzt. — 1878-79. 8. 3 Bde. 558, 658 u. 689 S. (Allg.)
6412. **Müller, Herm. Alex.** *Allgemeines Künstler-Lexikon*. Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. 3. umgearb. und bis auf die neueste Zeit ergänzte Auflage vorbereitet von *H. A. M.*, herausgegeben von *H. Wolfg. Singer*. — 1894 ff. 8. Von 3 Bdn. sind ersch. Bd. 1 u. 2 (A-Lezla). (Allg.)
2143. **Mithoff, H. Wlh. H.** *Mittelalterliche Künstler und Werkmeister Niedersachsens und Westfalens* lexikalisch dargestellt. 2. verm. Aufl. — 1883. 8. 462 S. — *9.-13. Jahrh.; Alphabet. Verzeichniss; Gruppirt. nach Zeit, nach Städten; Rolle des Maler- u. Glaseramts zu Lüneburg 1497; Das Künstlerwappen; Urkundl. Verhandlgn. (Hannover); Morgensprache; Schutzheilige; Glossar niederdeutscher Wörter.* (MAIt.)
- 463 a-b. **Dohme, Rob.** *Kunst und Künstler Deutschlands und der Niederlande* bis gegen die Mitte des 18. Jahrhds. — 1877-78. 8. 2 Bde. m. zahlr. Abb. u. 4 Taf. Holzschn. — *a) Einhart (v. R. Dohme). — Tuotilo v. St. Gallen; Der h. Bernward v. Hildesheim; Die Deutschen Dombaumeister d. MAIts. (v. Alw. Schultz). — Brüder van Eyck (v. O. Eisenmann). — Mart. Schongauer; Albr. Dürer (v. Wlh. Schmidt). — Deutsche Kleinmeister: Hans v. Culmbach; Hans Springinklee; Erh. Schön; Gg. Pencz; Seb. u. Barth. Beham; Hans Schüpflein; Albr. Altdorfer; Mich. Ostendorfer; Aug. Hirschvogel; Hans Lautensack; Pet. Flötner; Hans Ladenspelder; Melch. Lorch; Jac. Binck; Hnr. Aldegrever (v. Ad. Rosenberg). — Matth. Grünewald; Hans Baldg. Grien; Hans Burckmair (v. Alfr. Woltmann). — Nachfolger d. Brüder v. Eyck [Petr. Christus; Hugo v. d. Goes; Just. v. Gent; Gerard v. d. Meire; Rog. v. d. Weyden; Alb. v. Ouwater; Gerrit v. Haarlem; Dierick Bouts; Hans Memling; Gerh. David]; Lucas Cranach (v. O. Eisenmann). — Hans Holbein (v. J. E. Wessely). — Lucas v. Leyden (v. Ad. Rosenberg). — Quentin Massys (v. O. Eisenmann). — Künstlerfamilie Bruegel [Pet. Bruegel d. Alte; Pet. Bruegel d. Jüng.; Jan Bruegel; Jan Bruegel*

- d. Jüng.]; *Adriaen Brouwer* (v. J. E. Wessely). — *Dav. Teniers d. Jüng.* (v. Alfd. v. Wurzbach). — *Pet. P. Rubens*; *Ant. v. Dyck* (v. C. Lemcke). — *Frans Hals* (v. W. Bode). — b) *Rembrandt v. Rijn*; *Gerh. Terborch*; *Gabr. Metsu*; *Kasp. Netscher*; *Gerard Dov*; *Frans v. Mieris*; *Jan Staen*; *Adr. v. Ostade*; *Piet. de Hooch*; *Jan Vermeer v. Delft*; *Adr. v. d. Werff* (v. C. Lemcke). — *Die Niederländischen Landschafts-, See-, Thier- u. Schlachtenmaler d. 17. Jahrhds.*: *Jan Josefszoon v. Goyen*; *Sal. Ruysdael*; *Jac. Ruysdael*; *Meindert Hobbema*; *Jan Wynants*; *Alb. Cuyp*; *Benj. Cuyp*; *Aarl v. d. Neer*; *Esaias v. de Velde*; *Will. v. de Velde d. Jüng.*; *Adr. v. de Velde*; *Phil. Wouvermann*; *Paul. Potter*; *Claes Pietersz Berchem*; *Jan Weenix* (v. A. v. Wurzbach). — *Veit Stoss*; *Ad. Krafft*; *Pet. Vischer u. seine Söhne* (v. R. Bergau). — *Andr. Schlüter* (v. R. Dohme). — *Ant. Raph. Mengs* (v. Fr. Reber). — *Angelica Kaufmann* (v. J. E. Wessely). — *Dan. Chodowiecki* (v. R. Dohme). (MAlt.-Class.)
6475. **Merlo, Joh. Jac.** *Kölnische Künstler in alter und neuer Zeit. Nachrichten von dem Leben und den Werken Kölnischer Künstler. Neu bearbeitet u. herausgegeben von Ed. Firmenich-Richartz unter Mitwirkung von Herm. Keussen.* — 1895. 4. 604 S. m. Abb. u. 53 Taf. Autotypie u. Lichtdr. — *Architekten, Bildhauer, Zimmerleute, Bildschnitzer, Kunstschreiner, Orgelbauer, Glockengiesser, Büchsenmacher, Harnischmacher, Schildermaler, Glasmaler, Emailmaler, Kunststicker, Goldschmiede, Kupferstecher, Formschneider u. Xylographen. 1060 bis Gegenwart.* (1060-19. J.)
- 463 c-e. **Dohme, Rob.** *Kunst und Künstler Italiens bis um die Mitte des 18. Jahrhds.* — 1878-79. 8. 3 Bde. m. zahlr. Abb. u. 4 Taf. Holzschn. — c) *Die Pisani; Giotto; Die Sienesische Malerschule; Andrea Orcagna; Fra Angelico da Fiesole* (v. E. Dohbert). — *Fil. Brunellesco* (v. H. Semper u. R. Dohme). — *Lorenzo Ghiberti; Donatello* (v. Ad. Rosenberg). — *Die Künstlerfamilie della Robbia; Die Florentiner Marmorbildner, 2. Hälfte d. Quattrocento* (v. W. Bode). — *Masaccio; Fil. Lippi; Sandro Botticelli; Fpino. Lippi; Domenico Ghirlandajo* (v. K. Woermann). — *Andr. Mantegna* (v. A. Woltmann). — *Pietro Perugino* (v. M. Jordan). — *Andrea del Verrocchio* (v. H. Semper). — *Luca Signorelli; Sodoma* (v. R. Vischer). — *Leon Batt. Alberti* (v. R. Redtenbacher). — *Donato Bramante* (v. H. Semper). — *Bald. Peruzzi* (v. R. Redtenbacher). — d) *Raffael u. Michelangelo* (v. Ant. Springer). — e) *Fra Bartolommeo* (v. H. Lücke). — *Andrea del Sarto* (v. H. Janitschek). — *Lionardo da Vinci; Bern. Luini* (v. C. Brun). — *Sebast. del Piombo; Giulio Romano* (v. J. P. Richter). — *Giov. Bellini* (v. H. Janitschek). — *Giorgione* (v. H. Lücke). — *Palma Vecchio* (v. A. Rosenberg). — *Tizian* (v. M. Jordan). — *Tintoretto; Paolo Veronese* (v. H. Janitschek). — *Andr. Sansovino; Jacopo Sansovino* (v. A. Rosenberg). — *Andrea Palladio* (v. R. Dohme). — *Correggio* (v. J. P. Richter). — *Malerschule von Bologna; Caracci; Guido Reni; Dom. Zampieri; Franc. Albani; Franc. Barbieri* (v. H. Janitschek). — *Caravaggio; Spagnoletto* (v. O. Eisenmann). — *Salvator Rosa* (v. C. A. Regnet). — *Lor. Bernini* (v. R. Dohme). — *Giov. Batt. Tiepolo; Ant. Canale gen. Canaletto; Bern. Bellotto gen. Canaletto; Pompeo Battoni* (v. J. E. Wessely). — Bd. d) s. auch No. 831 (Kat. V.). (Goth.-L. 16.)
5020. **Focke, Joh.** *Bremische Werkmeister aus älterer Zeit. Als Beitrag zur Nordwestdeutschen Gewerbe- und Industrie-Ausstellung in Bremen. Herausgegeben von der historischen Gesellschaft des Künstlervereins.* — 1890. 8. 268 S. u. 2 Taf. Steindr. — *Alphabet. Namensverzeichn. u. chronolog. Verzeichn. nach Gewerken von 1289 an. Im Vorworte Auszüge aus Bremer Zunftrollen seit 1315. Anhang: Bremer Steinhauermarken.* (1315-19. J.)
2244. **Wastler, Jos.** *Steirisches Künstler-Lexicon.* — 1883. 8. 198 S. — 14.-19. Jahrh. *Alphabet. Namens- u. Ortsverzeichn.* (14.-19. J.)
160. **Neudörffer, Joh.** *Nachrichten von den vornehmsten Künstlern und Werkleuten so innerhalb hundert Jahren in Nürnberg gelebt haben. 1546. Nebst der Fortsetzung von Andr. Gulden. 1660.* — 1828. 12. 98 S. u. 3 Taf. Stahlst. — *Biograph. Notizen über Maler, Bildhauer, Kunstgewerbler verschied. Art.* (15.-17. J.)
1554. **Guhl, Ernst.** *Künstlerbriefe. Uebersetzt und erläutert. 2. verm. Aufl. von Ad. Rosenberg.* — 1879. 8. (I. Thl.) 318 S. — *Aus Italien von 1434-1590, darunter von Filippo Lippi, L. Batt. Alberti, Lor. Ghiberti, Benozzo Gozzoli, Andrea Mantegna, Pietro Perugino, Leon. da Vinci, Raffael Sanzio, Correggio, Michelangelo, Tizian, Seb. del Piombo, Giulio Romano, Benv. Cellini, Giorgio Vasari, Bart. Ammanati u. And.* (1434-1590.)
785. **Becker, A. Wolfg.** *Kunst und Künstler des 16., 17. und 18. Jahrhds. Biographien und Charakteristiken. (16. u. 17. Jahrh. von B., 18. Jahrh. von B. u. Ad. Görling.)* — 1863-65. 8. 3 Bde. 423, 520 u. 462 S. m. zahlr. Abb. — a) *16. Jahrh. (Ital. Meister; Zeitgenossen Raffael's u. Spätere; Deutsche u. Niederl. Meister).* — b) *17. Jahrh. (Ital., Span. u. Französ. Meister; Niederl. u. Deutsche Meister).* — c) *18. Jahrh. (Andr. Schlüter; Franz. Maler d. Zopfzeit; Franz. Bildhauer; Ital. Maler; Deutsche Maler d. Zopfzeit; Engl. Kstler; Ls. David u. Zeitgenossen; Ant. Canova; Deutsche Bildhauer; Bertel Thorwaldsen; Anf. der neuen Deutschen Malerschule).* (16.-18. J.)

- 463f. **Dohme, Rob.** *Kunst und Künstler Spaniens, Frankreichs und Englands* bis gegen das Ende des 18. Jahrhds. — 1880. 8. 408 S. m. zahlr. Abb. — 20 Einzelbiogr.: Bartol. Esteb. Murillo; Diego Velasquez; Franc. Goya (v. H. Lücke). — Jacques Andr. Ducerceau (v. J. Janitsch). — Jacques Callot (v. G. Kinkel). — Jules Hardouin-Mansart (v. R. Dohme). — Nicol. Poussin; Ch. Lebrun; Pierre Mignard; Claude Lorrain; Hyacinth Rigaud (v. C. A. Regnet). — Ant. Watteau; Franç. Boucher (v. R. Dohme). — J. B. Siméon Chardin; Die Französ. Illustratoren d. 18. Jahrh. (v. J. E. Wessely). — Jean Greuze (v. R. Dohme). — Jacques Louis David (v. C. A. Regnet). — Will. Hogarth; Sir Joshua Reynolds; Thom. Gainsborough (v. J. Beavington-Atkinson). — Fortsetzg. s. No. 1956. (Ren.-L. 16.)
4051. **Haymerle, Frz. v.** *Biographische Charakterbilder auf dem Gebiete des Gewerbes, der Kunst und Industrie.* — 1888. 8. 100 S. — Bernh. Palissy, nach S. Smiles; Jos. Wedgwood, nach versch. Aut.; Albr. Dürer, nach versch. Aut.; Benv. Cellini, nach Cellini u. J. Falke; Al. Senefelder, nach F. Stamm u. F. Otto; Christ. Rauch, nach K. Hagen; James Watt, nach Arago u. W. v. Waldbrühl; Gg. Stephenson, nach Thomas u. A. W. Grube; James Nasmyth, nach F. Otto; Jos. Jacquard, nach S. Smiles; Jos. Heilmann, nach S. Smiles; Rich. Hartmann, nach Lamprecht; Ad. Lanna, nach A. Peez; Phil. u. Ed. Haas, nach B. Bucher. (Ren.-19. J.)
6666. **Müller, Gst. O.** *Vergessene und halbvergessene Dresdner Künstler des vorigen Jahrhds.* — 1895. 8. 164 S. u. 1 Taf. Lichtdr. — Melch. Barthel; Balth. Permoser; P. Heermann; Jos. Hackl; Benj. Thomae; Gottfr. Knöffler; Bildhauerfamilie Feige; Joh. Bapt. Dorsch; Thadd. Ign. Wiskottschill; Frz. Seraph Pettrich; Gabr. Ambr. Donath; Malerfam. Friedrich; Maler d. Altarbildes d. Kreuzkirche; Ls. de Silvestre. (Bar.-Class.)
1599. **Regnet, C. Alb.** *Münchener Künstlerbilder.* Ein Beitrag zur Geschichte der Münchener Kunstschule in Biographien und Charakteristiken. — 1871. 8. 2 Bde. m. 352 u. 326 S. — Biogr. meist von Malern, auch Bildhauern u. Architekten d. Gegenw. — 1. Albr. Adam, Knud Baade, Hnr. Bürkel, Pt. v. Cornelius, Feod. Dietz, Cnr. Eberhard, Rob. Eberle, Mich. Echter, C. v. Enhuber, Jos. Ant. Fischer, Andr. Fortner, Aug. Geist, Bonav. Genelli, M. Haushofer, Hnr. Heinlein, Th. Horschelt, Wlh. v. Kaulbach, Em. Kirchner, Joh. Kirner, Joh. Ad. Klein, Leo v. Klenze, Jos. Knabl, Cnr. Knoll, Gst. Koenig. — 2. Jul. Lange, Ldw. Lange, Wlh. Lindenschmit, Aug. Loeffler, Chr. Morgenstern, Jul. Muhr, C. Frdr. Mor. Müller gen. Feuermüller, Eug. Neureuther, Mich. Neher, C. v. Piloty, Hanno Rhomberg, C. Rottmann, Mor. Rugendaz, Ldw. Schaller, Jos. Scherer, Jos. Scherthl, Ed. Schleich, Ldw. Schwanthaler, Mor. v. Schwind, Ant. Seitz, C. Spitzweg, Bernh. Stange, Aug. Vischer, Hnr. Voltz, Reinh. Seb. Zimmermann, Casp. Zumbusch. (19. J.)
468. **Pecht, Frdr.** *Deutsche Künstler des 19. Jahrhds. Studien und Erinnerungen.* — 1877-85. 8. 4 Bde. 298, 380, 379 u. 368 S. — I. Cornelius, Ludwig Richter, Ernst Rietschel, Ldw. Knaus, Gottfr. Semper, Mor. v. Schwind, Ans. Feuerbach, Fr. Preller. — II. C. Rottmann, Frz. Defregger, Wlh. v. Kaulbach, Frz. Lenbach, Alfr. Rethel, Arn. Böcklin, Christ. Rauch, Ldw. Passini, B. Genelli, Ad. Menzel, H. Makart. — III. Raf. Mengs, Asm. Carstens, Dan. Chodowiecki, Jos. v. Führich, Theoph. Hansen, Hnr. v. Ferstel, Frdr. Schmidt, K. v. Piloty, Gabr. Max, Ed. Bendemann, K. Frdr. Lessing, Andr. Achenbach, Benj. Vautier. — IV. Schinkel, Leo v. Klenze, Frdr. Overbeck, Pet. v. Hess, Frz. Winterhalter, Bernh. v. Neher, K. Rahl, Ed. Schleich, Arth. v. Ramberg, Ernst Hähnel, Joh. Schilling, Ant. v. Werner, Pet. Janssen. (19. J.)
561. **Kaulen, Wlh.** *Freud' und Leid im Leben deutscher Künstler.* Ihren mündlichen Mittheilungen nacherzählt. — 1877. 8. 398 S. — C. Andreae, Aug. v. Bayer, Ant. Becker, Jak. Becker, Pet. Becker, Wilh. Beer, Leop. Bode, Ad. Breymann, Gust. Brossmann, J. L. Buhl, Ant. Burger, Hnr. Burnitz, Pet. Burnitz, C. Ph. Choulant, Gg. Cornicelius, Ls. des Coudres, F. J. Denzinger, J. F. Dielmann, Joh. Dielmann, Alfr. Diethel, Ant. Dietrich, Rob. Dietz, O. Donner, A. Donndorf, C. Echtermeyer, Rud. Eckhardt, Ad. Ehrhardt, Rich. Fresenius, Rud. Gleichauf, A. Goebel, Frdr. Gonne, H. Gude, Ls. Gurlitt, K. Gussow, Ernst Jul. Hähnel, Jul. Hamel, Gd. Hammer, Rob. Härtel, Hnr. Hasselhorst, Frdr. C. Hausmann, Christ. Heerdt, Alb. Hendschel, Rob. Henze, A. Höffler, Hnr. Hofmann, Gg. Horn, Jul. Hübner, Hrm. Hultsch, Hrm. Junker, Gust. Kaupert, Ferd. Keller, P. Kiessling, Ernst Bened. Kietz, Gust. Kietz, Hg. Knorr, Rob. Kummer, Thd. Langer, C. F. Lessing, Alex. Linnemann, Jam. Marshall, Jak. Maurer, Hnr. Möller, Frdr. Moest, C. Morgenstern, C. Müller, A. v. Nordheim, Erw. Oehme, Theob. v. Oer, Mor. Oppenheim, Frdr. Pauwels, C. Peschel, C. W. Pose, Frdr. Preller, C. Thd. Reiffenstein, Ldw. Richter, W. Riefstahl, Phil. Rumpf, Ant. C. Rumpf, Frdr. Schierholz, Joh. Schilling, Jul. Scholtz, Ad. Schreyer, Ad. Schrödter, Osc. Sommer, Ed. Steinle, Arth. Thiele, Phil. Veit, Aug. Vischer, P. Wallot, Wilh. Walther, Hnr. Winter. (19. J.)
1792. **Müller, Hrm. Alex.** *Biographisches Künstler-Lexikon der Gegenwart.* Die bekanntesten Zeitgenossen auf dem Gesamtgebiet der bildenden Künste aller Länder mit Angabe ihrer Werke. — 1882. 8. 576 S. (19. J.)
1956. **Dohme, Rob.** *Kunst und Künstler des 19. Jahrhds.* Biographien und Charakteristiken. — 1886. 8. 2 Bde. m. zahlr. Abb. u. 4 Taf. Holzschn. — K. Frdr.

- Schinkel* (v. *Rob. Dohme*); *Canova u. Thorwaldsen* (v. *Hrm. Lücke*); *Gottfr. Schadow u. Rauch* (v. *K. Eggers*); *Dav. d'Angers* (v. *A. Schmarsow*); *Franç. Rude* (v. *Ad. Rosenberg*); *Carstens* (v. *Herm. Lücke*); *Cornelius, Schnorr, Overbeck, Veit, Führich* (v. *Veit Valentin*); *Jos. Ant. Koch* (v. *Thd. Frimmel*); *K. Rottmann* (v. *C. A. Regnet*); *Pierre Paul Prud'hon* (v. *Aug. Schmarsow*); *Ant. Jean Gros* (v. *Rich. Graul*); *Jean Aug. Dom. Ingres* (v. *A. Schmarsow*); *Thd. Géricault u. Eug. Delacroix* (v. *Ad. Rosenberg*); *Horace Vernet, P. Delaroche, Leop. Robert* (v. *Ad. Rosenberg*). — Fortsetzg. v. No. 463. (19. J.)
5017. **Maler und Bildhauer, Almanach der . . . Deutschlands und Oesterreich-Ungarns.** — 1890 (I). 8. 312 S. — *Lebende Maler u. Bildhauer. Mitglieder d. Künstler-Vereine. Akademien.* (19. J.)
741. **Nagler.** Die Monogrammisten. 58-79. 8. — (Allg.) — A.39.
1577. **Becker.** Characterbilder aus der Kunstgeschichte. 69. 8. — (Allg.) — A.5.
2574. **Oettinger.** Moniteur des dates. 69-82. klfol. — (Allg.) — K.XI.
1119. **Deutsche Biographie, Allgemeine.** 75 ff. 8. — (Allg.) — K.XI.
1015. **Köstlin.** Chronol. Grundriss der Kunstgeschichte in Tabellen. 80. grfol. (Allg.) A.5.
5835. **Meyer's** Konversations-Lexikon. 85-90. 8. — (Allg.) — A.37.
3099. **K.** Kunstgeschichtliche Tabelle. 86. quklfol. — (Allg.) — A.5.
4901. **Kleinpaul.** *Florenz* in Wort und Bild. 87. fol. — (Allg.) — A.27.
5442. **Kuhn.** Allgemeine Kunst-Geschichte. 91 ff. klfol. — (Allg.) — A.5.
6384. **Broecker.** Kunstgeschichte im Grundriss. 95. 8. — (Allg.) — A.5.
6843. **Lilienfeld.** Die antike Kunst. 75. 8. — (Ant.) — A.5.
4140. **Brunn.** Geschichte der *Griechischen* Künstler. 88-89. 8. — (Ant.) — A.7.
864. **Sandrart.** *Teutsche* Academie d. Bau- etc. Künste. 1675. fol. (Ant.-Ren.) A.9.
2878. **Cuno.** *Hildesheims* Künstler und Kunsthandwerker. 86. 8. (MAlt.-Ren.) A.9.
- 1564c. **Mothes.** Gesch. d. Baukunst u. Bildh. *Venedigs*. 59-60. 8. (MAlt.-19. J.) K.III.
2149. **Porträtwerk,** Allgemeines historisches. 84-90. klfol. — (1300-19. J.) — K.I.
1330. **Deutscher Männer,** 200 Bildnisse u. Lebensabrisse. 80. 8. (1400-19. J.) K.I.
4965. **Bechstein.** 300 Bildnisse u. Leben *Deutscher Männer*. 90. 8. (1400-19. J.) K.I.
1216. **Arts décoratifs,** Revue des (*Kstgew.-Mus. Paris*). 80 ff. klfol. (Goth.-Emp.) A.35.
4667. **Galland.** Gesch. d. *Holländischen* Baukunst u. Bildnerie. 90. 8. (Ren.-Class.) A.11.
5002. **Sarre.** Fürstenhof zu *Wismar*. (Künstler in *Mecklenburg*.) 90. klfol. — (1550-1600.) — K.III.
787. **Hagen.** Die *Deutsche* Kunst in uns. Jhdt. (Die Künstler in den letzten 60 Jahren. Ueber *Goethe, Thorwaldsen, Cornelius, Rauch u. Schwanthaler*.) 57. 8. (19. J.) A.9.
- 886, 2550. **Reber.** Geschichte der neueren *Deutschen* Kunst. 79 u. 84. 8. (19. J.) A.9.
2388. **Seemann.** Allgemeines *Deutsches* Künstler-Jahrbuch. 8. — 1884. — K.XIII.
2398. **Stoehr.** *Deutscher* Künstler-Kalender. 8. — 84. — K.XIII.
- 5981, 6092. **Seemann.** *Deutsche* Kunstgewerbe-Zeichner. 8. — 93 ff. — K.X.
- 24
2767. **Bernward. Sommerwerck.** Der heilige *Bernward v. Hildesheim*. 85. 8. — (950-1022.) — K.VII.
2390. **Dante. Thausing.** *Wiener* Kunstbriefe. (*Lionardo, Michelangelo u. Dante*.) 84. 8. — (1265-1321.) — A.13.
2390. **Ariost. Thausing.** *Wiener* Kstbriefe. (*Giorg. u. Ariosto*.) 84. 8. (1474-1533.) A.13.
164. **Winckelmann. Justi, K. Winckelmann.** Sein Leben, seine Werke und seine Zeitgenossen. — Skizzen zur Kunst- und Gelehrten-geschichte des 18. Jahrhdts. — 1866-72. 8. 2 Bde. in 3 Thln. 526, 398 u. 440 S. u. 2 Portr. Kupferst. — a) *In Deutschland (in Preussen, in Sachsen); b) In Italien.* (1717-68.)
1924. — **Lessing, Jul.** Biographie *W's.*, s. *Winckelmann*, Geschichte der Kunst. 81. 8. — (1717-68.) — A.5.

24. Kunstgelehrte. 25. E. Topographie, Allgemein. 26. Antike, Griechenland. **D. Biographien.** (24-26)

2470. **Göthe. Eitelberger.** Die Aufgaben des Zeichenunterrichts. (*Göthe* als Kunstschriftsteller.) 84. 8. — (1749-1832.) — A.13.

1567. **Waagen. Meyer.** Studien u. Kritiken. (*Gust. Frdr. Waagen.* Nekrolog.) 77. 8. — (1794-1868.) — A.13.

954. **Schnaase. Lübke, Wlh. Carl Schnaase.** Biographische Skizze. — 1879. 8. 68 S. u. 1 Taf. Radirg. — *Abdruck aus: Schnaase, Gesch. d. bild. Künste. Band 8. (1798-1875.)*

2390. **Lochner. Thausing.** Wiener Kunstbriefe. (*Joh. Wolfgg. Karl Lochner.*) 84. 8. — (1798-1882.) — A.13.

1223. **Semper. Lipsius. Gottfr. Semper** i. s. Bedeutg. als Architekt. 80. 8. (1803-79.) K.III.

1263. — **Semper. Gottfr. Semper.** 80. 8. — (1803-79.) — K.III.

2761. — **Bucher.** Mit Gunst. (D. Begründer d. Kstgew. Reform.) 86. 8. (1803-79.) A.19.

5948. **Lindenschmit. Fischbach, Frdr. Ldw. Lindenschmit,** der Förderer des Deutschtums über die Urheimat der *Indogermanen.* Nachruf. — 1893. 8. 16 S. (1809-93.)

6335. **Pecht. Pecht, Frdr.** *Aus meiner Zeit.* Lebenserinnerungen. — 1894. 8. 2 Bde. 362 u. 344 S. u. Portr. in Lichtdr. — *Im Zusammenhange m. Kst. u. Literat. — 1. Herkunft, Kinder- u. Knabenzeit; Jünglingsjahre; München 1833-35; Dresden -37; Leipzig -39; Paris -41; Konstanz -42; München -44; Leipzig -45; Dresden -47; das Jahr 48 u. London; Frankfurt -49. 2. Dresden -51; Italien -54; München -58; -65; -67; -69; das Jahr 70; -78; Italien 79; weitere Ausflüge. (geb. 1814.)*

2390. **Lermoliew (Morelli). Thausing.** Wiener Kunstbriefe. (*Iwan Lermoliew.*) 84. 8. — (1816-92.) — A.13.

668. **Falke. Förster. Jac. v. Falke** u. d. *Deutsche Kunst-Ind.* 78. 8. (geb. 1825.) A.19.

5944. **Lübke. Lübke, Wlh.** *Lebenserinnerungen.* — 1891. 8. 379 S. u. Portr. in Lichtdr. — *Leben d. Volksschullehrers. Lehr- u. Wanderjahre d. Kunsthistorikers (Dortmund, Bonn, Berlin, Bau-Akademie, Italien, Berlin, Zürich). (1826-93.)*

E. Topographie.

25. Allgemein. 26. Antike, Griechenland. 27. Rom, Italien. 28. Deutschland. 29. Oesterreich-Ungarn. 30. Frankreich. 31. Andere Länder. 32. Orient.

(S. a. Sammlungen von Bauwerken und einzelne Bauwerke — Kat. III.)

25
1580. **Friederichs, C.** *Kunst und Leben.* Reisebriefe aus *Griechenland, dem Orient und Italien.* — 1872. 8. 220 S. — *Pesth; Reise n. Constantinopel; Constant.; Reise n. Cypern; Cypern; von C. üb. Beirut u. Jaffa n. Jerusalem; Jerusalem; Aegypten; Athen; Korinth, Mycen, Nauplia; Korfu, Ruvo, Neapel, Cagliari; Sicilien, Rom, üb. Süd-Frankr. n. Paris u. London. (1872.)*

2078. **Woermann, K.** *Kunst- und Natur-Skizzen aus Nord- und Süd-Europa.* Ein Reise-Tagebuch. — 1880. 8. 2 Bde. 403 u. 404 S. — *1. Belgien; Holld.; d. Skandinav. Norden; Russld.; Constantinopel u. Athen; Sicilien u. Neapel; Rom u. Mittelital.; Florenz u. Oberital. 2. Südost-Frankr.; Spanien; das übrige Frankr.; Engld., Schottld. (80.)*

1907. **Ménard, René.** *Le monde vu par les artistes* (Die Welt vom Standpunkte des Künstlers). *Géographie artistique.* — 1881. 4. 1005 S. m. ca. 600 Abb. — *Aspect du monde (Planète, Atmosphère, Eaux, Sol, Travail de l'homme, Divisions du monde) u. Beschreibg. d. Erdtheile, Länder u. Städte seit d. Antike. (81.)*

167. **Schinkel.** Nachlass. Reisetagebücher, Briefe u. Aphorismen. 8. 1863. — K.III.

5835. **Meyer's** Konversations-Lexikon. 8. — 85-90. — A.37.

26
1615. **Pietsch, L.** *Wallfahrt nach Olympia* im ersten Frühling der Ausgrabungen (April u. Mai 1876) nebst einem Bericht über die Resultate der beiden folgenden Ausgrabungs-Campagnen. Reisebriefe. — 1879. 8. 251 S. — *1. Nach Olympia: Von d. Spree bis z. Lagune, längs d. Ostseite Ital., Ostertage auf d. Eiland d. sel. Phäaken, auf Hellenisch. See u. Erde, von d. Blume d. Levante bis z. Deutsch. Hause. 2. Am Ziel: Die heut. Alpheios-Ldsch.*

Bibliothek der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden. Kat. XII.

- u. d. Zeustempel. Spiele u. Geschieke O's, im Trümmerfelde d. Allis, Inscr.- u. Sculpt.-Funde d. erst. Campagne, bei den Brüdern v. Deutsch. Hause. 3. Quer üb. d. Peleponnes: Et in Arcadia ego, im Heiligth. d. Apollon, in d. Stadt d. Epaminondas, geistl. u. welll. Reisegegnoss., am Busen v. Nauplia, durch d. Argolische Ebene u. üb. d. Tretospass, von d. Trümmerstätte Nemeas bis z. Akropolis. 4. Spät. Ausgrabn. u. ihre Result., 2. u. 3. Campagne. (Allg.)
1574. **Braun, Jul.** *Geschichte der Kunst* in ihrem Entwicklungsgange durch alle Völker der alten Welt hindurch auf dem Boden der Ortskunde nachgewiesen. 2. Ausg. Vorwort von *Fr. Reber*. — 1873. 8. 2 Bde. 576 u. 748 S. — a) Nilthal u. Mesopotamien m. d. Nebenländern u. d. phönikischen Küste. b) Klein-Asien u. d. hellenische Welt. (Ant.)
2336. **Semper.** Kleine Schriften. (Reiseerinnergn. aus *Griechenland*.) 84. 8. (Allg.) A.13.
156. **Müller.** Handbuch der Archäologie der Kunst. 35. 8. — (Ant.) — A.5.
1265. **Schulze.** *Mykenai*. Eine kritische Untersuchung der *Schliemann'schen* Alterthümer unter Vergleichung *Russischer* Funde. 80. 8. — (Ant.) — A.15.
5361. **Schuchhardt.** *Schliemann's* Ausgrabn. in *Troja, Tiryns* etc. 91. 8. (Ant.) A.7.
789. **Burckhardt, Jac.** *Der Cicerone*. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens. — 1860. 8. 3 Bde. m. 1112 S. — *Architect. m. Inbegriff d. Decorat.*: Ant., altchristl., roman., german.; *Früh- u. Hochrenaiss.*: 1540-80; *Archit. u. Decorat. d. Barockstyls*; *Villen u. Gärten*. — *Sculpt.*: Ant.; *MAlt.*; 15. u. 16. Jhdt.; *Bar.-Styl*. — *Mal.*: Altchristl.; byzant.; roman. u. german.; 15. Jhdt.; altniederl. u. altdeutsche Meister; *Glasmal.*; 16. Jhdt.; *Manieristen*; *mod. Malerei*. (Allg.)
1616. **Gregorovius, Ferd.** *Wanderjahre in Italien*. — 1875-78. 8. 5 Bde. m. 390, 333, 396, 379 u. 295 S. — a) *Figuren. Geschichte, Leben u. Scenerie aus Italien*. 5. Aufl. (*Insel Elba*; *Ghetto u. Juden in Rom*; *Idyllen v. Latein. Ufer*; *Cap d. Circe*; *Röm. Figuren: San Marco, Florenz*; *Toskan. Melodien*; *Ins. Capri*.) — b) *Lateinische Sommer*. 4. Aufl. (*Subiaco, ältest. Benedict.-Klost. d. Abendlandes*; *aus d. Campagna v. Rom, d. Bergen d. Herniker u. Volsker*; *von d. Uf. des Liris*; *Röm. Poeten d. Gegenw.*; *Avignon*.) — c) *Siciliana, Wandern. in Neapel u. Sicilien*. 4. Aufl. (*Neapel*; *Palermo*; *Agrigent*; *Syrakus*; *Sicilian. Volkslieder*; *Neapel u. Sicilien von 1830-52*.) — d) *Von Ravenna bis Mentana*. 3. Aufl. (*Ravenna*; *Streifzug durch d. Sabina u. Umbrien*; *Das Reich, Rom u. Deutschld.*; *Schloss d. Orsini in Bracciano*; *Krieg d. Freischaar um Rom*; *Pfingstwoche in d. Abruzzen*.) — e) *Apulische Landschaften*. (*Benevent*; *Lucera, die Saracenen-Colonie d. Hohenstaufen in Apulien*; *Manfredonia*; *D. Erzengel auf d. Berg Garganus*; *Andria*; *Castel del Monte, Schloss d. Hohenstaufen in Apulien*; *Lecce*; *Tarent*.) (Allg.)
1607. **Nohl, M.** *Tagebuch einer Italienischen Reise*. Herausgegeben von *Wlh. Lübke*. 2. Aufl. — 1877. 8. 376 S. m. 194 Abb. — *Max Nohl, Tagebuch: Genua, Mailand, Verona, Venedig, Bologna, Florenz, Pisa, Siena, Orvieto, Rom, Neapel, Palermo, Assisi, Perugia, Parma*. (Allg.)
2086. **Lützow, C. v.** *Die Kunstschatze Italiens* in geographisch-historischer Uebersicht geschildert. — (1882-84.) klfol. u. fol. 2 Bde. 520 S. m. zahlr. Abb. u. 51 Taf. Radirg. — *Venedig u. sein Kstgebiet. Lombardei m. Piemont u. Genua. Städte d. Emilia v. Piacenza bis Ravenna. Toskana. Umbrien u. d. Marken. Rom u. Umgeb. Süditalien. Sicilien*. — *Baukunst, Bildnerei u. Malerei, auch Kunstgewerbe*. (Ant.-Bar.)
929. **Cesnola, Ls. Palma di.** *Cypern, seine alten Städte, Gräber und Tempel*. Bericht über zehnjährige Forschungen und Ausgrabungen auf der Insel. Autorisierte Deutsche Bearbeitung von *Ldw. Stern*. Vorwort von *Gg. Ebers*. — 1879. 8. 442 S. m. Abb. u. 100 Taf. u. Karten in Holzschn. etc. — *Anhang: Anmerkgn. (v. Ldw. Stern)*; *Ringe u. Gemmen im Schatze v. Curium (v. C. W. King)*; *Cypr. Thongefässe (v. A. S. Murray)*; *Griech., cypr. u. phönic. Inschriften (v. Cesnola)*. (Cypern.)
1532. **Overbeck, J.** *Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken für Kunst- und Alterthumsfreunde*. 3. verm. Aufl. — 1875. 8. 580 S. m. 315 Abb. u. 27 Taf. z. Th. farb. Steindr. — 1. *Beschreibg. P.'s: Lage u. Gesch.; Leben in d. alt. Stadt; Leben im Hause; Verschüttg. u. Wiederauffindg.; Plan u. Anlage; Gebäude; Schmuck u. Ausstattg. d. Häuser; Kunst u. Handwk.; Innere Zustände; Wandinschriften, Dipinti u. graffiti; Ausgrabungsarbeiten u. ihre Result.* 2. *Führer durch d. Ausgrabungen*. (Pompeji.)
1622. **Schoener, R.** *Pompeji. Beschreibung der Stadt und Führer durch die Ausgrabungen*. — (1877.) 8. 194 S., 6 Taf. Holzschn. u. 1 Plan Steindr. — 1. *Einleit. Th.: Campania Felix, Golf v. Neapel, Vesuv, P.'s Lage, Heerstrassen in Campanien; Geschichtl. Notiz bisz. Verschüttg.; Verschüttg.; Andeutgn. üb. d. Gesch. d. Wiederentdeckg. u. d. Ausgrabn.; Uebers. üb. d. Plan u. d. Monumente*. — 2. *Antiquar. Hauptth.: Befestigungswerke, Mauern, Thürme u. Thore; Strass. u. Plätze; Oeffentl. Gebäude (Tempel u. Capellen, Municipalgebäude, Theater, Amphitheat.,*

Gladiatorencaserne, Thermen, Brunnen, Altäre u. sonst. kleine Bauwerke); Privatgebäude (Wohnhäuser, Läden, geschäftl. u. gewerbl. Wohngn., Gräber u. Grabdenkmäl.); Monument. Zeugnisse d. Verkehrs u. Lebens (Mobilien, Geräte u. Gefässe, Waffen u. sonst. Instrum.); Zeugnisse d. Verkehrs u. Lebens nach Inschriften. — 3. Artist. Th.: Architect. u. Bauhandw. (Material u. Technik, Stil u. künstl. Werth d. Bauwe., Decorat. u. Ornamentik); Plastik; Malerei; Mosaiken; Untergeordn. Kunstarten u. d. Kunsthandwerke. (Pompeji.)

1620. **Braun, Em.** *Die Ruinen und Museen Roms.* — 1854. 8. 860 S. — a) Ruinen Roms: Antiquar. Wanderg. v. Colosseum nach d. Capitol; nach d. Thermen d. Diocletian; v. Forum Oltorium üb. d. Velabrum n. d. Palatin u. d. tarpejischen Felsen; üb. d. Palatin u. Celius n. d. Thermen d. Caracalla; v. d. Thermen d. Titus n. Porta Maggiore u. Umg.; n. d. Gräbern der Via Appia; Marsfeld. — b) Roms Antikenschätze: Capitolin. Mus.; Vatican. Mus. (Braccio nuovo; Museo Chiaramonti u. Belvedere; Belvedere; Saal d. Thiere; Gallerie d. Statuen; Maskencabinet; Saal d. Museen; Die Rotunde; Saal v. d. Gestalt eines griech. Kreuzes; Saal d. Biga; Gallerie d. Candelaber); Antikensammlg. d. Villa Borghese, Ludovisi, Albani, des Lateran; Palazzo Spoda alla Regola; Etrusk. Mus. d. Vatican; Antikenschätze d. Vatican. Bibliothek. (Rom.)

4900. **Kleinpaul, Rud.** *Rom in Wort und Bild.* Eine Schilderung der ewigen Stadt und der Campagna. — 1882-83. klfol. 2 Bde. 552 S. m. 324 Abb. u. 93 Taf. Holzschn. — Bd. 1. Wanderg. durch d. ant. Rom (Forum, Velia, Palatium, Thal d. Colosseums, südliche Thäler d. Stadt, nordöstl. Hochebene, Marsfeld u. kaiserl. Fora, Capitol); Altchristl. Rom (Santa Maria in Ara-Celi, Santa Pudenziana u. Santa Prassede, San Paolo fuori le mura, San Clemente Romano, Callistus-Katakomben u. heil. Caecilia, Santa Maria in Domnica u. San Lorenzo fuori le mura, Sant' Agnese fuori le mura u. d. Agnese-Katakomb., San Giovanni in Laterano). — Bd. 2. Das Rom d. Päpste (San Pietro in Vaticano, Püpstl. Ceremon. i. d. Peterskirche, Hauscapellen d. Päpste im Vatican, Vatican, Engelsburg, Engelsbrücke u. d. von ihr auslauf. Linien, Trastevere, Lungara u. Janiculum); Mod. Rom (Hauptstadt d. einig. Italien, Villa der Gräfin Mirafiori, Villa des Fürsten Torlonia); In der Campagna (latein. Reise, Abschied). (Rom.)

4901. **Kleinpaul, Rud.** *Florenz in Wort und Bild.* Geschichte — Kulturgeschichte — Kunstgeschichte. — 1887. klfol. 224 S. m. ca. 100 Abb. u. 38 Taf. Holzschn. — Geschichte; Wanderg. durch u. in d. Stadt (Ufficien, Kunstakademie, Bargello u. Etrusk. Mus. etc.); Grosse Florentiner (Maler, Bildhauer, Dichter). (Florenz.)

4902. **Kleinpaul, Rud.** *Neapel und seine Umgebung.* — 1892. klfol. 183 S. m. 112 Abb. u. 30 Taf. Holzschn. — Stadt (Lage u. Gesch., Volk, Relig., bild. Kunst); Nationalmuseum (allg. Uebers., ant. Marmorstatuen, Bronze-Stat., Bronze-Ind.-Prod., Elfenb.-Schnitz., Goldarb., Cameen, Pretiosen, ant. Wandgem., Ornam., Mosaiken, Vasen, mod. Gemälde, Bibliothek, Biblioth. d. Papyri, Kupferst.-Sammlg.), Vesuv, Pompeji (Gesch., ant. Stadt, Beobachter), Golf. (Neapel.)

1565. **Rahn, J. Rud.** *Ravenna.* Eine kunstgeschichtliche Studie. — 1869. 8. 69 S. m. 31 Abb. u. 2 Taf. Steindr. (Ravenna.)

2789. **Diehl, Ch.** *Ravenna.* Etudes d'archéologie Byzantine. — 1886. 4. 80 S. m. 35 Abb. (Ravenna.)

2884. **Semper, H., F. O. Schulze u. Wlh. Barth.** *Carpi. Ein Fürstensitz der Renaissance.* — 1882. fol. 69 S. m. Abb. u. 27 Taf. Stein- u. Farbendr. etc. — 1. Geschichtl.-litterar. Theil (Gesch. bis z. Herrsch. d. Familie Pio; Beginn d. Herrsch. ders. in C.; Bis z. Alberto Pio III.; derselbe als Herrsch. u. Staatsmann; äuss. Schicksale; als Freund d. Gelehrten u. d. Gelehrsamkeit). — 2. Kstgeschichtl. Theil (Alb. Pio's Verhältniss zu Kst. u. Künstlern; Baugesch. Carpi's vor demselb.; leit. Ideen in sein. Bauhätigkeit; Schloss des Fürsten Pio; Portiken gegenüb. d. Schloss; alt. Dom (Sagra) u. neu. Dom v. C.; S. Niccolò; and. bemerkenswerthe Bauten u. Kstwerke C's.; Kst. der Scagliola daselbst). (Carpi.)

4039. **Stieler, Paulus u. Kaden.** *Italien.* 80. klfol. — (Allg.) — K.II.

1592. **Förster.** *Geschichte der Italienischen Kunst.* 69-78. 8. — (Ant.-Ren.) — A.8.

2032. **Ziegler.** *Das alte Rom.* 82. 4. — (Rom.) — K.III.

1981. **Niccolini.** *Le case ed i monumenti di Pompei.* 54. grfol. 96. (Pompeji.) — A.44.

2470. **Eitelberger.** *Die Aufgaben des Zeichenunterrichts. (Cividale in Friaul und seine Monumente.)* 84. 8. — (Cividale.) — A.13.

28
1083. **Demmin, Aug.** *Souvenirs de voyage et causeries d'un collectionneur ou guide artistique pour l'Allemagne* (Reise-Erinnerungen und Plaudereien eines Sammlers). — 1864. 8. 507 S. u. 1 Taf. Steindr. — Baden-Baden (Neu-Eberstein, La Favorite), Ulm, Sigmaringen, Augsburg, München, Nürnberg, Regensburg, Landshut, Bamberg, Dresden, Meissen, Weimar, Eisenach, Marburg, Würzburg, Frankfurt a. M., Geisenheim, Köln. (Deutschld.)

4054. **Tewes.** Unsere Vorzeit. (*Niedersachsen.*) 88. 8. — (Deutschld.) — K.XI.
 188 | **Otte.** Handbuch d. kirchl. Kunst-Archäologie d. *Deutschen* MAlts.
 2237 | 68. 8. — (Deutschld.) — A.20
 51, 1094 | **Lübke.** Geschichte der *Deutschen* Renaissance.
 1378f, g, 1686 | 72, 73. 8. — (Deutschld.) — K.III.
5419. **Büttner-Pfänner zu Thal.** *Anhalts Bau- und Kunst-Denkmäler* nebst *Wüstungen.* — (1892-94.) 4. 552 S. m. ca. 370 Abb. u. 60 Taf. Lichtdr. — *Kreis Ballenstedt, Bernburg, Köthen, Dessau, Zerbst.* (Anhalt.)
3711. **Kraus, Frz. Xav.** Die *Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden.* Beschreibende Statistik. In Verbindung mit *Jos. Durm* u. *E. Wagner* (Bd. d ff. auch *A. v. Oechelhäuser* u. *K. Schäfer*) herausgegeben. — 1887-96. 8. 4 Bde. 694, 166, 182 u. 314 S. m. 168, 32, 44 u. 132 Abb. u. 18, 20, 12 u. 21 Taf. Lichtdr. etc. — a) *Kreis Konstanz.* b) *Kreis Villingen (Taf. i. d. Vorb.-Smlg.).* c) *Kreis Waldshut.* d) *Kreis Mosbach (I. Amtsbez. Wertheim).* (Baden.)
5579. **Kraus, Fr. Xav.** Der *Kirchenschatz von Sanct Blasien*, jetzt zu *S. Paul* in *Kärnten.* Beigabe zu Band 3 v.: *Kunstdenkmäler des Grossherzogthums Baden: Kreis Waldshut.* — 1892. qufol. 12 Taf. Autotypie. — *Paramente, Gefässe u. Geräte in Edelmetall (11-17. Jhdt.).* (Baden.)
1683. **Bayern.** *Alterthümer und Kunst-Denkmale des Bayerischen Herrscher-Hauses.* Text von *C. M. v. Aretin.* — 1854-55. fol. 60 Bl., 1 Stammtafel u. 55 Taf. Farbendr. etc. — *Geschichte d. Hauses Scheyern-Wittelsbach. Portraitfiguren, gemalt u. in Stein etc. Stammbäume, Costüme, Rüstgn., Inneres v. Kirchen, Glasfenster. (MAlt. u. Renaiss.)* (Bayern.)
5687. **Bayern,** *Die Kunstdenkmale des Königreiches.* 11. bis Ende 18. Jahrhdt. — 1892-95. 8 u. fol. M. Abb. u. Taf. Licht- u. Kupferlichtdr. Von Bd. I, 2 ersch. Lfg. 1-2. — *I. Oberbayern. Bearbeitet v. Gst. v. Bezold u. Berth. Riehl. 1. Stadt u. Bezirksamt Ingolstadt; Bez.-Amt Pfaffenhofen, Schrobenhausen, Aichach, Friedberg, Dachau; Stadt u. Bez.-Amt Freising; Bez.-Amt Bruck; Stadt u. Bez.-Amt Landsberg; Bez.-Amt Schongau, Garmisch, Tölz, Weilheim, München I, II. — Kircheninneres; Kirchenmöbel; Gemälde; kirchl. Figuren; Kirchengeräth. Bau-Ornamente (Goth.-Roc.).* (Bayern.)
6315. **Rée, P. Joh.** *Wanderungen durch das alte Nürnberg.* — 1889. 8. 58 S. m. Abb. — *Anführg. d. einz. Bau- u. Kstwerke, Kstler. etc. Seit ca. 11. Jhdt.* (Bayern.)
305. **Kraus, Frz. Xav.** *Kunst und Alterthum in Elsass-Lothringen.* Beschreibende Statistik. — 1876-92. 8. 4 Bde. in 5 gebd. 704, 719, 1049, 181 S. m. zahlr. Abb. u. 46 Taf. Lichtdr. etc. — *1. Unter-Elsass. 2. Ober-Elsass. 3. Lothringen. 4. Nachträge u. Register.* (Elsass.)
1539. **Woltmann.** *Geschichte der Deutschen Kunst im Elsass.* 76. 8. (Elsass.) — A.9.
3055. **Hessen.** *Kunstdenkmäler im Grossherzogthum Hessen.* Inventarisirung und beschreibende Darstellung der Werke der Architektur, Plastik, Malerei und des Kunstgewerbes bis zum Schluss des 18. Jahrhds. — 1885-95. 8. 5 Bde. 256, 304, 288, 310 u. 284 S. m. 640 Abb. u. 82 Taf. Lichtdr. etc. — *Provinz Starkenburg: Kreis Offenbach; Kreis Erbach (bearb. v. Gg. Schaefer). Prov. Rheinhessen: Kr. Worms (bearb. v. Ernst Wörner). Prov. Oberhessen: Kr. Büdingen (bearb. v. Hnr. Wagner); Kr. Friedberg (bearb. v. Rud. Adamy).* (Hessen.)
5057. **Goldschmidt, Ad.** *Lübecker Malerei und Plastik bis 1530.* — 1889. fol. 39 S. u. 44 Taf. Lichtdr. — *Die Hansa u. geistl. Bruderschaften; L's. Mal. u. Plast. bis Mitte 15. Jhdts., in d. 2. Hälfte des 15., Anfang d. 16. Jhdts.; Verbreitg. d. L. Kunst; Verzeichn. L. Maler u. Bildhauer bis 1530.* (Lübeck.)
1578. **Lübke.** *Kunsthistorische Studien. (Reise i. Mecklenburg.)* 69. 8. (Mecklenbg.) A.13.
5819. **Borrmann, R.** *Die Bau- und Kunstdenkmäler von Berlin.* Geschichtliche Einleitung v. *P. Clauswitz.* — 1893. klfol. 436 S. m. 70 Abb., 28 Taf. Lichtdr. u. 3 Plänen. — *Geschichte Berlins; Uebersicht über d. Kunstgeschichte 13.-18. Jhdt.; Bau- u. Kunstdenkmäler.* (Preussen, Berlin.)
3193. **Bergau, R.** *Inventar der Bau- und Kunstdenkmäler in der Provinz Brandenburg.* Unter Mitwirkung von *A. v. Eye, W. Köhne, A. Körner, P. Lehfeldt, R. Schillmann, W. v. Schulenburg, F. Warnecke, E. Wernicke u. And.* — 1885. 8. 813 S. m. ca. 300 Abb. u. 11 Taf. Farben-, Zink- u. Lichtdr. — *Territorial- u. Kunstgesch., Inventar. Das zugehörige Wörterbuch s. Nr. 3194 (Abth. 37).* (Pr., Brandbg.)

6695. **Zingeler, K. Thd., u. Wlh. Frdr. Laur.** Die *Bau- und Kunst-Denkmäler* in den *Hohenzollern'schen Landen*. — 1896. 8. 304 S. m. 168 Abb. u. 23 Taf. Lichtdr. — *Oberämt. Gammertingen, Haigerloch, Hechingen, Sigmaringen. Vieles aus Kirch.* (Pr., Hohenz.)
5018. **Haupt, Rich., u. Frdr. Weysser.** Die *Bau- und Kunstdenkmäler* im *Kreise Herzogtum Lauenburg*. Mit Ergänzungsheft. — 1890. 8. 2 Hfte. in 1 Bd. 210 S. m. Abb. u. 15 Taf. Licht- u. Farbendr. — *Geschichtl. Abriss zur Beleuchtg. d. Bau- u. Kunstgesch. im Herzogth. Niedersachsen. Inventar.* (Pr., Lauenbg.)
3981. **Haselberg, E. v.** Die *Baudenkmäler der Provinz Pommern*. — 1881-88. 8. 3 Bde. 260 S. m. Abb. — *I. Reg.-Bez. Stralsund (1. Kreis Franzburg; 2. Kr. Greifswald; 3. Kr. Grimmen).* (Pr., Pommern.)
6812. **Schultze, V.** Die *Kunstdenkmäler der Kgl. Universität Greifswald*. — 1896. qufol. 26 S. m. Abb. u. 6 Taf. Lichtdr. — *1. Croy-Teppich von P. H., 1554 in Stettin gefertigt; 2. Rectormantel von 1619; 3. Gold. Kette u. Ring d. Rectors; 4. Lutherbecher von 1525; 5. Scepter von 1456. (Goth.-Ren.)* (Pr., Pomm.)
6494. **Posen.** Verzeichnis der *Kunstdenkmäler der Provinz*. — 1895 ff. 8. Von 3 Bdn. ersch. B. III. 342 S. m. 207 Abb. u. 2 Taf. Kupferlichtdr. — *3. Landkreise d. Reg.-Bez. Posen: Posen-Ost u. West, Obornik, Samter, Grätz, Neutomischel, Birnbaum, Schwerin, Meseritz, Bomst, Schmiegel, Kosten, Fraustadt, Lissa, Rawitsch, Gostyn, Schrimm, Schroda, Wreschen, Jarotschin, Pleschen, Krotoschin, Koschmin, Adelnau, Ostrowo, Schildberg, Kempen.* (Pr., Posen.)
3267. **Lehfeldt, P.** Die *Bau- und Kunstdenkmäler des Regbez. Coblenz*. — 1886. 8. 788 S. — *Kreis Adenau, Ahrweiler, Altenkirchen, Coblenz, Cochem, Kreuznach, Mayen, Meisenheim, Neuwied, St. Gaar, Simmern, Wetzlar, Zell. (Fortsetz. s. Nr. 5299.)* (Pr., Rheinprov.)
5299. **Clemen, P.** Die *Kunstdenkmäler der Rheinprovinz*. — 1891 ff. 8. M. zahlr. Abb. u. Taf. in Lichtdr. — *1. Bd. Kreis Kempen; Geldern; Moers. — 2. Bd. Rees; Stadt Duisburg u. d. Kr. Mülheim a. d. Ruhr u. Ruhrort; Stadt u. Kreis Essen. — 3. Bd. Stadt u. Kreis Düsseldorf; Städte Barmen, Elberfeld, Remscheid u. d. Kr. Lennep, Mettmann, Solingen; Kr. Neuss. Fortsetz. von Nr. 3267.* (Pr., Rheinprov.)
1198. **Bock, Frz.** *Karl's des Grossen Pfalzkapelle* und ihre Kunstschatze. Kunstgeschichtliche Beschreibung des *Karolingischen Octogons zu Aachen*, der späteren gothischen Anbauten und sämtlicher im Schatze daselbst befindlichen Kunstwerke des Mittelalters. — (1865.) 8. 144 S. m. 69 Abb. u. 6 Taf. Steindr. (Pr., Rheinpr.)
1195. **Bock, Frz.** Die *Reliquienschatze* der ehemaligen gefürsteten *Reichs-Abteien Burtscheid und Cornelimünster*, nebst den Heiligthümern der früheren *Stiftskirche St. Adalbert* und der *Theresianer-Kirche zu Aachen*. — 1867. 8. 47 S. m. Abb. u. 3 Taf. Steindr. (Pr., Rheinpr.)
1199. **Bock, Frz.** *Das Heiligthum zu Aachen*. Kurzgefasste Angabe und Abbildung sämtlicher „grossen und kleinen Reliquien“ des ehemaligen *Krönungs-Münsters*, sowie der vorzüglichsten Kunstschatze. — 1867. 4. 48 S. m. 51 Abb. — *Auszug aus Nr. 1198. S. a. Nr. 4053.* (Pr., Rheinpr.)
1437. **Scheins.** *Kunstschatze der Münsterkirche zu Aachen* nebst einigen Kunstwerken aus *Trierer Kirchen*. — 1876. fol. 14 S. u. 28 Taf. Lichtdr. — *Gefässe u. Reliquiare in Edelmetall; Elfenbeinarbeiten; Bucheinbände. (Roman. u. goth.)* (Pr., Rheinpr.)
4053. **Aachen.** Kurze Beschreibung *Karls des Grossen Heiligthümer zu Aachen*. Zur Erinnerung an die Heiligthumsfahrt im Jahre 1888. — 1888. 8. 56 S. m. Abb. — *S. a. Nr. 1199.* (Pr., Rheinpr.)
1074. **Bock, Frz.** *Das heilige Köln*. Beschreibung der mittelalterlichen Kunstschatze in seinen Kirchen und Sakristeien aus dem Bereiche des Goldschmiedegewerkes und der Paramantik. — 1858. 4. 427 S. u. 48 Taf. Steindr. — *St. Gereon; Maria-Himmelfahrt (Jesuitenkirche); St. Andreas; St. Ursula; Schatzkammer d. Kölner Domes; St. Cunibert; St. Martin; Ehemal. Rathhauscapelle; St. Alban; St. Columba; Ehemal. Benedikt. Abtei u. jetz. Pfarrkirche zu Deutz; Aus verschied. Kirchen Kölns; St. Peter; St. Caecilien; St. Aposteln; St. Maria im Capitol; St. Jacob (ehemal. Stiftskirche v. St. Georg); St. Johann; St. Maria Lyskirchen; St. Maria in der Schnurgasse (Pfarre St. Pantaleon); St. Severin; Städt. Museum.* (Pr., Rheinpr.)
1196. **Bock, Frz.** *Der Kunst- und Reliquienschatz des Kölner Domes*. — 1870. 8. 48 S. m. Abb. u. 4 Taf. Holzsehn. (Pr., Rheinpr.)

882. **Sachsen, Provinz.** Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen und angrenzender Gebiete. — 1879-95. 8. 20 Bde. Mit vielen Abb. u. 80 Taf. Steindr. etc. — 1. Kreis Zeitz, 2. Langensalza, 3. Weissenfels, 4. Mühlhausen, 5. Sangerhausen, 6. Weissensee, 7. Grafsch. Wernigerode, 8. Kr. Merseburg, 9. Eckartsberga, 10. Calbe, 11. Nordhausen, 12. Grafsch. Hohenstein, 13. Stadt Erfurt u. Erfurter Landkr., 14. Kr. Oschersleben, 15. Schweinitz, 16. Delitzsch, 17. Bitterfeld, 18. Mansfelder Gebirgskr., 19. Mansfelder Seekr. N. Flge. 1. Stadt Halle u. d. Saalkr. — Bearb. v.: 1, 2, 3, 4, 6, 9. Gust. Sommer u. Hnr. Otte; 5, 11, 12. Jul. Schmidt; 7. Gust. Sommer u. C. Ed. Jacobs; 8. Hnr. Otte, Joh. Burkhardt u. O. Küstermann; 10. Gust. Sommer u. Gust. Hertel; 13. W. v. Tettau; 14. Gust. Schmidt; 15, 16, 17. Gust. Schönermark; 18, 19. Hrm. Grössler u. Ad. Brinkmann; N. Flge. 1. Gust. Schönermark. (Pr., Sachsen.)
1540. **Schadow, Joh. Gottfr.** Wittenbergs Denkmäler der Bildnerei, Baukunst und Malerei, mit historischen und artistischen Erläuterungen. — 1825. 4. 141 S. u. 29 Taf. Kupferst. u. Steindr. — 1. Histor. Th. 2. Artist. Th.: a) Denkmäl. d. Baukunst, b) Malerei, c) Bildnerei. — Pet. Vischer, Rothgiesser in Nürnberg; Luc. Cranach, d. Vater u. d. jüng.; Joh. Gottfr. Schadow. (Pr., Sachsen.)
2322. **Wittemberger Heiligthumsbuch** illustriert von Lucas Cranach d. Älter. Wittemberger in Kursachsen 1509. — 1883. 8. 88 S. m. Abb. in Facsimiledr. — Kirchl. Geräte u. Gefässe in Edelmetall, u. Heiligen-Figuren. — Neudr. d. Ausgabe: Dye zäugung des hochlobwürdigen heiligthums der Stifftkirchen aller heiligen zu wittenburg. (Pr., Sachsen.)
3478. **Lutsch, H.** Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien. — 1886 ff. 8. 4 Bde. m. 260, 670, 791 u. 444 S. — a) Stadt Breslau (Bauwerke, Ausstattung d. Gebde., bes. die Kleinkunst). — b) Landkreise d. Regbez. Breslau (Grafschaft Glatz, Fürstenthümer: Münsterberg, Schweidnitz I, Brieg I, Breslau, Oels-Wohldau m. Trachenberg u. Militsch, Glogau I). — c) Regbez. Liegnitz (Fürstenthümer: Glogau-Sagan II, Liegnitz, Schweidnitz-Jauer II; Markgrafschaft Oberlausitz). — d) Regbez. Oppeln (Fürstenthümer: Brieg u. Oels, Neisse, Troppau u. Jägerndorf, Oppeln u. Ratibor; Standesherrsch. Beuthen u. Pless). — Es erscheint noch ein Nachtrags- u. Register-Band. (Pr., Schlesien.)
2813. **Haupt, Rich.** Die Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Schleswig-Holstein mit Ausnahme des Kreises Herzogthum Lauenburg. — 1887-89. 8. 3 Bde. 576, 688 u. 225 S. m. ca. 1700 Abb. u. 112 Taf. Lichtdr. etc. — 1. Bd.: Kreise Altona, Apenrade, Norderditmarschen, Süderditmarschen, Eckernförde, Eiderstedt, Flensburg I u. 2., Hadersleben I u. 2., Husum, Kiel, Stadtkreis Kiel. — 2. Bd.: Kr. Oldenburg I u. 2., Pinneberg, Ploen, Rendsburg, Schleswig I u. 2., Stadt Schleswig, Kr. Segeberg, Sonderburg, Steinburg, Stormarn, Tondern I u. 2. — 3. Bd.: Ortsverzeichn. v. K. Ahrens, Meisterverzeichn. v. J. Biernatzki, Sachübersichten, Wörterbuch. (Pr., Schleswig-Holst.)
3325. **Westfalen, Die Kunst- und Geschichtsdenkmäler der Provinz.** Th. 3 ff. u. d. Tit.: Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. Herausgegeben vom Provinzial-Verbande der Provinz Westfalen. — 1881 ff. 4. 6 Bde. 146, 172, 117, 54, 83 u. 63 S. m. Abb. u. 14, 18, 107, 61, 46 u. 43 Taf. Lichtdr. etc. — a) Kr. Hamm; b) Kr. Warendorf (bearb. v. J. B. Nordhoff); c) Kr. Lüdinghausen (m. Einleitg. v. J. Schwieters); d) Kr. Dortmund-Stadt; e) Kr. Dortmund-Land; f) Kr. Hörde (m. Einl. v. E. Röse, bearb. v. A. Lüdorf). (Pr., Westf.)
1400. **Schultz.** Danzig und seine Bauwerke. 72. klfol. — (Pr., Westpreuss.) — K. III.
2850. **Steche, R., u. (später) C. Gurlitt.** Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. — 1882 ff. 8. M. zahlr. Abb. u. Taf. in Steindr., Photogr. etc. — I. Amtshauptmannschaft Pirna. II. Dippoldiswalde. III. Freiberg. IV. Annaberg. V. Marienberg. VI. Flöha. VII. Chemnitz. VIII. Schwarzenberg. IX. Auerbach. X. Oelsnitz. XI. Plauen. XII. Zwickau. XIII. Glauchau. XIV. Rochlitz. XV. Borna. (Bearb. v. R. Steche). XVI. Leipzig-Land. XVII-XVIII. Leipzig-Stadt. (Bearb. v. Corn. Gurlitt). (Sachsen.)
3127. **Puttrich.** Denkmale d. Baukunst d. M. Alts. in Sachsen. 1836-52. klfol. (Sachs.) K. III.
1201. **Sächsischer Verein für Erforschung und Erhaltung der vaterländischen Alterthümer.** Mittheilungen. 35 (42)-80. 8. — (Sachs.) — K. XI.
1200. **Sächsische Geschichte u. Alterthumskunde,** Neues Archiv. 80 ff. 8. (Sachs.) K. XI.
5101. **Süssmilch, M. v., gen. Hörnig.** Das Erzgebirge in Vorzeit, Vergangenheit und Gegenwart. — 1889. 8. 664 S. — Allgem. Darstellg.; Osten u. Mitte des Erzgeb.; Gebirgs-erhebung zwisch. d. Zschopau u. westl. Mulde; Westen; Landwirthschaft. (Sachs.)

4769. **Hesse, C.** *Dresden und seine nächste Umgebung.* Kurzgefasster Führer durch die Königl. Haupt- und Residenzstadt Dresden, ihre Kunstschatze und Sehenswürdigkeiten nebst Stadtplan. Beigabe zur Festschrift für die Jubelfeier des Hauses Wettin. — 1889. 8. 32 S. u. 1 Plan in farb. Steindr. (Sachs.)
3579. **Steche.** *August der Starke und Dresden.* 1887. 8. — (Sachs.) — A.9.
5564. **Dresden.** Ver. f. Deutsches Kstgew., Berlin. Ausflug nach Dr. 92. 8. (Sachs.) K. XIII.
- 4389, 6250. **Dresden.** Königliche Sammlungen. Führer. 89 u. 94. 8. (Sachs.) K. XIII.
212. **Freiberg.** Mittheilungen des Alterthumsvereins. 62-75. 8. — (Sachs.) — K. XI.
3868. **Lehfeldt, P.** *Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens.* — 1888 ff. 8. M. zahlr. Abb. u. Taf. in Lichtdr. Erschienen sind Heft 1-23. — a) Sachsen-Weimar-Eisenach; b) S.-Meiningen; c) S.-Altenburg; d) S.-Coburg-Gotha; e) Schwarzburg-Rudolstadt; f) Reuss ü. L.; g) Reuss j. L. (Thüringen.)
4331. **Keppler, P.** *Württembergs kirchliche Kunstalterthümer.* — 1888. 8. 76, 401 u. 103 S. — *Architectur, Malerei, Sculptur, Kleinkunst. Statistik nach Oberämtern. Neuanschaffgn. seit 1850.* (Württemberg.)
4677. **Paulus, Ed.** *Die Kunst- und Altertums-Denkmale im Königreich Württemberg.* — 1889. 8. 624 S. m. zahlr. Abb. u. 10 Taf. Lichtdr. etc. — *Bd. 1., Neckarkreis: Stuttgart, Stadt; Oberämt. Backnang, Besigheim, Böblingen, Brackenheim, Cannstatt, Esslingen, Heilbronn, Leonberg, Ludwigsburg, Marbach, Maulbronn, Neckarsulm, Stuttgart Amt, Vaihingen, Waiblingen, Weinsberg. — Anhang: Baumeist. u. Bildh. im Neckarkreis bis um's Jahr 1750 u. v. Ludwigsburg u. Stuttgart i. 18. Jhdt.* (Württbg.)
4678. **Paulus, Ed.** *Dasselbe.* Taf. zu No. 4677. — 2 Thle. qufol. 93 u. 100 Taf. Licht-, Stein-, Zinkdr. etc. — *Bd. 1., Neckarkreis. — Ansichten, Grundrisse, Theile u. Ornamente von Bauwerken. Werke der Bildnerei u. Malerei. Meist kirchl., vorw. MAlt. u. Renaiss.* (Württbg.)
- 29
2768. **Oesterreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild, Die.** — 1886 ff. 4. Mit zahlr. Abb. u. Taf. in Farbendr. Ersch. sind Lfg. 1-260. — a, b) Uebersichtsband (1. Abth.: Naturgeschichtl. Th.; 2. Abth.: Geschichtl. Th.); c, d) Wien u. Niederösterr. (1. Abth.: Wien; 2. Abth.: Niederösterr.); e, f, g) Ungarn; h) Oberösterr. u. Salzburg; i) Steiermark; k) Kärnten u. Krain; l) Küstenland (Görz, Gradiska, Triest u. Istrien); m) Dalmatien; n) Tirol u. Vorarlberg; o, p) Böhmen. — *Abb.: Landschaften, Städte, Bauwerke, Trachten, Portraits, kstgewerbl. Alterthümer.* (Allg.)
2506. **Koula, J.** *Památky umělecko-průmyslové v Čechách (Denkmäler des Kunst-Gewerbes in Böhmen).* — (1883.) fol. Lfg. 1. 12 Taf. Autogr. u. Radirg. — *Gegenstände verschiedener Kunstgewerbe (MAlt.-Barock).* (Böhmen.)
1667. **Klutschak, Frz.** *Der Führer durch Prag.* 12. verm. Aufl. — 1878. 8. 344 S. u. 5 Taf. Steindr. — *Mit Situationsplan, Ansicht des Hradschin von Nordosten und Plänen der 3 Prager Theater. Unt. And.: Ueberblick d. Gesch., Lage, Klima, Flächenraum, Behörden. Eintheilg., Einwohnerzahl, Sprache.* (Böhmen.)
4014. **Oesterreichische Kunst-Topographie. 1. Herzogthum Kärnten.** 1889. 8. 490 S. m. ca. 500 Abb. u. 15 Taf. Farben-, Lichtdr. etc. N. m. ersch. — *Alph. Reihe d. Orte. — Text u. Abb. meist kirchliche Gegstde.* (Kärnten.)
5072. **Nowak, Ad.** *Kirchliche Kunst-Denkmale aus Olmütz.* — 1890-92. fol. 2 Bde. 36 u. 56 S. m. zahlr. Abb. u. 50 Taf. Lichtdr. — a) Pfarrkirche z. heil. Mauritz (Geschichtl., Baubeschreibg.); Sculpturwerke, 15. u. 16. Jhdt.; Aelt. Grabdenkm. in d. Metropolitan- u. Pfarrkirche z. heil. Wenzel; Miniaturen; MAlterl. Wandmal.; Aeltere Ostensorien u. Reliquiarien in d. Schatzkammer d. Domes; Sculpturwerke u. archit. Details, 16. u. 17. Jhdt.; b) Barocke Kunst (Kirchen u. Kapellen, ehemal. Klöster, Residenzen, Sculpturwerke, Malerei, Kunstgew. d. barock. Epoche); Olmützer Dom. — *Aussen- u. Innen-Ansichten, Möbel in Holz u. Stein, Gefässe u. Geräthe in Edelmetall, Bronze etc. (MAlt.-Roc.).* (Mähren.)
6394. **Franz, Al.** *Kunstarchäologische Aufnahmen aus Mähren.* — 1894. klfol. 100 Taf. Zinkdr. — *Portale, Façaden u. and. Architecturtheile, Grabsteine u. -Platten, Holzkirchen, Thüren, Verkleidgn., Zunftladen, Kirchengeräthe wie Leuchter, Kelche, Monstranzen, Grabkreuze, Wirthshaus schilder, Geländer, Siegel, Zunftbecher etc. in Zinn (MAlt.-Roc.).* (Mähren.)
3002. **Meyer, A. B.** *Das Gräberfeld von Hallstatt.* — 1885. klfol. 17 S. u. 3 Taf. Lichtdr. (Salzkammergut.)

3515. **Siebenbürgen**, *Kirchliche Kunstdenkmäler aus*. — 1887. klfol. 42 S. (Die 32 Taf. i. d. Vorb.-Smlg.) — *Grabsteine, namentl. f. Grafen d. Sächs. Nation, u. kirchl. Edelmetallgefäße. Abhandlg. üb. d. Arbeiten d. Goldschmiedes Seb. Hann, Hermannstadt.* (Siebenbürgen.)
6153. **Steiermark**, Kunstbeiträge aus. 93-95. klfol. — (Steiermark.) — A.33.
- 2267 **Myskovszky, V.** *Kunstdenkmale des Mittelalters und der Renaissance in Ungarn*. — 1885. fol. 100 Taf. Photolithogr. — *Bauwerke, Möbel, Thürbeschläge u. Gitter, Decken, Thüren, Denkmäler, Wandmalerei etc.* (Ungarn.)
- 30
6796. **Guiffrey, Jul.** *Inventaire général du mobilier de la Couronne sous Louis XIV.* (Das Kron-Mobiliar unter Louis XIV. 1663-1715). — 1885-86. 8. 2 Bde. 430 u. 480 S. m. zahlr. Abb. — a) *Copie des provisions du s. Du Metz v. 1663; orfèvr. d'or et d'argent; vases etc.; pierreries; argenterie-chapelle; argent vermeil doré; argent blanc; vaisselle de service; filigrans d'or, d'argent; vases de pierres fines; cristaux de roche; miroirs et plaques; tapis; pièces de tapiss. dessorties; tapis. b) Tableaux, bustes et figures de marbre, de bronze; armes et armures; piques, hallebardes etc.; porcelines; vases et pots; chandeliers et girandoles de cristal; vases et pots de cristal; meubles; cabinets, tables et guéridons; brocarts et autres étoffes; lits et emmeublemens. Année 1673, 74 etc. - 1701. Daiz.* — Abb. von Ausführgn. u. (meist) Stichen des Bar. Meist aus der Zeitschrift *L'art u. d. Werken L'art ornemental u. Rouaix, les styles.* (Allg.)
5184. **Hellwald, Frdr. v.** *Frankreich in Wort und Bild.* Seine Geschichte, Geographie, Verwaltung, Handel, Industrie und Produktion. — 1886-87. klfol. 2 Bde. 441 u. 478 S. m. 458 Abb. — *Norden, Osten, Westen, Süden. Colonien. Städtebilder u. Bauwerke.* (Allg.)
5726. **Havard.** *La France artistique et monumentale.* 92-95. klfol. — (Allg.) — K.III.
4759. **Gaussen, A.** *Portefeuille archéologique de la Champagne* (Archäologische Studien aus der Champagne). — 1861. klfol. 252 S. u. 89 Taf. Farbendr. — *Vitraux (peint. s. verre); émaux; peintures div. (miniat. etc.); textrine (tissus div., brod.); sculpt. s. bois et s. ivoire; grav. monum., sculpt. s. pierre; orfèvrerie; sigillographie; serrur.; céram.; antiques; mob. civil et religieuse (Byzant.-Renaiss.).* (Champagne.)
4273. **Brice.** *Description de la ville de Paris.* 1717. 8. — (Paris.) — K.III.
- 31
2336. **Semper.** *Kleine Schriften.* (Reise nach Belgien, Oktober 1849.) 84. 8. (Belg.) A.13.
1197. **Bock, Frz., u. M. Willemsen.** *Die mittelalterlichen Kunst- und Reliquienschatze zu Maestricht, aufbewahrt in den ehemaligen Stiftskirchen des h. Servatius und Unserer Lieben Frau.* — 1872. 8. 166 S. m. 66 Abb. (Niederlde.)
5786. **Schick, L.** *Chicago and its environs* (Chicago und seine Umgebungen). — 1891. 8. 510, 52 u. 74 S. m. Abb. u. 14 Taf. Lichtdr. etc. — *Unt. And.: Educational institutions.* (Nord-Amerika.)
598. **Falke.** *Zur Cultur u. Kunst.* (Erinnerungen an Stockholm.) 78. 8. (Schwed.) A.13.
3477. **Krauss.** *Von der Ostsee bis zum Nordcap.* 88. 8. — (Schw. u. Norw.) — K.II.
1082. **Demmin.** *Encyclopédie des sciences, arts etc., de la Suisse.* 72. 8. (Schweiz.) K.XI.
- 1497 d. **Cahier.** *Nouveaux mélanges etc. sur le moyen-âge.* 77. klfol. (Spanien.) A.14.
- 32
1561. **Sepp, (J. N.).** *Meerfahrt nach Tyrus zur Ausgrabung der Kathedrale mit Barbarossa's Grab.* — 1879. 8. 382 S. m. 76 Abb. u. 5 Taf. Lichtdr. etc. — *41 Abschnitte über Kunstwerke u. Culturelles auf der Reise über Aegypten u. Kleinasien sowie aus Tyrus u. Umgebung.* (Orient.)
5171. **Kondakof, N., J. Tolstoï u. S. Reinach.** *Antiquités de la Russie Méridionale* (Alterthümer aus Süd-Russland). — 1891. klfol. 3 Thle. 555 S. m. zahlr. Abb. — *Abbildgn.: Ausgrabungsstätten; Wandmal.; Thon- u. Glasgefäße u. -Figuren; figürl. Vasenmal.; Münzen, Helme, Kronen, Schmuckgegenstände. (viel Arm- u. Ohrringe u. Anhänger), Schlüssel etc. u. Gefäße in Edelmetall u. Bronze; Masken. Die Decorat. meist wilde Thiere u. Kriegerfiguren (Skythen).* (Russld.)
2439. **Ujfalvy, K. Eug. v.** *Aus dem westlichen Himalaja.* Erlebnisse und Forschungen. — 1884. 8. 330 S. m. Abb., 25 Taf. Zinkdr. etc. u. 4 Tab. — *Triest, Bombay, Simla; Land u. Volk der Kula, Sultanpur; Bäidschnat, Dharmasala u. Kangra; Fürstenth. Tschamba u. s. Hauptst.; Vom Padripass z. Hydaspes; Srinagar; Bis Iskardo; Baltistan u. s. Bewohner; Schigarthal u. Karakorumgebirge; Ober-Industhal u. Drâs; Rückkehr u. Srinagar, Abschied v.*

Kaschmir; Von Muzzaferabad in das Nainsukththal, Sitten u. Gebräuche d. Völker Dardistans; Völkerkunde u. ihre Hilfswissenschaften; die Siahposch; Rückkehr n. Europa. — Abb. meist Goldschmiede-Arbeiten, Schmuck u. Malerei. (Persien.)

4360. **Brugsch.** Im Lande der Sonne. Wanderungen in *Persien*. 86. 8. (Pers.) — K. XI.

4361. **Reuleaux, F.** *Eine Reise quer durch Indien* im Jahre 1881. Erinnerungsblätter. 2. Aufl. — 1885. 8. 288 S. m. Abb. u. 3 Taf. Holzschn. u. Farbendr. — *Zufahrt, Kalkutta, Benares, Agra, Delhi, Bombay, Ceylon. — Bemerkgn. über Cultur, Kunst, Kunstgewerbe.* (Indien.)

3185. **Rein, J. J.** *Japan nach Reisen und Studien.* — 1881-86. 2 Bde. 630 u. 678 S. m. 23 Abb. u. 46 Taf. u. Karten in Lichtdr. etc. — a) *Natur (Phys. Geographie, auch Flora u. Fauna) u. Volk (Gesch., Civilisat., soc. Zustände von Jimmu Tennô (660 v. Chr.) b. z. Gegenw.: Gesch. in 7 Abth., Ethnologie, Topographie).* b) *Land- u. Forstwirthsch., Ind. u. Handel. Land- u. Forstwirthschaft u. landwirthsch. Gewerbe, Montanind., Kstgew. u. verw. Industr., Handel u. Verkehr, Statistik (Kstgew. im Allgem., Holz, Lack, Textil, Papier, Holz, Elfenbeinschnitz., Metall, Keramik, Email).* (Japan.)

2191. **Gierke, H.** *Reise nach dem Nikkogebirge in Japan* und Aufenthalt daselbst. — 1882. 8. 21 S. — *Aus der „Breslauer Zeitung“.* (Jap.)

F. Zeitschriften.

33. Zeitschriften, allgemein. 34. do. Kunst. 35. do. Kunstgewerbe. 36. do. do. Abbildungen. (S. a. Museums- und Vereins-Zeitschriften — Kat. XIII, und die einzelnen Fachkataloge.)

33

4257. **London und Paris. Weimar, Industrie-Comptoir.** — 1798 (1). 8. 2 Bde. 400 u. 408 S. u. 29 Taf. Farbendr. etc. — *Tagesereignisse auf politischem u. Kunstgebiete. Mit englischen Caricaturen.* (1798.)

1991. **Architecture, Quarterly papers on** (Vierteljahrsschrift über Architektur). — 1844-45. klfol. 4 Bde. m. 39, 72, 79 u. 52 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Aufsätze über Archit., Bildnerie, Malerei u. einz. Kgew., darunter folgende: Bd. 1: Moore, Gg., Essay on those powers of the mind which have reference to archit. study a. design. York, Stained glass at. Gessert, M. A., Art of painting on glass. Gouda (Holland), Glass windows of the Church at. Bell a. Gould, Paint. a. stain. glass from York. — Bd. 1-2: Schayes, A. G. B., Treatise on the pointed style of archit. in Belgium. — Bd. 2: England, Present condition a. prospects of archit. in. Waller, John G., Paint. or stain. glass from West Wickham Church, Kent. — Leeds, W. H., Outlines a. characteristics of different architectural styles. — Bd. 2-3: Curtis, Owen B., Paint. or stain. glass from Winchester Cathedral. Portal, Le Baron, Symbolic colours (Antiquity, middle ages, modern). — Bd. 3: London, Catalogue of the plates illustr. the restauration of the Temple Church. — Bd. 3-4: Wightwick, Gg., Ancient a. mod. English Gothic archit. — Bd. 4: Whichcord jun., John, Polychromatic decorat. of the middle ages. Clutton, Hnr., Ecclesiastical perpendicular roofs. Fromberg, O., Essay on the art of painting on glass. — Redact.: Joh. Weale, London.* (1844-45.)

975. **Beaux-arts, Gazette des. Courrier Européen de l'art et de la curiosité.** — 1859 (1) ff. 8. Jährl. 12 Hfte. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Holzschn., Kupferst., Rading., Kupferlichtdr. etc. — 1. Per. 25 vol. (1859-68), 2. Per. 38 vol. (1869-88), 3. Per. (1889 ff.). *Das Supplement: „Chronique des arts“ siehe Nr. 976 (Abth. 34). — Reichillustr. Aufsätze aus allen Gebieten d. bild. Kste. u. Kstgew. — Taf. meist alte u. neue Gemälde u. Handzeichngn. — Redact.: 1859-60 (1-8) Ch. Blanc. 1861-62 (9-13) Ed. Houssaye. 1863-72 (14-15, II. 1-6) Em. Galichon. 1873-74 (II. 7-10) René Menard. 1875-93 (II. 11-38, III. 1-10) L. Gonse. 1894 I. (III, 11) Alfr. de Lostalot. 1894 II. (III, 12) ff. G. Roux, Paris.* (59 ff.)

6443. **Beaux-arts, Gazette des. Table alphabétique et raisonnée** (Alphabetisches u. Sachregister). Noms; Matières; Gravures (Namen; Gegenstände; Abbildungen). — 1895. 8. 144 u. 260 S. — 2. Pér.: Tomes 23-38, 3. Pér.: Tomes 1-8 (1881-1892). Par P. Teste, Paris. (81-92.)

2098. **L'Art** (Die Kunst). Revue hebdomadaire (I-IX), bimensuelle (X-XX) illustrée. — 1875 (1) -94 (20). fol. u. klfol. 59 Bde. M. zahlr. Abb. u. Taf. in Rading., Kupferlichtdr., Holzschn., Autotypie etc. — 75 (1) 3 Bde.; 76-83 (2-9) je 4 Bde.; 84-93 (10-19) je

- 2 Bde.; 94 (20) 4 Bde. N. m. ersch. Supplement „*Courrier de l'art*“ s. Nr. 2099 (Abth. 34). — Artikel über Geschichte, Museen, Ausstellgn. einz. Kstwerke, Kstler. etc. d. bild. Kste. u. Kstgew.; Bücherschau; Notizen üb. Museen u. Bibliotheken, Theater, Musik etc. — Im Texte Abb. v. Gemälden, Sculpturen, Architect., kstgew. Gegstdn. aller Art, Umrahmgn., Vignetten u. Initiale, alt (Ren.-Emp.) u. neu (Habert-Dys, Lafond etc.). — Taf. nach Gemälden u. Handzeichngn. — Auszüge s. Habert-Dys, *L'ornem. pratique* (Nr. 5530) Kat. II; Ehrmann, *Alphabete* (Nr. 3676) Kat. X; Preissler, *Alphabete* (Nr. 3677) Kat. X; Habert-Dys, *Alphabete* (Nr. 3678) Kat. X; *L'art ornemental* (Nr. 2441) Abth. 35; Rouaix, *Les styles* (Nr. 3028) Abth. 44. — Redact.: 1875 (1-2) Hipp. Heymann; 75 (3-4), 76 Eug. Véron; 77-78 Eug. Véron u. Ch. Tardieu; 79-89 Eug. Véron; 89-93 (1) E. Ménard; 93 (2) -94 E. Moreau, Paris. (75-94.)
1006. **Kunstwissenschaft**, *Repertorium für*. — 1876 (1) ff. 8. Jährl. 6 Hfte. m. Abb. u. Taf. in Lichtdr. etc. General-Register zu Bd. I-XVI. — Aufsätze aus allen Gebieten d. bild. Kste. u. Kstgew., über Sammlgn. u. Museen, Litteratur, Bibliogr. (Verzeichn. neuer Bücher). — Redact.: 1876 (1) Frz. Schestag; 79-80 (2-3) Hub. Janitschek u. Alfr. Woltmann; 81-93 (4-16) Hubert Janitschek; 1894 (17) ff. Henry Thode u. Hugo v. Tschudi, Berlin. (76 ff.)
896. **Kunst-Chronik**, *Allgemeine*. (Bd. I-II u. d. Tit.: *Oesterreichische*, Bd. III-IV u. d. Tit.: *Oesterr.-Ungarische Kunstchronik*.) — 1879 (I) -84 (VIII), 88 (XII) ff. 8. Jährl. 26 Hfte. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Zinkdr., Holzschn. etc. — Gröss. u. klein. Aufsätze üb. Kst. u. Kstgew., meist Malerei, auch Litteratur, Theater, Musik; Novellen, Gedichte etc. — Redact.: 1879 (I) -81 (V) Hnr. Kábdebo; 82 (VI) -92 (XVI) Wilh. Lauser; 93 (XVII) ff. P. Albert, München. (79 ff.)
2335. **Art**, *The magazine of*. — 1884 (VII) -93 (XVI). klfol. 10 Bde. M. zahlr. Abb. u. jährl. 12 Taf. Holzschn., Rading., Kupferlichtdr. etc. — Aufsätze üb. Archit., Bildn., Mal., Kstgew. etc. — Abb. nach alten u. neuen Vorbildern (viele Englisch). Kstgew. Neuheiten in „Our illustrated note-book“. Mit: *The chronicle of art*. (84-93.)
3923. **Christliche Kunst**, *Zeitschrift für*. — 1888 (1) ff. 8. Jährl. 12 Hfte. m. Abb. u. Taf. in Lichtdr. — Artikel über alte u. neue Gegstd. d. Kirchengesch. aus Arch., Bildn., Mal. u. Kstgew.; Bücherschau. — Redact.: Alex. Schnütgen, Köln. (88 ff.)
4882. **Atelier**, *Das*. Organ für Kunst und Kunstgewerbe. — 1890-91 (I) ff. 8. Jährl. 24 Nrn. m. Taf. in Autotypie. — Geschichte u. Technik der bild. Kste. u. d. Kstgew., Stil etc., besond. Malerei; Chronik d. Gegenw. (Berichte üb. Ateliers, Schulen, Museen, Ausstellgn. etc., Personalien); Preisbewerbgn.; Auktionen; Bücherschau. — Redact.: 1-2 Willy Rosenhagen, 3 ff. H. Rosenhagen, Berlin. (90 ff.)
6153. **Steiermark**, *Kunstbeiträge aus*. Blätter für Bau- und Kunstgewerbe. — 1893-95 (I-III). klfol. 3 Bde. 10, 12 u. 12 Bl. m. Abb. u. je 32 Taf. Autotypie etc. N. m. ersch. — Text: Kstgeschichtl. Abhandlgn., z. Th. üb. einz. Bau- u. Kstwerke. — Taf.: *Façaden*, *Bautheile*; *Zimmer-Ansichten*, *Stuckdecken*, *Wandverkleidgn.*, *Oefen*, *Möbel*, *Rahmen*, *Schnitzarb.*; *Edelmet.-Gef.*, *Gitter u. Leuchter in Schmiedeeisen*; *Sgraffittos*; *Stickereien* (Ren.-19. Jhdt.). — Redact.: K. Lacher, Graz. — Vorb.-Smlg. (93-95.)
6174. **L'Italia artistica e industriale** (Italien's Kunst und Industrie). Pubblicazione mensile. — 1893-94 (I) ff. fol. Jährl. 12 Nrn. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Autotypie, Licht-, Farbendr. etc. — Geschichtl. Artikel; Biographien etc. aus Kst. u. Kstgew. Mit Beilage „Notiziario mensile“. — Redact.: Oreste Bizzocchi, Rom. (93 ff.)
- 6196 **Studio**, *The* (Das Atelier). An illustrated magazine of fine and applied art. — 6782 1893 (I) ff. (6782 Jahrg. 95 ff.) klfol. Jährl. 12 Nrn. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Zinkdr. etc. — Geschichtl. u. techn. Artikel üb. bild. Kste. u. Kstgew., Biogr., Photogr. etc., Bücherschau, Preisausschreiben. — Abb. von Gemälden, Statuen, Figuren- u. Landschaftsstudien in Zeichng. u. Photogr., Architect., Buchdeckel, Tapeten, Initiale, Plakate etc. Meist neu, das *Decorative Engl.-Japanisch*. (93 ff.)
6420. **Amsler u. Ruthardt's Wochenberichte**. Illustrierte Zeitschrift für Kunst, Kunsthandel und Kunstgewerbe. — 1894-95 (III). fol. 298 S. m. zahlr. Abb. N. m. ersch. — Tagesereignisse auf d. Gebiete d. Kste. u. Kstgew., Litteratur, Theater etc.; Biogr. v. Kstlern. etc. d. Gegenwart. — Redact.: P. Hildebrandt, Berlin. (94-95.)
6421. **Künstlerland**, *Im*. — 1894-95 (III). fol. 104 S. m. zahlr. Abb. N. m. ersch. — *Vierzehntagsbeil. zu Amsler u. Ruthardt's Wochenberichten*. Krit. Biographien modern. Kstler. — Redact.: P. Hildebrandt, Berlin. (94-95.)
6422. **Kunst im Salon**. Ein Wegweiser für das kaufende Publikum. — 1894-95 (III). fol. 80 S. m. zahlr. Abb. N. m. ersch. — Monatsbeilage zu *Amsler u. Ruthardt's Wochenberichten*. Neue Erscheingn. auf d. Gebiete d. Malerei, Plastik u. d. Kstgew. (Bücher, Werkstätten etc.). — Redact.: P. Hildebrandt, Berlin. (94-95.)

6423. **Kunst aller Welt.** — 1894-95 (III). fol. 32 S. m. zahlr. Abb. N. m. ersch. — *Sechswochenbeilage zu Amsler u. Ruthardt's Wochenberichten. Kunstbriefe aus den Hauptstädten Europas.* — Redact.: P. Hildebrandt, Berlin. (94-95.)
6647. **Kunst-Halle, Die.** Zeitschrift für die bildenden Künste und das Kunstgewerbe. — 1895-96 (I) ff. 8. Jährl. 24 Nrn. m. Taf. in Zinkdr. — *Kunst; Biogr.; Kstchronik; Ateliers; Persönliches; Museen u. Sammlgn.; Zeitgsstimmen; Kstmarkt; Bücherschau; Preisausschreiben; Amateurphotogr.* — Redact.: Gg. Galland, Berlin. (95 ff.)
1201. **Sächsischer Verein für Erforschung und Erhaltung der vaterländischen Alterthümer, Mittheilungen.** 8. — 1835 (42) -80. — K.XI.
1009. **Preussische Kunst-Sammlungen, Jahrbuch für.** klfol. — 80 ff. — K.XIII.
1200. **Sächsische Geschichte u. Alterthumskunde, Neues Archiv für.** 8. 80 ff. K.XI.
6723. **Jugend.** *Münchner* illustrierte Wochenschrift. 4. — 96 ff. — K.I.
6172. **Art Journal, The** (Zeitschrift für Kunst). — 1860-62 (New Series, Vol. VI-VIII). klfol. 3 Bde. 252, 376 u. 112 S. m. zahlr. Abb. u. 24, 36 u. 12 Taf. in Stahlst. — *Taf. nach Gemälden u. Statuen, meist neu. — Im Text viele Landschaftsscizzen; In VIII. kstgewerbl. Gegstde. v. d. Ausstellg. London, 1862.* (60-62.)
431. **Bildende Kunst, Zeitschrift für.** — 1866 (I) -89 (XXIV) u. Neue Folge 1890 (I) ff. 8 u. klfol. Jährl. 12 Hfte. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Holzschn., Kupferst., Radirg. etc. Dazu 2 Bde. Register 1874-77 (IX-XII) u. 1885-89 (XX-XXIV). Das Beiblatt: „Kunstchronik“ s. Nr. 432. — *Aufsätze üb. Kstgesch., Architect., Plastik., Mal., graph. Künste; Bücherschau.* — *Taf.: Alte u. neue Bauwerke, Sculpt., Gemälde, Handzeichngn.* — Redact.: C. v. Lützow, Wien. (66 ff.)
432. **Kunstchronik.** Wochenschrift für Kunst u. Kunstgewerbe. — 1866 (I) -89 (XXIV) u. N. Folge 90 (I) ff. 8. Jährl. 33 Nrn. m. Abb. Das Hauptblatt „Zeitschrift für bildende Kunst“ s. Nr. 431. — *Beiblatt zur Zeitschrift für bildende Kunst. Aufsätze aus allen Gebieten d. bild. Kste.; Bücherschau; Kstlitteratur; Personalnachrichten; Wettbewerbgn.; Denkmäler, Sammlgn. u. Ausstellgn.; Vereine u. Gesellschaften; Funde; Ksthist.; Vermischte Nachrichten; Kstmarkt.* — Redact.: 66 ff. C. v. Lützow, Wien, 85-92 u. Arth. Pabst, 92 ff. u. A. Rosenberg. (66 ff.)
433. **Vervielfältigende Kunst, Mittheilungen der Gesellschaft für.** — 1873 (I) -78 (VI). 4. 6 Jahrgge. in 1 Bd. N. m. ersch. Fortsetzg. unt. d. Tit.: „Die graphischen Künste“. — *Beilage zur Zeitschrift für bildende Kunst. Ueber Kstler., alte u. neue Kstblätter etc.* (73-78.)
976. **Arts, La chronique des ... et de la curiosité** (Kunst-Chronik). — 1880 ff. 8. Jährl. 42 Nrn. — *Supplement à la Gazette des beaux-arts (s. Abth. 33).* — *Mouvement des arts; Actes officiels; concours; statues; expositions; nécrologie; archéol.; musique; bibliographie.* (80 ff.)
2099. **Courrier de l'art** (Kunstberichte). Chronique hebdomadaire des ateliers, des musées, des expositions, des ventes publiques, des concours, des théâtres etc. — 1881 (I) -90 (X). klfol. 10 Bde. N. m. ersch. — *Beiblatt zu „L'Art“, s. Nr. 2098 (Abth. 33).* — Redact.: 81-85 (1-5) Eug. Véron, Paris, 86-90 (6-10) E. Ménard, Paris. (81 ff.)
1865. **Deutsches Kunstblatt.** (Jahrg. 1: Organ für die gesammten Interessen der bildenden Kunst; Jahrg. 2-3: Organ der *Deutschen Kunstgenossenschaft.*) — 1881/2-1883/4 (1-3). klfol. 3 Bde. 148, 192 u. 192 S. m. Abb. N. m. ersch. — *Artikel meist über Malerei; Vereinsnachrichten; Ausstellgn.; Kstmarkt; Preisausschreiben; Biogr.; Sammlgn.; Ausstellgn.; Kunstchronik; Besprechgn.; Technisches.* — Redact.: Thd. Seemann, Dresden. (81-84.)
2675. **Kunstfreund, Der.** — 1885 (I). klfol. 392 S. m. Abb. N. m. ersch. — *Beilage zu d. Jahrbuch d. Kgl. Preuss. Kunstsammlgn. (s. Kat. XIII).* Redact.: Hnr. Thode, Berlin. (85.)
- 2927 **Die Kunst für Alle.** Herausgegeben von Frdr. Pecht. — 1885-86 (1) ff. klfol.
- 4737 Jährl. 24 Hfte. m. Abb. u. Taf. in Autotypie etc. — *Artikel üb. Kst., Kstler., Kstwerke; Sammlgn., Ausstellgn., Vereine, Kstmarkt, Litteratur; Bd. VII ff. „Amateur-Photograph“; Bd. VIII ff. „Kunst im Hause“ (Neue kstgew. Gegstde. für Zimmereinrichtg.). — Taf.: Meist Gemäldelebend. Kstler.* — Redact.: Jahrg. 1 u. 2 Verlagshandlg.; 3 ff. Fr. Schwartz, München. (85 ff.)
3798. **Der Kunstwart.** Rundschau über alle Gebiete des Schönen. — 1887-88 (I) ff. 4. Jährl. 24 Nrn. — *Artikel aus allen Gebieten d. bild. Künste u. Kstgew. (Ausstellgn., Biogr., Aesthetik, Geschichte etc.). Dichtg., Theater, Musik.* — Redact.: Ferd. Avenarius, Dresden. (87 ff.)
4583. **Kunstausstellungs-Zeitung, Internationale ... und Allgemeine Rundschau für Kunst, Litteratur und Musik.** — Allgemeine Künstler- u. Schriftsteller-Zeitung. —

- 1889-90 (2-3). klfol. 2 Bde. 352 u. 360 S. m. Abb. N. m. ersch. — *Kst.; Ausstellgn.; Biogr.; Architectur; Theater; Rundschau; Musik; Lesehalle; Kstler- u. Schriftstellerzeitg.* (89-90.)
6529. **France**, *L'Art en. Salons Champs Elysées, Champ de Mars* (Die Französische Kunst der Gegenwart). — 1895 (I) ff. fol. Jährl. 12 Hfte. m. Abb. u. 100 Taf. Zinkdr., Autotypie etc. — *Biogr. Notizen; Französ. Gemälde u. Statuen.* — *Redact.: E. Godard.* (95 ff.)
6659. **Edda**, *Verein für Nordisch-Germanische Kunst, Berlin.* — 1895 (I). 8. Nr. 1. 42 S. m. zahlr. Abb. N. m. ersch. — *Abb. aus dem nord. Sagenkreise; Buchornam. aus dem Grote'schen Heliand.* (95.)
6750. **Pan**, *Grosse illustrierte Kunstrevue.* — 1895-96 (I) ff. klfol. Jährl. 4 Hfte. m. ca. 300 S. m. zahlr. Abb. u. 48 Taf. in Stein-, Licht-, Farbendr., Radirg. etc. — *Text: Dichtungen; Aufsätze aus Geschichte, Aesthetik etc. von Kunst u. Kgw.; Berichte u. Notizen über einz. Kstwerke u. Kstler. etc., namentl. d. Gegenwart, m. Abbildgn.; Rand-, Kopf- u. Schlussverziergn. — Taf.: Gemälde, Sculpt., Radirgn., Lithogr. u. Holzschn., Buchausstattg. (Placate, Buchzeichen etc.).* — *Redact.: 1895-96 (I). 1. O. J. Bierbaum u. J. Meyer-Graefe. 1895-96 (I). 2 ff. Rich. Graul u. Caes. Flaischlen, Berlin.* (95 ff.)
- 35
4258. **Fabrik, Manufaktur, Handlung und Mode, Journal für.** *Leipzig, Voss u. Leo.* — 1793 u. 95. 8. 2 Bde. m. 11 Taf. Stoffmustern u. 33 Taf. color. Kupferst. — *Geschichtl. u. techn. Berichte u. Abhandlgn. aus allen Fächern; viel über Textilgewerbe. Verzeichniss neuerschienener Werke im Buch- u. Kunsthandel.* — *Taf.: Costüme, Stoffproben u. Möbel.* (1793, 95.)
- 102 | **München, Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke.** — 1851-68
2183 | (1-18). klfol. 18 Bde. in 9 gebunden. Mit Abb. u. zahlr. Taf. in Steindr. etc. (No. 2183 nur 1864-68 (14-18)). — *Fortsetzung s. u. d. Titel: Zeitschrift des Bayerischen Kunstgewerbe-Vereins in München.* — *Text: Geschichtl. Aufsätze u. techn. Notizen aus Kst. u. Kstgew.* — *Taf.: Gegstde. aller Kstgew., meist neu (Goth. u. Renaiss.) von Münchener Künstlern.* — *Redact.: 1-7 E. Förster, 8-14 E. Fentsch, 15-17 A. Mecklenburg, 18 Lichtenstein, München.* — *Vorb.-Smlg.* (1851-68.)
- 81 | **Kunst und Gewerbe.** *Zeitschrift zur Förderung Deutscher Kunstindustrie.*
700 | *Herausgegeben vom Bayerischen Gewerbe-Museum in Nürnberg.* — 1867-87 (1-21). 8. 21 Bde. in 20 gebd. Mit zahlr. Abb. u. Taf. in Stein-, Licht-, Farbendr. etc. (No. 700 nur 1874-87 (8-21)). — *Fortsetz. s. No. 4540 (Kat. XIII): Bayer. Gewerbezeitg.* — *Aufsätze aus Geschichte u. Technik d. Kstgew.; Berichte üb. Museen, Vereine, Schulen, Ausstellgn. u. Ksthandel, Bücher-Recensionen.* — *Taf.: Aus allen Kstgew. Meist Renaiss. u. neu.* — *Redact.: 1-6 C. Stegmann, 7-18 O. v. Schorn, 19-21 J. Stockbauer, Nürnberg.* — *Vorb.-Smlg. (67-87.)*
- 103 | **München, Zeitschrift des bayerischen Kunstgewerbe-Vereins.** — 1869 (1) ff.
2184 | klfol. Jährl. 12 Hfte. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Autotypie, Zink-, Lichtdr. etc.
3910 | (No. 3910 nur 1880 (12) ff.) — *Fortsetz. der Zeitschrift des Vereins zur Ausbildung der Gewerke.* — *Text: Geschichtl. u. techn. Aufsätze aus Kst. u. Kstgew., von 1877 an in bedeutend erweitertem Umfange.* — *Taf.: Gegstde. aller Kstgew., meist neu (Renaiss., auch Goth.-Roc.).* — *Redact.: 1-13 Lichtenstein, 14-18 J. v. Schmaedel, 19 ff. L. Gmelin, München.* — *Vorb.-Smlg. (69 ff.)*
2979. **Kirchenschmuck.** *Ein Archiv für kirchliche Kunstschöpfungen und christliche Alterthumskunde. Herausgegeben unter der Leitung des christlichen Kunstvereins der Diocese Rottenburg.* — 1857-70 (1-14). 8 u. klfol. 27 Bde. Text in 4 Bde. gebd., 1 Registerbd., 55 Taf. in Farbendr. u. 269 Details in Steindr. — *Text: Geschichtl. Artikel üb. Kirchengeschichte im Allgem., namentl. Paramente u. Stick.* — *Taf.: Stick. f. Paramente, Decorationsmal., Alphab., kirchl. Geräthe aus Stein, Holz, Metall. Alt u. neu (Roman.-Renaiss.).* — *Redact.: Laib u. Schwarz, Rottenburg.* — *Fortsetz. s. No. 2158. (57-70.)*
2158. **Kirchenschmuck. Neue Folge.** *Sammlung von Vorlagen für kirchliche Stickerien, Holz- u. Metallarbeiten u. Glasmalereien.* — 1873-74. fol. Bd. I, 4 Hfte. 36 S. u. 26 Taf. Steindr. — *Meist Muster f. Stick. in Plattstich u. Applicat.* — *Text auch Artikel üb. Technik d. Stickerei. Alt u. neu (meist Goth., z. Th. m. stilis. Pflanzen).* — *Fortsetz. von: Kirchenschmuck v. Laib u. Schwarz (s. No. 2979).* — *Redact.: Gg. Dengler, Amberg. (73-74.)*
1216. **Arts décoratifs, Revue des. Union centrale (Musée) des arts décoratifs** (Kunstgewerbe-Museum, Paris). — 1880-81 (1) ff. klfol. Jährl. 12 Hfte. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Licht-, Stein-, Farbendr. etc. — *Text: Aufsätze üb. Geschichte, Technik, Stillehre aus Kst. u. Kstgew. m. Initialen, Kopfleisten, Schlussverziergn. etc.* — *Taf.: Gegstde. aller Kstgew. Alte u. neue Vorbilder u. Entwürfe (Goth.-Emp., meist 18. Jahrh., auch Orient).* — *Redact.: 1-2 Ph. de Chennevières, 3 ff. V. Champier, Paris.* (80 ff.)

1671. **Pompéi.** Revue illustrée d'archéologie populaire et industrielle et d'art. — 1881 (1). fol. No. 1. 16 S. m. Abb. N. m. ersch.? — *Ueber Ausgrabungen und neue Erzeugnisse.* (81.)
2441. **L'Art ornemental** (Ornamentale Kunst). — 1883-86 (1-4). kfol. 4 Bde., je ca. 208 S. m. zahlr. Abb. — *Kstgew. Gegstde. (Ant.-Emp.) aller Art. Wie Rouaix, les styles (No. 3028, Abth. 44). Auszug aus d. Zeitschr.: L'Art (No. 2098, Abth. 33). — Vorb.-Smlg. (83-86.)*
2276. **Kunstgewerbeblatt.** (Bd. 1-5: Monatsblatt für Geschichte und Litteratur der Kleinkunst. Organ für die Bestrebungen der Kunstgewerbe-Vereine.) — 1884/85-1888/89 (1-5) u. Neue Folge 1889/90 (1) ff. 8 u. kfol. Jährl. 12 Hfte. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Stein-, Zink-, Farbendr. etc. — *Beiblatt zu: Zeitschrift für bildende Kunst (No. 431, Abth. 34). — Kstgeschichtl.; Ausstellgn.; Sammlgn.; Verschiedenes; Bücherschau; Litterar. Notizen; Technisches; Vom Kunstmarkte; Concurrenzen; Aus Archiven. — Taf. früher meist nach alten Vorbildern (Renaiss. etc.), von Bd. 4 an meist nach neueren Erzeugnissen. — Redact.: 1-5 u. NFlge. 1-5 Arth. Pabst, NFlge. 6 ff. C. Hoffacker, Berlin.* (84 ff.)
4921. **Deutsche Kunst-Gewerbe-Zeitung.** Illustriertes Fachblatt für das decorative Kunsthandwerk und Kunstgewerbe. — 1888 (I.). Nr. 1. kfol. 12 S. u. 1 Taf. Lichtdr. N. m. ersch. — *Redact.: S. Elzel u. Edm. Pentzhorn, Berlin.* (88.)
4319. **Atelierblatt.** Zeitschrift für industrielle und gewerbliche Künstler. Fach- u. Anzeige-Organ für . . . Gewerbetreibende und alle verwandten Hilfszweige in Oesterreich-Ungarn, Deutschland und der Schweiz. — 1889 (1) No. 1-7. kfol. 56 S. u. 9 Taf. Steindr. etc. N. m. ersch. — *Kstgew. Aufsätze, meist über Musterzeichnen; Vorträge; Museen u. Schulen; Ausstellgn.; Technisches; Bücherschau. — Taf.: Tapeten u. keram. Malerei. Neu. — Redact.: W. F. Toifl, Wien.* (89.)
4438. **Kunstsinnige Frauen, Blätter für.** — 1889 (1) No. 7-18, 1890 (2) 1-7. kfol. 2 Bde. m. Abb. N. m. ersch. — *Gratisbeilage zur Bau- und Kunstgewerbe-Zeitung für das Deutsche Reich. — Abhandlgn. über Aesthetik; Biogr.; Kstgew. u. Wohnungseinrichtg.; Frauenleben; Preisausschreiben; Bäderschau u. Gesundheitspflege; Vereine; Büchertisch. — Redact.: A. Nothnagel, Berlin.* (89-90.)
4711. **Ostdeutsches Kunstgewerbe-Blatt.** Organ für das Deutsche Baugewerbe. Monatsschrift für die kunstgewerblichen Interessen der Provinzen Schlesien, Posen, Ost- u. Westpreussen. — 1890 (2). kfol. M. Abb. u. 13 Taf. Lichtdr. N. m. ersch. — *Geschichtl., techn. u. gewerbl. Artikel u. Notizen. — Redact.: Gg. Schüick, Breslau.* (90.)
4883. **Kunstgewerbe, Das.** Halbmonatliche Rundschau. — 1890/91-1894/95 (1-5). kfol. 5 Bde. m. Abb. N. m. ersch. — *Sammlung von Artikeln über Technik, Aesthetik, Geschichte d. Kunstgew.; Schulen; Museen; Vereine. — Redact.: 1-2 F. Avenarius; 3-5 P. Schumann, Dresden.* (90-95.)
4911. **Italiana, Arte . . . decorativa e industriale** (Decorat. u. gewerbl. Künste Italiens). Periodico mensile. — 1890/91 (1) ff. fol. Jährl. 12 Hfte. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Licht-, Farben-, Steindr. etc. — *Geschichtl. Artikel üb. Gegstde. d. Kstgew.; Schulberichte etc. Text auch französ. — Taf. u. Werkzeichngn. nach kstgew. Gegstdn. (Ant.-Roc.). — Redact.: Cam. Boito, Mailand.* (90 ff.)
5883. **Orient, Oesterreichische Monatsschrift für den.** Herausgegeben vom k. k. Oesterreich. Handels-Museum in Wien. — 1892 (XVIII) ff. kfol. Jährl. 12 No. m. Abb. u. Taf. in Lichtdr. — *Ueber Industrien, einz. Kst- u. kstgew. Gegstde., Culturgesch., Reiseberichte. — Redact.: A. v. Scala, Wien.* (92 ff.)
6707. **Kunst-Gewerbe-Gehilfe, Der.** Organ der Vereinigung Deutscher Kunstgewerbegehilfen aller Branchen. — 1895/6 (1) ff. fol. Jährl. 20 Hfte. m. Abb. — *Amtl. Bekanntmachgn. d. Vereinsleitg. — A) Allg. Interess. u. Belehrendes. — B) Specialartikel f. d. 6 Abthlgn. (a. Möbelindustrie u. Innendecorat.; b. Kunstschlosser, Gold- u. Silberschmiedekunst, Bijouterie etc.; c. Decorative Mal.; d. Keramik; e. Textil-Kunst; f. Graphische Kunst). — C) Allgem. Unterhaltendes u. Belehrendes. — Kleine Rundschau; Wettbewerbresultate; Preisausschreiben; Verschiedenes; Büchertisch; Techn. Neuigkeiten; Techn. Beantwortgn.; Unterhaltendes; Briefkasten. — Red.: Erw. Grossmann, Stuttgart.* (95 ff.)
11. **Wien. K. k. Oesterr. Mus. f. Kunst u. Industr., Mittheilgn.** 8. 1865 ff. — K. XIII.
597. **Salzburger Gewerbe-Blatt.** kfol. — 77-79. — K. XIII.
1657. **Pallas.** Zeitschrift d. Kstgew.-Vereins Magdeburg. kfol. — 81-92. — K. XIII.
2724. **Frauenzeitung, Illustrierte.** (Unterhaltungsblatt.) fol. — 82 ff. — K. I.

2613. **Brünn.** *Mährisches Gewerbe-Museum*, Mittheilgn. 8 u. fol. — 83 ff. — K. XIII.
2416. **Kunst-** und Antiquitäten-Sammler, Zeitschrift für. klfol. — 84-85. — K. XIII.
2509. **Gewerbeschau.** *Sächsische Gewerbezeitung.* klfol. — 85 ff. — K. XIII.
2640. **Reichenberg.** Mittheilungen des *Nordböhm. Gewerbe-Museums.* 8. 85 ff. K. XIII.
2997. **Bremen.** *Gewerbe-Museum*, Mittheilungen. 8. — 86 ff. — K. XIII.
- 4540, 4541. **Bayerische** Gewerbe-Zeitung. 4. — 88 ff. — K. XIII.
4070. **Tiroler** Gewerbeverein, Mittheilungen des. 8. — 88-92. — K. XIII.
5887. **Zeichenlehrer**, Zeitschrift des Vereins *Deutscher.* 8. — 92 ff. — K. XIV.
5797. **Antiquitäten-Zeitung.** fol. — 93 ff. — K. XIII.
- 36
71. **L'Art pour tous.** Encyclopédie de l'art industriel et décoratif (Kunstgewerbliche Sammelmappe). — 1861 (I) ff. fol. Jährl. 24 Nrn. m. 96 Taf. in Stein-, Zinkdr. etc. — *Gegstde. aller Kstgew. (Ant.-19. J., auch Orient). Seit 1886 auch Notizen u. geschichtl. Aufsätze aus Kst. u. Kstgew., seit 1891 auch Stilisirgn. v. Schülern d. Ecole des beaux-arts, Paris. — Redact.: 1-4 Em. Reiber, 5-24 Cl. Sauvageot, 25-29 Em. Reiber, 30 ff. P. Gélis-Didot, Paris. — Vorb.-Smlg.* (61 ff.)
- 78, 1738 | **Gewerbehalle.** Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunst-
439, 2680 | industrie. — 1863-93 (1-31). klfol. 31 Bde. Mit Abb. u. Taf. in Holzschn.,
Zinkdr. etc. N. m. ersch. [Nr. 439 nur 78-93 (16-31); Nr. 1738 nur 82-93 (20-31);
Nr. 2680 nur 63-64 (1-2)]. — *Gegstde. aller Kstgew. u. Zeiten, auch Orient, vieles modern;
Geschichtl. Aufsätze (bis 1876) u. techn. Notizen aus Kst. u. Kstgew. — Redact.: 1-8 Wlh. Bäumer
u. Jul. Schnorr, 9-14 Jul. Schnorr, 15-18 Ad. Schill, 19-31 Ldw. Eisenlohr u. C. Weigle, Stutt-
gart. — Vorb.-Smlg.* (63-93.)
- 31, 86 | **Kunstgewerbe, Blätter für.** Organ des *Wiener Kunstgewerbe-Vereins.* —
1957 | 1872 (I) ff. klfol. Jährl. 12 Nrn. m. zahlr. Abb. u. Taf. in Holzschn., Stein-,
Zink- u. Farbendr. etc. (Nr. 86 nur 72-89 (1-18); 1957 nur 82-89 (11-18). —
*Text: Gesch. d. Kstgew.; Litteraturberichte; ksttechn. Notizen; Nachrichten d. Wiener Kstgew.-
Vereins. — Taf.: Gegstde. aller Kstgew., meist neu (vorwieg. Renaiss., auch Goth.-Roc.). — Redact.:
1-5 Val. Teirich, 6 ff. Jos. Storck, Wien. — Vorb.-Smlg.* (72 ff.)
- 453 | **Kunsth Handwerk, Das.** Sammlung mustergültiger kunstgewerblicher Gegenstände
699 | aller Zeiten. N. m. ersch. — 1874-76 (1-3). fol. 3 Bde. 86, 72 u. 72 Taf. Holzschn.,
Farbendr. etc. — *Gegstde. aller Kstgew. (Ant.-18. Jahrh.). — Redact.: Br. Bucher, Wien, u.
A. Gnauth, Nürnberg. — Vorb.-Smlg.* (74-76.)
- 568 | **Formenschatz, Der . . . der Renaissance.** Eine Quelle der Belehrung u. An-
773 | regung für Gewerbetreibende, wie für alle Freunde stylvoller Schönheit aus den
1941 | Werken der *Dürer u. Holbein, Vischer, Aldegrever, Altdorfer, Beham, Burgk-
mair, Flötner, Hopfer, Solis, Hirschvogel, Mielich, de Bry, Amman, Jamnitzer* u.
and. Meister. — 1877-78. 4. 2 Bde. 252 Taf. in Zink-, Lichtdr. etc. — *Redact.:
Gg. Hirth, München. — Fortsetzung s. u. d. Tit.: Der Formenschatz. — Vorb.-Smlg.* (77-78.)
- 748 | **Formenschatz, Der.** Eine Quelle der Belehrung und Anregung für Künstler u.
1352 | Gewerbetreibende, wie für alle Freunde stylvoller Schönheit aus den Werken der
1942 | besten Meister aller Zeiten u. Völker. — 1879 (1) ff. klfol. Jährl. 12 Hfte.
Jahrg. 1-9 m. je 153-192, 10 ff. je 192 Taf. Zinkdr. (Nr. 1942 nur 1879-95.) —
*Entwürfe alter Meister für alle Kstgew., auch Aufnahmen von Gegstdn. In den letzten Jahrggn.,
etwa seit 1888, überwiegen Darstellgn. aus Malerei u. Plastik, auch Architectur. Aus allen Stilen
(Ant.-Neuzeit). — Redact.: Gg. Hirth, München. — Vorb.-Smlg.* (79 ff.)
4328. **Svensk Konstslöjd** (Schwedisches Kunst-Handwerk). Organ for den inhemska
Konstflitens Främjände (Organ für den einheimischen Kunstfleiss). — 1888-91 (1-3).
klfol. 3 Bde. 28, 34 u. 30 S. m. Abb. u. je 16 Taf. in Lichtdr. u. Photolithogr. N. m.
ersch. — *Text über Schwedens Kstgew. aller Art, namentl. auf d. Ausstellgn. in Kopenhagen,
Paris, Göteborg, Stockholm (Gustav-Ausstellg.). — Taf.: Gegstde. aller Kstgew. (Alt u. neu, meist
Renaiss. bis Louis XVI). — Redact.: Hg. Horlin, Stockholm.* (88-91.)
4593. **Arts décoratifs, Portefeuille des** (Kunstgewerbliche Sammelmappe). Publié
sous le patronage de l'Union centrale des arts décoratifs. — 1888/89 (I) ff. fol. Jährl.
12 Hfte. m. 96 Taf. Lichtdr. — *Gegstde. aller Kstgew., z. Th. Entwürfe dazu, meist aus d.
Musée des arts décoratifs in Paris, sowie and. öffentl. u. Privat-Sammlgn., meist in Paris*

- (Goth.-Emp., meist 18. Jahrh., auch Orient). — Redact.: A. de Champeaux, Paris. — Vorb.-Smlg. (88 ff.)
4635. **Decorative Vorbilder.** — 1889/90 (1) ff. klfol. Jahrl. 12 Nrn. m. 60 Taf. Farbendr. etc. — Figürl. Darstellgn. u. kstgewerbl. Verziergn.; Decorat. Tier- u. Pflanzen-Typen; Plast. Ornam.; Allegorien; Trophäen; Herald. Motive; Vereinszeichen; Innungswappen; Festl. Ausschmückgn. etc. — Geordnet nach: a) Decorat. Figuren; b) Buchausstattg.; c) Decorationsmal., Decorat. Füllgn.; d) Keram. Mal., Holzmal.; e) Blumen, stilis. Blumen; f) Thiere, stilis. Thiere, Landschaften; g) Costümfig., Weberei, plast. Ornam. etc. — In jeder Abth. zuerst die alten Vorbilder, dann die neuen in alphabet. Reihe nach den Kstlern. — Meist neu (Renaiss. bis Natural). (89 ff.)
4912. **Italia, Portafoglio delle arti decorative in** (Kunstgewerbliche Sammelmappe). Raccolta di riproduzioni in eliotipia di opere d'arte decorativa esistenti nei musei pubblici e privati d' Italia. — 1890/91 (1) ff. fol. Jahrl. 4 Nrn. m. 80 Taf. Lichtdr. — Gegstde. aller Kstgew. (Goth.-Louis XVI). (90 ff.)
- 5129 | **Volkskunst, Beiträge zu einer.** — 1891/92-92/93 (1-2). 8 u. 4. 2 Bde. 50 u.
5249 | 25 Bl., 191 u. 145 Taf. in Licht- u. Farbendr. N. m. ersch. — Entw. f. Gegstde. aller Kgew. (viel bemalte Möbel), verz. m. stilis. Pflanzenmotiven. Auch Naturstudien v. Pflanzen u. Landschaften u. Aufnahmen v. holsteinischen Bauerngeräthen. — Redact.: O. Schwindrazheim, Hamburg. (91-93.)
6416. **Svenska Slöjdföreningen.** Mönster för Konstindustri och Slöjd (Vorlagen für Kunstindustrie u. Gewerbe). — 1891 (18) ff. fol. Jahrl. 1 Heft m. 6 Taf. in Licht- u. Zinkdr. etc. — Alte u. neue Möbel u. Ausstattgsgeräthe aller Art. (Meist Louis XVI. u. Emp.) (91 ff.)
6463. **Modèle, Le** (Naturstudien). Recueil de documents et idées artistiques faciles appliquer ou à transformer. — 1894 (1) ff. klfol. Jahrl. 24 Hfte. m. ca. 16 S. Text u. 96 Taf. Zink- u. Farbendr. etc. — Skizzen v. decorat. u. Costümfigrn.; Thiere; Landschaften; Ornam.; Kalender; Menus etc.; Blumenstilisirgn. — Redact.: G. Fraipont, Paris. (94 ff.)
712. **Kunst im Gewerbe.** Redact.: Edw. Oppler, Hannover. klfol. 1877-78. — K.VIII.
4437. **Bau- u. Kunstgewerbe-Zeitung** für das Deutsche Reich. klfol. 89-90. — K.III.
5333. **Pape.** Praktisches Skizzenbuch f. Fassaden- u. Innen-Decorat. fol. 91-92. K.IV.
2445. **Indian art,** The journal of. klfol. — 86 ff. — A.47.
- 4126, 3967. **Japanischer Formenschatz.** Redact.: S. Bing, Paris. klfol. (88-90.) A.47.

G. Wörterbücher.

37. Kunst, Kunstgew. u. allgem. 38. Technologie etc. 39. Marken. 40. Sprachen. 41. Recepte.

37

5508. **Diderot (Denis) et (Jean le Rond) d'Alembert.** *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* (Encyklopädie, oder beschreibendes Wörterbuch der Wissenschaften, Künste und Gewerbe), par Diderot, et quant à la partie mathématique par D'Alembert (von Band VII ab: . . . par une société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par Mr. †††). 17 Bde. — Supplément à l'Encyclopédie etc. 4 Bde. — Table analytique et raisonné des matières. 2 Bde. — Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques, avec leur explication. 11 Bde. — Suite du recueil de planches etc. 1 Bd. — 1751-80. fol. 23 Bde. Text u. 12 Bde. m. je ca. 250, zus. 3131 Taf. Kupferst. — Die künstlerischen Zeichngn., meist von Lucotte, Goussier, Prévost, Martinet, Cochin, Fragonard, Le Canu, Bourgeois etc. (Allg.)
1081. **Demmin, Aug.** *Encyclopédie historique, archéologique, biographique, chronologique et monogrammatique des beaux-arts plastiques, architecture et mosaïque, céramique, sculpture, peinture et gravure* (Historische, archäologische, biographische, chronologische und monogrammatische Encyklopädie der Kunstgewerbe etc.). — 8. (1873.) 3 Bde. 1228, 1208 u. 430 S. m. zahlr. Abb. — a) Epigraphie; paléographie (blasons; lettres; sujets; ornement et ustensiles d'église; emblèmes etc.); architect. civile et relig. (militaire;

- navale; locomot. sur terre, aérienne; parcs; jardins; mosaïque; puits; fours etc.; monum.); céramique. — b) *Sculpt.* (orfèvr.; étain; dinand.; bronze; ferron.; meubles; ébénist.; tourneurs; instrum. de musique; horlog.; instrum. d'astron. etc.; automates; armes; céroplast.; électropl.; phelloplast.). *Peinture* (sur feuilles d'or et paillons, cristal de roche et verre; tissus; tricot; châle; étoffes imprimées; cuirs; papier peints; broderie; tapiss.; dentelle). — c) *Gravure* (médailles et monnaies; pierres fines; estampes; cartes en relief; fers des relieurs; manuscrits; livre; papier; filigranes). — Von den meisten Abtheilgn.: *Histoire* (d. einz. Länder seit d. frühesten Zeiten bis zur Gegenwart u. m. Abbildgn. aus allen Zeiten) et *technologie, liste chronolog. des artistes.* (Allg.)
510. **Demmin, Aug.** *Handbuch der bildenden und gewerblichen Künste.* Geschichtl., archäolog., biograph., chronolog., monogrammat. u. techn. Encyclopaedie. Unter Mitwirkung des Verfassers ins *Deutsche* übertragen von *Osc. Mothes.* — (1877-78.) 8. Bd. I u. Bd. II, Lfg. 1-3. 576 S. m. 1346 Abb. — N. m. ersch. — *Bd. I.: Encyclopädie d. Schriftkunde, Bilderkunde, Wappenkunde; geistl. Trachten; kirchl. Geräte, Gefässe etc.; d. bürgerl. u. kirchl. Baukst.; Kriegs- u. Schiffsbaukst. — Bd. II 1-3: Lastenbewegg. u. Fuhrwesen; Gartenkst. u. Strassenschmuck; Baustile.* (Allg.)
2304. **Müller, Herm. Alex.** *Lexikon der bildenden Künste.* Technik und Geschichte der Baukunst, Plastik, Malerei und der vervielfält. Künste; Künstler, Kunststätten, Kunstwerke etc. — 1883. 8. 965 S. m. 483 Abb. (Allg.)
4924. **Bosc, Ern.** *Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot* (Wörterbuch der Kunst etc.). — 1883. 8. 695 S. m. über 700 Abb. u. 4 Taf. Farbendr. — *Alle Gebiete d. Kstgew., Malerei, Plastik etc., d. Musik, m. Abbildgn. aus allen Zeiten u. Ländern, auch Orient.* (Allg.)
2178. **Bucher, Br.** *Real-Lexikon der Kunstgewerbe.* — 1884. 8. 487 S. — *Erläutern., Technik, Geschichte etc. aller im Kstgew. vorkommenden Begriffe u. Namen.* (Allg.)
2854. **Adeline, Jul.** *Lexique des termes d'art* (Wörterbuch der Kunstausdrücke). — (1885.) 8. 420 S. m. ca. 1200 Abb. — *Erläutern., Technik, Geschichte etc. aller in Kunst, Kstgew. etc. vorkommenden Begriffe u. Namen.* (Allg.)
3150. **Rouaix, P.** *Dictionnaire des arts décoratifs* (Wörterbuch der Kunstgewerbe). — (188?) 8. 2 Bde. 1043 S. m. 541 Abb. — *Matières; procédés; formes; ornementation; styles chefs d'oeuvre; histoire dans les differ. pays et à toutes les époques; artistes célèbres; centres industriels; marques, monogrammes et poinçons; curiosités des villes et des musées etc.* (Allg.)
229. **Bucher, Br.** *Die Kunst im Handwerk.* Vademecum für Besucher kunstgewerblicher Museen, Ausstellungen etc. — 1872. 8. 199 S. — *Baustile; Textil; Lack; Email; Mosaik; Glasmalerei; Malerei; Schrift u. graph. Künste; Buchbinderei; Glas; Keramik; Holzarbeiten; Steinarbeiten; Plastik in weichen Stoffen; Metallarbeiten.* (Allg.)
460. **Bucher, Br.** *Dasselbe.* 2. verb. Aufl. 1876. 8. 204 S. m. 22 Illustr. (Allg.)
4196. **Bucher, Br.** *Dasselbe.* 3. verb. Aufl. 1888. 8. 216 S. m. 26 Illustr. (Allg.)
1611. **Rich, Anth.** *Dictionnaire des antiquités Romaines et Grecques* (Beschreibendes Verzeichnis der Römischen und Griechischen Alterthümer). Gravures d'après l'antique représentant tous les objets de divers usages d'art et d'industrie des *Grecs et des Romains.* Traduit de l'Anglais, sous la direction de *Chéruel.* — 1873. 8. 740 S. m. ca. 2000 Abb. — *Erläutern. d. Begriffe m. Citatangaben.* (Ant.)
413. **Müller, Herm. Alex., u. Osc. Mothes.** *Illustriertes archäologisches Wörterbuch der Kunst des Germanischen Alterthums, des Mittelalters und der Renaissance.* — 1878. 8. 2 Bde. 1002 S. m. 1516 Abb. — *Iconographie, Costüm-, Waffen-, Bau- u. Geräthkunde, Heraldik u. Epigraphik. Mit Angabe der Fachausdrücke (Deutsch, Englisch, Französisch, Lateinisch), Beschreibgn., Erläutern., geschichtl. Notizen.* (Ant.-Ren.)
1721. **Göttinger, Ernst.** *Reallexikon der Deutschen Alterthümer.* — 1881. 8. 804 S. — *Artikel aus d. Gebiete v. Staatsleben, Kunst, Litteratur, Krieg, Häusliches Leben aus Urgeschichte, Ritterthum, Städteleben u. Renaiss.* (Ant.-Ren.)
293. **Viollet le Duc, E. E.** *Dictionnaire raisonné du mobilier Français de l'époque Carlovingienne à la renaissance* (Beschreibendes Wörterbuch französischer Geräte). Bd. 1 in 2. Aufl. — 1868-75. 8. 6 Bde. m. 443, 536, 479, 507, 499 u. 489 S. m. zahlr. Abb. u. zus. 118 Taf. Holzschn. u. Farbendr. — a) *Part. I. Meubles; vie publique de la noblesse féodale, religieuse et laïque; vie privée de la noblesse féodale.* b) *Part. II. ustensiles; III. orfèvrerie; IV. instrument de musique; V. jeux; passe-temps; VI. outils; outillages.* c, d) *Part. VII. Vêtements; bijoux de corps; objets de toilette.* e-f) *Part. VIII. Armes de guerre offensives et défensives.* (Carol.-Ren.)

1594. **Otte, Hnr.** *Archäologisches Wörterbuch* zur Erklärung der in den Schriften über christliche Kunstalterthümer vorkommenden Kunstausrücke. 2. erweit. Aufl. bearbeitet unter Mithilfe von *O. Fischer*. — 1877. 8. 488 S. m. 285 Abb. — *Erläutergn. m. geschichtl. Notizen; Latein., Französ. u. Englisches Verzeichnis.* (MAlt.)
3194. **Bergau, R.** *Kurze Erklärung der wichtigsten Kunstausrücke* aus dem Gebiete der Archäologie des Mittelalters. (Anhang zum Inventar der Bau- und Kunstdenkmäler in der *Provinz Brandenburg*.) — 1886. 8. 91 S. m. 51 Abb. — *Aus d. Gebieten der Architectur, Malerei, Plastik, Kunstgewerbe.* (S. Nr. 3193, Abth. 28.) (MAlt.)
418. **Trautmann, Frz.** *Kunst und Kunstgewerbe* vom frühesten Mittelalter bis Ende des 18. Jahrhdts. Ein Hand- und Nachschlagebuch zur leichten Orientirung in Fächern und Schulen, Meistern, Nachahmungen, Mustern, Technik, Zeichen und Litteratur. — 1869. 8. 421 S. — *Kurze Beschreibg. d. Techniken u. ihrer Gesch., sowie ihrer hauptsächl. Vertreter u. deren Arbeiten.* (MAlt.-Class.)
3698. **Havard, Hnr.** *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration* (Wörterbuch über Zimmereinrichtung und Decoration) depuis le 13. siècle jusqu'à nos jours. — (1887-90.) klfol. 4 Bde. 544, 628, 615 u. 823 S. m. über 2500 Abb. u. 257 Taf. Farbendr., Holzschn. etc. — *Geschichtl., techn. etc. Erläutergn. nach archival. Studien. Das reiche Illustrationsmaterial umfasst alle Stile, meist aber diejenigen Frankreichs vom 16.-18. Jahrh.* (Roman.-19. J.)
2143. **Mithoff.** Kstler. u. Werkmstr. *Niedersachsens u. Westphalens.* 83. 8. (MAlt.) A. 23.
6878. **Sauerhering.** *Vademecum f. Künstler u. Kunstfreunde.* 96. 8. (MAlt.-19. J.) K. V.
- 38
689. **Brockhaus' Conversations-Lexikon.** Allgemeine Deutsche Real-Encyclopädie. 12. verm. Aufl. — 1875-79. 8. 15 Bde. (1875-79.)
5835. **Meyer's Konversations-Lexikon.** Eine Encyclopädie des allgemeinen Wissens. 4. umgearb. Aufl. — 1885-90. 8. 17 Bde. M. zahlr. Abb. u. Taf. in Stein- u. Farbendr., Holzschn. etc. (85-90.)
411. **Tolhausen, Alex.** *Technologisches Wörterbuch* in *Französischer, Deutscher und Englischer* Sprache, enthaltend über 90,000 technische Ausdrücke und Redensarten, die in Kunst, Gewerbe und Handel vorkommen. Bearbeitet von *A. T.*, durchgesehen von *Louis T.* — 1873-76. 8. 3 Bde. m. 826, 848 u. 948 S. — a) *Français; Allem.; Angl.* b) *Engl.; Germ.; French.* c) *Deutsch; Engl.; Französ.* (73-76.)
4969. **Röhrig, Ernst.** *Technologisches Wörterbuch. Deutsch-Englisch-Französisch.* 4. verm. Aufl. — 1887-91. 8. 3 Bde. m. 880, 909 u. 784 S. — *Gewerbe, Civil- u. Militär-Baukst., Artillerie, Maschinenbau, Eisenbahnwesen, Strassen-, Brücken- u. Wasserbau, Schiffbau u. Schifffahrt, Berg- u. Hüttenwesen, Mathematik, Physik, Elektrotechnik, Chemie, Mineralogie u. And. m.* — I. (Deutsch) von *Ernst Röhrig.* II. (Englisch) von *C. Dill, E. v. Hoyer u. E. Röhrig.* III. (Franzö.) von *Ernest Röhrig.* Die Vorworte von *K. Karmarsch.* (87-91.)
4751. **Offinger, H.** *Deutsch-Englisch-Französisch-Italienisches Technologisches Taschenwörterbuch.* — 1889-90. 8. 4 Bde. m. 175, 252, 212 u. 218 S. (89-90.)
5873. **Merck's, Klem., Warenlexikon für Handel, Industrie und Gewerbe.** Beschreibung der im Handel vorkommenden Natur- und Kunsterzeugnisse unter besonderer Berücksichtigung der chemisch-technischen und anderer Fabrikate, der Drogen- und Farbwaren, der Kolonialwaren, der Landesprodukte, der Material- und Mineralwaren. Herausgegeben von *C. Heppe.* 4. verm. Aufl. — 1890. 8. 724 u. 48 S. — *Beigefügt ist: Wechsung, Fr., u. C. Fuchs, Der deutsche Zolltarif von 1879 etc. nebst den vom Bundesrath festgestellten Tarasätzen etc.* 6. Ausg. — *Mit geschichtl., techn. u. and. Notizen.* (90.)
5828. **Söllner's, B., illustriertes technologisches Wörterbuch** für Architecten, Künstler und Kunstfreunde. Mit ausführlichen Erklärungen. — 1891. 8. 224, 124 u. 118 S. u. 4 Taf. Steindr. — 1. *Deutsch, Französ., Engl. u. ein. Ital. Beigaben.* 2. *Franzö., Deutsch.* 3. *Engl., Deutsch.* (91.)
3045. **Wagner, Gst.** *Handbuch der gewerblichen Geschäftskunde.* Enthaltend: die einfache und doppelte Buchhaltung für Gewerbetreibende, sowie Kalkulationen und Anschläge verschiedener Gewerbe nebst einem Anhang etc. — 1885. 8. 120 S. (85.)

39

4274. **Brulliot, Franç.** *Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées* (Monogramme etc., Initialen u. figürliche Marken) sous lesquels

- les plus célèbres peintres . . . ont designé leurs noms. Tirés de tous les ouvrages parus depuis quelques siècles. — 1817. 8. 516 u. 50 S., 103 S. Monogramme. — *Bekannte, zweifelhafte u. unbekannte Marken, abgekürzte Namen m. Erklärng. u. alphabet. Verzeichn. d. erwähnten Maler, Stecher etc.* (1817.)
741. **Nagler, G. K.** *Die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekanntem Künstler aller Schulen welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abbiatur desselben etc. bedient haben.* — 1858-79. 8. 5 Bde. 1088, 1121, 1143, 1155 u. 436 S. m. zahlr. Monogrammen etc. — *Bd. IV., fortgesetzt v. A. Andresen, V., v. A. Andresen u. C. Clauss. — Alphabet. nach d. Monogrammen geordnet. Mit alphabet. Verzeichn. d. Namen.* (58-79.)
- 538 | **Graesse, J. G. Thd.** *Guide de l'amateur d'objets d'art et de curiosité* (Mono-
1035 | gramme von Künstlern aus allen Kunstgewerben) ou collection des monogrammes des principaux sculpteurs en pierre, métal et bois, des ivoiriers, des émailleurs, des armuriers, des orfèvres et des médailleurs du moyen-âge et des époques de la renaissance et du rococo. 2. verm. Aufl. — 1877. 8. 20 S. u. 69 S. Steindr. (77.)
3382. **Bowes, Jam.** *Japanese marks and seals* (Japanische Marken und Stempel). — (1882.) 4. 379 S. m. ca. 760 Abb. u. Marken u. 2 Taf. Farbendr. — 1. *Thonarbeiten; 2. Illustr. Manuscripte u. Holzschnitt; 3. Lack, Email, Metall, Holz, Elfenbein etc.* (82.)
5846. **Ris-Paquot.** *Dictionnaire encyclopédique des marques et monogrammes* (Encyclopädie der Marken und Monogramme), chiffres, lettres initiales, signes figuratifs, etc., contenant 12 156 marques. — (1892.) 4. 2 Bde. 616 S. u. 4 Taf. Radirg. u. Holzschn. (92.)
2463. **Blondel.** *L'art intime et goût en France.* (Gramm. de la curiosité.) klfol. 84. A. 18.
40
4271. **Heyse, Joh. Christ. Aug.** *Fremdwörterbuch.* Durchaus neu bearbeitet und bis auf ca. 90,000 Worterklärungen erweitert von C. Böttger. 1873. 8. 892 S. (Fremdwörter.)
1380. **Petri, Frdr. Erdm.** *Handbuch der Fremdwörter in der Deutschen Schrift- und Umgangssprache.* Mit Namendeuter und Verzeichniss fremdsprachiger Wortkürzungen. 13. verm. Aufl. v. Eman. Samostz. — 1880. 8. 946 S. (Fremdwörter.)
190. **Flügel, Fel.** *Praktisches Englisch-Deutsches und Deutsch-Englisches Wörterbuch.* 4. verb. Aufl. Unter Mitwirkung von J. G. Flügel. — 1858. 8. 2 Bde. 877 u. 1184 S. (Englisch.)
191. **Schmidt, J. A. E.** *Vollständigstes Französisch-Deutsches und Deutsch-Französisches Handwörterbuch.* 33. verm. Aufl. v. K. Frdr. Koehler. — 1868. 8. 516 u. 676 S. (Französ.)
189. **Valentini, Franc.** *Taschen-Wörterbuch der Italienischen und Deutschen Sprache.* 6. Aufl. — 1868. 8. 448 u. 620 S. (Ital.)
4301. **Georges, K. Ernst.** *Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch nach dem heutigen Standpunkte der Lateinischen Sprachwissenschaft bearbeitet.* 10. umgearbeit. Aufl. d. Scheller-Lünemannischen Handwörterbuches. — 1848. 8. 2 Bde. mit 1086 u. 1010 S. (Latein.)
6657. **Übelacker, M.** *Briefsteller und Ratgeber für den Verkehr mit Behörden nebst Titulaturen.* — (189?.) 8. 128 S. — 1. *Belehrg. üb. äussere u. innere Form d. amtl. Schriftstücke, sowie üb. Titulaturen u. Adressen; 2. Eingaben u. Rathschläge in Gemeinde-, Bau-, Polizei-, Gewerbe-, Steuer-, Militär-, Schul- u. Gerichtsangelegenheiten; 3. Eingaben bei besond. Veranlassgn.; 4. Protokolle u. Berichte; 5. Schriftstücke f. d. Verkehr m. Post- u. Eisenbahnbehörden.* (Briefsteller.)
- 41
4479. **Rotter, Frdr.** *Chemie für Gewerbetreibende.* Eine Darstellung der Grundlehren der chemischen Wissenschaft und deren Anwendung in den Gewerben. — 1889. 8. 500 S. m. 70 Abb. — *Nichtmet. Elemente; Metalle; Chemie d. Kohlenstoffverbindgn. od. organ. Chemie; Aeth. Oele, Kampher, Balsame u. Harze; Glykoside; Alkaloide; Eiweisskörper; Leimgebende Gewebe u. Leim; Bestandtheile, Ernährg. d. Thierkörpers; Ernährg. d. Pflanzen.* (Chemie.)
688. **Winckler, Em.** *Technisch-chemisches Recept-Taschenbuch.* Enthaltend 1650 Vorschriften und Mittheilungen aus dem Gebiete der technischen Chemie und Gewerbskunde. 1.: 5. Aufl. bearb. v. S. Mierzinski, 2.: 3. Aufl., 3. u. 4.: 2. Aufl., 5.:

1. Aufl., 6.: 2. Aufl. bearb. v. *Jul. Heintze*. — 1863-78. 8. 6 Bde. 402, 372, 288, 340, 304 u. 367 S. m. Abb. (Chem.-techn.)
1846. **Capaun-Karlowa, C. F.** *Chemisch-technische Specialitäten und Geheimnisse* mit Angabe ihrer Zusammensetzung nach den bewährtesten Chemikern. — 1878. 8. 212 S. (Chem.-techn.)
4133. **Haubold, Wlh.** *Das Färben und Imitiren des Holzes, Hornes, der Knochen und des Elfenbeins*. — 1888. 8. 116 S. (Färben.)
- 2155 | **Lehner, Sigm.** *Die Imitationen*. Eine Anleitung zur Nachahmung von Natur-
5607 | und Kunstproducten. — 1883. 8. 256 S. m. 10 Abb. — *Elfenbein, Schildpatt, Perlen*
u. *Perlmutter, Korallen etc., Anfertigg. v. Kunst-Steinmassen, Nachbildgn. v. Holzschn. etc.* (Imitat.)
3170. **Lehner, Sigm.** *Die Kitte und Klebemittel*. Ausführliche Anleitung zur Darstellung aller Arten von Kittten. 3. verm. Aufl. — 1887. 8. 136 S. (Kitte.)
3058. **Sedna, Ldw.** *Das Wachs und seine technische Verwendung*. Darstellung der natürlichen animalischen und vegetabilischen Wachsarten, des Mineralwachses (Ceresin), ihrer Gewinnung, Reinigung, Verfälschung und Anwendung. — 1886. 8. 144 S. = (Wachs.)
1619. **Ris-Paquot.** *Manière de restaurer soi-même les faïences etc.* 72. 8. (Allg.) K. VI.
2463. **Blondel.** *L'art intime et goût France.* (Gramm. de la curios.) 84. klfol. (Allg.) A. 18.

H. Stil, Ornament.

42. Stilgeschichte. 43. Stillehre. 44. do. Abbildgn., allgem. 45. do. do. Kunst. 46. do. do. Kunstgew.
47. do. do. Orient. 48. Ornament: Theorie, Systematik. 49. do. Geschichte.

42

1713. **Woenig, Frz.** *Pflanzenformen im Dienste der bildenden Künste*. Ein Beitrag zur Aesthetik der Botanik, zugleich ein Leitfaden durch das Pflanzenornament aller Stilperioden der Kunst. 2. verm. Abdr. — 1881. 8. 60 S. m. 130 Abb. — *In 7 Abschn. nach der Zeit.* (Allg.)
- 5943 | **Heere, Reinh.** *Stillehre für das Kunstgewerbe*. Allgemeinfassliche Einführung
6095 | in das Verständnis der dekorativen Künste und deren Stilarten. — 1893. 8. 135 S.
m. 240 Abb. — *Geschichtl. Entwickelg. (Stein-, Bronze-, Eisenfunde bis zur Gegenw. in 13 Abth.)*.
Anforderungen stilgerechter Ausgestaltung u. Verzierung kunstgewerbl. Gegenstände. (Allg.)
1805. **Müller, Soph.** *Die Thier-Ornamentik im Norden*. Ursprung, Entwicklung und Verhältniss derselben zu gleichzeitigen Stilarten. Archäologische Untersuchung. Aus dem *Dänischen* übersetzt von *J. Mestorf*. — 1881. 8. 191 S. m. 81 Abb. u. 2 Taf. Kupferst. — *In 9 Abschnitten nach der Zeit, meist Vorgeschichtl., Ant. u. MAlt.* (Ant.-MAlt.)
5827. **Lechevallier-Chevignard.** *Les styles Français* (Die französischen Stile). — (1892.) 8. 379 S. m. 97 Abb. — *Abbildgn. aus Künsten u. Kunstgewerben.* (Urzeit-Rev.)
1543. **Graf, Hg.** *Opus francigenum*. Studien zur Frage nach dem Ursprunge der Gothik. — 1878. 8. 122 S. u. 9 Taf. Steindr. — *Geschichte des Strebebogens. Entstehung der kreuzförmigen Basilika.* (Goth.)
4612. **Siegmund, Ad.** *Deutsche Renaissance*. Mahnruf eines *Deutsch-Oesterreichers*. — 1889. 8. 62 S. — *Deutsches Volk u. Deutsche Renaiss.; Kirche u. Styl; Kstgew. u. Deutsche Renaiss.; Eisen zur Construct.; Massenproduct. u. Styl; Architect. u. Styl; Reformat. u. Renaiss.; Bürgerhaus; Rathhäuser; Schlösser; Kirchen; Gelehrte u. Styl; Mode u. Styl.* (Ren.)
- 6367 | **Jessen, Pet.** *Das Ornament des Rococo und seine Vorstufen*. Zeichnungen von
6484 | *Frz. Paukert, Ad. Lackner, M. Bertram u. And.* — 1894. klfol. 24 S. m. Abb.
u. 120 Taf. Zinkdr. — *Möbel, Wandmal., Gefässe, Geräthe etc. nach Kupferst. u. Stuckdecorat.*
Zeit Louis XIII.-Roc. (Bar.-Roc.)
1158. (Ilg, Alb.) *Die Zukunft des Barockstils*. Eine Kunstepistel von *Bernini dem Jüngeren*. — 1880. 8. 45 S. (19. J.)

2644. **Graff, C.** *Der gewerbliche Stil des 19. Jahrhunderts*, und der Welthandel. — 1885. 8. — *Geschichtl. Entwicklung der Kunstgewerbe.* — Aus: „Tägliche Rundschau“. (19. J.)
- 502, 33. **Jones.** Grammatik der Ornamente. 56. fol. u. klfol. — (Allg.) — A.46.
248. **Falke.** Geschichte des modernen Geschmacks. 66. 8. — (Allg.) — A.5.
1081. **Demmin.** Encyclop. historique etc. des beaux-arts plastiques. 73. 8. (Allg.) A.37.
- 70, 4077. **Racinet.** Das polychrome Ornament. 75-85. fol. — (Allg.) — A.46.
3589. **Häuselmann.** Anleitung zum Studium der decorat. Künste. 85. 8. (Allg.) A.43.
5835. **Meyer's** Konversations-Lexikon. 85-90. 8. — (Allg.) — A.37.
6617. **Hulme.** The birth and development of ornament. 94. 8. — (Allg.) — A.49.
6407. **Blockhuys u. Gervais.** Das Kunstgewerbe. 95. 8. — (Allg.) — A.4.
3188. **Springer.** Bilder aus d. neueren Kstgeschichte. (Nachleben d. Antike im MAlt.; Klosterleben u. Klosterkst. im MAlt.; Byzant. Kunst u. ihr Einfluss im Abendlande.; Deutsche Kunst im 10. Jahrhdt.; MAlt. Kunst in Palermo.) 86. 8. — (MAlt.) — A.13.
1578. **Lübke.** Kunsthist. Stud. (Der goth. Styl u. d. Nationalitäten.) 69. 8. (Goth.) A.13.
4542. **Sach.** *Deutsches Leben d. Vergangenh.* (Goth. in *Deutschld.*) 90. 8. (Goth.) K.XI.
- 2838, 2894. **Hirth.** *Deutsches Zimmer der Gothik etc.* 86. klfol. — (Goth.-L. 16.) K.VIII.
962. **Hettner.** *Italienische Studien.* (Der Ursprung der Renaissance; Religiöse Wandlungen der Hochrenaissance; Die Spätrenaissance.) 79. 8. — (Ren.) — A.8.
- 950, 2083. **Hirth.** *Das Deutsche Zimmer der Renaissance.* 80. klfol. — (Ren.) — K.VIII.
2390. **Thausing.** *Wiener Kstbriefe.* (*Deutsche Kstreform d. 16. Jhdts.*) 84. 8. (Ren.) A.13.
4034. **Wölfflin.** Renaissance und Barock. 1888. 8. — (Ren.-Bar.) — A.43.
3188. **Springer.** Bilder aus d. neueren Kstgesch. (Der Rococostil.) 86. 8. (Roc.) — A.13.
494. **Warnum, R. Nich.** The Exhibition as a lesson in taste, s. *London*, Art journal catalogue of the industry of all nations. klfol. — 1851. — K.XIII.
1549. **Riegel.** *Deutsche Kunststudien.* (Die 2. Wiedergeburt d. Renaissance. Eine kunstgeschichtl. Betrachtung 100 Jahre nach *Winckelmann's* Tode.) 8. — 68. — A.13.
109. **Lessing.** Kunstgewerbe auf d. *Wiener* Ausstellung. (Der mod. Stil.) 8. 73. K.XIII.
2466. **Luthmer.** Malerische Innenräume mod. Wohngn. (Mod. Renaiss.) fol. 86. — K.III.
3992. **Luthmer, F.** Das Rococo in d. heutigen Kunst, s. *Salvisberg*, Chronik d. Kunstgewerbe-Ausstellung in *München*. klfol. — 88. — K.XIII.
6094. **Mielke.** *Münchener Kstgew.-Ausstellg.*, Stil u. Zeichenunterricht. 8. 89. K.XIII.
5030. **Pahlen.** Auf der schiefen Ebene? 8. — 90. — A.4.
5011. **Taurel.** Die Aesthetik der Frauen-Handarbeiten. 8. — 91. — K.IX.
6227. **Gayet.** *L'art Arabe.* 93. 8. — (Arab.) — A.12.
6371. **Pouvoirville.** *L'art Indo-Chinois.* 94. 8. — (Ind.-Chin.) — A.12.
- 43
5005. **Seemann, Thd.** *Architektonische und ornamentale Formenlehre.* — 1890. 8. 199 S. m. 256 Abb. — *Theoret. Theil: Proportion, Symmetrie, Stil etc.; Pflanzen, Thiere u. Symbole; Farbe. Prakt. Theil: Altoriental. Stile, auch China, Japan, Indien etc.; Mexico u. Peru; Klass. Stile; MAlt.; neuere Zeit; Holzbau; Gegenwart.* (Allg.)
3589. **Häuselmann, J.** *Anleitung zum Studium der dekorativen Künste.* — 1885. 8. 186 S. m. 296 Abb. u. 1 Taf. Holzschn. — 1. *Die Kunstepochen (Aegypt.-Roc.); 2. Diverse Aufsätze üb. Kst. u. Stil; Mod. Kst. u. Pflanzenstilisirgn.; Natural. u. Idealismus; Stil u. Kststil; Kst. u. Ksthandw.; Geschichte d. polychr. Ornam.; Konturen d. Ornam.* (Allg.)
3983. **Hauser, Al.** *Grundzüge der ornamentalen Formen- und Stylehre.* — 1888. 8. 50 S. m. 50 Abb. — *Gestaltg. d. Ornam.; Entwickelg. u. Charakteristik i. d. wicht. Stilen (Aegypt., griech., röm., altchristl., oriental., roman., goth., Renaiss., Barock u. Rococo).* (Allg.)
1377. **Kanitz, F.** *Katechismus der Ornamentik* oder Leitfaden über die Geschichte, Entwicklung und die charakteristischen Formen der bedeutendsten Verzierungstyle aller Zeiten. 2. verm. Aufl. — 1877. 8. 163 S. m. 130 Abb. — *Elementar, vorchristlich, frühchristl., muhammedanisch, MAlt., modern. Werke üb. Ornamentstyle.* (Allg.)

4487. **Charvet, L.** *Enseignement de l'art décoratif* (Die decorative Kunst). Comprenant son histoire générale, l'étude des caractéristiques des époques, ses procédés industriels et la théorie de la composition décorative. — (1889.) klfol. 472 S. m. 1226 Abb. — *Antiquité (Egypte, Assyrie et Chaldée, Perse, Phénicie, Palestine, Grèce et Italie); Moyen-âge (IV.-XI., XI.-XVI. siècle, Arabes, Perse mod., Inde, Chine, Japon); Temps modernes (XVI., XVI.-XIX. siècle), je Histoire, Types, Caractéristiques, Composition.* — Abb. aus *Architect., Plastik, Malerei u. allen Kstgewerben.* (Allg.)
1220. **Lindenschmit, L.** Handbuch der *Deutschen Alterthumskunde*. Uebersicht der Denkmale und Gräberfunde frühgeschichtlicher und vorgeschichtlicher Zeit. — 1880-89. 8. Th. I. 515 S. m. zahlr. Abb. u. 37 Taf. Holzschn. — *Alterth. d. Merovingischen Zeit (5.-8. Jahrh.); Geschichte d. Forschg.; Waffen (Schleuder, Pfeil, Speer, Keule, Beil, Messer); Schild, Helm, Panzerhemd, Beinschienen, Hörner u. Trompeten, Fahnen; Ausrüstung von Reiter u. Pferd; Zaum- u. Sattelzeug; Kleidg. u. Tracht d. Männer; Kopftrachten; Bestandtheile; Tracht d. Frauen.* — Abb.: *Costüme, Schmuck, Waffen.* (Ant.-Merow.)
2397. **Ebe, Gst.** *Akanthus*. Handbuch der ornamentalen Akanthusformen aller Stilarten. — 1883. klfol. Lfg. 1. 12 S. u. 12 Taf. Kupferlichtdr. N. m. ersch. (Ant.-Bar.)
6881. **Wornum, Ralph N.** Analysis of ornament (Das Ornament). Characteristics of styles. An introduction to „The study of the history of ornamental art“. 10. edit. — 1896. 8. 215 S. m. zahlr. Abb. u. 1 Taf. Zinkdr. — *Ornament; Charact. of styles; Styles: Ancient styles (Egyptian, Greek, Roman); Decline of ancient art; Medieval styles (Byzantine, Saracenic, Gothic); Modern or Renaiss. styles (Renaiss., Cinquecento, Louis XIV.).* — Mit Angabe des Inhalts einer Vorlesungsreihe u. der Illustrationswerke über die einzelnen Stile. (Ant.-Bar.)
4034. **Wölfflin, Hnr.** *Renaissance und Barock*. Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in *Italien*. — 1888. 8. 136 S. m. 22 Abb. — *Einleitung. 1. Wesen (malerisch, gross, Massigkeit, Bewegung); 2. Gründe des Stilwandels; 3. Entwicklung der Typen (Kirchen, Paläste, Villen, Gärten).* (Ren.-Bar.)
1292. **Meinig, Fr.** *Das Rococo und seine Erkennungszeichen*. Vortrag. — 1880. 8. 22 S. (Roc.)
- 1991 a, b. **Schayes, A. G. B.** A treatise on pointed style of architecture in *Belgium* } s. *Architecture,*
Quarterly papers
- 1991 b. **Leeds, W. H.** Outlines and characteristics of different } 44-45. klfol. (Allg.)
architectural styles } A.33.
3374. **Matthias.** Die Formensprache des Kunstgewerbes. 75. 8. — (Allg.) — A.4.
986. **Lemcke.** Populaire Aesthetik. 79. 8. — (Allg.) — A.2.
1347. **Decoration** in painting, sculpture, architecture. 82-89. 8. — (Allg.) — K.V.
1947. **Seemann.** Tapete, ihre ästhetische Bedeutg. u. techn. Darstellg. 82. 8. (Allg.) K.IX.
2075. **Schubert-Soldern.** Beitrag zur Charakteristik d. Stilgesetze. 82. 8. (Allg.) K.III.
2336. **Semper.** Kleine Schriften. (System d. vergleichenden Stillehre.) 84. 8. (Allg.) A.13.
4363. **Reichhold.** System der Baustile. 89-90. 4. — (Allg.) — K.III.
6026. **Barberot.** Histoire des styles d'architecture. 91. 8. — (Allg.) — A.5.
5688. **Heere.** Das Ornament in s. Verwertg. im Zeichenunterricht. 92. 8. (Allg.) K.XIV.
634. **Viollet-le-Duc.** Dictionn. rais. de l'archit. *Française*. 76-89. 8. (MAlt.-Ren.) K.III.
916. **Viollet-le-Duc.** *L'art Russe*. 77. 8. — (Russld.) — A.12.

44

- 107 | **Kunsthistorische Bilderbogen.** — 1878-87. qufol. u. 8. 5 Bde. Atlas in 8 gebd. 822 | m. 120, 126, 72, 65 u. 85 (= 468) Taf. Holzschn. etc., 4 Bde. Text m. 367 u. 162 S. — 1. *Baukst. u. Bildnerie d. Griechen u. Römer, d. Aegypter u. vorderasiat. Völker, d. MAlt. u. d. Renaiss.* 2. *Abdr. (1878.); 2. Bildnerie d. Renaiss. (Schluss); Bildnerie d. 17. u. 18. J.; Kstgew. u. Decorat. vom 3. b. 18. J.; Malerei d. Alterth., d. MAlt. u. d. Neuzeit b. Ende 18. J. (1879.) — Suppl. 1. Kunst d. 19. J. (1880.); 2. Ergänzn. zum Hauptwerk (1883.); 3. Ergänzn. zum Hauptwerk (1887.).* — *Textbuch zu Seemann's Kunsthistorischen Bilderbogen. Nebst alphabet. Verzeichniss d. Künstler-Namen u. Orts-Register. Hft. 1. Kunst d. Alterth. (1879.); Hft. 2. Kunst d. MAlt. (1879.); Hft. 3. Kunst d. neueren Zeit (1879.); Hft. 4. Kunst d. 19. J. (1881.).* — Abb. aus allen Gebieten v. *Architectur, Bildnerie, Malerei u. Kstgew., auch Orient.* (Allg.)

Bibliothek der Kgl. Kunstgewerbeschule zu Dresden. Kat. XII.

53

3028. **Rouaix, P.** *Les styles* (Die Style). Gravures classées par époques. — (1886.) klfol. 4 Bde. 335 S. m. 700 Abb. — Geordnet nach den Stilen: Aegypt., Etrusk., Griech., Röm., Byzant., Roman., Goth., Louis XII., Renaiss., Louis XIII., XIV., Regence, Louis XV., XVI., Empire, Oriental. — Abb. aus Malerei, Plastik, Architect. u. allen Kstgew. M. geschichtl. Einleitgn. Auszug aus der Zeitschrift *L'Art* (Nr. 2098 Abth. 33). — Vorb.-Smlg. (Allg.)
6464. **Schmid, H. Seb.** *Kunst-Stil-Unterscheidung*. Aufschluss über Architectur, Ornament, Einrichtung, Bildhauerei, Kunstgewerbe, Schrift etc. — 1895. 8. 56 S. m. 142 Abb. — Aegypt., Griech., Jon., Dor., Korinth., Toskan., Röm., Altchristl., Byzant., Roman., Goth., Deutsche Renaiss. (Früh-, Hoch-Ren.), Barock, Rococo, Zopf, Klassicism. — Abb. von Gegstdn. aller Art. (Allg.)
1812. **Renard, Cam.** *Album archéologique. Egypte* (Archäologie Aegyptens). — (187?) klfol. 16 Taf. Stein- u. Farbendr. — Architecturen u. Architecturthle., Sculpt., Waffen, Möbel, Musikgeräthe, Costüme, Malerei. (Aegypt., Ant.)
2319. **Prisse d'Avennes.** *Histoire de l'art Egyptien* (Die Kunst Aegyptens nach den Denkmälern) d'après les monuments depuis les temps les plus reculés jusqu'à la domination romaine. Texte von *P. Marchandon de la Faye*. — 1879. klfol. u. grfol. 445 S. m. Abb. u. 2 Bde. m. 62 u. 97 Taf. Stein- u. Farbendr. etc. — Text: *Introduct. histor.; aperçu général sur l'état des beaux-arts; dessin; architect.; sculpt.; peint.; art industr.* — Taf.: *Architect.; Reliefs; bemalte u. reliefirte Säulen; Capitale; Wandmal.; Cultur- u. Sittenbilder in Malerei u. Relief; Portraitfig. u. -Köpfe; Götterbilder; Gefässformen; stilis. Pflanzen; Möbel; Stoffmuster; Schmuck; Holzlöffel; Goldvasen etc.* (Aegypt., Ant.)
582. **Müller, C. O.** *Denkmäler der alten Kunst* nach der Auswahl und Anordnung von *C. O. M.* 2. Bearbeitung durch *Frdr. Wieseler*. — 1854-61. quklfol. 2 Bde. m. 106, 190, 54, 36 u. 74 S. u. 75 u. 75 Taf. Kupferst. — a) *Histor. Folge von Bildwerken;* b) *Mytholog. Gegstde.; Meist Sculpturen, auch Wandmal., Mosaiken, Bronzegefässe, Münzen etc.* (Griechld., Ant.)
1813. **Renard, Cam.** *Album archéologique. Grèce* (Archäologie Griechenlands). — (187?) klfol. 28 Taf. Stein- u. Farbendr. — Architect. u. Architecturthle., Sculpt., Waffen, Möbel, Musikgeräthe, Costüme, Malerei. (Griechld., Ant.)
4459. (**Beauvallet, P. N., a. Ch. Normand.**) *A selection of ornaments* (Auswahl von Ornamenten). Part II, III. London, *R. Ackermann*. — 1818, 19. klfol. 80 Taf. in Steindr. — *Bauornam., Figuren, Möbel, Wandmal., Gefässe u. Geräthe, Statuen, Figürl. Reliefs, Portraitköpfe, Brunnen, Vasen, Monumente, Costümfig., Trophäen, Stoffmuster.* (Rom, Ant.)
1443. **Beauvallet, P. N., et Ch. Normand.** *Dasselbe unt. d. Tit.: Fragmens d'ornemens dans le style antique* (Bruchstücke von Ornamenten im antiken Stile). Paris, *Bance aîné*. — 1820. fol. 2 Bde. m. 144 Taf. Kupferst.
1814. **Renard, Cam.** *Album archéologique. Italie-Antique* (Archäologie des Römischen Reichs). — (187?) klfol. 30 Taf. Stein- u. Farbendr. — Architect. u. Architecturthle., Sculpturen, Waffen, Möbel, Musikgeräthe, Costüme, Malerei. (Rom, Ant.)
1981. **Niccolini, Fausto et Fel.** *Le case ed i monumenti di Pompei* (Gebäude und Monumente Pompejis). — 1854-96. grfol. 4 Bde. 89, 106, 99 u. 122 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Wand- u. Decken-Mal.; Fgrn.; Reliefs; Bronzen; Gläser; Mosaiken; Grundrisse u. Ansichten v. Bauwerken.* (Pompeji.)
3339. **Willemin, N. X.** *Monumens Français inédits* (Kunstwerke Frankreichs), pour servir à l'histoire des arts etc. — 1806, 25, 39. fol. 2 Thle. m. 45, 82 u. 81 S. u. 300 Taf. z. Th. color. Kupferst. — *Façaden, Bauth. u. Ornam., Miniaturen; Costüme, Uniformen, Rüstgn., Waffen, Musikinstrum., Möbel etc. u. and. Gegenstände aller Kstgew. (6.-17. Jahrh.)* (Carol.-Bar.)
6536. **Libonis, L.** *Les styles Français enseignés par l'exemple* (Die französischen Stile). Accompagnés des notices. — 1895. 4. 36 S. u. 112 Taf. Zinkdr. — *Gebäude; Zimmer-Ans.; Bau-Ornam.; Edelmetall-Geräthe u. Gefässe; Miniaturen; Gitter; Möbel; Holzschnitz.; Thongefässe; Schmuck; Wandmal.; Porzellan, Bronze-Leuchter u. Uhren.* (Carol.-Emp.)
6819. **Roger-Milès, L.** *Comment discerner les styles du 6. au 19. siècle* (Die Stile). Études pratiques sur les formes et les décors propres à en déterminer les caractères. — 1896. 8. Mit ca. 120 Taf. Zinkdr. Von 12 Lfgn. sind ersch. Lfg. 1-10. — *Waffen; Rüstgn.; Schränke; Militär-, Civil- u. kirchl. Architect.; Stick.; Schmuck; Costüme; Aussen- u. Innen-Decorat.; Spitzen; Email; Stoffe; Fayence; Uhren; Elfenbein-Arb.; Gartenanlag.; Profan-*

u. Kirchen-Möbel; Musikinstr.; Juwelierarb.; Miniatur; Mosaik; profane u. kirchl. Goldschmiedearb.; Porzellan; Buchbde.; Glasarb.; Glasmal.; Schmiedearb.; Gobelins etc. (Carol.-19. J.)

1816. **Renard, Cam.** *Album archéologique. Moyen-Age. I. Partie* (Archäologie des frühen Mittel-Alters). — (187?) klfol. 25 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Architecturtheile, Sculpturen, Malereien.* (MAlt.)
72. **Ortwein, Aug., u. Aug. Scheffers.** *Deutsche Renaissance.* Eine Sammlung von Gegenständen der Architectur, Décoration und Kunstgewerbe in Original-Aufnahmen unter Mitwirkung von Fachgenossen. Bd. I-III v. *Aug. Ortw.*, Bd. IV-VIII v. *Ortw. u. Sch.* — 1871-88. klfol. 8 Bde. Mit je 300, 240 u. 190 (2230) Taf. in Autogr. — *Façaden; Grundrisse; Zimmer-Ans.; Baulischlerarb.; Oefen, Bautheile, Bauornam.; Brunnen; Denk- u. Grabmäler; Schmiedearb.; Gefässe u. Geräthe in Edelmetall; Möbel; Kirchenmöbel u. -Geräthe. (Renaiss. u. Barock.) (Auswahl siehe in Nr. 3814 u. 4002.)* — *Vorb.-Smlg.* (Ren.)
2253. **Ewerbeck, Frz., u. Alb. Neumeister.** *Die Renaissance in Belgien und Holland.* Eine Sammlung von Gegenständen der Architectur und Kunstgewerbe in Original-Aufnahmen. Unter Mitwirkung von *Em. Mouris* u. *Hnr. Leeuw.* — 1883-89. fol. 4 Bde. 32 u. 32 S. m. Abb. u. je 96 (384) Taf. Steindr. — a) *Breda, Antwerpen, Dordrecht, Mecheln, Ypern, Haag.* b) *Hal, Audenarde, Löwen, Delft, Gouda, Harlem, Leyden, Hoorn, Franeker, Enkhuizen, Amsterdam, Suerbempte, Brügge, Léan, Enghien, Herzogenbusch.* c) *Herzogenbusch; Zalt Bommel, Nymwegen, Utrecht, Delft, Arnheim, Venlo, Kampen, Zütphen.* d) *Oydonck, Furnes, Nivelles, Gent, Veere, Middelburg, Deventer, Zwolle, Brügge, Blanckenberghe, Knoeke, Vlissingen, Bolsward.* — *Façaden, Bautheile, Bildhauerarbeiten, Bauornamente, Holzschnitzereien, Möbel. (16.-17. Jahrhdt.)* (Ren.)
269. **Italienische Renaissance.** Original-Aufnahmen von architektonischen Details, Flächendecorationen, plastischen Ornamenten und kunstgewerblichen Erzeugnissen in systematischer Gruppierung. — 1875-82. klfol. 8 Bl. u. 50, 20, 40 u. 48 (158) Taf. Autogr. — 1. *Chorgestühl in d. Kirche S. Severino in Neapel (v. A. W. Cordes u. E. Giesenberg): Füllgn.; Hermen; Friese; Wangen in Holzschnitz. (Bildhauer Bart. Chiarini u. Benven. Tortelli) 16. Jahrhdt.* — 2. *Skizzenbuch eines Architekten d. 16. Jahrhds. (v. H. E. v. Berlepsch): Brunnen; Wiege; Epitaphien; Portale; Denkmäler. 1573.* — 3. *Schloss Stern b. Prag (von Ph. Baum u. M. Haas): Decken; Ornam.; Füllgn.; Fgn.; Masken; Thiere; Stilleben in Stuck. Nach 1555.* — 4. *Chorgestühl d. Kirche S. Eusebio in Rom (von M. Bischof u. P. Knochenhauer): Pilaster; Friese; Füllgn.; Armlehnen in Holzschnitz, 16. Jahrh.* — *Vorb.-Smlg.* (Ren.)
2597. **Ortwein, A., R. Bakalowits, W. Schulmeister, M. Bischof u. Frz. Paukert.** *Deutsche Renaissance in Oesterreich.* — 1884-87. klfol. 2 Bde. Mit 26 u. 20 S. u. 130 u. 140 Taf. Autogr. — *Zugleich Bd. IX. von: Ortwein, Deutsche Renaissance. S. Nr. 72.* a) 1. *Steiermark, 2. Böhmen.* b) 3. *Ober-Oesterreich, Salzburg. 4. Tirol.* — *Vorb.-Smlg.* (Ren.)
- 3814 | **Deutschen Renaissance- und Barockstils,** 300 Tafeln zum Studium des. Eine
4002 | systematische Auswahl aus den Sammelwerken von *Ortwein-Scheffers, Bakalowits, Paukert, Ewerbeck* etc. — 1890. 4. 2 Bde. m. 300 Taf. Steindr. — 1. *Façaden u. Façadentheile; 100 Taf.* — 2. *Mobiliar; Täfelgn.; Holz- u. Stuckdecken; 60 Taf.* — 3. *Schlosser- u. Schmiedearb.; 50 Taf.* — 4. *Füllgn.; Decorationsmot.; 40 Taf.* — 5. *Metallgeräth u. Schmuck; 30 Taf.* — 6. *Kachelöfen u. and. Töpferarbeiten; 20 Taf.* (Ren.-Bar.)
272. **Pfnor, Rud.** *Architecture, décoration et ameublement de l'époque Louis XVI.* (Architectur, Decoration und Möbel aus der Zeit Ludwig XVI.) d'après les motifs choisis dans les palais impériaux, le mobilier de la couronne, les monuments publics et les habitations privées. — 1865. fol. 44 S. m. Abb. u. 50 Taf. Stahlst. — *Façaden u. -Theile; Treppen; Geländer; Wanddecorat.; Camine; Thüren; Portale; Füllgn. in Holz; Decorationsmal.; Thürbeschlüge; Leuchter; Tische. Meist aus d. Palais du petit Trianon u. d. Palais de Fontainebleau.* (L. 16.)
- 723 | **Schoy, Aug.** *L'art architectural, décoratif, industriel et somptuaire de l'époque*
1997 | *Louis XVI. (Die Kunst Ludwig XVI.).* — 1868. fol. 2 Bde. 300 Taf. Photolithogr. — 1. *Kunst in der Architect. u. Decorat.: Bautheile; Gefässe u. Geräthe in Metall; Möbel; Façaden; Decorat.; Ornam.* 2. *Kunst für Industr. u. Schmuck: Bronzen, Goldschmiede- u. Juwelierarb.; Möbel etc.* — *Meist Nachbildgn. v. Ornamentstichen französ. Meister d. Kgl. Belgischen Bibliothek u. d. Sammlung d. Autors. Mit geschichtl., beschreib. u. krit. Text, biograph. Notizen üb. Architekten, Decorateurs u. Kunstgewerbetreibende.* (L. 16.)
6537. **Aufleger, O.** *Louis XVI. und Empire.* Innendecorationen und Einrichtungsgegenstände in der *Kgl. Residenz zu München.* — 1895. fol. 20 Taf. Lichtdr. — *Zimmer-Ansichten, Wanddecorationen, Möbel, Camine, Uhren, Candelaber.* (L. 16.-Emp.)

6823. **Heider, Mor.** *Louis XVI. und Empire.* — 1896. fol. Mit Abb. u. 60 Taf. Lichtdr. Von 4 Lfgn. ist ersch. Lfg. 1 m. 15 Taf. — *Façadendetails; Plafonds; Interieurs; Gitter; Möbel; Vasen; Oefen; Ornamente etc. in Kais. Schlössern, Kirchen, Stiften, Schlössern Oesterreichs d. Epoche Josef II. bis Franz II.* — *Façaden; Bautheile; Bronzegeräthe; Schmiedeeisen; Thüren; Oefen; Vasen; Decorat.-Mal.; Möbel; Zimmer-Ansichten.* (L. 16.-Emp.)
- 116 a. **Verlags-Anstalt** (vorm. *G. J. Manz*), *Regensburg.* Cliché-Katalog. fol. (Allg.) K.I.
6057. **Ebe.** Die Schmuckformen der Denkmalsbauten. klfol. — (Allg.) — K.III.
- 6930 d, e, g, i. **Reichhold.** Kunst u. Zeichnen an d. Mittelschulen. (Flach-Ornam. d. Altert.; Plast. Ornam. d. Altert.; Ornamentik d. MAlt.; Ornamentik d. Renaiss. u. d. natural. d. Jetztzeit; Bildl. Darstellg. d. Menschen.) 8. — (Allg.) — K.XIV.
6881. **Wornum.** Analysis of ornament (Das Ornament). 8. — (Ant.-Bar.) — A.43.
5812. **Dehli.** Architect. u. ornam. Details von Bauwerken *Italiens.* klfol. (Byzant.) K.III.
26. **Heideloff.** Die Ornamentik des Mittelalters. klfol. — (MAlt.) — K.III.
6630. **King.** The Study-book of mediaeval architect. and art. klfol. — (MAlt.) — K.III.
6821. **Luthmer.** Romanische Ornamente u. Baudenkmäler. fol. — (Roman.) — K.III.
501. **Hoffstadt.** Gothisches A. B. C. Buch. fol. — (Goth.) — K.III.
- 1473, 4587. **Ungewitter.** Lehrbuch der goth. Konstruktionen. 8 u. klfol. (Goth.) K.III.
4897. **Gonse.** L'art gothique. fol. — (Goth.) — A.5.
264. **Italienne,** Renaissance. Architecture et décoration. fol. — (Ren.) — K.IV.
- 45
1005. **Kunst, Denkmäler der.** Zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart. Begonnen von *v. Voit*, fortgeführt und vollendet von *E. Guhl, Jos. Caspar* u. *W. Lübke.* Text: 3. verm. Aufl. bearb. von *Wlh. Lübke* u. *C. v. Lützw.* (1879.) Atlas neue Ausg. bearb. von *Wlh. Lübke* u. *Jos. Caspar.* (1858.) Ergänzgsbd. Text u. Atlas zur 1. u. 2. Aufl. bearb. von *Wlh. Lübke* u. *C. v. Lützw.* (1879.) — 1858-79. 8 u. qufol. 2 Bde. m. 482 u. 84 S. u. 3 Bde. m. 74, 82 u. 37 (193) Taf. Stahlst. u. Farbendr. — *Abb. für Baukunst, Bildnerei u. Malerei in geschichtl. Folge m. beschreib. Texte (Kst. auf ihren früheren Entwicklungsstufen, Denkmäler d. klass., romant., modernen Kst. u. Kst. d. Gegenwart).* (Allg.)
1062. **Förster, Ernst.** *Denkmale deutscher Bildnerei und Malerei* von Einführung des Christenthums bis auf die neueste Zeit. — 1875. klfol. 6 Bde. 112, 106, 112, 106, 126 u. 180 S., 1 Portr. u. 296 Taf. Stahlst. — *Abb. meist religiösen Inhalts.* (Allg.)
4591. **Warnecke, Gg.** *Kunstgeschichtliches Bilderbuch* für Schule und Haus. — 1889. klfol. 41 S. Zinkdr. — *Alterth.; MAlt.; Neuzeit in einz. Abschn. nach Zeit u. Kunst-richtungen; Abb. meist aus d. Architectur.* (Allg.)
4839. **Westermann's Holzschnitt-Illustrations-Katalog.** Zum Gebrauch für Buchhändler und Buchdrucker. Nachtr. IX u. X. — 1890-92. klfol. 2 Bde. m. 208 u. 212 S. Abb. — *Abb. aus „W.'s Illustr. Monatsheften“.* Viel Landschaftl.; Architect.; Kstgesch.; auch Orientalisches. (Allg.)
6511. **Seemann's Wandbilder.** Meisterwerke der bildenden Kunst (Baukunst, Bildnerei, Malerei). Text v. *Gg. Warnecke.* — 1895. royfol. Mit 100 Taf. Lichtdr. Von 10 Lfgn. ersch. Lfg. 1-5 m. 50 Taf. — *Architect., Gemälde, Bildhauerarb. (Ant.-19. J.).* (Allg.)
4387. **Benndorf, O.** *Wiener Vorlegeblätter* für archaeologische Uebungen 1888. — 1889. fol. 12 Taf. Steindr. — *Antike Vasenmalerei; Hochzeitsdarstellungen; Iliupersis des Polygnot.* (Ant.)
- 4977 | **Baumeister, A.** *Bilderhefte aus dem Griechischen und Römischen Alter-*
5973 | *tum.* — 1889. 4. 17 Bl. u. 316 S. m. 872 Abb. — 1. *Waffen; Krieg; Gymnastik; Spiele.* 2. *Götterbilder.* 3. *Trojanischer Krieg.* 4. *Herakles.* 5. *Griech. u. 6. Röm. Bildnisse u. Sitten.* 7. u. 8. *Kstentwiclq.* — *Nach gleichzeitigen Denkmälern.* (Ant.)
5559. **Oehler, Raim.** *Klassisches Bilderbuch.* — 1892. 4. 105 S. m. 187 Abb. u. 1 Taf. Farbendr. — *Götterbilder; Portr. von Fürsten u. and. hervorrag. Personen; Architectur-, Landsch.- u. Sittenbilder etc. d. Griechen u. Römer.* (Ant.)

6072. **Luckenbach, H.** *Abbildungen zur alten Geschichte* für die oberen Klassen höherer Lehranstalten. — 1893. 4. 64 S. m. 169 Abb. in Autotypie, Zinkdr. etc. — *Tiryns u. Mykenä; Baustile; Olympia; Athen; Pergamon u. d. Hellenismus; Entwicklg. d. bild. Kunst; Griech. Portr.; Rom; Pompeji; Röm. Portr.; Architectur; Architecturth.; Statuen u. Reliefs.* (Ant.)
4990. **Vogel, Jul.** *Kunstwissenschaft.* Hft. I. von: Clichés-Katalog. Verzeichniss von Holzschnitten aus dem Verlage von T. O. Weigel Nachfolger in Leipzig. — 1890. fol. 38 S. Abb. — *Abb. für Baukst. (meist), Bildnerei u. Malerei in geschichtl. Folge (Aegypt.-Renaiss.).* (Ant.-Ren.)
960. **Förster, Ernst.** *Die Deutsche Kunst in Bild und Wort.* — 1879. klfol. 344 S. u. 140 Taf. Stahlst. — *Seit 6. Jahrhdt. Abhandlgn. üb. Baukst., Bildnerei, Malerei u. graph. Künste. In zeitl. Abschnitten. — Abb. meist relig. Inhalts.* (Merow.-19. J.)
4998. **Makart.** *Die Altmeister der Kunst.* fol. — (Allg.) — K.I.
6056. **Klimt u. And.** *Zwickelbilder im k. k. kunsthist. Hof-Mus., Wien.* fol. (Allg.) K.I.
- 46
1217. **Worsaae, J. J. A.** *Nordiske oldsager i det Kongelige Museum i Kjöbenhavn* (Nordische Altertümer im Kgl. Museum zu Kopenhagen). — 1859. 8. 200 S. m. 621 Abb. — *Alterthumsfunde aus dem a. Stein-, b. Bronze-, c. Eisen-, d. Mittel-Alter (a. Steinwaffen u. Thongefässe. b. Waffen, Schmuck u. Gefässe aus Bronze. c. Gefässe, Waffen u. Schmuck aus Eisen, Gold u. Silber, auch Bronze u. Glas. d. Elfenbeinschnitz., Reliquiare u. Kirchengewerthe in Gold u. Email, Waffen in Bronze u. Eisen).* (Urzeit.)
1481. **Waring, J. B.** *Stone monuments, tumuli and ornament of remote ages* (Stein-Monumente, Hügel und Ornamente früherer Zeiten); with remarks on the early architecture of Ireland and Scotland. — 1870. klfol. 92 S. u. 108 Taf. Steindr. — *Vorgeschichtl. Begräbnissstätten u. Alterthumsfunde, meist Schmuck u. Waffen.* (Urzeit.)
4282. **Horn, Fr. Wkl.** *Kort Udsigt over Nordens Oldtidsminder* (Nordische Altertümer). — 1883. 8. 66 S. m. zahlr. Abb. — *Waffen, Schmuck, Costume u. Rüstungstheile. (Der Norden in heidn. Zeit.)* (Urzeit.)
2852. **Mestorf, J.** *Vorgeschichtliche Alterthümer aus Schleswig-Holstein.* — 1885. 8. 36 S. u. 62 Taf. Photolithogr. — *Alterthumsfunde aus dem a. Stein-, b. Bronze-, c. Eisen-, d. Mittel-Alter (a. Steinwaffen u. Thongefässe. b. Waffen, Schmuck u. Gefässe aus Bronze. c. Gefässe, Waffen, Schmuck aus Eisen, Gold u. Silber, auch Bronze u. Glas. d. Elfenbeinschnitz., Reliquiare u. Kirchengewerthe in Gold u. Email, Waffen in Bronze u. Eisen).* (Urzeit.)
2747. **Voss, Alb., u. Gst. Stimming.** *Vorgeschichtliche Alterthümer aus der Mark Brandenburg.* Vorwort von Rud. Virchow. — 1886. klfol. 2 Bde. 32 u. 144 S. u. 73 Taf. Steindr. — *Einz. Funde; Bronzegräber; ält. u. jüng. La Tène-Periode; Röm. Kaiserzeit; Völkerwandergszeit; slav. Alterthümer; Gräber d. Steinzeit; Stein- u. Metallwaffen; Thongefässe; Metallschmuck.* (Urzeit.)
3172. **Hampel, Jos.** *Alterthümer der Bronzezeit in Ungarn.* — 1887. 8. 16 S. u. 127 Taf. Holzsehn. u. Zinkogr. — *Waffen, Rüstgtheile, Gefässe, Schmuck.* (Urzeit.)
4723. **Much, M.** *Abbildungen vorgeschichtlicher und frühgeschichtlicher Funde aus den Ländern der Oesterreichisch-Ungarischen Monarchie.* Abtheilung I von: Kunsthistorischer Atlas. — 1889. fol. 225 S., davon 100 Taf. Abb. — *Waffen in Stein, Bronze u. Eisen; Schmuck in Bronze, Eisen- u. Edelmetall; Thongefässe.* (Urzeit.)
1535. **Pronti, Dom.** *Nuova raccolta rappresentante i costumi religiosi civili, e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci, e Romani* (Religiöse, bürgerliche u. militärische Costüme, Möbel, Geräthe etc. des Alterthums). Trattati dagli antichi monumenti per uso de' professori delle belle arti. — (ca. 1800.) qu. 4. 49 Taf. Kupferst. — *Möbel; Hausgeräthe; Gefässe; Waffen; Rüstgn.; Musikinstrum.; Schmuck.* (Ant.)
1022. **Kachel.** *Kunstgewerbliche Vorbilder aus dem Alterthum.* Autogr. von Frz. Sal. Meyer. — 1879. klfol. 100 Taf. Autogr. — *Schmuck; Möbel; Hausgeräthe; Waffen; Vasen; Gefässe in Edelmetall, Bronze, Marmor, Thon.* (Ant.)
622. **Christmann, Fr.** *Kunstgeschichtliches Musterbuch.* Eine Sammlung von Darstellungen aus der Architectur, Sculptur, Malerei und den verschiedenen technischen Künsten und Kunstgewerken. — (1878.) quklfol. Bd. 1. 28 S. u. 48 Taf. Farbendr. N. m. ersch. — *Aegypt.; Griechld.; Rom; Arab.; maur.; MAlt.; Renaiss.* (Ant.-Ren.)

4464. **Melani, Alfr.** *Dasselbe*, unt. d. Tit.: *L'ornamento policromo nelle arti e nelle industrie artistiche* (Vielfarbige Ornamente für Kunst und Kunstgewerbe). — 1886. quklfol. 40 Bl. u. 40 Taf. Farbendr. (Ant.-Ren.)
- 1008 | **Muster-Ornamente** aus allen Stylen in historischer Anordnung. Nach Original-
1065 | Aufnahmen. (Auszug aus der Gewerbehalle.) — (1879-81.) klfol. 2 Bde. 303 Taf. Holzschn. — *Gegstde. aus allen Zweigen d. Kstgew. MAlt. u. Renaiss., viel Oriental., auch Aegypten bis Roc. — Vorb.-Smlg.* (Ant.-Roc.)
1449. **Péquégnot, O.** *Ornements, vases et décorations d'après les maîtres* (Ornamente, Vasen und Decorationen). — 185?-6?. klfol. u. fol. 14 Bde. u. 2 Supplem. in 9 Bde. gebd. 917 Taf. Kupferst. — *Entw. f. Gegstde. aller Art. Nachbildgn. v. Ornamentst. Ant.-Louis XVI., meist Louis XIV., XV. u. XVI. Das Exemplar ist nach den Stilen u. in diesen alphab. nach d. Meistern geordnet. — Vorb.-Smlg.* (Ant.-L. 16.)
70. **Racinet, A.** *Das polychrome Ornament.* Antike und asiatische Kunst, Mittelalter-Renaissance, XVII. u. XVIII. Jahrhundert. Historisch-praktische Sammlung mit erklärendem Text. Deutsche Ausgabe von *R. Reinhardt* (1. Ser.) u. *C. Vogel* (2. Ser.). — 1875-85. fol. 2 Ser. in 4 Bdn. 200 u. 240 S. m. Abb. u. 100 u. 120 Taf. Farbendr. — *Primitiv; Aegypt.; Assyr.; Griech.; Etrur.; Griech.-Röm.; Chines.; Japan.; Ind.; Pers.; Arab.; Maur.; Byzant.; Kelt.; MAlt.; Russ.; Armen.; Renaiss.; XVI. Jahrh.; XVII. Jahrh.; XVIII. Jahrh. — Meist Flach- u. Reliefmuster.* (Ant.-Emp.)
4077. **Racinet, A.** *Dasselbe*, unt. d. Tit.: *L'Ornement polychrome.* — (187?) fol. Ser. I. 2 Bde. 200 S. m. Abb. u. 100 Taf. Farbendr. (Ant.-Emp.)
6852. **Libonis, L.** *Croquis d'après les maîtres et les chefs-d'oeuvre de l'art décoratifs* (Skizzen nach hervorragenden Meistern und den Hauptwerken der decorativen Kunst). Ornament; décoration; styles. — (1892.) qu4. 12 S. m. Abb. u. 32 Taf. Zinkdr. — *Introduct. üb. Theorie d. Ornam. (Division; échelle décorat.; fonds). Keramik, Lackmalerei, Emailarb., Miniaturen, Trophäen, Fächer, Gobelins, decorat. Füllgn. etc. u. Reihenfolge v. Ornam. (meist nach Stichen) nach Stilen geordnet.* (Ant.-Emp.)
502. **Jones, Owen.** *The grammar of ornament* (Grammatik der Ornamente). Illustrated by examples from various styles of ornament. — 1856. fol. 104 S. u. 100 Taf. Ton- u. Farbendr. — *Allgem. Prinzipien zur Anordng. d. Form u. d. Farbe i. d. Architectur u. d. decorat. Künsten. — Wilde Stämme; Aegypt.; Assyr.; Pers.; Griech.; Pompej; Röm.; Byzant.; Arab.; Türk.; Maur. (Alhambra); Pers.; Ind.; Hindus; Chines.; Kelt.; MAlt.; Renaiss.; Elizabeth.; Italien.; Natural. — Meist Flach- u. Reliefmuster.* (Ant.-19. J.)
33. **Jones, Owen.** *Dasselbe*, unt. d. Tit.: *Grammatik der Ornamente*, illustriert mit Mustern von den verschiedenen Stylarten der Ornamente. — (1856.) klfol. 164 S. m. zahlr. Abb. u. 111 Taf. Farbendr. (Ant.-19. J.)
323. **Zahn, Alb. v., u. Elisab. Hübler.** *Vorlagen für Ornamentmalerei.* Motive aller Stylarten von der Antike bis zur neuesten Zeit. — (1873.) klfol. 7 Bl. u. 48 Taf. Farbendr. — *Flachmuster; auch Wand- u. Miniatur-Mal.; Thonfliesen; Mosaiken; Intarsien; Boule-Arbeit; Buchdeckel; Holzmalerei. — Vorb.-Smlg.* (Ant.-19. J.)
- 2943 | **Dolmetsch, H.** *Der Ornamentenschatz.* Ein Musterbuch stylvoller Ornamente
3354 | aus allen Kunstepochen. — 1887. klfol. 94 S. m. Abb. u. 85 Taf. Farbendr.
3355 | etc. — *In 25 Abtheilgn. nach d. Stilen geordnet. (No. 3354 in 2 Bde., 3355 in 4 Bde. gebdn.)*
— *Vorb.-Smlg.* (Ant.-19. J.)
- 1980 | **Aus'm Weerth, Ernst.** *Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters* in den
6138 | *Rheinlanden.* I. (Bd. 1-3) Bildnerie. — 1857-68. klfol. u. royfol. 150 u. 110 S. m. Abb. u. 63 Taf. Stein- u. Farbendr. (No. 6138 nur Bd. 1-2 m. 40 Taf.) — *Bauthle.; Bauornam.; Altäre; Kanzeln; Geräte u. Gefässe; Reliquiare u. Reliquienkästen in Edelmetall, Bronze, Email; Elfenbeinschnitzereien, Buchdeckel etc. — II. (Bd. 4-5) Wandmalerei s. No. 4471 Kat. I. — (Meist Roman u. Goth.)* (MAlt.)
237. **Becker, C., u. J. v. Hefner.** *Kunstwerke und Geräthschaften* des Mittelalters und der Renaissance. — 1852-63. klfol. 3 Bde. 92, 58 u. 66 S. u. je 72 (= 216) Taf. farb. Kupferst. — *Gegstde. aus allen Kgew. — (Ca. 800-1600.)* (MAlt.-Ren.)
615. **Ornements** tirés des quatres écoles (Ornamente der vier Schulen, 15.-19. Jhdt). Reproduction par la gravure des oeuvres des maîtres dans l'art de la sculpture, de la décoration et de l'ornementation. — (1843-46.) klfol. 3 Ser. in 4 Th. gebd.

- 200, 100 u. 80 Taf. Stahlst. — 1. Ser. v. Mart. Riester (1841-46). 2. Ser. v. Clerget (1835-36). 3. Ser. v. Coulo, D'hauteil, de Wailly u. Wagner (1842). — Goldschmiedearb., Möbel, Holzschnitz., Decorationsmal., Stoffmuster etc. Nach Ornamentst. des 15.-18. Jahrh. u. Entwürfe m. Anlehnung an d. einz. Stile. (Goth.-Roc.)
677. **Baldus, Ed.** *Recueil d'ornements* (Sammlung von Ornamenten) d'après les maîtres les plus célèbres des 16.-18. s. — 1869. fol. 100 Taf. Kupferlichtdr. — Meist Metallarb. u. Ornam. (Niello), auch Friese, Möbel etc. Nach Ornamentst. meist deutscher Meister des 15.-18. Jahrhds. (Goth.-L. 16.)
240. **Reynard, O.** *Ornements des anciens maîtres du 15.-18. s.* (Ornamente alter Meister). Texte par Gges. Duplessis. — (187?) klfol. 2 Bde. 7 S. u. 220 Taf. Stahlst. — Goldschmiedearb. aller Art, Möbel, Bau- u. and. Ornam., Textilmuster etc. Nach den Stilen geordnet. Nach Ornamentstichen. M. geschichtl. Einleitung. (Goth.-L. 16.)
397. **Wessely, J. E.** *Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen Entwicklung auf dem Gebiete des Kunstdruckes.* — 1877-78. klfol. 3 Bde. in 6 Th. gebd. 14 Bl. u. 300 Taf. Lichtdr. — Geordnet nach den Stilen (15., 16., 17., 18. Jahrh.) u. nach Meistern der deutschen, niederländ., ital. u. französ. Schule. Nachdr. v. Ornamentst. f. alle Kgewerbe. (Goth.-L. 16.)
498. **Destailleur, H.** *Recueilles d'estampes* (Innendecorationen) relatives à l'ornementation des appartements aux 16., 17. et 18. s. — 1863-71. fol. 2 Bde. 99 u. 16 S. u. 144 Taf. Kupferst. — Nach Stichen französ. Meister (Ducerceau, Lepautre, Berain, Daniel Marot, Meissonier, Lalonde etc.) für alle Kunstgew. Gestochen von Pfnor, Carresse u. Riester. (Ren.-L. 16.)
280. **Umé, Gottfr.** *L'art décoratif* (Die Verzierungskunst). Modèles de décoration et d'ornementation de tous les styles et de toutes les époques. Choisis dans les oeuvres des plus célèbres artistes. — (186?) fol. 120 Taf. Steindr. — Nachbildgn. von Ornamentst. aller Meister. (Ren. etc., meist 18. Jhrhdt.) (Ren.-L. 16.)
499. **Péquégnot.** *Vieilles décorations* (Decorationsmotive) depuis l'époque de la renaissance jusqu'à Louis XVI. — 1875. fol. 140 Taf. Kupferst. — Decken- u. Wandmal. aller Art; Camine; Wandausstattg.; Holzdecken; Bauteile; Bauornam.; Cartuschen; Umrahmgn.; Vignetten u. Embleme. Nach Ornamentstichen. (Ren.-L. 16.)
2492. **Baumann, L., E. Bressler u. F. Ohmann.** *Barock.* — 1888. fol. 100 Taf. Stein- druck etc. — Plafonds, Cartouchen, Console, Gitter, Möbel, Vasen, Oefen, Ornamente, Interieurs etc., zumeist in kais. Schlössern, Kirchen, Stiften u. and. Monumentalbauten Oesterreichs aus der Epoche Leopold I. bis Maria Theresia. (Bar.)
1997. **Schoy, Aug.** *Motifs décoratifs de l'époque Louis XVI.* (Decorations-Motive aus der Zeit Ludwig XVI.) reproduits d'après les estampes originales. — 1877. fol. 80 Taf. Steindr. — Decorationsmal. u. Buchausstattg.; Ornam.; Metallgefässe etc. Nach Ornamentst. französ. u. italien. Meister. Auszug aus No. 723. Abth. 44. (L. 16.)
3453. **Decorationen aus der Zeit Ludwig XVI.** (St. Non, Ranson, Prieur etc.). — (1887.) fol. 19 Taf. Photogr. — Füllgn., Pilaster, Wanddecorat., Embleme etc. nach Kupferstichen. (L. 16.)
65. **Percier, C., et P. F. L. Fontaine.** *Recueil de décorations intérieures* (Innen- Decorationen), comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement. — 1812. klfol. 43 S. u. 72 Taf. Kupferst. — Zimmer-Ansichten, Möbel u. Bronzen aller Art, Wandmal. (Emp.)
5807. **Percier et Fontaine.** *Dasselbe* im Auszuge, unt. d. Tit.: *Décorations intérieures* (Innen-Decorationen). — (1892.) klfol. Neudr. m. 48 Taf. Lichtdr. (Emp.)
5537. **Normand, Ch.** *Le guide de l'ornemaniste* (Der Ornamentist), ou de l'ornement pour la décoration des bâtimens. Paris, L'auteur. — 1826. fol. 14 S., Tit. u. 36 Taf. Kupferst. — Füllgn., Friese, Pilaster, Wand- u. Thürdecorat., Rosetten, Capitäle, Ecken. (Emp.)
6784. **Normand, Ch.** *Empire.* Ornamente, Möbel, Geräthe etc. aus der Zeit Napoleon I. — (1896.) fol. 36 Taf. Lichtdr. — Neudr. n. d. Werke: „Nouveau recueil en divers genres d'ornements et autres objets propres à la décoration“ Paris, 1803. — Decorat. Füllgn. u. Decken f. decorat. Mal.; Vasen; Candelaber; Möbel; Bauornamente. (Emp.)
5653. **Empire, Meubles, bronzes et étoffes** de style. — (1891.) fol. 41 Taf. Photogr. — Aus den Schlössern Fontainebleau u. Versailles. (Emp.)

(46-47) H. Stil, Ornament. 46. Stillehre, Abbildungen, Kunstgewerbe. 47. do. do. Orient.

2528. **Hildebrand.** Industrial arts of *Scandinavia* in the pagan time. 8. (Urzeit.) — A.16.
4054. **Tewes.** Unsere Vorzeit (*Niedersachsen*). 8. — (Urzeit.) — K.XI.
2527. **Worsaae.** The industrial arts of *Denmark*. 8. (Urzeit-Roman.) — A.16.
2080 e. **Egyptian art** (Stoffe) | s. *London,* | (Kopt.) — K.XIII.
2080 k. **Flemish art** (Textiles) | *South-Kens.-Museum,* | (Goth.-Ren.) — K.XIII.
2080 f. **German art** (Textiles) | *Portfolios.* | (Goth.-Bar.) — K.XIII.
2080 i. **Italian art** (Allg.) | *92 ff. klfol.* | (Goth.-Bar.) — K.XIII.
2080 m. **Spanish art** (Textiles) | | (Goth.-Bar.) — K.XIII.
2790. **Genevay.** Le style Louis XIV. *Charles Le Brun.* klfol. — (Bar.) — K.V.
3915. **Neumann.** Das Ornament in Barock u. Rococo. fol. (Bar.-Roc.) — K.IV.
2080 h. **French art** (Druckstoffe, Schmiedearb.) | s. *London, S.-* | (Bar.-L. 16.) K.XIII.
2080 g. **English art** (Textiles) | *K.-Mus., Portf.* | (Bar.-Class.) K.XIII.
3239, 3905. **Halm.** Ornamente u. Motive aus *deutschen* Kstdenkm. klfol. (Roc.) K.IV.
47 —————
1815. **Renard, Cam.** *Album archéologique. Inde, Médie, Perse, Assyrie* (Archäologie. Indien, Medien, Persien, Assyrien). — (186?.) klfol. 12 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Architecturen u. Architekturtheile, Sculpturen, Waffen, Möbel, Musikgeräthe, Costüme, Male- reien.* (Orient-Ant.)
5396. **Huszka, Józ.** *Magyar diszítő Stíl* (Ungarische Ornamentik). — 1885. fol. Thl. I. 27 S. m. Abb. u. 45 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Geschichte d. Ungar. Ornamentik seit d. 15. Jahrh.; Ornamentformen (stilis. Blumen), Leinenstick. (Plattstich), Holzmal., Bau- ornamente.* (Ungarn.)
6062. **Gagarin, Greg.** *Collection of ancient Byzantine and Russian Ornaments* (Byzantinische und russische Ornamente). — 1893. klfol. 50 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Miniaturen; Bau-Ornam.; Holzschnitz.; Edelmetallgeräthe; Decorationsmal. Aus Russld., Constantinopel, Ravenna, Venedig etc. (4.-17. Jahrh.)* (Russld.)
547. **Butovsky, V. v.** *Histoire de l'ornement Russe* (Geschichte des Russischen Ornaments) du 10. au 16. siècle d'après les manuscrits. Musée d'art et d'industrie de *Moscou*. — 1870. fol. 2 Bde. 28 u. 26 S. (franz. u. russ.) u. 200 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Vielfach geometr. u. Thierverschlinggn. Chronolog. geordnet. Bd. b Details zu den Ornamenten.* (Russld.)
2049. **Russie, Antiquités de l'Empire de** (Antiquitäten des Russischen Kaiserreichs). — 1849-53. klfol. u. fol. 6 Bde. Text u. 6 Thle. Atlas in 4 Mappen. 112, 101, 147, 37, 72 u. 39 (= 508) Taf. Stein- u. Farbendr. Text Russisch, Vorw. in handschriftl. Uebersetzung in's Englische. — 1. *Heiligenbilder, Kirchengeräthe u. Paramente.* 2. *Hoheits- zeichen u. Ornate d. Thronsessel d. Zaren.* 3. *Fahnen, Rüstungen, Waffen, Wagen u. Pferde- geschirre.* 4. *Costüme, Portraits.* 5. *Gefässe u. Tischgeräthe.* 6. *Architekturtheile u. kirchl. Geräthe.* (ca. 10.-17. Jahrh.) (Russld.)
2433. **Simakoff, N.** *L'ornement Russe* (Das Russische Ornament) dans les anciens produits de l'art industriel national. — 1882. fol. 24 Taf. Farbendr. — *Metallgegstände. (Schmuck, Email, Leuchter); Wandfliesen; Decorationsmal.; Stoffe; Stick. (15.-18. Jahrh.)* (Russld.)
5651. **Russland.** *Recueil de dessins pour l'art et l'industrie.* — 1886-94. grfol. Lfg. 1-6 m. 60 Taf. Farbendr. — *Edelmetall- und Bronze-Gefässe und -Geräthe, Leuchter, Schmuck, Email, Kirchengeräthe, Möbel, Holzschnitz., Fayence- u. Glasgefässe, Wandfliesen, Gewebe, Stick. (Meist 16.-17. Jahrh.)* (Russld.)
307 | **Prisse d'Avennes.** *L'art Arabe* d'après les monuments du *Kaire* (Die Ara-
5959 | bische Kunst nach den Bauwerken Kairo's) depuis le 7. siècle jusqu'à la fin du 18. s. — 1875-77. klfol. u. fol. 4 Bde. 296 S. m. Abb. u. 34 Taf. Stahlst. u. 3 Bde. m. 200 Taf. Kupferst., Stein- u. Farbendr. — *Nature; sol; climat; diff. races humaines; les Khalifes; conquête d'Amr aux Ayoubites (8.-13. s.); les Mamlouks; conquête Sultan Selym à la conquête de Bonaparte (16.-18. s.); moeurs et coutumes des Mamlouks; Kaire; archit. relig., civile, militaire; arts relatifs à l'archit., indépendant de l'archit.; origine, développement et decadence de l'archit. Arabe.* — Taf. a) *Architect.*; Wand- u. Fussbodenfliesen; b) *Plafonds; Holzschnitz.; Portale; Fayencen u. Nachbildgn.; c) Tischlerei; Zimmer-Ans.; Glas-*

- fenster u. Gefässe; Stoffe u. Teppiche; Waffen u. Rüstgn.; kirchl. u. profane Kupfergefässe u. Damascirgn.; Bucheinbde. u. Papierarb.; Korans. (Arab.)
- 12) **Bourgoin, Jul.** *Les arts Arabes* (Die Arabische Kunst). — 1873. fol. 28 S. 5964 m. zahlr. Abb. u. 92 Taf. Kupferst. u. Farbendr. — *Taf.: Architectur (Façaden, Portale, Fussbodenmosaik, Bau- u. Stuckorn.); Bautischlerei (Holzschnitz. u. Drechslerei, Fenstergitter, Trillen, Holzmosaik); Intarsien u. Mosaik in Marmor; Stuckdecken, Stuckornam.; Bronzethüren; Fenstergitter.* — *Text: Le trait de l'art Arabe; les principes géométriques; la géométrie des polygones; le trait des entrelacs. Mit geometr. Flächen-Construct.* (Arab.)
1950. **Collinot, E., u. A. de Beaumont.** *Ornements Arabes* (Arabische Ornamente). Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. — 1883. grfol. 40 Taf. Farbendr. — *Steinmosaik, Glasgefässe, Holzschnitz., Wandfliesen, Fayence- u. Thongefässe, Miniaturen, Bautheile, Niello, Titelblätter, Metallgefässe.* — Seit 11. Jahrh. (Arab.)
1519. **Bourgoin, J.** *Les éléments de l'art Arabe* (Grundformen der Arabischen Kunst). Le trait des entrelacs. — 1879. 4. 48 S. u. 200 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Le trait des entrelacs; explic. des épures.* — *Entwürfe für 6, 8, 12 Ecke; Sterne u. Rosetten mit 2 versch. Systemen; 8 Eck u. 4 Eck vereinigt; Sterne u. Rosetten in Gruppen zu 3 u. 4; 7 Ecke; 5 Ecke.* (Arab.)
1462. **Edhem Pascha.** *Die Ottomanische Baukunst.* Französischer Text von *Marie de Launay*; Zeichnungen von *Montani Effendi, Boghos Effendi Chachian* und *Maillard.* Technische Documente von *Montani Effendi*, materielle Ausführung von *Sebah.* — 1873. fol. 87 S., 18 Bl. türkisch u. 168 Taf. Stein- u. Farbendr. — *1. Histor. Ueberblick; Techn. Docum. (Bau-Ordngn.). 2. Monogr. (Jeschil-Moschee in Brussa; Suleimanie in Constantinopel; Selimie in Adrianopel; Yeni-Moschee in Constant.; Gruft des Sult. Suleiman; Gruft der Scheh-Zade; Brunnen Ahmed II. in Constant.; Brunnen von Azab Kapy); Ornam. Flora u. Metamorphosen; Ottoman. Ornamtat.; Werke des Archit. Sinan.* — *Taf.: Portale, Säulen, Capitüle, Basen, Gesimse, Camine, Façaden, Bogenstellgn., Friese, Giebfelder, Füllgn. u. Flächen, geometr. u. ornam.; Glasfenster, Wandfliesen etc.* — *Text türk., französisch u. deutsch.* (Türkei.)
1192. **Collinot, E., et A. de Beaumont.** *Ornements de la Perse* (Ornamente der Persischen Kunst). Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. — 1880. grfol. 60 Taf. Farbendr. — *Geometr. Flächen; Blumen; Thiere; Ornam.; Fayence-Gefässe u. Wandfliesen; Glasgefässe; Buchdeckel; Miniaturmal.; Glasfenster; Teppiche u. Vorhänge; Edelmetallgeräthe; Lederarb.; Rüstgn.; Bronzethürbeschläge; Decorationsmal.; Lackmalerei.* (Persien.)
2434. **Simakoff, N.** *L'art de l'Asie-Centrale* (Die Kunst Central-Asiens). Recueil de l'art décoratif. — 1883. grfol. 5 Bl. u. 50 Taf. Farbendr. — *Stoffe; Stick.; Teppiche; Schmuck; Edelmetallger.; Waffen; Bauornam.; Holzschnitz.; Decorationsmal.; Wandfliesen; Fayencen; Thongefässe; Aussen- u. Innen-Ans. v. Bauwerken.* (Persien.)
4916. **Indian art manufactures** (Indisches Kunstgewerbe). Objects shown at the 3. Exhibition of native fine and industrial art at *Simla* 1881. — 1883. klfol. 24 S. u. 51 Taf. Photogr. — *Elfenbein- u. Holzschnitz.; Waffen, Edelmetall-, Messing- u. Bronzegefässe; Email; Biddriarb.; Tauschirg.; Schmuck; Lack-Möbel u. -Geräthe; Glasgefässe; Buchdeckel.* (Indien.)
2445. **Indian art, The Journal of.** — 1886 (I) ff. klfol. Jährl. 4 Nrn. m. Abb. u. 72 Taf. Stein-, Licht- u. Farbendr. — *Text: Artikel üb. Geschichte u. Technik d. Kstgew.; auch Architectur; einz. Bauwerke; Bildnerie etc. in einz. Theilen Indiens; Berichte üb. Sammlgn. u. Ausstellgn. etc.* — *Taf. geordnet nach: a) Geschichtl. Belege; b) Bauwerke, Bautheile, Bauornam.; c) Fayencegefässe, Wandfliesen, Wandmal., Lackmal., Miniat., Buchdeckel; d) Metallgefässe; e) Metallmöbel, Schmuck, Leuchter, Waffen, Figuren, Email; f) Möbel, Holzschnitz.; g) Elfenbein, Intarsien; h) Weberei, Druckmuster, Stickerei, Costüme, Handwerker.* (Indien.)
5516. **Hawkes, H. P.** Permanent photographs of *Madras and Burmese art-ware* (Kunstgewerbl. Gegstde. aus Madras und Birma). — 1886. klfol. 4 Bl. u. 50 Taf. Lichtdr. — *Waffen, Schmuck, Edelmetall-, Bronze- u. Messing-Gefässe u. -Geräthe, Holz- u. Elfenbeinschnitz., Stick., Bautheile, Lackarbeiten.* (Indien.)
6674. **Indian architectural decorative work** (Indische Architectur-Einzelheiten) Technical art series of illustrations of. — 1886-87 (I) ff. klfol. Jährl. 1 Hft. m. 12 Taf. Kupferlichtdr. — *Bau-Orn. in Stein, geometr. u. ornam.; Holzschnitz.; Metallarb.; Teppiche; Steinmos.; Wandfliesen; Fenstergitter etc. Alt u. neu.* (Indien.)
278. **Jones, Owen.** Examples of *Chinese ornament* selected from objects in the *South-Kensington-Museum* and other collections (Chinesische Ornamente aus

- dem South-Kensington-Museum). — 1867. klfol. 15 S. m. Abb. u. 100 Taf. Farbendr. — *Flächen, Füllgn. (auch rund), Friese für Porzellanm., Email, Stoffe, Pflanzl. u. ornam. (China.)*
1949. **Collinot, E., et A. de Beaumont.** *Ornements de la Chine* (Chinesische Ornamente). Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. — 1883. grfol. 40 Taf. Farbendr. — *Gefässe in Bronze, Thon, Email; Decorat. Füllgn. aus Pflanzen, Vögeln u. Costüm-Figuren; Schmetterlinge; phant. Thiere. (China.)*
2585. (**Japan. Encyclopädie.**) — 8. 10 Bde. m. zahlr. Holzschn. — a) *Text; b) Himmels- u. Erdkunde u. Bauwerke; c) Handwerk, Gewerbe; d) Anatomie, Bekleidg., Hausger., Musikinstrumente, Waffen, Wagen u. Schiffe; e) Werkzeuge u. Geräthe f. alle Gewerbe, Möbel, Gefäßformen, Säugethiere; f) Vögel; g) Fische, Seethiere, Amphibien, Insecten; h) Schilfe, Sträucher, Bäume; i) Blatt- u. Blumenpflanzen; k) Götterbilder, Spiele, Unterhaltg. (Japan. Alt.)*
2588. (**Japan. Encyclopädie.**) — 8. 5 Bde. Je 4 S. u. 188 Taf. Holzschn. — *Fgrn., auch Pflanzen u. Thiere; Ornam.; Insecten; Stoffmuster; Elfenbeinfgrn. (von versch. Seiten); Pflanzen; Vögel; Costümfgrn. (Japan, alt.)*
2732. (**Japan. Encyclopädie.**) — 8. 86 Taf. Holzschn. — *Bronzevasen u. -Fgrn.; Möbel; Waffen; Korbwaaren; Musikinstrum.; Seidenspinnerei; Weberei; Ackerbau; Mühlen u. Triebwerke; Costüme; Helme etc.; Rüstgn.; Schmuck; Fahnen; Mineralien etc. (Japan, alt.)*
2545. (**Japan. Waaren-Verzeichniss.**) — (1884.) 8. 61 Taf. Holzschn. — *Schränken, Küsten, Untersätze in Lackmal., Porzellangefässe, Papierlaternen, Vögelzeichngn., Korbwaaren, Fächer, Wandschirme. Meist mit Vögeln u. Blumen verziert. Neu. (Japan.)*
- 4231 | **Isai, Katsushika.** *Kwa-chō-san-sui dzū-shiki.* — (1865-68.) qu 8. 5 Hfte. m.
3787 | 220 Taf. Holzschn. — *Blumen, Landschaften, Fische, Fgrn., Stoffe, Vögel, Säugethiere, Beschläge, Schwertplatten u. Fgrn. in Metall, Fayencegefässe, Kämmen. (Japan.)*
5440. (**Japan. Encyclopädie.**) — 4. 6 S. u. 46 Taf. Holzschn. — *Meist Decorat. aus Pflanzen u. Vögeln, auch Säugethiere, phant. Thiere, geometr. Druckmuster, Bronzegefässe, Cultusgemälde. (Japan.)*
918. **Cutler, Thom. W.** *A grammar of Japanese ornament and design* (Japanische Ornamentik). With introductory, descriptive and analytical text. — 1880. klfol. 32 S. u. 65 Taf. Photolithogr. u. Farbendr. — *Decorat. Füllgn. aus Pflanzen u. Vögeln; Vögel; Fische; Insecten; Meerthiere; Pflanzen; Stoffe; Füllgn.; Flächen; Wappen u. Theile v. Pflanzen u. Thieren; Vergl. Zusammenstellg. v. Ornam. — Text kurze Erläutergn. über: architect.; sculpt.; painting; lacquer; ceramics; textile fabrics; metal work; enamel; decorative art; analysis (der Ornamentik). (Japan.)*
6483. **Audsley, Gge. Ashd.** *The ornamental arts of Japan* (Japans Kunstgewerbe). — 1882-84. fol. 2 Bde. in 4 Thln. 251 Bl. m. Abb. u. 105 Taf. Farbendr. — *Taf.: a) 1. Drawg.; paintg.; engravg. a. printg. (Figuren, Thiere, Landschaften, Costüme). b) 2. Embroidery. 3. Textile fabrics. 4. Lacquer (Stickereien, Stoffe, Lackmal.). c) 5. Incruster work. 6. Metal work (Elfenbein-Intarsien, Guss-Vasen, Tauschirg). d) 7. Cloissonné enamel. 8. Modell. a. careg. 9. Heraldry (Email, Elfenbeinschnitz., Wappenkunde). — Text: Geschichtliches und Technisches. (Japan, alt.)*
1915. **Collinot, E., et A. de Beaumont.** *Ornements du Japon* (Japanische Ornamente). Recueil de dessins pour l'art et l'industrie. — 1883. grfol. 40 Taf. Farbendr. — *Blumen; Vögel; Insecten; Fische; Säugethiere; Costümfgrn.; Decorat. Füllgn. aus Pflanzen u. Vögeln. Nach Zeichnungen u. Malereien. (Japan, alt.)*
2769. **Dolmetsch, H.** *Japanische Vorbilder.* Ein Sammelwerk zur Veranschaulichung *Japanischer* Kunstproducte. Nach *Japanischen* Originalmustern. — 1886. klfol. 3 Bl. u. 50 Taf. Stein- u. Farbendr. — *Decorat.-Malerei; Bronzefgrn.; Email; Lackmal. — Geordnet nach: Decoration f. keram. Malerei etc.; Lackarb.; Stoffe; Stickerei; Druck; Bronzegefässe; Email. Meist aus d. Centralstelle für Handel u. Gewerbe, Stuttgart. (Japan, alt.)*
3967. **Le Japon artistique** (Japanischer Formenschatz). — Documents d'art et d'industrie réunis. — 1888 (I) -89 (II). klfol. 4 Bde. m. zahlr. Abb. u. 240 Taf. Zink- u. Farbendruck etc. — *Taf. geordnet nach: decorat. Füllgn. aus Pflanzen u. Thieren; Pflanzen; Thiere; Landschaften; Fgrnstud.; Costüme; Weberei; Druckmuster; Stickerei; plast. Fgrn. u. Thiere; Masken; Bronzegefässe; Schwertplatten; Thongefässe; Verschiedenes. — Redact.: S. Bing, Paris. (Japan, alt.)*
4126. **Japanischer Formenschatz.** — 1888 (I) -90 (III). klfol. 3 Jahrgge. in 6 Bdn. Mit zahlr. Abb. u. 360 Taf. Zink- u. Farbendr. etc. N. m. ersch. — *Inhalt wie Nr. 3967. — Redact.: S. Bing, Paris. (Japan, alt.)*

6785. **Reiss, W., a. A. Stübel.** *The necropolis of Ancon in Peru* (Das Todtenfeld von Ancon). A contribution to our knowledge of the culture and industries of the Empire of the Incas, being the results of excavations made on the spot. Translated by *A. H. Keane*. — Vol. III. with the cooperation of *L. Wittmack, R. Virchow, A. Nehring*. — 1880-87. fol. 3 Bde. 50, 68 u. 65 Bl. u. 37, 59 u. 45 (= 141) Taf. Farbendr. etc. — a) *Die Necropole u. ihre Gräber* (Necropole u. Umgeb.; verschied. Gräber; Mumien u. ihre verschied. Ausstattung; Mum. m. falschen Köpfen; einf. ausgestatt. Mum.; Kinder u. Details; Decorat. d. Gräber). — b) *Kleidungsstücke u. Gewebe* (Kleider: Ponchos, Talare, Umhänge u. Lendentücher; Textiles: Wollengewänder; Baumwollstoffe m. Wolle gemust.; Passementerie; Einsätze f. Talare; Ecken u. Einsätze v. einf. Baumwollstoffen u. Kleidern; Borten; durchbroch. netzartige Stoffe; Taschen). — c) *Ornamente; Geräte; Thongefässe; Entwickelg. d. Ornam.; Wissenschaftl. (Kopfschmuck; Bänder; Ornam.; Metallgestde.; Geräte; Werkzeuge; Spielzeug; Thongefässe; Costüme u. Entwickelg. d. Ornam.; Pflanzen u. Früchte; Schädel; Hausthiere).* (Peru, Ant.)

4734. **Hein, Al. Raim.** *Malerei und technische Künste bei den Dayaks*. Abdruck aus: *Annalen des k. k. Naturhistorischen Hofmuseums, Wien*. — 1889. 8. 92 S. m. 80 Abb. u. 10 Taf. Zinkdr. — *Ornam. v. Textilarb.; Schnitzerei; Gravirg.; Metall- u. Thonarbeiten; Malerei; Meist geometr. u. fratzenartig.* (Borneo.)

2080 d. Oriental art	s. <i>London, South-Kensington-Museum, Portfolios of the. 92 ff. klfol.</i>	(11.-19. J.) (Orient.) — K. XIII.
2080 l. Russian art		(17.-19. J.) (Russld.) — K. XIII.
2080 b. Saracenic art		(14.-16. J.) (Maur.) — K. XIII.
2080 m. Sicilian art		(13.-15. J.) (Sarac.) — K. XIII.
2080 c. Persian art		(6.-17. J.) (Persien.) — K. XIII.
2080 a. Indian art		(15.-19. J.) (Indien.) — K. XIII.

283. **Parvillée.** *Architecture et décoration Turques*. (15. J.) fol. — (Türkei.) — K. III.

48 —
158. **Völker, C. W.** *Analyse und Symbolik*. Hypothesen aus der Formenwelt. — 1861. 8. 136 S. m. Abb. — *Form d. Linien; Geräte u. Bautheile; Thiere etc.; Menschen- u. Thierkörperbau (Kopf, Augen, Nase u. Gesichtswinkel, Mund mit Kinn); Licht u. Schatten.* (Allg.)

1489. **Day, Ls.** *Instances of accessory art* (Decorative Kunst). Original designs a. suggestive examples of ornament with practical and critical notes. — 1880. klfol. 31 Bl. u. 30 Taf. Photolithogr. — *Die Ornamentat. einz. kstgewerbl. Fächer u. Stile etc.* (Allg.)

2161. **Day, Ls. F.** *Every day art* (Das Kunstgewerbe). Short essays on the arts not fine. 1882. 8. 283 S. m. zahlreichen Abb. — 1. *On ornament; taste; past a. present; nature of art; use in ornament; workman a. his tools; rights a. wrongs of imitat.; leadings strings; rival claims of form a. colour.* 2. *Art of the fashion-monger; house a. home; how to decorate a room; pictures in the house; to ladies a. amateurs; ornament of the future.* (Allg.)

3853. **Meyer, Frz. Sal.** *Ornamentale Formenlehre*. Eine systematische Zusammenstellung des Wichtigsten aus dem Gebiete der Ornamentik. (Grossherzogtl. Badische Kunstgewerbeschule, Karlsruhe.) — 1886. fol. 74 S. u. 300 Taf. Steindr. — *Systemat. geordnet. 1. Grundform d. Ornam.: a) Geometr. Motive; b) Naturformen (Pflanzen, Thiere, Menschen).* — 2. *Ornam.: a) Bänder; b) freie Endign.; c) Stützen; d) begrenzte; e) unbegrenzte Flachornam.* — 3. *Angewandte Ornam.: a) Gefässe; b) Geräte; c) Mobiliar; d) Umrahmgen.; e) Schmuck; f) Heraldik; g) Zierschriften.* (Allg.)

4811. **Day, Ls. F.** *The anatomy of pattern* (Bildung von Flächenmustern). — 1887. 8. 53 S. m. Abb. u. 35 Taf. Steindr. — *Introd.; patt. dissection; practical patt. planning; the „drop“ patt.; skeleton plans; appropriate patt.* — *Geometr. Construct. u. Stoffmuster.* (Allg.)

4812. **Day, Ls. F.** *The planning of ornament* (Entwerfen von Ornamenten). — 1887. 8. 50 S. u. 38 Taf. Photolithogr. — *Introd.; use of the border; within the border; alternatives in design; filling the circle etc.; order a. accident.* (Allg.)

4813. **Day, Ls. F.** *The application of ornament* (Die Anwendung des Ornaments). — 1888. 8. 74 S. u. 42 Taf. Photolithogr. — *Rationale of conventional; what is implied by repetition? where to stop in ornament? style a. handicraft; teaching of the tool; superstitions.* (Allg.)

3993 | **Meyer, Frz. Sal.** Systematisch geordnetes *Handbuch der Ornamentik*. (Grossherz.
5970 | *Badische Kunstgewerbeschule, Karlsruhe.*) — 1888. 8. 616 S. m. 300 S. Abb.
— *Inhalt wie Nr. 3853.* (Allg.)

6105. **Day, Ls. F.** *Nature in ornament* (Die Natur im Ornament). — 1892. 8. 248 S. m. 192 Abb. u. 123 Taf. Photolithogr. etc. — *Introductory; ornam. in nature; nature in ornam.; simplif. of natural forms; elaborat. of them; consistency in the modificat.; parallel renderings; more parallels; tradition in design; treatment; animals in ornam.; elements of grotesque; still life; symbolic ornam.* — Abb. *Ant.-Gegw., auch Japan etc.* (Allg.)
4967. **Micholitsch, Adalb.** *Ueber den Bau der Pflanzenornamente.* — 1894. 8. 20 S. m. zahlr. Abb. — *Aus: 36. Jahresbericht der Niederöstr. Landes-Oberrealschule, Krems.* (Allg.)
8. **Bourgoin, J.** *Théorie de l'ornement* (Theorie des Ornaments). — 1873. 8. 366 S. m. Abb. u. 24 Taf. Stahlst. — *Prélimin. généraux; définit. et matériaux analyt.; notions fondam.; l'étendue linéaire et les délinéat.; l'étendue et les formes corporelles; la régularité et la symétrie; l'ordre et la dispos. dans l'ornem. et les formes; développements et références.* — *Friese, Bänder, Mosaikmuster, geometr. u. ornament. Flächenmuster, Reliefornam., Akanthusranken.* — *Antik, Oriental., Renaiss.* (Ant.-Ren.)
2753. **Hulme, F. Edw.** *Prinziples of ornamental art* (Theorie des Ornaments). — (188?.) klfol. 137 S. u. 32 Taf. Photolithogr. — *Geometr. Flächenmuster; Füllgn.; Rosetten; Friese; Pflanzenstilis. für Mal., Relief u. Plastik.* — *Assyr.-Renaiss.* (Ant.-Ren.)
6882. **Ward, J.** *The principles of ornament* (Das Ornament). Edited by George Aitchison. New and enlarged edition. — 1896. 8. 207 S. m. zahlr. Abb. in Zinkdr. — *Definit. of orn.; Elementary forms in orn.; Laws of compos. in orn.; Shapes a. decorat. of mouldings etc.; Outline a. division of surfaces; 6 classes or great divisions of orn.; Applicat. of plants in orn.; Symbolic a. mnemonic classes of orn.; Raphaels arabesques; Ordres of architect.; Construct. of figures a. curves in geometry; Glossary.* (Ant.-Ren., Natural.)
1522. **Billings, Rob. Will.** *The infinity of geometric design exemplified* (Die Unendlichkeit geometrischer (gothischer) Constructionen). — (187?.) 4. 16 S. u. 39 Taf. Stahlst. — *Rosetten u. Füllgn. in Masswerk.* (Goth.)
- 6549a. **Sheraton.** *Cabinet-maker and upholsterer's drawing-book.* 1802. 8. (Allg.) K. VIII.
157. **Matthias.** *Allgemeine Formenlehre f. Kunst u. Gewerbe.* 65. 8. (Allg.) — A. 3.
4981. **Hulme u. And.** *Art-studies from nature as applied to design.* 72. 8. (Allg.) K. XIV.
3784. **Jacobsthal.** *Grammatik der Ornamente.* 74. 8. — (Allg.) — K. XIV.
3374. **Matthias.** *Die Formensprache des Kunstgewerbes.* 75. 8. — (Allg.) — A. 4.
427. **Redgrave.** *Manual of design.* 76. 8. — (Allg.) — A. 3.
1985. **Ruprich-Robert.** *Flore ornamentale. La compos. de l'ornem.* 76. fol. (Allg.) K. XIV.
1581. **Reiber.** *Album Reiber.* 77. 8. — (Allg.) — K. XIV.
839. **Eye.** *Das Reich des Schönen.* 78. 8. — (Allg.) — A. 2.
- 2932, 3933. **Mayeux.** *La composition décorative.* 85. 8. — (Allg.) — A. 4.
2335. **Crane, W.** *The language of line, s. Art, Magazine of.* 88. klfol. (Allg.) — A. 33.
3983. **Hauser.** *Grundzüge d. ornamentalen Formen- u. Stillehre.* 88. 8. (Allg.) A. 43.
4491. **Häuselmann.** *Studien üb. Ursprung, Wesen u. Stil d. Ornam.* 89. 8. (Allg.) A. 49.
2335. **Day, L. F.** *A lesson in ornament; The vine and its modifications, s. Art, Magazine of.* 90. klfol. — (Allg.) — A. 33.
4755. **Trautmann.** *Lehre vom Schönen. (Form, Ornament u. Farbe.)* 90. 8. (Allg.) A. 4.
5011. **Taurel.** *Die Aesthetik der Frauen-Handarbeiten.* 91. 8. — (Allg.) — K. IX.
6852. **Libonis.** *Croquis d'après les maîtres: Ornement. (Einleitung: Theorie des Ornaments.)* 92. 4. — (Allg.) — A. 46.
2392. **Ballantine.** *A treatise on painted glass.* 45. 8. — (MAit.) — K. VI.
5396. **Huszka.** *Magyar diszítő Stíl (Ungar. Ornamentik.)* 85. fol. (Ungarn.) — A. 47.
1462. **Edhem Pascha.** *Ottomanische Baukunst (Ornamentale Flora und Metamorphosen; Ornamentation).* fol. — (Türkei.) — A. 47.
2808. **Birdwood.** *Industr. arts of India. (Knop a. flower pattern.)* 80. 8. (Indien.) A. 12.
3461. **Alcock.** *Art and art industries in Japan.* 78. 8. — (Japan.) — A. 12.
918. **Cutler.** *A grammar of Japanese ornament.* 80. klfol. — (Jap.) — A. 47.

4491. **Häuselmann, J.** Studien und Ideen über *Ursprung, Wesen und Stil des Ornaments*. 2. verm. Aufl. — (1889.) 8. 123 S. m. ca. 80 Abb. — Auch üb. *Pflanzenstilis.*; *Natural.*; *Textilstoffe*; *Decorat.*; *Plastik*; *Mode*; *Zeichen-Unterricht m. Stufengang u. Stoffvertheilg.* (Allg.)
5371. **Jacobsthal, E.** *Araceenformen in der Flora des Ornaments*. — (1889.) 4. 16 S. u. 8 Taf. Steindr. — *Sonderabdruck aus der Zeitschrift „Der Zeichenlehrer“.* (Allg.)
6617. **Hulme, F. Edw.** *The birth and development of ornament* (Entstehung u. Entwicklung des Ornaments). — 1894. 8. 340 S. m. 168 Abb. — *Birth of orn.*; *antiquity a. commerc. greatness of Egypt.*; *Greek art*; *Roman Empire*; *Gothic art etc. bis Classicismus*; *Art of Islam*. — Artikel über einzelne Erscheingn. aus allen ornament. Künsten in den angegebenen Zeitabschnitten. (Allg.)
6962. **Passepont, Jul.** *Étude des ornements* (Ornamentstudien). — 1894. klfol. Es ersch. Bd. 1 m. 239 S. m. 651 Abb. u. 1 Taf. Autotypie. — *Dauphins, écailles et imbrications, bucrânes, grecques, guirlandes, flots grecs* (Delphine, Schuppen u. Ziegel, Stierschädel, Mäander, Guirlanden, Wellenband). — Meist Ursprung, Geschichte, versch. Arten, Construct., Anwendung etc. (Allg.)
4738. **Waring, J. B.** *Ceramic art in remote ages* (Die Keramik der ältesten Zeiten). With essays on the symbols of the cercle, the cross and circle, the circle and ray ornament, the fylfot und the serpent, showing their relation to the primitive forms of solar and nature worship. — 1874. klfol. 127 S. u. 55 Taf. Steindr. — *Urnen m. geometr. Musterg.*; *Waffen*; *Gemmen*; *Reliefs etc. m. symbol. Zeichen* (Kreis, Kreuz u. Kreis, Kreis u. Strahlenkranz, Thorshammer, Schlange, als ursprüngl. Formen d. Sonnen- u. Natur-Anbetg.), auch aus Aegypten, Indien etc. (Urzeit.)
856. **Ranke, Joh.** *Anfänge der Kunst*. Anthropologische Beiträge zur Geschichte des Ornaments. Vortrag. — 1879. 8. 32 S. (Urzeit.)
5359. **Hein, Al. Raim.** *Mäander, Kreuze, Hakenkreuze und urmotivische Wirbelornamente in Amerika*. Ein Beitrag zur allgemeinen Ornamentgeschichte. — 1891. 8. 48 S. m. 30 Abb. (Urzeit.)
2232. **Sybel, Ldw. v.** *Kritik des Aegyptischen Ornaments*. Archaeologische Studie. — 1883. 8. 41 S. u. 2 Taf. Steindr. — *Einfluss asiatischer Motive auf die Ornamentformen des „Neuen Aegyptischen Reichs“.* (Aegypt.)
4052. **Woenig, Frz.** *Die Pflanzen im alten Aegypten*. — 1886. 8. 426 S. m. Abb. — *Ihre Heimath, Geschichte, Cultur u. mannigf. Verwendg. im socialen Leben, in Cultus, Sitten, Gebräuchen, Medizin, Kunst. Nach bildlichen Darstellgn. d. alten Aegypter, Pflanzenresten aus Gräberfunden, Zeugnissen alter Schriftsteller u. Ergebnissen d. neuen Forschungen.* (Aegypt.)
6065. **Riegl, Al.** *Stilfragen*. Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik. — 1893. 8. 346 S. m. 197 Abb. — *Geometr. Stil*; *Wappenstil*; *Pflanzenornam. u. ornament. Ranke* (altoriental., griech.); *Arabeske* (Byzant., Frühsarazenisch). (Ant.-Byzant.)
3373. **Lichtwark, Alfr.** *Die Kleinmeister als Ornamentisten*. — (1885.) 8. 62 S. m. Abb. — *Aus: Abhandlung über den Ornamentstich der Deutschen Frührenaissance.* — *Charakteristik der Ornamente der einzelnen Stecher, s. a. Nr. 4056.* (Ren.)
4056. **Lichtwark, Alfr.** *Der Ornamentstich der Deutschen Frührenaissance*. Nach seinem sachlichen Inhalt. — 1888. 8. 224 S. m. 116 Abb. — *Grundformen u. Geräthformen*; *Model- u. Kunstbücher*; *Künstler, s. a. Nr. 3373.* (Ren.)
2224. **Diercks, Gst.** *Das Arabische Ornament*. Vortrag. — 1883. 8. 32 S. (Arab.)
2226. **Fischbach.** *Die Geschichte der Textilkunst.* 83. 8. — (Allg.) — K.IX.
2397. **Ebe.** *Akanthus*. Ornamentale Formen aller Stilarten. 83. klfol. (Allg.) A.43.
2812. **Alford.** *Needlework as art.* 86. 8. — (Allg.) — K.IX.
4137. **Schubert.** *Das Stilisieren der Pflanzen.* 87. 8. — (Allg.) — K.XIV.
2335. **Leyland, John.** *The dragon of mythology, legend, and art, s. Art, Magazine of* 91. klfol. — (Allg.) — A.33.
5688. **Heere.** *Das Ornament i. s. Verwertg. im Zeichenunterr.* 92. 8. (Allg.) — K.XIV.
5729. **Schubert.** *Das Stilisieren d. Thier- u. Menschenformen.* 92. 8. — (Allg.) — K.XIV.
6100. **Grosse.** *Die Anfänge der Kunst.* 94. 8. — (Allg.) — K.XI.

6407. **Blockhuys u. Gervais.** Das Kunstgewerbe. 95. 8. — (Allg.) — A.4.
 6928. **Jost.** Über Tiersymbolik. 95. 8. — (Allg.) — K.XI.
 4256. **Lambrecht.** Initial-Ornamentik (Ornamentik d. *Deutschen* Stammeszeit. Pflanzen-Ornam. d. *Deutsch.* Kaiserzeit u. Kalligraphie d. 12.-13. J.) 82. klfol. (MAit.) K.X.
 4999. **Reimers.** *Peter Flötner* n. seinen Handzeichngn. (-1546.) 90. klfol. (Ren.) K.X.
 547. **Butovsky.** *Musée d'art et d'industrie de Moscou* (Histoire de l'ornement *Russe*, 10.-16. s.). 70. fol. — (Russld.) — A.47.
 6227. **Gayet.** *L'art Arabe.* 93. 8. — (Arab.) — A.12.
 1804. **Karabacek.** Die *Persische* Nadelmalerei Susandschird. 81. 8. (Orient.) — K.IX.
 5142. **Wien, k. k. Handels-Mus.** Ausst. *Orient.* Teppiche, Kat. 91. 8. (Orient.) K.IX.
 5718. **Riegl.** Aeltere *Orientalische* Teppiche. klfol. — (Orient.) — K.IX.
 6683. **Riegl.** Ein *Orientalischer* Teppich von 1202 u. d. ältest. T. 95. fol. (Orient.) K.IX.
 4984. **Hirth.** *Chinesische* Studien. (Über den Mäander u. das Triquetrum in der *Chines.* u. *Japanischen* Ornamentik). 90. 8. — (China, Jap.) — K.XI.
 6785c. **Reissa. Stübel.** Necropolis of *Ancon* (Todtenfeld v. Ancon). 75. fol. (Peru.) A.47.
 4734. **Hein.** Malerei und technische Künste bei den *Dayaks.* 98. 8. (Borneo.) — A.47.

Alphabetisches Personen-, Orts- u. Sachverzeichniss.

Die Zahlen geben die Seiten, auf denen die Büchertitel angeführt sind und zwar: **Fette** Zahlen bei **Abtheilungen des Katalogs** und den **ausführlichen Titeln der Werke**, gewöhnliche Zahlen bei Hinweisen. **Jedes Werk** ist im Verzeichnisse nur **einmal** nachgewiesen und zwar mit der Seitenzahl, auf welcher entweder der **ausführliche Titel**, oder der **Hinweis** zum **ersten Male** vorkommt. — Die Umlaute (ae, oe, ue) sind unter a, o, u eingereiht. Für Anwendung der Buchstaben c und k war die Abstammung des Wortes (c — latein., französ., engl. etc.; k — griech.) maassgebend.

- A.**
- | | | |
|--|--|---|
| Aachen s. Bock, Heiligthum 37 | Albert v. Sachsen, s. Sachsen 28 | Arabien s. Bourgoin, éléments de l'art 61 |
| — St. Adalbert, s. Bock, Reliqu. 37 | Albrecht v. Bayern, s. Zimmermann, Bild. Künste 12 | — s. Collinot et Beaumont 61 |
| — Karls d. Gr. Heiligthümer 37 | — Hrm., Winkelmann contra „Rembrandt als Erzieher“ 4 | — s. Diercks, Ornament 65 |
| — Münsterkirche, s. Scheins 37 | Alcock , R., Art industr., Japan 15 | — s. Falke, Reich der Kunst 16 |
| — Pfalzkapelle, s. Bock 37 | d' Alembert s. Diderot et d'A. 47 | — s. Gayet, l'art 15 |
| — Theresianer-Kirche, s. Bock, Reliquienschatze 37 | Alexandre , Ars., Art décoratif 20 | — s. Le Bon, civilisation 16 |
| — s. Thun, Industrie 28 | Alford , M., Needlework as art 65 | — s. Prisse d'Avennes, l'art 60 |
| Achaemeniden s. Gayet, l'art 15 | Alt , Thd., Charakter. Schönes 2 | Arago s. Haymerle, Charakterbilder 31 |
| Adamy , Rud., s. Hessen 36 | Alt-Indisch s. Falke 16 | Architecture , Quarterly papers 41 |
| — Antike Kunstgeschichte 8 | Altitalien s. Springer 7 | Aretin , C. M. v., s. Bayern, Alterthümer 36 |
| Adeline , Jul., Termes d'art 48 | Amerika s. Hein, Mäander 65 | Ariost , Ludw., v. Thausing 32 |
| Aegypten s. Holmden, art 10 | Amman , Jost, s. Garzonus 27 | Aristophanes s. Müller, Kunst 2 |
| — Kunstgeschichte 10-11 | — Stände u. Handwerker 28 | Aristoteles s. Müller, Kunst 2 |
| — s. Lane-Poole, art of Sarac. 15 | Amsler u. Ruthardt's Wochenberichte 42 | L'Art 41 |
| — s. Maspero, archéologie 10 | — s. Kunst aller Welt 43 | Art designer , The 21 |
| — s. Perrot u. Chipiez 10 | — s. Kunst im Salon 42 | — Journal, The 43 |
| — s. Prisse d'Avennes, l'art 54 | — s. Künstlerland 42 | — — Royal Jubilee number 14 |
| — s. Pronti, costumi 57 | Amykla s. Schuchhardt 11 | — The magazine of 42 |
| — s. Renard, album archéolog. 54 | Ancon s. Reissa. Stübel, necrop. 63 | — au 19. s., Chéfs d'oeuvre 10 |
| — s. Rhoné, Egypte antique 11 | Andresen , A., s. Nagler, Monogr. 50 | — ornamental 45 |
| — s. Sybel, Ornament 65 | Angelo s. Michelangelo. | — pour tous 46 |
| — s. Woenig, Pflanzen 65 | Anhalt s. Büttner-Pfänner 36 | Arts , La chronique des 43 |
| — s. a. Egyptian. | Antiquitäten -Zeitung 46 | — décoratifs, Portefeuille des 46 |
| Ahrens , K., s. Haupt, Kstdenkm. 38 | Antwerpen , Provinzialrath, s. Blockhuys u. Gervais 5 | — — Revue des 44 |
| — J. F., Reform d. Kstgewerbes 25 | Aquileja s. Ilg, Charakterbilder 14 | Asien s. Duranty, Orient 16 |
| Aitchison , Gg., s. Ward, ornam. 64 | Arabien s. Bourgoin, les arts 61 | — s. Marx, Kunst Ostasiens 4 |
| Albert , P., s. Kunst-Chronik 42 | | — s. Münsterberg 25 |
| — V. v. Bayern, s. Stockbauer 22 | | |

- Asien** s. Simakoff, l'art 61
Assyrien s. Babelon, archéol. 15
 — s. Holmden, art 10
 — s. Renard, album archéolog. 60
Aesthetik, angewandte 2-4
 — reine 1-2
Atelier, Das 42
Atelierblatt 45
Athen, Erechtheum, Parthenon, Propyläen, s. Semper 17
Atkinson s. Beavington-Atk. 31
Audsley, Gge. Ashd., Ornamental arts of Japan 62
Auerbach, Berth., Lorle, s. Pfau 10
Aufleger, O., Louis 16. u. Emp. 55
Augsburg s. Buff, Renaissance 13
August der Starke, s. Steche 13
Aus'm Weerth, E., Kstddenkm. d. christl. MAlts., Rheinlde. 58
Ausstellungs-Zeitung 22
Australien s. Loftie a. Stevens. 15
Avenarius, Ferd., s. Kunstwart 43
 — s. Kunstgewerbe 45
Avennes s. Prisse d'Avennes.
- B.**
- Babelon**, E., Archéol. Orientale 15
Bachelin, A., s. Grand-Carteret 23
Baden s. Kraus, Kirchenschatz 36
 — — Kunstdenkmäler 36
 — Kstgew. Entwickl., s. Meyer 23
 — s. Schmoller, Kleingewbe. 28
Bagdad s. Gayet, l'art arabe 15
Bahariden s. Gayet, l'art arabe 15
Bakalowits, R., s. Deutsche Ren. 55
 — s. Ortwein u. And., Renaiss. 55
Baldus, Ed., Rec. d'ornements 59
Ballantine, J., Painted glass 64
Bamberger Kstgewerbe, Das 23
Barbarossa s. Sepp, Meerfahrt 40
Barberot, E., Styles d'architect. 7
Barbetde Jouy, H., s. Jacquemart 19
Barmen s. Thun, Industrie 28
Barth, Wlh., s. Semper, Carpi 35
Bartholdy, Jak. Sal., s. Riegel 13
Basilewsky, A., Collection, s. Darcel et B. 21
Bau- u. Kunstgewerbe-Zeitg. 47
Baum, Ph., s. Italienische Ren. 55
Baumann, L., E. Bressler u. F. Ohmann, Barock 59
Baumeister, A., Bilderhefte 56
Bäumer, Wlh., s. Gewerbehalle 46
Bayerische Gewerbe-Zeitung 46
Bayern, Kstddenkm. d. Königr. 36
 — Alterth. u. Kst.-Denkmale 36
 — s. Münsterberg 25
 — s. Schmoller, Kleingewbe. 28
 — s. Stockbauer, Kstbestrebgn. 22
 — s. Zimmermann, Künste 12
Bayet, C., L'art Byzantin 9
Beaumont s. Collinot et B. 61, 62
(Beauvallet, P. N., a. Ch. Normand.) A select. of ornam. 54
 — Fragmens d'ornemens 54
Beaux-arts, Gazette des 41
 — — Table alphab. et rais. 41
- Beavington-Atkinson**, J., s. Dohme, Spanien etc. 31
Bechstein, Ldw., 300 Bildnisse Deutscher Männer 32
Becker, A. W., Kst. u. Künstler 30
 — Charakterbilder, Kstgesch. 6
 — C., u. J. v. Hefner, Kstwke. u. Geräte d. MAlts. 58
Belgien s. Ewerbeck u. Neum. 55
 — s. Reber, Deutsche Kunst 13
 — s. Schayes, architect. styles 53
 — s. Semper, Schriften 40
Bell s. Architecture 41
Benndorf, O., Wien. Vorlegebl. 56
Bergau, R., Bau- u. Kstddenkm., Provinz Brandenburg 36
 — Wichtige Kunstausrücke 48
 — s. Dohme, Kst. u. Kstlr. 29
Berlepsch, H. E. v., s. Buff 13
 — s. Italienische Renaissance 55
Berlin, Akad. d. Wissensch., s. Du Bois-Reymond 3
 — Ausstlg. 79, s. Huber-Lieb. 19
 — Kgl. Kstgew.-Mus., Smlgn. 21
 — Altes Mus., s. Friederichs 17
 — Ver. f. Deutsch. Kstgewbe., s. Dresden 39
 — Verein f. Nord.-German. Kunst, s. Edda 44
 — s. Borrmann, Kunstdenkm. 36
 — s. Eitelberger, Ein Ausflug 23
 — s. Grimm, Essays 29
 — s. Rosenberg, Mod. Kunst 9
Berliner Plastik, s. Lübke, Stud. 16
Berling, K., Kstgwbl. Bewegg. in Sachsen 23
Bernini d. J., s. Ilg, Barockstil 51
Bernward v. Hildesheim, v. Sommerwerck 32
Bertram, M., s. Jessen, Rococo 51
Bezold, G. v., s. Bayern, Kunstdenkmale 36
Bierbaum, O. J., s. Pan 44
Biernatzki, J., s. Haupt, Denkm. 38
Bildende Kunst, Zeitschrift für 43
Bilderbogen, Ksthist., s. Graul 9
Bilderbuch, Kstgeschichtliches, s. Warnecke 7
Billings, Rob. Will., Infinity of geometric design 64
Bing, S., s. Japon artistique 62
 — s. Gonse, l'art Japonais 15
 — s. Japanischer Formensch. 62
Biographien 29-33
Birdwood, Gge. C. M., Industrial arts of India 15
 — Knop and flower pattern 64
Birma s. Hawkes, art-ware 61
Bischof, M., s. Italien. Renaiss. 55
 — Renaiss., s. Ortwein u. And. 55
Bizzocchi, Or., s. L'Italia 42
Blanc, Ch., s. Beaux-arts 41
 — Grammaire des arts décorat. 4
Blockhuys, J., u. A. Gervais. Kunstgewerbe 5
Blondel, Sp., L'art intime 24
Blümner, H., Kstgew., Alterth. 19
Bock, Frz., Das heilige Köln 37
 — Das Heiligthum zu Aachen 37
- Bock**, Frz., Karl's d. Gr. Pfalz kapelle 37
 — Kunst- und Reliquienschatz des Kölner Domes 37
 — Reliquienschatze in Burtscheid u. Cornelimünster 37
 — u. M. Willemsen, Kunst- und Reliquenschätze, Maestricht 40
Böcklin, Arn., s. Neumann 4
Bode, W., s. Dohme 29, 30
Böhme, K., Einfl. d. Architekt. 18
Böhmen s. Koula, památky 39
 — s. Neuwirth, Christl. Kunst 14
 — s. Reichenberg, Mittheilgn. 46
Bois-Reymond s. Du Bois-R. 3
Boito, Cam., s. Italiana 45
Bolsward s. Meulen, B.'s Kst. 14
Bon s. Le Bon 16
Böotien s. Schliemann 11
Borrmann, R., Die Bau- und Kunstdenkmäler von Berlin 36
Bosc, E., Dictionnaire de l'art 48
 — P., Versailles et Trianons 15
Böttger, C., s. Heyse, Fremdw. 50
Bourgeois s. Diderot et d'Al. 47
Bourgoin, Jul., Arts Arabes 61
 — Eléments de l'art Arabe 61
 — Théorie de l'ornement 64
Bowes, J., Jap. marks a. seals 50
Brandenburg s. Bergau, Kunstdenkmäler 36
 — s. Bergau, Kunstausrücke 49
 — s. Voss u. Stimming 57
Braun, Jul., Gesch. d. Kunst 34
 — Em., Ruinen u. Mus. Roms 35
Bremen, Ausstlg. 90, s. Focke 30
 — Gesellsch. d. Kstlr., s. Focke 30
 — Gewerbe-Mus., Mittheilgn. 46
Bremische Werkmstr., s. Focke 30
Breslauer Zeitung, s. Walther 26
Bressler, E., s. Baumann, B. u. O. 59
Brice, G., Description de Paris 40
Brinckmann, Just., Hamburger Museum f. Kst. u. Gewerbe 21
 — Japan. Flächenornamente 16
 — Kst. u. Handwerk in Japan 16
 — Kst. u. Kstgew. in Japan 15
Brinkmann, Ad., s. Sachsen 38
Broecker, M. v., Kstgeschichte 7
Brockhaus' Convers.-Lexikon 49
Brugsch, H., Im Lande d. Sonne 41
Brulliot, Fr., Dict. de monogr. 49
Brun, Ch., s. Le Brun.
 — C., s. Dohme, Kst. u. Kstlr. 30
Brunn, Hnr., Geschichte der Griechischen Künstler 11
 — Griech. Kunstgeschichte 11
Brünn, Mährisches Gewerbe-Museum, Mittheilungen 46
Brüssel, Kgl. Belg. Bibliothek, s. Schoy 55
Bucher, Br., „Mit Gunst“ 25
 — Aus d. Klosterwerkstatt: Der Begründer d. kstgewbl. Reform (Gottfr. Semper) 26
 — Die Kunst im Handwerk 48
 — Katechismus d. Kunstgesch. 7
 — Real-Lexik. d. Kstgewerbe 48
 — Gesch. d. techn. Künste 18

- Bucher**, Br., s. Edel, truquage 25
 — s. Haymerle, Charakterbldr. 31
 — s. Kunsthandwerk 46
Buchner, Wlh., Kunstgeschichte 7
Buff, Ad., Augsburg i. d. Renaiss. 13
Burckhardt, Jac., Der Cicerone 34
 — Gesch. d. Renaiss. in Italien 11
Burkhardt, Joh., s. Sachsen 38
Burtscheid, Reichs-Abtei,
 s. Bock, Reliquienschatz 37
Buss, Gg., Frau im Kstgewerbe 17
Butovsky, V., L'Ornem. Russe 60
 — Musée d'art de Moscou 66
Büttner-Pfänner zu Thal, An-
 halts Bau- u. Kunstdenkm. 36
Byzantinisch s. Diehl, Ravenna 35
 — s. Gagarin, ornaments 60
 — s. Bayet, l'art 9
 — s. Springer, Bilder 52
- C.**
- Cahier**, Ch., et Arth. Martin,
 Mélanges d'archéologie 19
 — Nouveaux do. do. 19
Campagna s. Kleinpaul 35
Canada s. Stevenson, art 15
Capaun-Karlowa, C. F., Chem.-
 techn. Special. u. Geheimn. 51
Carpi s. Semper, Schulze u. B. 35
Carresse, H., s. Destailleur 59
Carrière, Mor., Aesthetik 1
 — Deutsche u. Italien. Kunst 17
Carstens, Jac. Asm., s. Grimm 29
 — s. Riegel, Deutsche Kunst 13
 — s. Woltmann, Kstgesch. 14
Carteret s. Grand-Carteret 23
Caspar, Jos., s. Kst., Denkm. d. 56
Cellini, Benv., s. Haymerle 31
Cesnola, Ls. Palma di, Cypern 34
Chachian, Boghos, s. Edhem 61
Chaldea s. Babelon, archéolog. 15
Champagne s. Gaussen, portef. 40
Champeaux, A. de, s. Arts déc. 46
Champier, V., s. Arts décoratifs 44
 — L'Art rétrospectif 21
Charvet, L., L'Art décoratif 53
Chemnitz s. Erzgebirge 27
Chennevières, Ph. de, s. Arts 44
Chéruel s. Rich, dictionnaire 48
Chesneau, Ern., Japon à Paris 16
 — Les arts décoratifs 21
Chevignard s. Lechevallier-Ch. 51
Chiarini, B., s. Italien. Renaiss. 55
Chicago, Ausstllg. 93, s. Gmelin,
 Kunstgewerbe 23
 — s. Schick, Chicago 40
China s. Collinot et Beaumont 62
 — s. Hirth, Studien 66
 — s. Jones, ornament 61
 — s. Paléologue, l'art 15
 — s. Pouvourville, l'art 15
Chinesische Kunst 15
Chipiez, Ch., s. Perrot et Ch. 15
Chodowiecki, D. N., s. Woltm. 14
Christliche Kst., Zeitschrift für 42
Christmann, Fr., Musterbuch 57
Cimabue, Giov., s. Sandrart 12
Cividale s. Eitelberger 17
- Clauss**, C., s. Becker, Charact. 6
 — s. Nagler, Monogrammisten 50
Clauswitz, P., s. Borrmann 36
Clemen, Kstdenkmäl., Rheinpr. 37
Clerget, Ch. Ern., s. Ornemens 58
Clutton, Hr., s. Architecture 41
Coblenz s. Lehfeldt, Kstdenkm. 37
Cochin s. Diderot et d'Alemb. 47
Colbert, J. B., s. Farnau 28
Collignon, M., Archit. Grecque 11
Collinot, E., u. A. de Beaumont.
 Ornaments Arabes 61
 — — — de la Chine 62
 — — — du Japon 62
 — — — de la Perse 61
Cordes, A. W., s. Ital. Renaiss. 55
Cordova s. Falke, Reich d. Kst. 16
Cornelimünster s. Bock, Reliqu. 37
Cornelius, Pt. v., s. Grimm 29
 — s. Hagen 32
 — s. Lübke, Ksthist. Studien 16
 — s. Riegel, Deutsche Kunst 13
 — s. Woltmann, Kstgeschichte 14
Coulo, A., s. Ornemens 58
Courbet, Gust., s. Salvisberg 17
Courrier de l'art 43
Cranach d. Aelt. u. d. J., Luc.,
 s. Schadow, Denkmäler 38
 — d. Aelt., s. Wittemberger H. 38
Crane, Wit., Decorative Kunst 5
 — Language of line 64
Crefeld s. Thun, Industrie 28
Cuno, H., Hildesheims Künstler 12
Curtis, Owen B., s. Architecture 41
Curtius, E., s. Grimm, Essays 29
Cutler, T. W., Japan. ornament 62
Cypern s. Babelon, archéologie 15
 — s. Cesnola 34
 — s. Keller, Alterthumsfunde 22
Czerny, Alb., Kunst, St. Florian 14
- D.**
- Daheim**, Neue Monatshefte 21
Damaskus s. Gayet, l'art arabe 15
Dänemark s. Worsaae, ind. arts 22
Dante Alighieri, v. Thausing 32
Danzig s. Schultz 38
Darcel, Alfr., Moyen-âge et
 renaissance 21
 — et A. Basilewsky. Collect. B. 21
Daviller, Ch. de, Les Arts décoratifs
 en Espagne 24
Day, L. F., Anatomy of pattern 63
 — Application of ornament 63
 — Every day art 63
 — Instances of accessory art 63
 — Nature in ornament 64
 — Planning of ornament 63
Dayaks s. Hein, Malerei 63
Decoration in paint., sculpt. etc. 53
Decorationen, Zeit Ldwgs. 16. 59
Decorative Vorbilder 47
Dehli, A., Archit. u. orn. Details 56
Demmin, Aug., Encyclopédie
 des beaux-arts plastiques 47
 — Encycl., sciences etc., Suisse 40
 — Handbuch d. gewerbl. Kste. 48
 — Souvenirs de voyage 35
- Dengler**, Gg., s. Kirchenschmuck
 (2 Werke) 44
Destailleur, H., Rec. d'estamp. 59
Deutsch s. German art 60
Deutsche Biographie, Allgem. 32
 — Kstgew., Gesch. d., s. Falke 22
 — Kunst-Gewerbe-Zeitung 45
Deutschen Renaiss. - u. Barock-
 stils, 300 Taf. zum Studium 55
Deutscher Männer, 200 Bildn. 32
Deutsches Kunstblatt 43
Deutschland, Kstgeschichte 12-14
 — Kstgewerbs-Geschichte 22-23
 — Topographie 35-39
D'hauteil, V., s. Ornemens 58
Diderot (Denis) et (Jean le Rond)
 d'Alembert, Encyclopédie 47
Didot, P., s. Gelis-Didot 46
Diehl, Ch., Ravenna 35
Diercks, Gst., Arab. Ornament 65
Dill, C., s. Röhrig, Wörterbuch 49
Dobbert, E., s. Dohme, Kunst 30
 — s. Schnaase, Bild. Künste 9
Dohme, Rb., Kunst u. Künstler
 Deutschlds. u. d. Niederlde. 29
 — — Italiens 30
 — — Spaniens, Frankreichs
 u. Englands 31
 — — des 19. Jahrhunderts 31
Dolmetsch, H., Japan. Vorbild. 62
 — Ornamentenschatz 58
Dornbusch, J. B., Töpfer, Siegbg. 28
Drausch, Val., s. Stockbauer 22
Dresden, Hof-Kellerei u. Silber-
 kammer, s. O'Byrn 23
 — Kgl. Sammlungen, Führer 39
 — Verein f. Deutsches Kunst-
 gewerbe, Berlin. Ausflug 39
 — s. Hesse 39
 — s. Schumann, Bar. u. Roc. 13
 — s. Steche, August d. Starke 13
Dresdner Künstler s. Müller 31
Dublin, Ausstllg. 65, s. Falke 20
Du Bois-Reymond, Em., Natur-
 wissensch. u. bildende Kunst 3
Duc, E., s. Viollet-le-Duc.
Dumreicher, Arm. v., Der französ.
 National-Wohlstand 26
Duncker, D., Bedeutg. d. Dtschen
 Ausstellung in München 25
Duplessis, Gg., s. Reynard, orn. 59
Duranty, L'extrême Orient 16
Dürer, Albr., s. Grimm, Essays 29
 — s. Reichensperger, Kunst 13
 — s. Woltmann, Kunstgesch. 14
Durm, Jos., s. Kraus, Kstdenkm. 36
Düsseldorf s. Rosenberg 9
 — s. Walther, Decor.-Malerei 26
- E.**
- Ebe**, Gst., Akanthus 53
 — Kunstgesch. d. Alterthums 8
 — Schmuckformen d. Denkm. 56
 — Spät-Renaissance 9
Ebers, Gg., s. Cesnola, Cypern 34
 — s. Perrot u. Chipiez, Kunst 10
 — s. Pyl, Kunstgeschmack 17
Edda 44

- Edelberg, R., s. Eitelberger v. E.
 Edhem. Ornam. Flora u. Metamorphosen; Ornamentat. 64
 — Ottomanische Baukunst 61
 Eggers, K., s. Dohme, 19. Jahrh. 31
 Egypten s. Aegypten.
 Egyptian art 60
 Eisenlohr, L., s. Gewerbehalle 46
 Eisenmann, O., s. Dohme 29, 30
 — s. Schnaase, Bild. Künste 9
 Eitelberger v. Edelberg, R., Aufgaben d. Zeichen-Unterr. 17
 — Ein Ausflug nach Berlin 23
 — Cividale in Friaul 35
 — Deutsches Kunstgewerbe 23
 — Göthe als Kunstschriftstell. 33
 — Kunst u. Künstler Wiens 14
 — Kstbestrebgn. z. Z. d. Eröffng. d. neuen Mus.-Gebäudes; Der Deutsch-Franz. Krieg u. s. Einfluss a. d. Kstindustr. Oesterr.; Kunst u. Kunstgew. in Tirol 24
 — Kstgwrl. Zeitfragen: Volkskst. u. Hausind.; Kst.-Tradit., Kstgewerbeschulen; Kstler u. Ksthandwerker; Kleingew. u. Grossind.; Deutsche Renaiss. u. Kstbewegung d. Gegenw. 26
 — Kstbewegg. in Oesterreich 14
 — Oesterr. Kunstinstitute 29
 — Volkskunst u. Hausindustr. 29
 — Zur Frage d. Hausindustrie 29
 Elberfeld s. Thun, Industrie 28
 Elsass s. Woltmann, Kunst 12
 — -Lothringen, s. Kraus, Kunst u. Alterthum 36
 — — Kstgewerbe, s. Schrickler 23
 Elzel, S., s. Deutsche Kunst-Gewerbe-Zeitung 45
 Empire, Meubl., bronz. et étoff. 59
 England, Haus, s. Falke 18
 — Kstgewerbs-Geschichte 22-23
 — s. Architecture 41
 — s. Art-Journal 14
 — s. Dohme, Kst. u. Künstler 31
 — s. Reber, Deutsche Kunst 13
 — s. Schwabe, Kst.-Industrie 23
 — s. Worsaae, industrial arts 22
 English art 60
 Erzgebirge, Schildern. vom 27
 — s. Süsmilch 38
 Etruskisch s. Martha, archéol 11
 — s. Martha, l'art Etrusque 11
 — s. Pronti, costumi 57
 — s. Seemann 11
 Eudel, P., Le truquage 25
 Ewerbeck, F., s. Deutsche Ren. 55
 — u. Alb. Neumeister. Renaissance in Belgien u. Holland 55
 Exner, W. F., Gesch. d. Gewerbe u. Erfindgn. Oesterreichs 23
 Eye, A. v., Reich des Schönen 1
 — s. Bergau, Kunstdenkmale 36
 — s. Mothes, Kunstgewerbe 26
- F.**
- Faber, F., System der Künste 3
 Fabrik, Manufakt. etc., Journ. f. 44
 Fäh, Ad., Gesch. d. bild. Künste 8
- Falk, Fr., s. Blockhuys u. G. 5
 Falke, Jac. v., Cultur u. Kunst 18
 — Der französ. Geschmack 24
 — Gesch. d. mod. Geschmacks 9
 — Nationale Hausindustrie 29
 — Arabische Kunst: Entstehg. u. Ausbildg. im Orient; In Spanien: Cordova; Sevilla u. Granada 16
 — Die Kunst im Hause 5
 — Kst. in Indien: Alt-Indisches. Mohammedanisches 16
 — Kirchliche Kunst 27
 — Aus d. weit. Reiche d. Kst. 25
 — Das Kunstgewerbe 21
 — Aesthetik d. Kstgewerbes 4
 — Gesch. d. dtsh. Kstgewerb. 22
 — Kstind. Ausstellg., Dublin 20
 — Kunstind. d. Gegenwart 20
 — Kstind. Wien. Weltausstillg. 20
 — Reform d. mod. Kstindustr.; Aesthet. Charakter d. bisher., bes. d. franz. Kstindustr.; do. d. mod. Reformbestrebgn. 26
 — Kunstindustr. Reisestudien 20
 — Erinnerungn. an Stockholm 40
 — s. Förster, Kunstindustrie 26
 — s. Haymerle, Charakterbild. 31
 Farnau, Hnr. W., Französische Gewerbepolitik 28
 Feddersen, Mart., Was ist d. Aufgabe d. bildenden Kunst? 3
 Feldegg, Ferd. v., Formenlehre 5
 Fentsch, E., s. München, Verein zur Ausbildg. d. Gewerke 44
 Feuerbach, Ans., s. Neumann 4
 Fillon, Benj., L'art Romain 12
 Firmenich-Rich., Ed., s. Merlo 30
 Fischbach, F., L. Lindenschmit 33
 — Gewerbl. Entw. d. Schweiz 24
 — Geschichte d. Textilkunst 65
 — s. Lay u. F. 16
 Fischer, Herm., s. Karmarsch 1
 — O., s. Otte, Wörterbuch 49
 Fleischlen, Caes., s. Pan 44
 Flemish art 60
 Flötner, Pt., s. Reimers 66
 Florenz, Dom, s. Semper 17
 — s. Kleinpaul 35
 Flügel, Fel., Englisch-Deutsches Wörterbuch 50
 Focke, Joh., Bremische Werkmeister 30
 Fontaine, P. F., s. Percier et F. 59
 Fontainebleau s. Empire 59
 — s. Pfnor, architecture 55
 Formenschatz, Der 46
 — der Renaissance 46
 Förster, Ernst, Denkm. dtsher Bildnerei u. Malerei 56
 — Dtsche Kunst in Bild u. W. 57
 — Gesch. d. Italien. Kunst 11
 — Abriss d. allg. Kstgeschichte 6
 — Vorschule d. Kunstgesch. 2
 — s. München, Ver. z. Ausbildung d. Gewerke 44
 — K., Jacob von Falke und die Deutsche Kunstindustrie 26
 Fragonard s. Diderot et d'Al. 47
- Fraipont, G., s. Modèle 47
 France, l'anc., Arts et métiers 24
 — L'industrie et l'art décor. 24
 — L'Art en 44
 Franken s. Stockbauer 23
 Frankfurt, Gallerie, s. Pfau 10
 — Archivgebäude, s. Pfau 10
 Frankreich, Kstgew.-Gesch. 24
 — Topographie 40
 — s. Blondel, l'art intime 24
 — s. Darcel, moyen-âge 21
 — s. Dohme, Kst. u. Künstler 31
 — s. Dumreicher, Nationalwohlstand 26
 — s. Falke, Geschmack 24
 — — Französ. Kunstindustr. 26
 — s. Farnau, Gewerbepolitik 28
 — s. French art 60
 — s. Havard, dictionnaire 49
 — — France artistique 40
 — s. Hellwald 40
 — s. Lacroix, directoire 24
 — — 17. s., institution etc. 24
 — — — lettres etc. 24
 — — 18. s., lettres, arts 14
 — s. Lechevallier-Chevignard 51
 — s. Libonis, les styles 54
 — s. Münsterberg 25
 — s. Patte, monumens 15
 — s. Proust, l'art 14
 — s. Reber, Deutsche Kunst 13
 — s. Salvisberg, Studien 14
 — s. Schrickler 26
 — s. Springer, Kunst d. Revol. 15
 — s. Viollet-le-Duc, dict. d'arch. 53
 — — dictionn. du mobilier 48
 — s. Willemin, monumens 54
 Franz, Al., Kunstarchäologische Aufnahmen aus Mähren 39
 Franz II. v. Oesterr., s. Heider 56
 Französische Kunst u. Malerei, s. Salvisberg 17
 Frauberger, Hnr., Kstgewerbl. Bewegung der Gegenwart 26
 — s. Muyden u. Fr. 28
 Frauenzeitung, Unterhaltgsbl. 46
 Freiberg. Mitth. Alterthverein 39
 — s. Krumbiegel 28
 Fremde Stile s. Aegypt., Amerika, Ancon, Arab., Asien, Assyr., Byzant., Chaldea, China, Cypern, Dayaks, Japan, Indien, Judea, Maurisch, Medien, Mohammedanisch, Muselman., Orient, Ostasien, Persien, Peru, Phönizien, Rumän., Russld., Sarazen., Schweden, Scythien, Slaven, Svensk, Türkei, Ungarn.
- French art 60
 Friaul s. Eitelberger 35
 Friederichs, C., Kleinere Kunst 17
 — Kunst und Leben 33
 — s. Schnaase, Bild. Künste 9
 Friesen, R. v., Künstl. Schaffen 1
 Frimmel, Thd., s. Dohme, 19. J. 31
 Fromberg, O., s. Architecture 41
 Fuchs, C., s. Merck's Lexikon 49
 Füesslin, J. R., Kstler-Lexik. 29

G.

- Gagarin, Greg., Ancient Byzantine a. Russian Ornaments 60
 Galichon, Em., s. Beaux-arts 41
 Galland, Gg., s. Kunst-Halle 43
 — Gesch. d. Holländ. Baukunst 14
 Galles, Prince, Coll., s. Havard 24
 Garzonus, Th., Piazza univers. 27
 Gasnault, P., Salle Orientale 16
 Gausson, A., Portefeuille archéol. de la Champagne 40
 Gayet, Al., L'art Arabe 15
 — L'art Persan 15
 Gelis-Didot, P., s. L'Art p. tous 46
 Genevay, A., Style Louis XIV. 14
 Georges, K. Ernst, Lateinisch-Deutsches Handwörterbuch 50
 German art 60
 Gervais, A., s. Blockhuys u. G. 5
 Gessert, M. A., s. Architecture 41
 Gewerbehalle 46
 Gewerbeschau 46
 Gewerbs-Geschichte 27-28
 Gierke, H., Japan. Kstindustr. 16
 — Reise nach d. Nikkogeberge 41
 Giesenberg, E., s. Ital. Renaiss. 55
 Giorgione s. Thausing 32
 Giraud, J. B., Industries, Lyon 24
 Gladbach s. Thun, Industrie 28
 Gmelin, Leop., Deutsches Kunstgewerbe, Chicago 23
 — Preussen u. die deutschen Staaten, München 23
 — s. München, Kstgew.-Ver. 44
 Gnauth, A., s. Kunsthandwerk 46
 Godard, E., s. France, l'art 44
 Goldschmidt, Ad., Lübecker Malerei u. Plastik 36
 Goeler v. Ravensburg, Frdr., Grundriss d. Kunstgesch. 9
 Gonse, Ls., L'art anc., s. Rhoné 11
 — L'art gothique 9
 — L'art Japonais (2 Werke) 15
 — L'art moderne, s. Chesneau 16
 — Die Japaner in d. Zierkunst 16
 — s. Beaux-arts, Gazette des 41
 Goodrich, C. R., Science a. mechanism, New-York, Exhib. 22
 Göpel, K., Kunstgeschichte 6
 Görling, Ad., s. Becker, Kunst 30
 Göthe, J. W. v., v. Eitelberger 33
 — Faust, s. Pfau, Kst. u. Kritik 10
 — s. Grimm, Essays 18
 — s. Hagen, Deutsche Kunst 32
 Göteborg, Ausstellung 91, s. Svensk Konstslöjd 46
 Götzinger, Ernst, Reallexikon d. Deutschen Alterthümer 48
 Gouda, Glass wind., s. Architect. 41
 Gould s. Architecture, Papers 41
 Goussier s. Diderot et d'Alemb. 47
 Graf, Hg., Opus francigenum 51
 Graefe, J., s. Meyer-Graefe.
 Graff, C., Dergewerbl. Stil des 19. Jahrh. u. d. Welthandel 52
 Granada s. Falke, Reich d. Kst. 16
 Grand-Carteret, J., Arts industriels en Suisse 23
- Graesse, J. G. Thd., Guide de l'amateur d'objets d'art 50
 Graul, Rich., Kunstgeschichte 9
 — s. Dohme, 19. Jahrhdt. 31
 — s. Pan, Kunstrevue 44
 Gregorovius, Fd., Wanderjahre 34
 Greifswald s. Schultze, Kstdkm. 37
 Griechenland, Kunstgeschichte 11
 — Kunstgewerbs-Geschichte 22
 — Topographie 33-34
 — s. Baumeister, Bilderhefte 56
 — s. Brunn, Griech. Künstler 11
 — — Kunstgeschichte 11
 — s. Collignon, archéologie 11
 — s. Friederichs, Kst. u. Leben 33
 — s. Guhl u. Koner 10
 — s. Leitschuh, Entwicklsgg. 17
 — s. Pronti, costumi 57
 — s. Rayet, Fart 11
 — s. Renard, album archéolog. 54
 — s. Rich, dictionnaire 48
 — s. Semper, Kl. Schriften 17
 — s. Springer, Kunstgesch. 7
 Griem, H. Bldg., s. Woltmann 12
 Grimm, Hrm., Zehn Essays 29
 — Goethes Verhältn. z. Kunst 18
 — Leben Michelangelo's 12
 — s. Reichensperger, Kunst 13
 Grosse, E., Anfänge der Kunst 65
 Grössler, Hrm., s. Sachsen 38
 Grossmann, Erw., s. Kunst-Gewerbe-Gehilfe 45
 Grube, A. W., s. Haymerle 31
 Guhl, E., Künstlerbriefe 30
 — s. Kunst, Denkmäler der 56
 — u. Wlh. Koner, Das Leben der Griechen und Römer 10
 Guichard, E., Dess., s. Chesneau 21
 Guiffrey, Jul., Inventaire du mobilier Louis XIV. 40
 Gulden, Andr., s. Neudörffer 30
 Gurlitt, C., s. Steche u. G. 38
- H.
- Haan, Ernst v., Rumänien 16
 Haas, M., s. Italien. Renaiss. 55
 Hadrian s. Pyl, Kunstgeschm. 17
 Hagen, A., Deutsche Kunst in unserm Jahrhundert 13
 — Goethe, Thorwaldsen, Cornelius, Rauch u. Schwantaler 32
 — Leben Michel Angelo's 12
 — K., s. Haymerle, Charakt. 31
 Hallstatt s. Meyer, Gräberfeld 39
 Halm, P., Ornamente u. Motive 60
 Hals, Frz., s. Woltmann 14
 Halt — mehr rechts! 3
 Hamburg, Mus., s. Brinckmann 21
 — St. Nikolai, s. Semper 17
 Hampel, Jos., Alterth. Ungarns 57
 Hann, Seb., s. Siebenbürgen 40
 Hannover s. Mithoff, Künstler 29
 Hartig, E., s. Karmarsch, Techn. 1
 Hartmann, J., Entwicklung d. Kstgewerbe, Württemberg 23
 Haselberg, E. v., Baudenkmäler der Provinz Pommern 37
- Hasemann, Wlh., s. Pfau, Kst. 10
 Haubold, Wlh., Färben u. Imit. 51
 Haupt, R., Bau- u. Kstdenkmäler d. Prov. Schlesw.-Holstein 38
 — u. Frdr. Weysser, Bau- u. Kstdenkmäler, Lauenburg 37
 Häuselmann, J., Ursprung, Wesen u. Stil des Ornaments 65
 — Studium d. decorat. Künste 52
 Hauser, Al., Form- u. Stillehre 52
 Haus-Industrie, Geschichte 28-29
 Havard, Hnr., Arts industriels 22
 — Diet. de l'ameubl. et décor. 49
 — L'art à travers les moeurs 19
 — Collection du Prince de Galles; L'Expos. du Trocadéro 24
 — La France artistique 40
 Hawkes, H. P., Madras a. Burmese art-ware 61
 Haymerle, Frz. v., Biographische Charakterbilder 31
 Heere, Reinh., Stillehre 51
 — Ornam. im Zeichenunterr. 53
 Hefner, J. v., s. Becker u. H. 58
 Heideloff, K., Ornam. d. Malts. 56
 Heider, M., Louis 16. u. Empire 56
 Hein, Al. Raim., Malerei u. techn. Künste bei den Dayaks 65
 — Mäander, Kreuze, Amerika 63
 Heintze, Jul., s. Winckler, Rec. 50
 Helfferich, Ad., Kst. u. Kststyl 2
 Heliand s. Edda 44
 Hellwald, Frdr. v., Frankreich 40
 Henke, Th. Jac. Wlh., Gruppe des Laokoon 4
 Henry II., s. Falke 18
 Heppe, C., s. Merck, Warenlex. 49
 Herrad v. Landsperg, s. Woltmann, Deutsche Kunst 12
 Hertel, Gst., s. Sachsen, Prov. 38
 Hesse, C., Dresden u. Umgeb. 39
 Hessen. Kstdenkmäler, Hessen 36
 Hethien s. Babelon, archéolog. 15
 Hettner, Hrm., Italien. Studien 11
 — Ursprg. d. Renaiss.; Relig. Wandlgn. d. Hochrenaiss.; Die Spätrenaissance 52
 Heymann, Hipp., s. L'Art 41
 Heyse, Jh. Chrst. Aug., Fremdwörterbuch 50
 Hildebrand, H., Industrial arts of Scandinavia 22
 Hildebrandt, P., s. Amsler und Ruthardt Wochenber.; Kunst im Salon; Künstlerland 42
 — s. Kunst aller Welt 43
 Hildesheim s. Cuno, Künstler 12
 — s. Sommerwerck 32
 Himalaja s. Ujfalvy 40
 Hirschvogel, Aug., s. Falke 18
 Hirth, Frdr., Chines. Studien 66
 — Gg., Deutsches Zimmer der Gothik etc. 52
 — — der Renaissance 52
 — s. Formenschatz 46
 Hoffacker, C., s. Kstgewblatt 45
 Hoffstadt, Frdr., Goth. A. B. C. 56
 Hofmann, R., Mod. Kstgewerbe 25
 Hogarth, Will., s. Woltmann 14

- Hohenzollern s. Zingeler u. L. 37
Hohlfeld, S., s. Krause, Aesthet. 2
Holbein d. Jg., H., s. Woltmann 23
Holland s. Ewerbeck u. Neum. 55
— s. Gälland, Baukunst 14
— s. Münsterberg 25
— s. a. Niederlande.
— s. Reber, Deutsche Kunst 13
Holmden, W., Art in Assyria etc. 10
Holstein s. Schleswig-Holstein.
Home art work 21
Homer s. Müller, Kunst 2
Hoepfner, Th., Heilige i. d. Kst. 27
Horlin, Hg., s. Svensk Konstsl. 46
Horn, Fr., Nord. Oldtidsminder 57
Hoernes, Mor., Urzeit, s. Ilg 14
Hörnig s. Süßmilch 38
Houssaye, Ed., s. Beaux-arts 41
Hoyer, E. v., s. Röhrig, Wörterb. 49
Huber-Liebenau, v., Kunstgew. 19
Hübler, Elisab., s. Zahn u. H. 58
Hulme, F. Edw., Birth a. development of ornament 65
— Principles of ornament. art 64
— u. And., Art-studies 64
Huszka, Józ., Magyar Styl 60
- J.**
- Jacobs, C. Ed., s. Sachsen 38
Jacobsthal, E., Araceenformen 65
— Grammatik der Ornamente 64
Jacquemart, Alb., Mobilier 19
Jakob, G., Kunst i. d. Kirche 26
Janitsch, J., s. Dohme, Spanien 31
Janitschek, Hub., Gesellschaft der Renaissance in Italien 11
— s. Dohme, Kunst u. Künstler 30
— s. Kunstwissenschaft 42
— s. Vischer, Kunstgeschichte 3
(Japan. Encyclopädie. 3 Wke.) 62
— (Waaren-Verzeichniss.) 62
— s. Alcock, art a. art industr. 15
— s. Audsley, ornament. arts 62
— s. Bowes, marks and seals 50
— s. Brinckmann, Flächenorn. 16
— — Kunst u. Handwerk 16
— — Kunst u. Kunstgewerbe 15
— s. Chesneau, Japon 16
— s. Collinot et Beaumont 62
— s. Cutler, ornament 62
— s. Dolmetsch, Vorbilder 62
— s. Gierke, Kst. u. Kstindustr. 16
— s. Gonse, l'art 15
— — Japaner in d. Zierkunst 16
— s. Hirth, Studien 66
— s. Isai 62
— s. Liberty, Gewerbl. Künste 16
— Nikkogeberge, s. Gierke 41
— s. Rein, Reisen u. Studien 41
Japanischer Formenschatz 62
Japon artistique 62
Jessen, Pt., Rococo u. Vorstufen 51
Ilg, Alb., Barocke u. Rococo, s. Ilg, Charakterbilder 14
— Kunstgesch. Charakterbldr. 14
— Goldschmiedek., s. Bucher 18
— Kunsthistorischer Werth d. Hypnerotomachia Poliphili 18
— Zukunft des Barockstils 51
- Inama-Sternegg, C. Thd. v., Beiträge z. Geschichte d. Preise 26
Indian architect. decorat. work 61
— art (Portfol. S.-K.-Mus.) 63
— — The Journal of 61
— — manufactures 61
Indien s. Birdwood, ind. arts 15
— s. Falke, Reich d. Kunst 16
— s. Hawkes, art-ware 61
— s. Pouvourville, l'art 15
— s. Renard, album archéolog. 60
— s. Reuleaux, Reise durch J. 41
Industrial-art, Review 21
Industrie, Geschichte 27-28
Jones, Ow., Chinese ornament 61
— Grammar of ornament 58
— Grammatik d. Ornamente 58
Jordan, M., s. Dohme, Kunst 30
Josef II. v. Oesterr., s. Heider 56
Jost, Wlt., Ueber Tiersymbolik 66
Jouy, H., s. Barbet de Jouy 19
Irisch s. Lambrecht, Init.-Orn. 10
Irland s. Waring, stone monum. 57
Isai, Katsushika 62
Italia artistica e industriale 42
— Portafoglio arti decorativa 47
Italian art (Portfol. S.-K.-Mus.) 60
Italiana, Arte decor. e industr. 45
Italien, Kunstgeschichte 11-12
— Kunstgewerbs-Geschichte 22
— Topographie 34-35
— s. Burckhardt, Cicerone 34
— — Renaissance 11
— s. Carrière, Kunst 17
— s. Darcel, moyen-âge 21
— s. Dehli, Bauwerke 56
— s. Dohme, Kst. u. Künstler 30
— s. Förster, Gesch. d. Kunst 11
— s. Friederichs, Kst. u. Leben 33
— s. Gregorovius, Wanderj. 34
— s. Hettner, Studien 11
— s. Janitschek, Renaissance 11
— s. Lübke, Kultur d. Frühren. 11
— s. Lützwow, Kunstschatze 34
— s. Müntz, histoire de l'art 11
— s. Nohl, Tagebuch 34
— s. Reber, Deutsche Kunst 13
— s. Renard, album archéolog. 54
— s. Springer, Kunstgesch. 7
— s. Stieler, Paulus u. Kaden 35
— s. Wölfflin, Ren. u. Barock 53
Italienische Renaissance 55
Italienne, Renaissance 56
Ithaka s. Schuchhardt 11
Judea s. Babelon, archéologie 15
Jugend 43
Justi, K., Winckelmann 32
Justinian s. Bayet, l'art byz. 9
- K.**
- K., B. v. d., Kunstgesch. Tabelle 6
Kábdebo, H., s. Kunst-Chronik 42
Kachel. Kstgewerbl. Vorbilder 57
Kaden, W., s. Stieler, P. u. K. 35
Kairo s. Prisse d'Avennes 60
Kanitz, F., Kat. d. Ornamentik 52
Karabacek, Persische Nadelmalerei Susandschird 66
Karl d. Gr., s. Aachen, Heiligth. 37
— s. Bock, Pfalzkapelle 37
— I., s. Woltmann, Kstgesch. 14
Karlowa s. Capaun-Karlowa 51
Karlsruhe, Kunstgew.-Schule, s. Meyer, Ornamentik 63
— — — Formenlehre 63
Karmarsch, K., Handbuch der mechanischen Technologie 1
— Geschichte d. Technologie 22
— s. Röhrig, Wörterbuch 49
Kärnten, S. Paul, s. Kraus 36
— s. Oesterreich. Ksttopogr. 39
Kaulbach, W. v., s. Helfferich 2
— s. Woltmann, Kunstgesch. 14
Kaulen, Wlh., Freud' u. Leid im Leben deutscher Künstler 31
Keane, A. H., s. Reiss a. Stübel 63
Keller, Jak., Cyprische Alterthumsfunde 22
— Jul., Deutsches Handwerk 28
Keppler, P., Württembergs kirchl. Kunсталterthümer 39
Keussen, Hrm., s. Merlo, Köln 30
King, C. W., Schatz v. Curium, s. Cesnola, Cypem 34
— Thom. H., Study-book 56
Kinkel, G., s. Dohme, Spanien 31
Kirbach, Frz. Mor., Bevölkerungs- und Wohnungsverhältnisse i. Bezirk Plauen 28
Kirchenschmuck 44
— Neue Folge 44
Kirchliche Kunstgeschichte 26-27
Klasing s. Velhagen u. Kl. 21
Kleinpaul, Rud., Florenz 35
— Neapel u. Umgebung 35
— Rom in Wort u. Bild 35
Klimt, E., u. And., Zwickelbilder, k.k.ksthist. Hof-Mus., Wien 57
Kluckhohn, Aug., Bestrebungen Wittelsbach'scher Fürsten 13
Klutschak, F., Führer d. Prag 39
Knackfuss, H., Allg. Kstgesch. 7
— Deutsche Kunstgesch. 12
Knochenhauer, P., s. Ital. Ren. 55
Köhler, K. Frdr., s. Schmidt 50
Köhne, W., s. Bergau, Kunstdenkmäler 36
Köln s. Bock, Das heilige K. 37
— Dom, s. Bock. Kst. u. Reliq. 37
Kölnische Künstler, s. Merlo 30
Kondakof, N., J. Tolstoi u. S. Reinach, Antiquités, Russie 40
Koner, Wlh., s. Guhl u. Koner 10
Konstantinopel, Sophienkirche, s. Sybel, Weltgeschichte 8
Koopmann, W., Entstehung des Kunstwerkes 3
Kopenhagen, Ausstellg. 88, s. Svensk Konstslöjd 46
— Kgl. Museum, s. Worsaae 57
Körner, A., s. Bergau, Kunstdenkmäler 36
Köstlin, K., Kunstgeschichte 6
Koula, J., Památky umělecko-průmyslové v Cechách 39
Kraus, Fr. Xav., Kirchenschatz von Sanct Blasien 36
71

- Kraus, Fr. Xav., Kunst und Alterthum in Elsass-Lothringen** 36
 — **Kunstdenkmäler, Baden** 36
Krause, K. Chr. Frdr., Aesthetik 2
Krauss, Frd., Ostsee b. Nordcap 40
Krems, Realsch., s. Micholitsch 63
Kritik 2-4
Kroker, Ernst, Archäologie 8
Krumbiegel, Fr., Lage u. Entwicklung d. Stadt Freiberg 28
Kugler, Frz., Kunstgeschichte 6
Kuhn, Alb., Kunst-Geschichte 7
Kunst aller Welt 43
 — **Denkmäler der** 56
 — **für Alle** 43
 — **im Gewerbe** 47
 — **und Gewerbe** 44
 — **im Salon** 42
 — **Stillehre, Abbildungen** 56-57
 — **Wörterbücher** 47-49
 — **Zeitschr. f. bild., s. Bildende** 43
Kunstaustellungs-Zeitg., Int. 43
Kunstabewegung uns. Zeit, Die 4
Kunstchronik (Lützow) 43
Kunst-Chronik, Allgemeine 42
Kunstfreund, Der 43
Kunstgelehrte, Biograph. 32-33
Kunstgeschichte, allgemein 6-10
 — **Einzelne Abhandlungen** 16-18
 — **Aegypten** 10-11
 — **Deutschland** 12-14
 — **Griechenland** 11
 — **Italien, Rom** 11-12
 — **Orient** 15-16
 — **Oesterreich, Ungarn** 14
 — **Andere Länder** 14-15
Kunstgeschichtliches Bilderbuch, s. Warnecke 7
Kst.- u. Kstgew.-Gesch., allg. 6-10
Kunstgewerbe, Blätter für 46
 — **Das** 45
 — **Stillehre, Abbildungen** 57
 — **Technik** 1
 — **Theorie** 4-5
 — **Wörterbücher** 47-51
 — **Zeitschriften** 44-46
 — **— Abbildungen** 46-47
Kunstgewerbeblatt 45
Kunst-Gewerbe-Gehilfe 45
Kunstgewerbs-Geschichte, allgemein 6-10, 18-22
 — **Einz. Abhandlungen** 25-26
 — **Dtschl., Engl., Norden** 22-23
 — **Frankreich, Spanien** 24
 — **Griechenland, Italien** 22
 — **Oesterreich, Schweiz** 23-24
Kunsthandwerk, Das 46
Kunst-Halle, Die 43
Kunsthistorische Bilderbogen 53
 — **s. Graul, Kunstgeschichte** 9
 — **s. Springer, Kstgeschichte** 9
Künstlerland, Im 42
Künstler-Verzeichnisse 29-32
Kunstsinnige Frauen, Blätt. f. 45
Kunst- u. Antiquit.-Sammler 46
Kunsttopogr. s. Topographie.
Kunstwart, Der 43
Kunstwerk als Darstellung einer künstlerischen Vorstellung 2
- Kunstwissenschaft, Repert. f.** 42
Kunst-Zeitschriften 43-44
Kuss, J., Kunstgeschichte 6
Küstermann, O., s. Sachsen 38
- L.**
- Labarte, Jul., Arts industriels** 20
Lacher, K., s. Steiermark 42
 — **Kstindustr. in Steiermark** 23
Lackner, Ad., s. Jessen, Rococo 51
Lacroix, P., 17. siècle, Institut. 24
 — **— Lettres, arts France** 24
 — **18. do. do.** 14
 — **Arts au moyen-âge et ren.** 20
 — **Directoire, Cons. et Empire** 24
 — **Moeurs, usages et costume** 21
 — **s. France, les arts** 24
 — **et Ferd. Seré, Moyen-âge etc.** 21
 — **— — s. Lacroix, arts** 20
Laib s. Kirchenschmuck 44
Lambrecht, K., Initial-Ornam. 10
 — **Karolingische Kunst** 10
 — **Ornam. d. Dtschen Stammeszeit; Pflanzen-Ornamente der Deutschen Kaiserzeit** 66
Lamprecht s. Haymerle, Char. 31
Lane-Poole, St., Art of Sarac. 15
 — **A Venetian Azzimina** 12
Lauenburg s. Haupt u. Weysser 37
Launay, Marie de, s. Edhem 61
Laur, Wlh., s. Zingeler u. L. 37
Lauser, Wlh., s. Kunst-Chronik 42
Lavoix, H., Arts Musulmans 16
Lay, Fel., Verbreitg. Südslaven 16
 — **u. Fischbach, Südslav. Orn.** 16
Le Bon, G., Civilisation Arabes 16
Le Brun, Ch., s. Genevay 14
LeCanu s. Diderot et d'Alemb. 47
Lechevallier - Chevignard, Styles Français 51
Le-Duc, E., s. Viollet-le-Duc.
Leeds, W. H., Outlines of styles 53
Leeuw, Hnr., s. Ewerbeck u. N. 55
Lehfeldt, P., Bau- u. Kunstdenkmäler, Coblenz 37
 — **— Thüringens** 39
 — **s. Bergau, Kstdenkmäler** 36
Lehner, Sigm., Imitationen 51
 — **Kitte u. Klebemittel** 51
Leibniz, G. W. v., s. Dubois-Reym. 3
Leipzig, Ausst. 79, s. Huber-L. 19
 — **Kgl. Kunstakad., s. Springer** 26
Leipziger Zeitg., s. Erzgebirge 27
Leisching, Ed., Kunst u. Kultur z. Z. d. Wiener Kongresses 9
 — **s. Reynolds, Aesthetik** 4
Leitschuh, Frdr., Entwicklgs-gang d. Griech. u. Dtsch. Kunst 17
Leixner, O. v., Bildende Künste 6
Lemcke, C., Popul. Aesthetik 1
 — **s. Dohme, Kst. u. Kstler.** 29
Leonardo da V., s. Müller-W. 12
 — **s. Thausing** 32
Leopold I., s. Baumann, B. u. O. 59
Lermoliew, Iw., v. Thausing 33
Lessing, Jul., Handarbeit 25
 — **Nationale Hausindustrie** 29
 — **Arbeitsgebiet d. Kstgew.** 25
- Lessing, Jul., Kunstgewerbe als Beruf** 26
 — **Was ist ein Kstwerk werth?** 25
 — **Einfluss Orient auf Kstgew.** 26
 — **Renaiss. im heut. Kstgew.** 25
 — **Der moderne Stil** 52
 — **Unserer Väter Werke** 25
 — **Berichte, Paris. Ausstellg.** 10
 — **Kstgew., Wien. Ausstellg.** 26
 — **Biographie Winkelmanns** 32
 — **s. Reichensberger, Renaiss.** 26
 — **s. Winkelmann, Kunst** 8
Leyland, J., Dragon of mythol. 65
Liberty, A., Gew. Kste., Japan 16
Libonis, L., Croquis: Ornement; décoration; styles 58
 — **— Einleitg.: Theorie, Orn.** 64
 — **Styles Français** 54
Lichtenstein s. München, Kunstgew.-Verein; Ver. z. Ausbildg. d. Gewerke (2 Werke) 44
Lichtwark, Alfr., Kleinmeister als Ornamentisten 65
 — **Makartbouq. u. Blumenstr.** 26
 — **Ornamentstich d. Frühren.** 65
Liebenau s. Huber-Liebenau 19
Liezen-Mayer, Alex., s. Pfau 10
Lilienfeld, C. J., Antike Kunst 8
Lind, C., Objecte früh. Zeiten 22
Lindenschmit, L., Deutsche Alterthumskunde 53
 — **v. Fischbach** 33
Lindheim, Wlh. v., Russland 16
Lionardo da Vinci s. Leonardo.
Lippmann, Fr., Formschneidekunst, s. Bucher 18
Lipsius, Const., Gottfr. Semper 33
Loftie, W. J., u. R. A. M. Stevenson, Art in Australia 15
London s. Architecture 41
 — **Art journal, s. Wornum** 52
 — **Ausstellg. 51, s. Wornum** 52
 — **— 62, s. Art Journal** 43
 — **Exhibition 51, works of ind.** 10
 — **Mus. pract. art, s. Semper** 17
 — **South-Kensington-Museum, s. Birdwood, industrial arts** 15
 — **— s. Egyptian art** 60
 — **— s. Hildebrand, ind. arts** 22
 — **— s. Jones, ornament** 61
 — **— s. Redgrave, design** 3
 — **— s. Riaño, Industr. arts** 24
 — **— s. Smith, Persian art** 15
 — **— s. Worsaae, industr. arts** 22
 — **-Sydenham s. Falke, Reiset.** 20
 — **und Paris** 41
Longin, D. K., s. Müller, Kunst 2
Lorenzo de' Medici, s. Reumont 12
Lostalot, Alfr. de, s. Beaux-arts 41
Lothringen s. Elsass-Lothringen.
 — **Kunstgewerbe, s. Schrickler** 23
Louandre, Ch., Arts somptuair. 21
Louis XIV., s. Falke, Geschm. 9
 — **s. Genevay, style** 14
 — **s. Guiffrey, mobilier** 40
 — **XV., s. Patte, monumens** 15
 — **XVI., s. Aufleger** 55
 — **— s. Decorationen** 59
 — **— s. Heider** 56

- Louis XVI.**, s. Péquégnot, décorations 59
 — s. Pfnor, Architecture 55
 — s. Schoy, l'art architectural 55
 — — motifs décoratifs 59
Lübeck s. Goldschmidt, Malerei 36
Lübke, Wlh., Cultur der Frührenaissance in Italien 11
 — Die Kunst u. der Kaufmann 17
 — Gesch. d. deutschen Kunst 12
 — Grundr. der Kstgeschichte 6
 — Kstgew. Bestrebgn. d. Gegwt. 25
 — Ksthandwerk in Vergangenheit u. Gegenwart 19
 — Lebenserinnerungen 33
 — Reise in Mecklenburg 36
 — Gesch. d. Dtschen Renaiss. 13
 — Carl Schnaase 33
 — Kunsthistorische Studien 16
 — Goth. Styl u. d. Nationalit. 52
 — Württemberg u. d. Renaiss. 13
 — s. Burckhardt, Renaissance 11
 — s. Kugler, Kunstgeschichte 6
 — s. Kunst, Denkmäler der 56
 — s. Nohl, Tagebuch, Reise 34
 — s. Schnaase, Bild. Künste 9
Lücke, Hrm., s. Dohme, 19. J. 31
 — — Kst. u. Kstler. Italiens 30
 — — — Spaniens etc. 31
Luckenbach, H., Abbildungen zur alten Geschichte 57
Lucotte s. Diderot et d'Alemb. 47
Lüdorff, A., s. Westfalen 38
Ludwig v. Bayern, s. Woltmann, Kunstgeschichte 14
Lüneburg s. Mithoff, Künstler 29
Lünemann, Gg. Hr., s. Georges 50
Luthmer, Frd., Blick auf d. heutige Stand d. Decorationswesens in Deutschland; Mod. Renaiss.; Wirkg. d. Raumes i. d. Decorat.; Licht u. Farbe; Architekton. Decorat.; Mobile Decorat. 5
 — Bucheinband, s. Bucher 18
 — Malerische Innenräume 5
 — Roman. Ornam. u. Baudkm. 56
 — Rococo in d. heutige Kunst 52
Lutsch, H., Kstdenkm., Schles. 38
Lützow, C. v., Ktschätze Ital. 34
 — Kst. u. Kstgew., Ausstellg. Wien, s. Meyer u. Woltm. 10
 — s. Bildende Kunst, Zeitschr. 43
 — s. Kunst, Denkmäler der 56
 — s. Kunstchronik 43
 — s. Schnaase, Bildende Kste. 9
Luxus u. d. Moden, Journal des 10
Lyon s. Giraud, industr. d'art 24
- M.**
- Mabuse**, Jan, s. Woltmann 14
Macht, H., Kstgewbl., Oesterr. 24
Madras s. Hawkes, art-ware 61
Magdeburg, Zeitschrift d. Kunstgewerbe-Vereins, s. Pallas 45
Mähren s. Brünn, Gew.-Mus. 46
 — s. Franz, Kstarch. Aufnahm. 39
 — s. Nowak, Kunst-Denkmal 39
Maillard, E., s. Edhem, Baukst. 61
Makart, H., Altmeister d. Kst. 57
Maler u. Bildhauer, Alman. d. 32
Manz, G. J., s. Verlags-Anstalt 56
Marchandon de la Faye, P., s. Prisse d'Avennes 54
Maria Theresia, s. Baumann 59
Markenbücher 49-50
Maertens, H., Zwei Elementarpunkte d. Kunstbetrachtung 3
Martha, Jul., L'art Etrusque 11
 — Archéol. Etrusque et Rom. 11
Martin, Arth., s. Cahier et M. 19
Martinet, Fr. Nic., s. Diderot 47
Marx, Roger, Kunst Ostasiens 4
 — s. Alexandre, hist. de l'art 20
Mascher, H. A., Das Deutsche Gewerbewesen 27
Maspero, G., L'archéol. Egypt. 10
Maestricht s. Bock u. Willems. 40
Matgioi s. Pouvoirville, l'art 15
Matthias, J. J. C., Formenlehre 2
 — Formensprache, Kstgewebe. 4
Maurisch s. Falke, Kunst 16
Mayer s. Liezen-Mayer.
Mayeux, Hnr., Compos. décorat. 5
Mecklenburg s. Lübke, Studien 16
 — s. Sarre, Fürstenhof 32
 — A., s. München, Verein zur Ausbildung der Gewerke 44
Medici s. Lorenzo de' Medici.
Medien s. Renard, album arch. 60
Meinig, Fr., Das Rococo 53
Melani, Alfr., L'ornam. polier. 58
Ménard, E., s. L'Art 41
 — s. Courrier de l'art 43
 — R., Monde vu par artistes 33
 — s. Beaux-arts 41
Menge, Rud., Antike Kunst 8
Merck's, Klem., Warenlexikon 49
Merlo, J. J., Köln. Künstler 30
Mestorf, J., Vorgeschichtl. Alterthümer, Schleswig-Holst. 57
 — s. Müller, Thier-Ornament. 51
Meulen, M. E. v. d., Bolsward's Kunst 14
Meyer's Konversat.-Lexikon 49
Meyer, A. B., Das Gräberfeld von Hallstatt 39
 — Bruno, Kstindustrie u. ihre Bedeutung für unsere Zeit 26
 — Studien und Kritiken 18
 — Gust. Frdr. Waagen 33
 — u. A. Woltmann, Plastik und Malerei 10
 — Jul., Künstler-Lexikon 29
 — -Graefe, J., s. Pan 44
 — Frz. S., Orn. Formenlehre 63
 — Handbuch der Ornamentik 63
 — Kstgew. Entwickelg. Baden 23
 — s. Kachel, Vorbilder 57
Michelangelo, Buon., s. Grimm 12
 — s. Grimm, Essays 29
 — s. Hagen, Leben M's. 12
 — s. Lübke, Kunsthist. Studien 16
 — s. Thausing, Kunstbriefe 32
Micholitsch, Adalb., Bau der Pflanzenornamente 64
Mielke, Rob., Stil, Zeichenunt. 52
 — Revolut. in d. bild. Kunst 3
Mielke, Rob., Volkskunst 28
Mierzinski, S., s. Winckler 50
Milès s. Roger-Milès 54
Mithoff, H. Wlh. H., Mittelalterl. Künstler Niedersachsens 29
Modèle, Le 47
Mohammedanisch s. Falke 16
 — s. a. Muselmanisch.
Molinier, Em., Histoire générale des arts appliqués 19
 — Descriptions des objets 21
 — Venise 22
Monod, E., L'Exposition 89 10
Montani Effendi, s. Edhem 61
Moore, Gg., s. Architecture 41
Moreau, E., s. l'Art 41
Morelli, Giov., s. Lermoliew.
Moskau, Musée, s. Butovsky 60
Mothes, Osc., Baukst. Venedigs 32
 — Bewegg., Gebiet d. Kstgew. 26
 — Deutsches Kunstgewerbe u. d. Münchener Congress 25
 — s. Demmin, Gewerbl. Kste. 48
 — Müller u. M., Wörterbuch 48
Mouris, Em., s. Ewerbeck u. N. 55
Much, M., Vor- u. frühgeschichtl. Funde, Oesterr.-Ungarn 57
Müelich, Hans, s. Zimmermann 12
Müller, C. O., Denkm. d. alt. Kst. 54
 — Ed., Theorie der Kunst 2
 — Gst. O., Dresdner Künstler 31
 — H., Studium, Kstwissensch. 3
 — Hrm. Alex., Biographisches Künstler-Lexikon, Gegwt. 31
 — Allgem. Künstler-Lexikon 29
 — Lexikon d. bildend. Künste 48
 — u. Osc. Mothes, Illustriertes archäologisch. Wörterbuch 48
 — K. Ottfr., Archäol. d. Kunst 8
 — Soph., Thier-Ornamentik 51
 — Thd., Kstgewerbe u. Handwerkerfrage 25
 — -Walde, Leonardo da Vinci 12
Mummenhoff, E., Altnürnberg 12
München, Kunstgew.-Verein, Festschrift, 25j. Bestehen 23
 — — Zeitschrift des 44
 — Verein zur Ausbildung der Gewerke, Zeitschrift 44
 — Ausstellg. 76, s. Duncker 25
 — — s. Pecht, Glaspalast 13
 — — s. Pfau, Kunst u. Kritik 10
 — — s. Regnet, Führer 13
 — — 88, s. Bamberger 23
 — — s. Luthmer, Rococo 52
 — — s. Mielke 52
 — Bayrisch. Kstgew.-Verein, s. Gmelin 23
 — Glaspalast, s. Pecht 13
 — Kgl. Residenz, s. Aufleger 55
 — Schatzkammer, s. Schauss 23
 — s. Kunstbewegung uns. Zeit 4
 — Kunstgew., s. Stockbauer 23
 — s. Walther, Decorat.-Mal. 26
 — s. Woltmann, Kunstgesch. 14
 — s. Zimmermann, Künste 12
Münchener Congr. 76, s. Mothes 25
 — Künstlerbilder, s. Regnet 31
 — ill. Wochenschr., s. Jugend 43

- Münsterberg, Osk., Bayern u. Asien im 16., 17. u. 18. J. 25
 Müntz, Eug., Histoire de l'art 11
 Münzenberger, E. F. A., MAlt. Altäre Deutschlands 27
 Murray, A. S., Thongefässe, s. Cesnola, Cyprien 34
 Museen s. Namen d. betr. Städte.
 Muselmänisch s. Arab., Türkei. — s. Lavoix, les arts 16
 Muster-Ornamente 58
 Muyden, G. v., u. Frauberger, Erfindgn. d. neuesten Zeit 28
 Mykenä s. Schuchhardt 11
 — s. Schulze, Mykenai 22
 Myskovszky, V., Kunstdenkmale in Ungarn 40
- N.**
- Nagler, G. K., Kstler-Lexicon 29
 — — s. Meyer 29
 — Die Monogrammisten 50
 Napoleon I., s. Normand, Emp. 59
 Neapel, S. Severino, s. Ital. Ren. 55
 — s. Kleinpaul, Neapel 35
 Nehring, A., s. Reiss a. Stübel 63
 Neudörffer, Joh., Nachrichten von Künstlern Nürnbergs 30
 Neumann, B., Orn., Bar. u. Roc. 60
 — C., Kampf um d. neue Kst. 4
 — Fr. H., Kst. i. d. Wirthsch. 16
 Neumeister s. Ewerbeck u. N. 55
 Neuwirth, Jos., Gesch. d. christl. Kunst in Böhmen 14
 — Das späte MAlt., s. Ilg 14
 New-York, Ausstellung 53, s. Goodrich, Science 22
 Niccolini, Fausto et Fel., Case ed i monumenti di Pompei 54
 Niederlande s. Dohme, Kunst 29
 — s. a. Holland.
 — s. Woltmann, Kunstgesch. 14
 Niederrhein s. Thun, Industr. 28
 Niedersachsen s. Mithoff 29
 — s. Tewes, Vorzeit 36
 Nohl, M., Italienische Reise 34
 Nordcap s. Krauss 40
 Norden, Kstgew.-Gesch. 22-23
 — s. Horn, oldtidsminder 57
 — s. Müller, Thier-Ornament. 51
 — s. Worsaae, Nord. oldsager 57
 Nordhoff, J. B., s. Westfalen 38
 Nordisch s. Edda 44
 Normand, Ch., Empire 59
 — Guide de l'ornemaniste 59
 — s. Beauvallet a. N. 54
 Nossig, Alfr., 19. Jhdt., s. Ilg 14
 Nothnagel, A., Sinngemässes Schaffen u. Modethorheit 5
 — s. Kunstsinnige Frauen 45
 Nowak, Ad., Kirchl. Kunst-Denkmale aus Olmütz 39
 Nürnberg, Bayer. Gew.-Mus., s. Kunst u. Gewerbe 44
 — Germ. Nat.-Mus., Mitthlgn. 21
 — s. Mummenhoff 12
 — s. Neudörffer, Künstler 30
- Nürnberg s. Rée, Wanderungen 36
 — s. Stockbauer, Hdwrksrecht 23
- O.**
- Oberpfalz s. Stockbauer 23
 (O'Byrn.) Hof-Silberkammer u. -Kellerei Dresden 23
 Odilienberg s. Woltmann 12
 Offinger, H., Taschenwörterbuch 49
 Oehler, R., Klass. Bilderbuch 56
 Ohmann, F., s. Baumann, B. u. O. 59
 Olmütz s. Nowak, Kstdenkm. 39
 Olympia s. Pietsch, Wallfahrt 33
 Oppler, E., s. Kunst i. Gewerbe 47
 Orchomenos s. Schliemann 11
 — s. Schuchhardt, Schliemann 11
 Orient, Kunstgeschichte 15-16
 — Oesterr. Monatsschr. f. d. 45
 — Stillehre, Abbildungen 60-63
 — Topographie 39-40
 — s. Babelon, archéologie 15
 — s. Duranty, l'extr. Orient 16
 — s. Falke, Reich d. Kunst 16
 — s. a. Fremde Stile.
 — s. Friederichs, Kunst u. L. 33
 — s. Gasnault, Salle orientale 16
 — s. Lavoix, les arts 16
 — s. Lessing, Kunstgewerbe 26
 — s. Riegel, Teppiche (2 Wke.) 65
 — s. Sepp, Meerfahrt Tyrus 40
 — s. Springer, Kunstgesch. 7
 — s. Wien, Handels-Museum 66
 Oriental art 63
 Ornament, Geschichte 65-66
 — Theorie u. Systematik 63-64
 Ornemens tirés des 4 écoles 58
 Ortwein, A., s. Deutsche Ren. 55
 — u. Aug. Scheffers, Deutsche Renaissance 55
 — u. And., Deutsche Renaiss. in Oesterreich 55
 Ostasien s. Marx, Kunst 4
 — s. Münsterberg, Bayern u. Ostasien 25
 Ostdeutsches Kstgwr.-Blatt 45
 Oesterreich, Entwicklung von Industrie u. Gewerbe in 24
 — Kunstgeschichte 14
 — Kstgewerbs-Geschichte 23-24
 — Topographie 39-40
 — Kunstind., s. Eitelberger 24
 — s. Atelierblatt 45
 — s. Baumann, B. u. O. 59
 — s. Eitelberger, Kstbewegg. 14
 — — Kunstinstitute 23
 — s. Exner, Gesch. d. Gewerbe 23
 — s. Heider, Louis XVI. 56
 — s. Ilg, Charakterbilder 14
 — s. Kunst-Chronik, Allgem. 42
 — s. Macht, Kstgewerbliches 24
 — s. Maler u. Bildhauer 32
 — s. Much, Vorgesch. Funde 57
 — s. Ortwein u. And., Oest. Ren. 55
 — s. Orient, Monatsschrift 45
 Oesterreichische Kst.-Topogr. 39
 Oesterreichisch - Ungarische Monarchie in Wort u. Bild 39
 — s. Lacher, Kunstindustrie 23
- Ostpreussen s. Ostdeutsches Kunstgewerbe-Blatt 45
 Ostsee s. Krauss, Ostsee 40
 Ostseeländer s. Reber, Kunst 13
 Otte, Hnr., Archäol. Katechism. 26
 — Kirchl. Kunst-Archäol. 26, 27
 — Archäolog. Wörterbuch 48
 — s. Sachsen, Bau- u. Kstdenkm. 38
 Oettinger, Edw. M., Moniteur des dates 32
 Otto, F., s. Haymerle, Charakt. 31
 Ottomanisch s. Edhem 61
 Overbeck, J., Pompeji 34
 — Joh. Frdr. v., s. Riegel 13
 Ovid s. Sandrart, Academie 12
- P.**
- Pabst, Arth., s. Kunstchronik 43
 — s. Kunstgewerbeblatt 45
 Pahlen, Joach., Auf der schiefen Ebene? 5
 Paléologue, M., L'art Chinois 15
 Palermo s. Springer, Bilder 52
 Palissy, Bernh. de, s. Falke 18
 Pallas 45
 Pan 44
 Pape, J., Skizzenb. f. Decorat. 47
 Paquot s. Ris-Paquot.
 Paris, L'art l'exp. 78, s. Simonin 16
 — L'art et l'indust., s. Havard 22
 — Ausstellg. 67, s. Eitelberger, Kunstbewegung 14
 — — s. Falke, Kunstindustr. 20
 — — 78, s. Chesneau, Japon 16
 — — s. Daviller, arts decorat. 24
 — — s. Havard, arts industr. 22
 — — s. Lessing, Berichte 10
 — — s. Paris, chefs d'oeuvre 10
 — — s. Pecht, Kst. u. Kstind. 10
 — — s. Pfau, Kunst u. Kritik 10
 — — s. Rhoné, Égypte antique 11
 — — Chefs-d'oeuvre d'art 10
 — — 89, s. Monod, exposition 10
 — — s. Proust, l'art 14
 — — s. Svensk Konstslöjd 46
 — Coll. Basilewsky, s. Darcel 21
 — Coll. Spitzer, s. Molinier 21
 — Ecole des beaux-arts, s. L'Art pour tous 46
 — Hôtel de Cluny, s. Pfau 10
 — Hôtel de ville, s. Pfau 10
 — Kstgew.-Mus., s. Arts déc. 44
 — Louvre u. Tuilerien, s. Pfau 10
 — Musée des arts décoratifs, s. Arts décoratifs 46
 — Mus. Trocadéro, s. Soldi 8
 — Palais u. St. Chap., s. Pfau 10
 — Salons Champs Elysées, Champ de Mars, s. France 44
 — Trocadéro, s. Havard 24
 — Union centr. des arts decorat. s. Arts décoratifs 46
 — — Catalogue illustré 21
 — — Bois, tissus, s. Gasnault 16
 — s. Brice, description 40
 — s. London u. Paris 41
 — s. Salvisberg, Studien 17

- Pariser Bauten** s. Semper 17
Parther s. Gayet, l'art persan 15
Parvillée, Architect. Turques 63
Passepont, Jul., Ornaments 65
Patte, P., Monum. Louis XV. 15
Paukert, Frz., s. Jessen, Roc. 51
 — s. Deutsch. Renaissancestil 55
 — Renaiss., s. Ortwein u. And. 55
Paulus, Ed., Kst. u. Altertums-
 Denkmale, Württemberg 39
 — Dasselbe. Tafeln 39
 — s. Stieler, P. u. Kaden 35
Pecht, Frdr., Aus meiner Zeit 33
 — Kst. u. Kstindustrie, Paris 10
 — — Weltausstellung, Wien 10
 — Deutsche Künstler 31
 — Münchener Glaspalast 13
 — s. Kunst für Alle 43
Peez, A., s. Haymerle 31
Peine, Selm., St. Barbara 27
Pentzhorn, Edm., s. Deutsche
 Kunst-Gewerbe-Zeitung 45
Péquignot, O., Ornaments, vases
 et décorations 58
 — Vieilles décorations 59
Percier, C., et P. F. L. Fontaine,
 Décorations intér. (2 Wke.) 59
Perrot, Ggs., et Ch. Chipiez,
 Histoire de l'art 8
 — Gesch. d. Kst. im Alterth. 10
Persian art 63
Persien s. Babelon, archéologie 15
 — s. Brugsch, Land d. Sonne 41
 — s. Collinot et Beaumont 61
 — s. Gayet, l'art 15
 — s. Karabacek, Nadelmalerei 66
 — s. Polak 16
 — s. Renard, album archéolog. 60
 — s. Simakoff, l'Asie centrale 61
 — s. Smith, art 15
 — s. Ujfalvy, Himalaja 40
Peru s. Reiss a. Stübel, necrop. 63
Perugia, Cambio, s. Hettner 11
Petri, Frdr. E., Fremdwörter 50
Petschnig, Hans, Kirchl. Kst. 27
Peyre, R., Hist. des beaux-arts 7
Pfalz s. Kluckhohn, Bestrebgn. 13
Pfänner zu Thal, s. Büttner-Pf. 36
Pfau, Ldw., Kst. u. Gewerbe 25
 — Kunst und Kritik 10
Pfnor, Rd., Archit. etc., L. XVI 55
 — s. Destailleur, estampes 59
Philadelphia s. Reuleaux 22
 — 76, masterpieces, s. Strahan 10
Philostrat s. Müller, Kunst 2
Phönizien s. Babelon, archéol. 15
Pietsch, L., Wallf. n. Olympia 33
Pietschmann, L., s. Perrot u. Ch. 10
Pirkheimer, Wlb., s. Reichens-
 perger, Deutsche Kunst 13
Pisano, Niccolo, s. Hettner 11
Planck, K. Ch., Kstentwicklung 2
Plato s. Müller, Kunst 2
Plauen s. Kirbach, Statistik 28
Plotin s. Müller, Kunst 2
Pola s. Ilg, Charakterbilder 14
Polak, J. E., Persien 16
Poliphil, Hypnerotom., s. Ilg 18
Pommern s. Haselberg, Denkm. 37
Pompéi, Revue 45
 — s. Niccolini 54
 — s. Overbeck; s. Schöner
 (2 Werke) 34
Poole, St., s. Lane-Poole.
Portal, Baron, s. Architecture 41
Portig, Gst., Kunstgewerbe 25
Porträtwerk, Allgem. histor. 32
Portugal s. Münsterberg 25
Posen, Kunstdenkm. d. Prov. 37
 — s. Ostdeutsch. Kstgew.-Bl. 45
Pouhourville, Alb. de (Matgioi),
 L'art Indo-Chinois 15
Prag, Schloss Stern, s. Italienische
 Renaissance 55
 — s. Klutschak, Führer 39
Prémysliden s. Neuwirth 14
Preussen s. Gmelin 23
 — s. Ostdeutsches Kstgew.-Bl. 45
 — s. Schmoller, Kleingewerbe 28
Preussische Kunst-Sammlgn.,
 Jahrbuch der 21
Prévost, B. Ls., s. Diderot 47
Prisse d'Avennes, L'art Arabe 60
 — Hist. de l'art Egyptien 54
Prölls, R., Katech. d. Aesthetik 2
Pronti, Dom., Costumi antichi 57
Proust, Ant., L'art Français 14
Puttrich, L., Baukst., Sachsen 38
Pugin, Welby A., Glossary of
 ecclesiast. ornam. a. costume 27
Pyl, Thd., Kunstgeschmack zur
 Zeit Hadrian's u. Gegenwt. 17
- R.**
- Racinet**, A., L'Ornem. polychr. 58
 — Polychromes Ornament 58
Rahn, J. Rud., Ravenna 35
 — s. Schnaase, Bild. Künste 9
Raphael s. Grimm, Essays 29
Ranke, Joh., Anfänge der Kunst 65
 — W., Verirrgn. d. christl. Kst. 27
Ranzoni, E., Schöne u. bild. Kste. 4
Rauch, Christ. Dan., s. Hagen 32
 — s. Neumann, Neue Kunst 4
Ravenna s. Diehl 35
 — s. Rahn 35
Ravensburg s. Goeler v. R. 9
Rayet, O., L'art Grec 11
Reber, Frz., Neuere Dtsche. Kst. 13
 — Kunstgesch. d. Alterthums 8
 — Kunstgesch. d. Malts. 9
 — s. Braun, Gesch. d. Kunst 34
 — s. Dohme, Kunst u. Kstlr. 29
Receptbücher 50-51
Redgrave, G. R., Man. of design 3
Redtenbacher, R., s. Dohme 30
Rée, P. Joh., Wanderungen
 durch das alte Nürnberg 36
Regensburg s. Verlags-Anstalt 56
Regnet, K. A., Führer Münch. 76/13
 — Münchener Künstlerbilder 31
 — s. Dohme, 19. Jahrhdt. 31
 — s. Dohme, Kst. u. Kstlr. Ital. 30
 — s. Dohme, Kst. Spanien etc. 31
Reiber, Album Reiber 64
 — Em., s. L'Art pour tous 46
Reichenberg, Mittheilgn. des
 nordböhm. Gewerbe-Mus. 46
Reichensperger, A., Deutsche
 Kunst 13
 — Parlamentarisches über
 Kunst u. Kunsthandwerk 26
 — Renaiss. i. heut. Kunstgew. 26
Reichhold, K., Syst. d. Baustile 53
 — Kunst und Zeichnen 56
Reimers, J., Peter Flötner 66
Rein, J. J., Japan 41
Reinach, S., s. Kondakof, T. u. R. 40
Reinhardt, R., s. Racinet, Orn. 58
Reiss, W., a. A. Stübel, Necro-
 polis of Ancon 63
Reissmann, Aug., Die Kunst
 und die Gesellschaft 3
Rembrandt, R., Harmensz van
 Rhyn, s. Woltmann 14
 — als Erzieher 3
 — — s. Albrecht 4
Remscheid s. Thun, Industrie 28
Renard, Cam., Album archéo-
 logique. Egypte, Grèce,
 Italie-Antique (3 Wke.) 54
 — — Inde, Médie, Perse,
 Assyrie 60
 — — Moyen-Age 55
Reuleaux, E., Reise d. Indien 41
 — Briefe aus Philadelphia 22
Reumont, A. de, Lor. de' Medici 12
Reusens, Elém. d'archéol. chrét. 9
Reymond, Em., s. Du Bois-R. 3
Reynard, O., Ornaments des
 anciens maîtres, 15.-18. s. 59
Reynolds, Josh., Aesthetik und
 Technik d. bildenden Künste 4
Rheinlande s. Aus'm Weerth 58
Rheinpfalz s. Spatz 23
Rheinprovinz s. Clemen 37
Rheydt s. Thun, Industrie 28
Rhoné, Arth., L'Egypte ant. 11
Riaño, J. F., Industr. arts, Spain 24
Ribbach, E., Bildende Künste 6
Rich, Anth., Dictionnaire d. anti-
 quités Romaines et Grecques 48
Richartz, Ed., s. Firmenich-R.
Richter, C. Ph., Nat. Hausind. 29
 — J. P., s. Dohme, Kstl. Ital. 30
 — K. Thom., Kstgewerbe, Ge-
 werbe- u. Kstgew.-Schulen,
 Marken-, Muster- und Er-
 findungsschutz 25
Riegel, Hrm., Grundriss der
 bildenden Künste 3
 — Wiederaufleben dtsch. Kst. 13
 — Deutsche Kunststudien 16
 — Römer auf Dtschem Boden 12
 — 2. Wiedergeburt d. Renaiss.,
 Kstgesch. Betrachtg. 100 J.
 nach Winckelmann's Tode 52
Riegl, Al., Stilfragen 65
 — Oriental. Teppich v. 1202 66
 — Aelt. Oriental. Teppiche 66
 — Textilkunst, s. Bucher 18
 — Volkskunst, Hausfleiss u.
 Hausindustrie 28
Riehl, B., s. Bayern, Kstdenkm. 36
Riester, Mart., s. Ornemens 58

- Riester**, Mart., s. Destailleur, estampes 59
- Ris-Paquot**, Dictionnaire des marques et monogrammes 50
— Restaurer les faïences etc. 51
- Ritter**, Lor. u. Wlh., s. Mummenhoff, Altnürnberg 12
- Robert** s. Ruprich-Robert 64
- Roger-Milès**, L., styles 54
- Röhrig**, E., Techn. Wörterbuch 49
- Rollet**, H., Glyptik, s. Bucher 18
- Rom**, Ausstellg. 89, s. Swoboda 27
— S'Eusebio, s. Italien. Ren. 55
— Kunstgeschichte 11-12
— Topographie 34-35
— Trajanssäule, s. Semper 17
— Vatikan, s. Swoboda 27
— s. Baumeister, Bilderhefte 56
— s. Braun, Ruinen u. Museen 35
— s. Fillon, l'art 12
— s. Guhl u. Koner 10
— s. Kleinpaul 35
— s. Martha, archéologie 11
— s. Pronti, costumi antichi 57
— s. Renard, album archéol. 54
— s. Rich, dictionnaire 48
— s. Riegel, Deutsche Kunst 13
— s. Springer, Kunstgesch. 7
— s. Woltmann, Kunstgesch. 14
— s. Ziegler 35
- Roscher**, C., Wirthsch. Entwickl. im Deutschen Reiche 28
- Röse**, E., s. Westfalen, Kunstdenkmäler 38
- Rosenberg**, Ad., Moderne Kunst 9
— s. Dohme, 19. Jahrhdt. 31
— — Kst. u. Kstlr. Dtschld. etc. 29
— — — Italiens 30
— s. Guhl, Künstlerbriefe 30
— s. Kunstchronik 43
- Rosenhagen**, H. u. W., s. Atelier 42
- Rottenburg** s. Kirchenschmuck 44
- Rotter**, Frdr., Chemie 50
- Roux**, G., s. Beaux-arts 41
- Rouaix**, P., Les styles 54
— Dictionn. des arts décorat. 48
- Rubens**, Pt. P., s. Woltmann 14
- Rumänien** s. Haan 16
- Ruprich-Robert**, V., Flore orn. 64
- Russian art** 63
- Russie**, Antiquités de l'Emp. 60
- Russland**, Recueil de dessins 60
— Butovsky, hist. de l'ornem. 60
— s. Gagarin, ornements 60
— s. Kondakof, Tolstoi u. R. 40
— s. Lindheim 16
— s. Schulze, Mykenai 22
— s. Simakoff, l'ornement 60
— s. Stasoff, Russ. or Scyth.? 16
— s. Viollet-le-Duc, Part 15
- Ruthardt** s. Amsler u. R. 42
- S.**
- Sach**, Gothik, Deutschland 52
— Handwerkerstand i. MAlt. 28
— Kunst d. 16. Jahrh. 13
— Dtsches Leben d. Vergglt. 13
- Sachsen** s. Berling, Bewegung 23
— Gross-Industrie 28
— s. Gewerbeschau 46
— s. Mithoff, Künstler 29
— s. Puttrich, Denkmale 38
— s. Schmoller, Kleingewerbe 28
— s. Steche u. Gurlitt, Dkmle. 38
— s. Tewes, Unsere Vorzeit 36
— Prov., Bau- u. Kstdenkm. 38
- Sächsische Fürsten** u. Fürstinnen, Pflege d. Wissensch. u. schönen Künste durch 13
— Gesch.- u. Alterthumskunde, Neues Archiv 23
- Sächsischer Verein** f. Erforschg. u. Erhaltung vaterl. Alterth., Mittheilungen 38
— Erzgebirge, s. Erzgebirge 27
- Salona** s. Ilg, Charakterbilder 14
- Salvisberg**, P. v., Chronik, s. Bamberger 23
— Paris u. d. französ. Kunst 14
— Schweiz, Asstllg. Mchen 88 24
— Kunsthistorische Studien 17
- Salzburger Gewerbe-Blatt** 45
- Salzkammergut** s. Meyer 39
- Sammlungen** s. Namen d. Besitzer u. Städte.
- Samostz**, E., s. Petri, Fremdw. 50
- Samothrake** s. Eitelberger 14
- Sandrart**, J. v., Teutsche Acad. 12
- St. Barbara** s. Peine 27
- St. Blasien**, Schatz, s. Kraus 36
- St. Florian**, Stift, s. Czerny 14
- St. Paul** s. Kraus, Schatz 36
- Saraceni**, C., s. Grimm, Essays 29
- Saracenic art** 63
- Saracenic** s. Lane-Poole, art 15
- Sarre**, Fr., Fürstenhof, Wismar 32
— Künstler in Mecklenburg 32
- Sassaniden** s. Gayet, persan 15
- Sauerhering**, F., Vademeccum für Künstler u. Kstfreunde 49
- Sauvageot**, Cl., s. L'art p. tous 46
- Sax**, C., Türkei 16
- Scala**, A. v., s. Orient, Monatschrift 45
- Scandinavien** s. Hildebrand 22
- Schadow**, Joh. Gottfr., Wittenbergs Denkmale 38
— s. Riegel, Deutsche Kunst 13
- Schaefer**, Gg., s. Hessen 36
- Schasler**, M., Aesthetik 2
- Schauss**, E. v., Schatzkammer, Bayr. Königshaus, Münch. 23
- Schayes**, A. G. B., s. Architect. 41
— Style of archit. in Belgium 53
- Scheffers**, Aug., s. Dtsche. Ren. 55
— s. Ortwein u. Sch. 55
- Scheins**. Münsterkeche. Aachen 37
- Scheller**, Imm. J. G., s. Georges 50
- Schestag**, F., s. Kstwissenschaft 42
- Schick**, L., Chicago a. environs 40
- Schill**, Ad., s. Gewerbehalle 46
- Schillmann**, R., s. Bergau 36
- Schinkel**, K. Frdr., Nachlass 33
— s. Grimm, Essays 29
— s. Woltmann, Kunstgesch. 14
- Schlesien** s. Lutsch, Kstdenkm. 38
- Schlesien** s. Ostdeutsches Kunstgewerbe-Blatt 45
- Schleswig-Holstein**, s. Haupt 38
— s. Mestorf, Alterthümer 57
- Schliemann**, Hnr., Orchomenos 11
— Ausgrabn., s. Schuchhardt 11
— s. Schulze, Mykenai 22
- Schmaedel**, J. v., s. Münch., Ver 44
- Schmarsow**, A., s. Dohme, 19. J 31
- Schmid**, H. Seb., Kunst-Stil-Unterscheidung 54
- Schmidt**, Gst., s. Sachsen, Prov. 38
— J. A. E., Französ.-Deutsches Handwörterbuch 50
— Jul., s. Sachsen, Provinz 38
— W., s. Dohme, Kst. u. Kstler 29
- Schmoller**, Gst., Geschichte d. Deutschen Kleingewerbe 28
- Schnaase**, C., v. Lübke 33
— Gesch. d. bildenden Künste 9
- Schneider**, Rb., 3 Röm. Städte, s. Ilg, Charakterbilder 14
- Schnorr**, Jul., s. Gewerbehalle 46
- Schnütgen**, Al., s. Christl. Kst. 42
- Schoener**, R., Pompeji 34
- Schönermark**, Gst., s. Sachsen 38
- Schongauer**, M., s. Woltmann 12
- Schorn**, O. v., s. Kunst u. Gewbe. 44
- Schottland** s. Waring, monum. 57
- Schoy**, Aug., L'art architecture, décorat. etc., Louis 16. 55
— Motifs décoratifs, Louis 16. 59
- Schricker**, Aug., Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen 23
— Deutschland u. Frankreich als kstgew. Concurrenten 26
- Schubert** v. Soldern, Zdenko, Stilisieren der Pflanzen 65
— — Thier- u. Menschenform. 65
— Charakterist., Stilgesetze 53
- Schuchhardt**, C., Schliemann's Ausgrabungen 11
- Schück**, Gg., s. Ostdeutsches 45
- Schulenburg**, W. v., s. Bergau 36
- Schulmeister**, W., Renaissance, s. Ortwein u. And. 55
- Schultz**, Alw., Kst. u. Kstgesch. 7
— Allgem. Kunstgeschichte 7
— Stud. d. neueren Kstgesch. 9
— s. Dohme, Kst. u. Künstler 29
— s. Schnaase, Bild. Künste 9
— Joh. C., Danzig u. s. Bauwke. 38
- Schultze**, V., Kunstdenkmäler der Kgl. Universität Greifswald 37
- Schulze**, Ernst, Mykenai 22
— F. O., Carpi, s. Semper etc. 35
- Schumann**, P., Barock u. Roc. 13
— s. Kunstgewerbe 45
- Schwabe**, Hrm., Förderung d. Kunst-Industrie in Engld. 23
- Schwanthaler**, L. v., s. Hagen 32
- Schwartz**, Fr., s. Kunst f. Alle 43
- Schwarz** s. Kirchenschmuck, (2 Werke) 44
- Schweden** s. Silversparre 14
— s. Svensk Konstslöjd 46
— s. Svenska Slöjdföreningen 47
- Schweisthal**, Mart., Princip des Schönen 2

- Schweiz**, Kstgew.-Gesch. 23-24
 — Arts ind., s. Grand-Carteret 23
 — s. Atelierblatt 45
 — s. Demmin, encyclopédie 40
 — s. Fischbach, gew. Entwicklg. 24
 — s. Lübke, Ksthist. Studien 16
 — s. Salvisberg, Ausstellung 24
Schwieters, J., s. Westfalen 38
Schwindrazheim, Oscar, Hie
 Volkskunst! 28
 — s. Volkskunst 47
Scythien s. Stasoff, Russian 16
Sebah, P., s. Edhem, Baukunst 61
Sedna, Ldw., Das Wachs 51
Seemann s. Kunsthistorische 53
 — Wandbilder 56
 — Art., Kstgewerbe-Zeichner 32
 — Thd., Archit. Formenlehre 52
 — Die Kunst der Etrusker 11
 — Geschichte der bild. Kunst 6
 — Dtschs. Künstler-Jahrbuch 32
 — die Tapete 53
 — s. Deutsches Kunstblatt 43
Seitz, Rud., s. Pfau, Kunst 10
Semper, Gtfr., Biographien 33
 — Kleine Schriften 17
 — Der Stil 3
 — System d. vergl. Stillehre 53
 — s. Bucher, Mit Gunst 26
 — Hans, Gottfr. Semper 33
 — s. Dohme, Kst. u. Künstler 30
 — s. Semper, Gottfried 17
 — Schulze u. Barth, Carpi 35
 — Manfr., s. Semper, Gottfr. 17
Senfft, K., Kurzwaren 20
Sepp, (J.N.), Meerfahrt n. Tyrus 40
Seré, Frd., s. Lacroix et S. 21
Seubert, A., Künstlerlexicon 29
Sevilla s. Falke, Reich d. Kst. 16
Shaw, Hnr., Ancient furniture 21
Sheraton, Thm., Cabin.-maker 64
Sicilian art 63
Siebenbürgen, Kirchl. Kunst-
 denkmäler 40
Siegburg s. Dornbusch, Töpfer 28
Siegmund, Ad., Dtsche. Renaiss. 51
Signorelli, Luca, s. Vischer 3
Silfersparre, W., Med Pensel
 och Penna 14
Simakoff, N., L'ornem. Russe 60
 — L'art de l'Asie-Centrale 61
Simla s. Indian art 61
Simonin, L., Sect. étrangères 16
Singer, H. Wolfg., s. Müller 29
Slaven s. Lay, Südslaven 16
Smiles, S., s. Haymerle 31
Smith, Bern., s. Pugin, ornam. 27
 — R. Murdoch, Persian art 15
 — With., Industrial art 22
Sokrates s. Müller, Kunst 2
Soldern s. Schubert v. Soldern.
Soldi, E., Les arts méconnus 8
Solingen s. Thun, Industrie 28
Söllner, B., Techn. Wörterbuch 49
Sommer, Gst., s. Sachsen, Prov. 38
Sommerwerck, W., Bernward 32
Spanien Kunstgewerbs-Gesch. 24
 — s. Daviller, arts décoratifs 24
 — s. Dohme, Kst. u. Künstler 31
Spanien s. Falke, Reich der
 Kunst 16
 — s. Münsterberg, Bayern 25
 — s. Riaño, industrial arts 24
Spanish art 60
Spatz, Rheinpfalz, Mchen. 88 23
Spitzer, Frd., Coll., s. Molinier 21
Sprachen, Wörterbücher 50
Springer, Ant., Bilderschm. d.
 Sacramentarien d. MAlt. 27
 — Kunst d. Französ. Revolut. 15
 — Bilder d. neueren Kstgesch. 18
 — Grundzüge d. Kstgeschichte 9
 — Handb. d. Kunstgeschichte 7
 — Anfänge d. Renaiss. in Italien;
 Ende d. Renaissance 12
 — Der Rococostil 52
 — Stellung d. modernen Künst-
 lers zu den Stilmustern 26
 — Nachleben d. Antike i. MAlt.;
 Klosterleben u. Klosterkst.
 i. MAlt.; Byzant. Kunst u.
 ihr Einfluss i. Abendlande;
 Dtsch. Kunst i. 10. J.; MAlt.
 Kunst in Palermo 52
 — s. Dohme, Kunst u. Künstler 30
Stamm, F., s. Haymerle 31
Stark, C. B., Archäol. d. Kunst 17
Stasoff, Vlad., Russian or
 Scythian? 16
Steche, R., Aug. d. St. u. Dresd. 13
 — u. C. Gurlitt, Bau- u. Kunst-
 denkmäler d. Königr. Sachs. 38
Stegmann, C., s. Kunst u. Gew. 44
Steiermark, Kunstbeiträge aus 42
 — Kunstindustrie, s. Lacher 23
 — Künstler-Lexik., s. Wastler 30
Stern, L., s. Cesnola, Cypern 34
 — Schloss, s. Italien. Renaiss. 55
Sternegg s. Inama-St., Preise 26
Stevenson, R. A. M., Art Canada 15
 — Art Australia, s. Loftie a. St. 15
Stieler, K., Paulus u. Kaden,
 Italien 35
Stilgeschichte 51-52
Stillehre 52-53
 — Abbildungen, allgem. 53-56
 — — Kunst 56-57
 — — Kunstgewerbe 57-60
 — — Orient 60-63
Stimming, Gst., s. Voss u. St. 57
St(ockbauer, J.), Fränkisch-
 Oberpfälzische Abtheilg.,
 München 88. 23
 — Kunstbestrebungen am
 Bayerischen Hofe 22
 — Münchner Kunstgewerbe 23
 — Nürnberg, Handwerksrecht 23
 — Eisenarbeiten, s. Bucher 18
 — Möbel, s. Bucher 18
 — s. Kunst und Gewerbe 44
Stockholm, Ausstellung 91,
 s. Svensk Konstslöjd 46
 — s. Falke, Cultur u. Kunst 40
Stoehr, H. A., Kstler-Kalender 32
Stoppio, Nic., s. Stockbauer 22
Storck, Jos., s. Kunstgewerbe 46
Strada, J., s. Stockbauer 22
Strahan, Edw., Fine art 10
Strassburg, Münster, s. Wolt-
 mann, Deutsche Kunst 12
Strzygowski, Jos., D. frühe u.
 d. hohe MAlt., s. Ilg 14
Stübel, A., s. Reiss a. St. 63
Studio, The 42
Stuttgart, Ausstellg. 81, s. Falke,
 Reisestudien 20
 — Centralstelle f. Handel u.
 Gewerbe, s. Dolmetsch 62
Süssmilch, M. v., Erzgebirge 38
Svensk Konstslöjd 46
Svenska Slöjdföreningen 47
Swoboda, Hnr., Kirchl. Kunst 27
Sybel, Ldw. v., Weltgesch. Kst. 8
 — Aegyptisches Ornament 65
Sydenham, Ausstellg., s. Falke 20
Systematik, Ornament 63-64

T.

- Tardieu, Ch.**, s. L'Art 41
Taurel, C. E., Frauen-Handarb. 52
Technik d. Kunst u. Kgewerbe 1
Technologie 49
Teirich, Val., s. Kunstgewerbe 46
Teste, P., s. Beaux-arts, table 41
Tettau, W. v., s. Sachsen 38
Tewes, Frdr., Unsere Vorzeit 36
Thausing, Mor., Giorgio, Ariosto 32
 — Deutsche Kstreform, 16. J. 52
 — Iwan Lermoliew 33
 — Lionard., Michelang., Dante 32
 — Joh. Wolfgg. Karl Lochner 33
 — Wiener Kunstbriefe 17
Theorie der Kunstgewerbe 4-5
 — Ornament 63-64
Thode, Hnr., s. Kunstfreund 43
 — s. Kunstwissenschaft 42
Thomas s. Haymerle, Charakt. 31
Thorwaldsen, Bertel, s. Hagen 32
Thun, A., Industrie, Niederrh. 28
Thüringen s. Lehfeldt, Kstdkm. 39
Tirol s. Eitelberger, Kunstinst. 24
 — Gewerbeverein, Mitthlgn. 46
Tiryns s. Schuchhardt 11
Tizian, Vecellio, s. Lübke 16
Tobisch, Ed., Kleingewerbe und
 der gewerbl. Unterricht 28
Toiff, W. F., s. Atelierblatt 45
Tolhausen, A., Techn. Wörterb. 49
Tolstoï, J., s. Kondakof, T. u. R. 40
Topographie, allgemein 33
 — Antike, Griechenland 33-34
 — Deutschland 35-39
 — Frankreich 40
 — Italien, Rom 34-35
 — Oesterreich, Ungarn 39-40
 — Andere Länder 40
 — Orient 40-41
Tortelli, B., s. Italien. Renaiss. 55
Trautmann, Frz., Kst. u. Kgew. 49
 — O., Lehre vom Schönen 5
Trier s. Scheins, Kstschatze 37
Troja s. Schuchhardt 11
Tscherte, J., s. Reichensperger 13
Tschudi, H. v., s. Kwissenschaft. 42
Turgot, A. R. Jacq., s. Farnau 28

Türkei s. Parvillée, architect. 63
 — Wien, Ausstellg. 73, s. Sax 16
 Tyrus s. Sepp, Meerfahrt 40

U.

Uebelacker, M., Briefsteller 50
 Ujfalvy, K. Eug. v., Himalaja 40
 Ulm, Münster, s. Pfau, Kunst 10
 Ulrici, Hrm., Gegensatz ant. u. neuer christl. Kunst; do. des Plastischen u. d. Pittoresken 18
 — Abhdlgn. z. Kunstgeschichte 3
 Ulriksdal s. Falke 18
 Umé, Gottfr., L'art décoratif 59
 Ungarn, Kunstgeschichte 14
 — s. Atelierblatt 45
 — s. Hampel, Alterthümer 57
 — s. Huszka, diszitö Styl 60
 — s. Ilg, Charakterbilder 14
 — s. Kunst-Chronik 42
 — s. Maler u. Bildhauer 32
 — s. Much, Vorgesch. Funde 57
 — s. Myskovszky, Kstdenkm. 40
 — s. Oesterr.-Ungar. Monarchie. Topographie 39-40
 Ungewitter, G. G., Goth. Konstr. 56
 Unterfranken, Kunstgewerbe 23

V.

Valentin, V., s. Dohme, 19. J. 31
 Valentini, Franc., Wörterbuch d. Ital. u. Dtschen Sprache 50
 Van Dyck, A., s. Woltmann 14
 Velhagen u. Kl.'s Monatshefte 21
 Venedig s. Lane-Poole, Azzim. 12
 — s. Molinier, arts décoratifs 22
 — s. Mothes, Baukunst 32
 Verlags-Anst., Cliché-Katalog 56
 Véron, Eug., s. L'Art 41
 — s. Courrier de l'art 43
 Veronese, Pl., s. Lübke, Stud. 16
 Versailles s. Bosq 15
 — s. Empire, Meubles 59
 — Triansons, s. Bosq 15
 — Palais Trianon, s. Pfnor 55
 Vervielfältigende Kunst, Mittheilgn. d. Gesellschaft f. 43
 Vinci s. Leonardo da Vinci.
 Viollet-le-Duc, E. E., Dictionn. rais. de l'architect. Française 53
 — — du mobilier Français 48
 — L'art Russe 15
 Virchow, R., s. Reiss a. Stübel 63
 — s. Voss u. Stimming 57
 Vischer, L., Industr. Entwickelg. im Kgr. Württemberg 23
 — Pt., s. Schadow, Denkm. 38
 — Rob., Kgesch. u. Humanism. 3
 — s. Dohme, Kunst u. Künstler, Italien 30
 Vitruvius, M. Poll., s. Semper 17
 Vogel, C., s. Racinet, Ornam. 58
 — Jul., Kunstwissenschaft 57
 Voit, v., s. Kunst, Denkmäler d. 56
 Völker, C., Analyse u. Symbolik 63
 Volkskunst, Beiträge zu einer 47
 — Geschichte 28-29

Voss, Alb., u. Gst. Stimming, Vorgeschichtl. Alterthümer, Brandenburg 57

W.

Waagen, Gst. Frdr., v. Meyer 33
 Wagner, Ch., s. Ornemens 58
 — E., s. Krauss, Kstdenkm. 36
 — Gst., Gew. Geschäftskunde 49
 — Hnr., s. Hessen, Kstdenkm. 36
 Wailly, A. de, s. Ornemens 58
 Waldbrühl, W. v., s. Haymerle 31
 Walde s. Müller-Walde 12
 Waldshut s. Kraus, Kirchensch. 36
 Waller, J. G., s. Architecture 41
 Walther, G., Decorat.-Malerei 26
 Ward, J., Principles of ornam. 64
 Waring, J. B., Stone monum. 57
 — Ceramic in remote ages 65
 Warnecke, F., s. Bergau, Kunst-denkmäler 36
 — Gg., Kstgesch. Bilderbuch 56
 — Vorsch. d. Kunstgeschichte 7
 — s. Seemann's Wandbilder 56
 Warnum, R. N., s. Wornum (Druckfehler).
 Wastler, J., Steir. Kstler-Lex. 30
 Weale, Joh., s. Architecture 41
 Wechsung, Fr., s. Merck 49
 Weerth, E., s. Aus'm Weerth 58
 Welgel, T. O., s. Vogel 56
 Weigle, C., s. Gewerbehalle 46
 Weiss, Hrm., Kostümkunde Ant.; MAlt.; 14.-19. J. (3Wke.) 10
 Wernicke, E., s. Bergau, Kunst-denkmäler 36
 — s. Otte, Kunst-Archäologie 27
 Wessely, J. E., Ornament und Kunstindustrie 59
 — s. Dohme, Kunst u. Künstler Dtschlds. 29, Ital. 30, Span. 31
 Westdeutsches Gewerbeblatt 21
 Westermann, Holzschn.-Katal. 56
 — Illustr. dtsch. Monats-Hefte 21
 Westfalen, Kst.- u. Geschdkm. 38
 — s. Mithoff, Künstler 29
 Westpreussen s. Ostdeutsches 45
 Wettin s. Hesse, Dresden 38
 — s. Sächsische Fürsten 13
 Weysser, Frdr., s. Haupt u. W. 37
 Wheatley, H. B., Decorat. art 21
 Whichcord j., J., s. Architecture 41
 Wien, k. k. Akademie d. bildend. Künste, s. Eitelberger, Kunstbewegung 14
 — Albertina, s. Eitelberger 14
 — Ausstellg. 73, s. Exner 23
 — — s. Falke, Kunstgewerbe 22
 — — — Kunstindustrie 20
 — — s. Lessing, Kstgewerbe 26
 — — s. Lind, Kst. u. Gewerbe 22
 — — s. Meyer u. Woltmann 10
 — — s. Pecht, Kst. u. Kstind. 10
 — — s. Reber, Deutsche Kst. 13
 — — s. Senfft, Kurzwaren 20
 — — Offic. Bericht, s. Haan 16
 — — 88, s. Oesterreich 24
 — — 95, s. Leisching, Kunst 9

Wien, k. k. Handels-Mus. Ausstellg. Orientalischer Teppiche 66
 — — s. Orient, Monatsschrift 45
 — k. k. Hof- u. Staatsdruckerei, s. Eitelberger, Kunstbewgg. 14
 — k. k. Ksthist. Hof-Museum, s. Klimt u. And. 57
 — k. k. Oesterr. Museum f. Kst. u. Industrie, Mittheilgn. 20
 — — s. Eitelberger, Kstinst. 24
 — — — Kunstbewegung 14
 — — s. Leisching, Kst. u. Cult. 9
 — Naturhist. Hofmus., s. Hein 63
 — Smlgn. d. Kaiserhauses, s. Eitelberger, Kunstbewgg. 14
 — s. Benndorf, Vorlegeblätter 56
 — s. Eitelberger, Kst. u. Kstlr. 14
 — s. Thausing, Kunstbriefe 17
 Wiener Kongress, s. Leisching 9
 — Kstgew.-Ver., s. Kstgew. 46
 Wieseler, Frdr., s. Müller 54
 Wightwick, Gg., s. Architecture 41
 Wilhelm V. v. Bayern, s. Stockbauer, Kunstbestrebungen 22
 Willemin, N. X., Monum. Franç. 54
 Willemsen, M., s. Bock u. W. 40
 Winkelmann, J. J. v., Biograph. 32
 — Kunst des Alterthums 8
 — s. Albrecht, W. u. Rembr. 4
 — s. Riegel, Kunststudien 52
 — s. Stark, Archäologie 17
 Winkler, Em., Techn.-chem. Recept-Taschenbuch 50
 Windsor Castle, Waffensammlg., s. Semper 17
 Wismar, Fürstenhof, s. Sarre 32
 Wittelsbach Fürst, s. Kluckhohn 13
 Wittemberger Heiligthumsbch. 38
 Wittenberg s. Schadow, Dkm. 38
 Wittich, O., s. Crane, Kunst 5
 Wittmack, L., s. Reiss a. St. 63
 Wölfflin, Hnr., Ren. u. Barock 53
 Woltmann, Alfr., Holbein 23
 — Deutsche Kunst im Elsass 12
 — Münch. Kst. unt. Ludwig 14
 — Niederl.-Dtsche Kstgesch. 14
 — Anfänge Deutsche Renaiss. 13
 — Einkehr in das Volksthum 18
 — Plastik, s. Meyer u. W. 10
 — s. Dohme, Kunst u. Künstler Deutschl. 29; Italiens 30
 — s. Kunstwissenschaft 42
 — s. Schnaase, Bild. Künste 9
 — s. Vischer, Kunstgeschichte 3
 Woenig, Frz., Pflanzen Aegypt. 65
 — Pflanzenformen 51
 Woermann, K., Kunst- u. Natur-Skizzen 33
 — s. Dohme, Kst. u. Kstlr. Ital. 30
 Wörner, E., s. Hessen, Kdkmlr. 36
 Wornum, R. N., Ornament 53
 — Exhibit., a lesson in taste 52
 Worsaae, J. J. A., Industrial arts of Denmark 22
 — Nordiske oldsager 57
 Wörterbücher, allgemein; Kunst u. Kunstgewerbe 47-49
 — Marken 49-50
 — Sprachen 50

Wulff, O., Cherubim, Throne 27
Wünsche, Aug., s. Krause 2
Württemberg, Entwicklung d.
 Kstgewerbes, s. Hartmann 23
 — s. Keppler, Kstalterthümer 39
 — s. Lübke, Renaissance 13
 — s. Paulus, Altert.-Denkm. 39
 — s. Schmoller, Kleingewerbe 28
 — s. Vischer, Industrielle
 Entwicklung 23
Wurzbach, Alfr. v., s. Dohme 29

Y.
York, Stained glass at, s. Archit. 41

Z.
Zahn, A. v., u. Hübler, Ornmal. 58
Zeichenlehrer, Zeitschrift, s.
 Jacobsthal, Araceenformen 65
 — — d. Vereins Deutscher 46
Zeitschriften, allgemein 41-43
 — Kunst 43-44

Zeitschriften, Kstgewerbe 44-46
 — — Abbildungen 46-47
Ziegler, Christ., Das alte Rom 35
Zimmermann, Hnr., Renaissance,
 s. Ilg, Charakterbilder 14
 — M. G., Bild. Künste am Hofe
 Albrecht's V. v. Bayern 12
 — s. Knackfuss, Kstgeschichte 7
Zingeler, K. Thd., u. Laur, Bau-u.
 Kunst-Denkm., Hohenzoll. 37
Zwickau s. Erzgebirge 27

Otto Grube
Inn. Markt No. 10
Buchbinderei
Dresden-A., Kreuzstr. 19

~~(K)~~ ~~13.~~
~~78 70~~

H. Sax. G 229 2

