

Nr.		Nr.
183	<i>v. Bartels, H., München</i>	Holländisches Mädchen 210
184	<i>Rentsch, F., Leipzig</i>	Garten des Herrn v. R. 211
185	<i>Linde, H., München</i>	Beim Kaffee ☉ 212
186	<i>Engel, O. H., Berlin</i>	Blick auf Flensburg 213
187	<i>Hermanns, H., Düsseldorf</i>	Hochaltargitter in Burgos ☉ 214
188	<i>Loewenstein, A., Berlin</i>	Bretonin
189	<i>Olde, H., Weimar</i>	Gartenzimmer
190	<i>Dettmann, L., Königsberg</i>	Badende Mädchen
191	<i>Kaiser, R., München</i>	Am Weiher 215
192	<i>Völker, H., Wiesbaden</i>	Torfmoor 216
193	<i>Kampf, A., Berlin</i>	Alte Bäuerin 217

SAAL G

194	<i>Weisgerber, A., München</i>	Im Pariser Damenbad 220
195	<i>Preetorius, E., München</i>	Don Juan 221
196	<i>Rieth, P., München</i>	Sommernachtsfest 222
197	<i>Preetorius, E., München</i>	Sommerabend 223
198	<i>Lesker, H., München</i>	Im Tulpenbeet 224
199	<i>Heine, Th. Th., München</i>	Die Krisis 225
200	<i>Engels, R., München</i>	Raub der Europa* 226
201	<i>Preetorius, E., München</i>	Kunstmaler und Gattin 227
202	<i>Preetorius, E., München</i>	Das Brautpaar 228
203	<i>Heine, Th. Th., München</i>	Der Gefangene 229
204	<i>Okun, E., München</i>	Aus Anticoli 230
205	<i>Weisgerber, A., München</i>	Badende Knaben 231
206	<i>Rieth, P., München</i>	Im Garten 232
207	<i>Rieth, P., München</i>	Mussinán-Marsch ☉ 233
208	<i>Rieth, P., München</i>	Faschings-Vision 234
209	<i>Putz, L., München</i>	Meißner Porzellan 235