

SAAL E

Nr.		
158	<i>Baseleer, R., Antwerpen</i>	Das Wrack
159	<i>Birch, S. J. L., London</i>	Gutsteich
160	<i>Fehdmer, R., Antwerpen</i>	Abendstille nach dem Regen
161	<i>Tommasi, A., Italien</i>	Alte Gasse in Jellora
162	<i>v. d. Waay, N., Amsterdam</i>	Amsterdamer Waisenmädchen
163	<i>Cameron, D. Y., Schottland</i>	Abendschatten
164	<i>Leempoels, J., Brüssel</i>	Kesselputzer
165	<i>Delaunois, A., Louvain</i>	Kirchenecke
166	<i>Leempoels, J., Brüssel</i>	Inspiration
167	<i>Barcette, A., Brüssel</i>	Marinebild
168	<i>v. d. Waay, N., Amsterdam</i>	Das Gebet
169	<i>Reckelbus, L., Brüssel</i>	Pavillon Louis XV.
170	<i>Veress, Z., Budapest</i>	Vor dem Spiegel ☉*
171	<i>Baseleer, R., Antwerpen</i>	Marinebild
172	<i>Luyten, H., Antwerpen</i>	Holzsammlerin

SAAL F

173	<i>Kampf, E., Düsseldorf</i>	Dorfecke
174	<i>Pietzsch, R., Icking</i>	Sommerabend
175	<i>Uth, M., Berlin</i>	Alter Hof
176	<i>Hübner, U., Travemünde</i>	Frühling
177	<i>Pietzsch, R., Icking</i>	Winterlandschaft
178	<i>Kampf, E., Düsseldorf</i>	Gehöft ☉
179	<i>Hermanns, H., Düsseldorf</i>	Capella Reale in Sevilla
180	<i>Bergen, C., München</i>	Wollzupfende Frau
181	<i>Skarbina, F., Berlin</i>	Großer Platz (Furnes) ☉
182	<i>Rentsch, F., Leipzig</i>	Straße auf Zingst