

Kat. der Faksimilierung der Sächs. Landesbibl.stelle



Sächsische

3 | 4°

1009

Landesbibl.

https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9

Handwritten text at the top right corner of the page.

Vertical handwritten text or markings along the right edge of the page.

6
6

Katalog

der

Nicht erhalten lt. Mitt. v. Dähler
4/9.52.



Fachbücherei der Sächs. Landesbibliothek.

Die Sächs. Landesbibliothek verleiht die Werke ihrer Fachbücherei an Mitglieder und Nichtmitglieder des Landesverbandes gegen Entrichtung einer Leihgebühr von 20 Pfg. pro Band (kleinere Broschüren, Sonderabdrucke usw. 10 Pfg.) - nach auswärts unter Berechnung der Porto- u. Verpackungsspesen - auf die Dauer von 4 Wochen. Bei stark benutzten Werken kann die Leihfrist auf 2 - 3 Wochen herabgesetzt werden. Zeitschriften und Zeitungen werden nur in vollständigen und gebundenen Jahrgängen verliehen. Für Vorschläge und Anregungen in Bezug auf Ergänzung und Erweiterung ihrer Fachbücherei ist die S.L.B. dankbar (Desideraten-Liste).

Bei der Benutzung des nachstehenden Kataloges wird gebeten, zu beachten, daß aus Gründen des Raummangels im allgemeinen von Verweisungen abgesehen worden ist; auch konnten die Buchertitel nur gekürzt wiedergegeben werden.

Lichtbild und Film.

a.) Schriften allgemeinen und didaktischen Inhalts.

- 1 Ackerknecht, Erwin Die Bedeutung des Films und Lichtbildes. 7 Vorträge. 1917.
- 2 Ackerknecht, Erwin: Das Lichtspiel im Dienste der Bildungspflege. 1918.
- 62; ²⁹ Ackerknecht, Erwin: Verzeichnis deutscher Fachschriften über Lichtspielwesen. (Bibliographie) o.J.
- 62; ³² Bader, G.: Das stehende Lichtbild im Unterricht. o. J. 9 S.
- 7 Balázs, Béla: Der sichtbare Mensch oder die Kultur des Films. 1924.
- 10 Bloem, Walter d.J.: Seele des Lichtspiels. Ein Bekenntnis zum Film. 1922.

530, 4



1929E 3665

6
62
62
62
59
62
24
78
62

- 181 Cürlis, Hans: Schaffende Hände. 1. Maler, 2. Bildhauer, 3. Die graphischen Künste, 4. Das Kunsthandwerk. 1926 ff.
- 62; 35 Cürlis, Hans: Vom deutschen Lehrfilm. o. J. 24 S.
- 27 Denkschrift über den sachlichen Ausbau der Reichsfilmstelle. 1922.
- 62; 5 Dellmann: Organisation des Lichtbild- und Filmunterrichts in den Volksschulen der Stadt Bochum. 1927. 3 S.
- 17 Eger, Lydia: Kinoreform und Gemeinden. 1921.
- 71 Engl, Jo: Der tönende Film. Das Triergonverfahren. 1927.
- 18 Ewald, Erich: Das Luftbild im Unterricht. 1924.
- 19 Finger, Willy: Deutschkunde und Kinodrama. (ca. 1923).
- 62; 25 Frankenberger, K.: Der Lehrfilm für die höhere Schule. Sein Wesen, seine Technik, sein Inhalt. 1927.
- 100 Golias, Eduard: Film und Schule. 1925.
- 62; 36 Günther, Walther: Der Bildungsfilm. 1928 3 S.
- 62; 33 Günther, Walther: Städtefilme. 2. Aufl. 1928.
- 59, 72, 137. Günther u. Notzke: Das Lichtbild im Unterricht. 1926.
- 241 Harms, Rudolf: Kulturbedeutung und Kulturgefahren des Films. 1927.
- 73 Hawel, Walter: Lichtbild und Arbeitsschule.
- 138) H.1. Aus der Heimat- und Länderkunde.
H.2: Die Bildbetrachtung als Kunstpflege in der Schule u. im Verein.
H.3. Pädagogen vor die Front! Vorträge zur Förderung des Lichtbildwesens in Schule, Jugendpflege u. Verein.
- 62; 37 Hawel, Walter: Das Lichtbild bei unseren festlichen Veranstaltungen in Schule, Verein und Gemeinde. 1928 ff.
- 24; 77, 78; 169. Hawel, Walter: Praxis des Lichtbild=Unterrichts für Schulen, Jugendpflege=Organisationen, Vereine. 1925.
- 62 2 Hawel, Walter: Warum ist der Lichtbildwerfer in den Fortbildungsschulen ein unentbehrliches Lehrmittel? 1926. 3 S.
- 22; Häfker, Hermann: Kino und Erdkunde. 1914.
- 208 Jahrbuch der Filmindustrie. Hrsg. von Karl Wolffsohn.
- 163 Kinotechnisches Jahrbuch 1925 - 26. Hrsg. v. d. Deutschen Kinotechn. Gesellschaft.
- 155 Keller, Christian: Der Weg zum Bildgenuss. 1925.
- 98 Kino und Schule. 2 Vorträge. 1923.
- 91 Kino=Adressbuch. 1927 - 28.
- 31 Kino=Kalender. 1925.
- 48 Die Kinoreformtagung in Wien. 15.-18. Mai 1924.
- 9 Das Kulturfilmbuch. Hrsg. von Edgar Beyrau und A. Kossowsky. 1924.

60

62

61
u. 6

19

62

21

21

- 28)
324) Lampe, F. Der Film in Schule und Leben. 1924.
- 62, 31
Lampe, F. Filmbegutachtungen bei der Bildstelle d. Zentralinstituts für Erziehung und Unterricht. o.J.
- 69)
74) Lichtbild und Lehrfilm als Unterrichtsmittel in Deutschland. Bericht der Bildstelle d. Zentralinstituts f. Erziehung und Unterricht. 1927.
- 209 Das stehende und laufende Lichtbild. Hrsg. von F.Lampe und P.Hildebrandt. 1921.
- 62, 30
Liebe, Reinhard Volkshochschule und Film. 1929. 8 S.
- 331 Moholy-Nagy, L. Malerei, Photographie, Film. 2. Aufl. 1927.
- 249 Müller-Marquardt, Fritz Wegweiser der Schulkinematographie. 1927.
- 257 Nestriepke, S. Wege zu neuer Filmkultur. 1928.
- 126 Pabst, Rudolf Die kulturpsychologische Bedeutung des Lichtspieltheaters. 1925.
- 92 Pabst, Rudolf Der wirtschaftliche Niedergang der deutschen Lichtspieltheater. 1925.
- 313 Pudowkin, W. Filmregie und Filmmanuskript. 1928.
- 61, 7
u. 61, 8 Quellen und Vortragsordnungen für Weihnachtsfeiern. (=Dürer-Bund. 164. Flugschrift z. Ausdruckskultur.) ca. 1917.
- 334 Richter, Hans Filmgegner von heute - Filmfreunde von morgen. 1929.
- 13 Roß, Colin Mit dem Kurbelkasten um die Welt. o.J.
- 38 Scheel, Willy Das Lichtbild und seine Verwendung im Rahmen des regelmäßigen Schulunterrichts. 1908.
- 150^a Schimmer, Fritz Untersuchungen über das Filmstehbild. 1926.
- 183 Schmidt, A. Lichtbild und Bildwerfer im Dienste des freien Bildungswesens. 1926.
- 243 Schüen, Heinrich **Geographischer** Lehrfilm und moderne Geographie. Eine methodisch-kritische Untersuchung. 1927.
- 330 Simon, Paul Das Lichtbild im Dienste der Volksschule. 1929.
- 62, 14
Stolte, W. Ergebnisse einer Rundfrage über Lichtbildstellen 1927.
- 146 Stürenburg, Heinrich Landschaftliche Schönheit. 1926.
- 40 Thun, R. Der Film in der Technik. 1925.
- 97 Amtliches Verzeichnis der deutschen Lehrfilme. Hrsg. v.d.Reichsfilmstelle. 1921.
- 194 Verzeichnis deutscher Filme. Grundaussage. Hrsg. von W.Günther. 1. März 1927.
- 41 Vetter, Adolf und Wolfgang Schumann: Kinofragen der Zeit. 1924.
- 323 Volbehr, Theodor Bildbetrachtung. Eine Einführung für alle Stufen des Schulunterrichts. 2. Aufl. 1924.
- 271 Weber, Joseph I.: Picture Values in Education.... 1928.
- 219^a Wimmer, F.P. Das Lichtbildwesen an der Rupprechtbergerschule in München. 1927.
- 219^b dasselbe. 2. Aufl. 1928.

- 269 Witt, Gustav Adolf Der Film als Lehrmittel.... (in Oesterreich) 1928.
- 62 26 Witt, Gustav Adolf Lichtbild und Laufbild. Vorteil eines Zusammenschlusses der Bildstellen. Anschlu. an den Lichtbilderdienst. (in Oesterreich) 1927.
- 62, 27 Witt, Gustav Adolf Lichtbild und Laufbild. Ausgestaltung des Lichtbilderdienstes des Bundesministeriums für Unterricht, Wien. 1927.
- 28
268) Witt, Gustav Adolf Lichtbild und Lehrfilm in Oesterreich. 1927.

b.) Schriften zur Technik des Lichtbilds und Films.

- 223)
224) Agfa Handbuch für Kinematographie. o. J. (ca. 1927)
- 276 Bagier, Guido Der kommende Film. Eine Abrechnung und eine Hoffnung. Was war? Was ist? Was wird? 1928.
- 123 Beier, Max Projektion lebender Tiere. 1926.
- 94 Benzinger, Th. u. E. Schürmann Alphabetisches Handbuch der Projektion. ca. 1922.
- 278 Blatzheim, Wilhelm: Fachkunde und Fachrechnen für Elektriker in den Oberstufen der Berufsschulen und Meisterkursen. 1927.
- 318 Bode, Friedrich Lehrbuch zur Vorbereitung für die Ablegung der Gehilfen- und Meisterprüfung im Elektrotechnisch-gewerbe. 13. Aufl. 1928.
- 12) Burmester, Ludwig: Konstruktionen der Diagramme der Geschwindigkeit. 1919.
- 12) angeb. ders. Über den optischen Ausgleich in der Zeitlupe. 1920.
- 165 Christiansen, Christian: Der Bildwerfer und seine Hilfsgeräte. 1926.
- 218 Frerk, Fr. Willy. Der Kino-Amateur. Ein Lehr- und Nachschlagebuch. 1926.
- 95 Freyer, Martin. Der Projektionsapparat. 1922.
- 355 Grieger, P.A. Lichtspielhaus und Theater. Baupolizeiliche Vorschriften über Lichtspieltheater, Theater, Versammlungsräume (Säle), Zirkusanlagen usw. 1929.
- 168 Hilfsbuch für den Kameramann. 1926.
- 273 Jaensch, Wolfgang "Hallo, Sie filmen noch nicht?" Kurzgef. Anleitung für Amateur-Kinematographie. 1928.
- 332 Jaensch, Wolfgang: Projektion für Alle. Ein Handbuch für alle Arten der Lichtbildprojektion. o.J. (ca. 1929).
- 293 Joachim, H. Die kinematographische Projektion. 7.-8. vollst. umgearb. Aufl. von F. Paul Liesegang Handbuch der praktischen Kinematographie. 1923. (= Bd. 3 des Handbuches d. praktischen Kinematographie. Hrsg. von F. Paul Liesegang und Guido Seeber Die Vorführung d. Films. T. I.)

- 356 Kleinhans, R.: Der Film und seine Bedeutung für die Landwirtschaft. Prakt. Ratgeber in allen Film-, Apparate- u. Vorführerfragen. 3. Aufl. 1929.
- 152 Kuhfahl, A. Projektion und Projektionsvortrag. 1926.
- 30, ²/₃ Lassally, Arthur: Betriebskinematographie. 1919.
- 130 Meinel, Walter: Die Glühlampe als Projektionslichtquelle. 1924.
- 44 Meinel, Walter Hilfsbuch für die Prüfung des Kinovorführers in Frage und Antwort. 2. Aufl. 1925.
- 135 Mendel, G.V.: Der praktische Vorführer. 1926.
- 245 Mihály, Dénes von: Der sprechende Film. 1928.
- 156 Neuhauf, R.: Lehrbuch der Projektion. 2. Aufl. 1908.
- 264 Rosenberg, E.: Elektrotechnik. Eine leichtfassl. Darstellung. Neubearb. u. ergänzt von W. Hosang u. A. Biarowsky. 8. Aufl. 1928. 2 Bde.
- 140 Schrott, Paul: Leitfaden für Kinooperateure u. Kinobesitzer. 4. Aufl. 1919.
- 236 dasselbe. 6. Aufl. 1928. (2 Exempl.)
- 53, 113) Schwendler, F.: Kleiner Ratgeber für Lichtbild- u. Filmfreunde. 1925.
- 107 Wimmer, Franz Paul: Die Mikroprojektion im Unterricht. 1926.
- 43 Wimmer, Franz Paul: Praxis der Makro- u. Mikroprojektion. 1911.

--
Photographie.

- 197 Andresen, M. Agfa-Photohandbuch. 1927.
- 119 Arbeitsvorschrift für die Agfa-Farbenplatte. o.J.
- 326 Büttner, Alexander Das Knipsbuch des Sportmannes. Kamera und Kinoapparat im Dienste jedes Sporttreibenden, Turners und Gymnasten. 1927.
- 14 David, Ludwig: Photographisches Praktikum 5. Aufl. 1924.
- 15 David, Ludwig: Ratgeber im Photographieren. 186.-195. Aufl. 1925.
- 171 dasselbe. 206.-215. Aufl. 1927.
- 170 Eder, Josef Maria. Rezepte, Tabellen und Arbeitsvorschriften für Photographie u. Reproduktionstechnik. 12.-13. Aufl. 1927.
- 308 Ewald, Erich: Die Stereoskopie und ihre Anwendung auf die Untersuchung des Fliegerbildes. 1921.
- 191 Frerk, Fr. Willy. Lichtbildkunde. Bd. 1: Werkzeugkunde u. Dunkelkammerarbeit. 1927.
- 289 Goldberg, E.: Der Aufbau des photographischen Bildes. T. 1: Helligkeitsdetails. 2. Aufl. 1925.
- 347 Graeff, Werner: Es kommt der neue Fotograf! 1929.
- 258 Guttman, Eugen: Die Selbstbereitung von Bromöldruckfarben. 3. Aufl. 1928.
- 259 Guttman, Eugen: Der Umdruck im Bromöldruckverfahren. 3. Aufl. 1928.

- 96 Hanneke, Paul: Das Arbeiten mit kleinen Kameras. 4.-5. Aufl. 1920.
- 23 Hanneke, Paul: Die Herstellung von Diapositiven. 2. Aufl. 1909.
- 149) dasselbe. 4. Aufl. 1922.
220)
- 327 Harting, Hans: Photographische Optik. 2. Aufl. 1925.
- 292 Hauberrisser, Georg: Wie erlangt man brillante Negative und schöne Abdrücke? 21.-25. Aufl. o. J. (ca. 1925).
- 260 Hübl, Arthur: Die Lichtfilter. Mit besonderer Berücksichtigung der Lichtfilter für photographische Zwecke. 3. Aufl. 1927.
- 133 Kämpfer, P. Platte bleibt Platte! Sechs lehrreiche Kapitel. o. J.
- 154 Kuhfahl, A. Heimatphotographie. 1921.
- 30, Lassally, Arthur. Betriebsphotographie. 2. Aufl. 1923.
- 346 Die Lichtbild=Arbeitsgemeinschaft. Ein Leitfaden f. d. photograph. Unterricht in Schulen. Hrsg. v. d. Kultur-Abtlg. d. I. G. Farbenindustrie A.-G. Agfa, Berlin. 1929.
- 217 Loescher, Fritz. Leitfaden der Landschaftsphotographie. 6. Aufl. umgearb. von Karl Weiß. 1920.
- 211 Lutz, E. Tierphotographie. 1924.
- 89 Matthies-Masuren, F. Bildmäßige Photographie. 4. Aufl. 1923.
- 102 Mayer, Anton: Die Spiegelreflexkamera, ihr Wesen und ihre Konstruktion. Nebst Ratschlägen zu deren prakt. Gebrauch. 3. Aufl. bearb. von Paul Hanneke. 1929.
- 33 Mercator, G. Anleitung zum Kolorieren photograph. Bilder jeder Art. 3. Aufl. 1920.
- 34 Miethe, A. Künstlerische Landschaftsphotographie. 4.-5. Aufl. 1921.
- 90 Miethe, A. Lehrbuch der praktischen Photographie. 4. Aufl. 1922.
- 180 Mimosa-Handbuch. Ein Ratgeber für die Verarbeitung der Mimosa-Fabrikate. 8. Aufl. 1925. 9. Aufl. 1926.
- 104 Müller, Hugo: Die Mißerfolge in der Photographie und die Mittel zu ihrer Beseitigung (Photograph. Fehlerbuch). T. 1: Negativverfahren. 6.-7. Aufl. 1921.
- 200 Neugebauer, P. V. Hilfstafeln für Photographie. 1926.
- 303 Pflaum, Georg: Was muß der Amateur-Photograph wissen? Ein Lehrbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. 3. Aufl. o. J.
- 164 Photofreund=Jahrbuch. Hrsg. von Willy Frerk. 1925 ff.
- 62, Photographie und Schule (= Das werdende Zeitalter. Eine Monats-schrift f. Erneuerung d. Erziehung. Jg. 8. 1929. Heft 3.)
- 121 Renger-Patzsch, Albert: Anleitung für die Pflanzenphotographie. o. J. (ca. 1925).
- 354 Renger-Patzsch, Albert: Tierphotos mit Meyer-Plasmat o. J. (ca. 1925)
- 103 Rheden, J. Die richtige Belichtung. Betrachtungen und Behelfe. 2. Aufl. 1923.
- 291 Rheden, J. Die Hilfsmittel zur Bestimmung der Belichtungsdauer. 1926.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

- 112 Roeder Die Freude am Bilde. 1925.
238 Scheffer, W.: Die Grundlagen der Photographie. 1917.
151 Schmidt, Fritz: Kompendium der praktischen Photographie.
14. Aufl. 1922.
345 dasselbe. 15. Aufl. 1929.
295 Schmidt, Hans: Chemisches Nachschlagebuch für das Photo-Laborato-
rium..... 3.-4. Aufl. 1921.
153 Schulz, Georg E.F.: Anleitung zu photograph. Naturaufnahmen. 1911.
294 Spoerl, Hans: Praktische Rezeptsammlung für Fach- u. Liebhaber-Pho-
tographen mit genauer Angabe der Anwendungsweise.
6. Aufl. 1921.
213 Steckel, M.: Kamera-Weidwerk. 1927.
290 Stenger, Erich: Wiederherstellung alter photograph. Bilder und Re-
produktionen derselben im ursprünglichen und in
neuzeitlichen Verfahren. 1920.
42 Wach, Edmund: Selbstanfertigung photographischer Behelfe.....
4. Aufl. o.J.
212 Wandolleck, G.: Tierstudien mit der Kamera. 1927.
214 Warstat, Willy: Künstlerische Photographie. 2. Aufl. 1919.
62 Warstat, Willy: Neuere Stilwandlungen in der bildmäßigen Photo-
graphie. 1927.
217 Weiß, Karl: s. Loescher, Fritz Leitfaden der Landschaftsphoto-
graphie. 6. Aufl. 1920.
127 Wentzel, Fritz: Die photographisch-chemische Industrie. 1926.
288 Zaepernick, Hans: Die Praxis des Vergrößerns. 1923.
215 Ziegler, Paul: Gebirgsphotographie. 1928.

Photographische Tafelwerke.

- 120 Alt-Dresden. Hrsg. von Paul Goldhardt. 1924.
351 Aubel, Hermann und Marianne: Der künstlerische Tanz unserer Zeit.
1926.
142 Von Sachsens Bauschaffen und technischer Wirtschaft. 1926.
8 Berg, Bengt: Mit den Zugvögeln nach Afrika. 2. Aufl. 1925.
353 Brandt, Paul: Schaffende Arbeit und bildende Kunst. 2 Bde. 1927-28.
244 Bucovich, Mario von: Paris. Geleitwort von Paul Morand. 1928.
325 Dobe, Paul: Wilde Blumen der deutschen Flora. 100 Naturaufnahmen.
1.-15. Tsd. 1929. (Blaue Bücher, Verl. Langewiesche.)
193 Vom grünen Dom. Ein deutsches Waldbuch. Hrsg. von Walther Schoe-
nichen. 1926.
348 Dresden. Ein Bilderbuch f. d. Teilnehmer an der Deutschen Lehrer-
versammlung Dresden 1929. 1929. (zum größten Teil
Renger-Patzsch-Aufnahmen).

- 343 Lipper, Paul: Tiere sehen dich an. Mit 32 Bildnisstudien nach Orig.-Aufnahmen von Hedda Walther. 14.-21. Aufl. 1929.
- 52 Ewald, Erich: Deutschland aus der Vogelschau. 1925.
- 141 Ewald, Erich: Im Flugzeug über Berlin. o.J.
- 316 Ewald, Erich: Das Gesicht der deutschen Heimat. Landschaft und Baukunst. 1928. (zum größten Teil Luftaufnahmen.)
- 246 Feldhaus, F.M.: Die Kinderschuhe der neuen Verkehrsmittel. ca. 1928. (Blaue Bücher, Verlag Langewiesche.)
- 51 Flückiger, Otto: Die Schweiz aus der Vogelschau. 1924.
- 337 Gantner, Joseph: Grundformen der europäischen Stadt. Versuch eines historischen Aufbaues in Genealogien. 1928. (zum größten Teil Luftaufnahmen.)
- 56 Günther, Hanns: Der Weg des Eisens vom Erz zum Stahl. 1925.
- 172 Hentschel, Walter: Sächsische Plastik um 1500. 1926.
- 161 Kaubisch, Oskar: Die Stadt Bautzen. Hrsg. v. d. Sächs. Landesbildstelle. 1926.
- 46 Dresdner Kunstbuch 1927-1928. Jahrbuch zur Förderung der Kunstpflege. Hrsg. von Alex. Bertelsson und Wolfgang Jer. 1927-28.
- 202 Das deutsche Lichtbild. Jahrsschau 1927-30. Hrsg. von H. Lindisch. 1927 ff.
- 207 Miltitz, Monica von: Das Schloß Siebeneichen. Hrsg. v. d. Sächsischen Landesbildstelle. 1927.
- 160 Noack, Werner: Der Dom zu Bamberg. 1925.
- 55 Pfeiffer, Eduard: Das Bergwerk im Bild. 1925.
- 352 Pinder, Wilhelm: Deutsche Burgen und feste Schlösser. 1929.
- 247 R., P.: Deutsche Ströme: Rhein, Donau, Weser, Elbe, Oder, Weichsel in schönen Bildern. o.J. (Blaue Bücher, Verl. Langewiesche)
- 147 Sachsen im Bilde. 176 Aufnahmen. 1927.
- 256 Das schöne Sachsen. Hrsg. vom Sächs. Verkehrsverband Leipzig und Dresden. 1928.
- 350 Sauerlandt, Max: Kinderbildnisse aus fünf Jahrhunderten der europäischen Malerei von etwa 1450 bis etwa 1850. 1921.
- 349 Sauerlandt, Max: Die Musik in fünf Jahrhunderten der europäischen Malerei etwa 1450 bis etwa 1850. 1922.
- 204 Schensky, F.: Tier- und Pflanzenleben der Nordsee. Aquariumsaufnahmen. 1914.
- 309 Schmidt, Otto Eduard: Das 1.000 jährige Meissen. Hrsg. v. d. Sächsischen Landesbildstelle. 1928.
- 335 Das Tier im Bild. Hrsg. von Adolf Heilborn. Bd. 1: Aus der Kinderstube der Tiere. 1929.
- 66 Vetterli, Paul: Wald und Wild. 1928.
- 60 Deutscher Wald in schönen Bildern. o.J. (Blaue Bücher, Verl. Langewiesche.)

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

3
1
1
1
1
62
62
62
62

- 50 Weicker, Gotthold und Albert Wiese. Die Augen auf! Heimatbücher für die weitere Umgebung von Dresden. Bd.1. Gesteine und Landschaft. 1926.
- 321 Die Welt ist schön. 100 photograph. Aufnahmen von Albert Renger-Patzsch. Hrsg. u. eingel. v. Carl Georg Heise. 1928.

Rechtsverhältnisse im Bildwesen. Gesetze und Verordnungen.

- 11 Böhm, Otto. Verträge im Filmgewerbe. 1919.
- 16 Eckstein, Ernst. Deutsches Film- und Kinorecht. 1924.
- 21 Günther, Walther. Prüfungsordnung für technische Leiter von Lichtbildveranstaltungen. 1924.
- 126 Hellwig, Albert. Lichtspielrechtliche Reformfragen. 1925.
- 39 Das Lichtspielgesetz vom 12. Mai 1920. Hrsg. u. erläutert. von Victor Szczyzny. 1920.
- 32 Marcus, John. Autor und Theaterunternehmer in ihren rechtlichen Beziehungen. 1921.
- 117 Pannier, Karl. Die Reichsgesetze über die Presse und das Verlagsrecht. 5. Aufl. 1921.
- 199 dasselbe. 6. Aufl. 1926.
- 36 Flugge, Walter. Film und Gesetzgebung. 1924.
- 37 Reichslichtspielgesetz vom 12. Mai 1920. Erläut. von Ernst Seeger. 1923.
- 190 Seeger, Ernst. Die Sicherheitsvorschriften für Lichtspielvorführungen. 1926.
- 35 Das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie. Gesetz vom 9. Januar 1907. Erläut. von A. Osterrieth. 1907.

Verschiedenes.

- 25 Bericht über die Deutsche Bildwoche in Jena, zugleich 1. Thüringer Bildwoche. 1923.
- 132 Die Wiener Bildwoche. Bericht über die in Wien veranstaltete 6. Deutsche Bildwoche. 1926.
- 70 Die 7. Deutsche Bildwoche in Breslau vom 6.-12. Oktober 1926. 1927.
- 62, 15 8. Deutsche Bildwoche in Dortmund vom 7.-11. Oktober 1927. 1927. 16 Seiten.
- 62, 17 8. Deutsche Bildwoche. Dortmund 7.-11. Oktober 1927. 1927. 55 S.
- 62, 1 Hawel, Walter. Willkommen in Breslau zur 7. Deutschen Bildwoche 1926. 1926.
- 62, 18 Offizielle Nachrichtenblätter der 1. Europ. Lehrfilmkonferenz in Basel. Nr. 2. 1927.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

61

62

Das

Der

Der

File

File

Der

File

Inte

Lich

Der

Natu

Phot

Phot

Reic

Phot



- 61, ⁷/₈) Quellen und Vortragsordnungen für Weihnachtsfeiern. ca. 1917.
61, ⁸/₈) (= Dürer Bund-Flugschrift z. Ausdruckskultur. 164.)
- 256 Siensen, Hans Charlie Chaplin. 1924.
- 333 Steinmetz, Paul: Die deutsche Volkshochschulbewegung. 1929.
- 62, ¹³/₇₄) Vith, Fritz: Die europäische Lehrfilmkonferenz in Basel vom
8.-12. IV. 1927. 1927.
- 203 Vogel, Martin Hygienische Volksbildung. 1925.
- 339 Vier Jahre Volkshochschule in einem kleinen Erzgebirgsdorfe
(=Oberpfannenstiel i./Erzgeb.). Hrsg. von Otto
Schmidt. 1929.
- 20 Zehn Jahre Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht 1915-25.
1925.

Fachzeitschriften und =zeitungen.

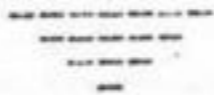
(in der S.L.B. zur Einsicht aus-
liegend; Verleih nur in abgeschlos-
senen und gebundenen Jahrgängen.)

- Das Bild im Dienste der Schule und Volksbildung (in Oesterreich).
Schriftleitung: Heinr. Fuchsig, Wien.
- Der Bildwart. Blätter für Volksbildung. Hrsg. von H. Ammann u. W. Günther.
- Der Bildwerfer. Ica=A.-G., Dresden. (Erscheinen eingestellt m. Heft 3,
Februar 1928.)
- Film für Alle. Monatsschrift für Amateurkinematographie. Schriftleitung:
Andor Kraszna-Krausz, Berlin.
- Filmkurier. Tageszeitung. Offizielles Organ d. Reichsverb. Dtsch. Licht-
spieltheaterbesitzer. E.V.
- Der Film=Spiegel. Kinematographische Monatshefte. Schriftleitung: Hans
Wollenberg. (Beilage z. "Lichtbildbühne".)
- Filmtechnik. Zeitschrift f. alle künstlerischen, technischen u. wirt-
schaftl. Fragen d. Filmwesens. Schriftleitung: Andor Kraszna-
Krausz, Berlin.
- Internationale Lehrfilmschau. Monatsschrift d. Internat. Institutes für
Lehrfilmwesen. Völkerbund.
- Lichtbildbühne. Fachzeitung der Filmindustrie.
- Der mitteldeutsche Lichtspieltheaterbesitzer. Offizielle Mitteilungen d.
Landesverb. Mitteldeutschland im Reichsverb. Dtsch. Lichtspiel-
theaterbesitzer. E. V.
- Naturschutz. Monatsschrift für alle Freunde der deutschen Heimat. Hrsg.
von Walther Schoenichen.
- Photofreund. Halbmonatsschrift für Freunde der Photographie. Hrsg. von
Fr. Willy Frerk.
- Phototechnik. Hrsg. von der Zeiß-Ikon=A.-G., Dresden.
- Reichsfilmbblatt. (Jahrgang 1928.)
- Photographische Rundschau u. Mitteilungen. Photograph. Zentralblatt m.
kinematograph. Rundschau. Schriftleitung: Paul Hanneke,
Heinr. Kühn, Prof. Luther, F. Matthies-Masuren.

Der Satrap. Blätter f. Freunde der Lichtbildkunst. Schriftleitung:
Carl Breuer, Wernigerode.

Der neue Weg. Oesterreichische Monatshefte f. pädagog. Forschung und
Bildung. Schriftleitung: Leop. Lang, Ludw. Battista,
Ludw. Praehauser, Erw. Mehl.

Hygienischer Wegweiser. Zentralblatt f. Technik u. Methodik d. hygien.
Volksbelehrung. Hrsg. von C. Adam, C. Hamel,
M. Vogel.



2 Techn. B.
H. Sax. 7k

17
04

Schlagwort-Kat.

Bibliotheks-Kataloge (Dresden; Sächs. Landes-Bildstelle;
Fachbiberei)

~~K~~
~~7242~~

3. 4°. 1009

