

Uebersicht.

	Seite
Regulativ, die Benutzung der Bibliothek des k. stenograph. Instituts zu Dresden betr.	V—VIII
I. Literatur und Geschichte der Stenographie im Allgemeinen	1—3. 76
II. Zur Geschichte der Stenographie der alten Völker insbesondere	3—5
III. Die Stenographie als Unterrichtsgegenstand	5—7
IV. Ueber den Nutzen der Stenographie insbesondere, sowie über deren Wesen und Bedeutung u. s. w. im Allgemeinen	7—9 u. 76
V. Lehrbücher der Stenographie.	
1. Lateinische	9
2. Englische.	
a) Verschiedene Systeme	9—20
b) Phonostenographie.	
α . Lehrbücher	20—22
β . Lesestoff	22. 23
γ . Zeitschriften	24
c) Phonographie.	
α . und β . Lehrbücher und Lesestoff	25—27
γ . Zeitschriften	27
d) Berichte und Stimmen aus der Oeffentlichkeit über Phonographie und Phonetie	27—28
3. Französische	28—34
4. Spanische	34—35
5. Portugiesische	35
6. Italienische	35—37
7. Norwegische	37
8. Schwedische	37
9. Dänische	38
10. Slawische a. im Allgemeinen	38
b. Russische	38
c. Čechische	38
d. Polnische	39