

- de Stains**, Musicography or symbolical writing of music, in dessen Phonography or the writing of sonds.
- Nietzsche**, Gustav, Die Stenographie in ihrer Anwendung auf die Telegraphie. Dresden 1850. fol. (Geschenk des Herrn Kiessling.)
- Roletti**, P., Ludovico Domenicano, Nuovo meccanismo per la stenografia musicale, in seinem: Nuovo sistema di stenografia italiana e francese.
- Baumgartner**, August, Kurzgefasste Anleitung zur musikalischen Stenographie oder Tonzeichenkunst. München 1853.

VIII. Hilfs- und verwandte Wissenschaften.

a) Sprachwissenschaft.

- Schäfer**, G. H., Hochdeutsches Wörterbuch nach den Endsylben geordnet, ein bequemes Hilfsmittel beim Sprachunterricht, bei der Rechtschreibung und dem Reime. Weissenfels und Leipzig 1800.
- Campe**, Joachim Heinrich, Wörterbuch der deutschen Sprache, veranstaltet und herausgegeben von — —. Braunschweig 1807—11. 5 Theile 4^o.
- — Wörterbuch zur Erklärung und Verdeutschung der unserer Sprache aufgedrungenen fremden Ausdrücke von — —. Braunschweig 1813. 4^o.
- Wolke**, Ch. H., Anleitung zur deutschen Gesamtsprache. Dresden 1812.
- Regeln, die vorzüglichsten des deutschen Rechtschreibens. 6. Auflage. Freiberg 1826.
- Rapp**, Dr. E. Moritz, Versuch einer naturwissenschaftl. Beleuchtung des Verhältnisses zwischen antiker Prosodie und dem modernen Sprachaccent. Stuttgart und Tübingen 1827.
- — Versuch einer Physiologie der Sprache nebst historischer Entwicklung der abendländischen Idiome nach physiologischen Grundsätzen von — —. Stuttgart und Tübingen 1836. 4 Bde.
- — Grundriss der Grammatik des indisch-europäischen Sprachstammes von — —.
- Erster Band: Vergleichende Grammatik. Encyclopädische Abtheilung. (1852).
- Zweiter Band, 1. Hälfte: Wurzelbüchlein. Die weitest verbreiteten Sprachwurzeln des indisch-europäischen Stammes. (1855.)
- Zweiter Band, 2. Hälfte: Vergleichende Grammatik. Encyclopädische Abtheilung. (1855).
- Stuttgart und Tübingen 1852—55. 2 Bde.