

Nr.		
638	<i>Raffaëlli, I. F., Paris</i>	Boulevard
639	<i>Cameron, D. Y., Schottland</i>	Küste von Yorkshire
640	<i>La Touche, G., St. Cloud</i>	Flötenspieler
641	<i>Gay, W., Paris</i>	Dächer
642	<i>Marcette, A., Brüssel</i>	Am Strande
643	<i>Gay, W., Paris</i>	Schloßzimmer
644	<i>Feurer, K., Dresden</i>	Aschermittwoch
645	<i>Heitmüller, A., Grünau bei Hannover</i>	Auf der Diele ☉
646	<i>Geigenberger, O., München</i>	Salzburg
647	<i>Eitner, E., Hummelsbüttel</i>	Holsteinische Dorfkate
648	<i>Räuber, E., Pasing</i>	Herbststilleben
649	<i>Caspari, W., München</i>	Totes Land
650	<i>Preißler, P., Blasewitz</i>	Jagdschloß im Winter
651	<i>Laage, W., Betzingen i. W.</i>	Sonnenblume und Tomaten
652	<i>Zimmermann, L., Hannover</i>	Stilleben
653	<i>Heine, Th. Th., München</i>	Das rote Wrack
654	<i>Eberhard, E., München</i>	Septembormorgen im Großen Garten zu Dresden*
655	<i>Heinmann, H. R., Altenberg</i>	Rauhreif im Obererzgebirge (Morgenstimmung)
656	<i>Eberhard, E., München</i>	Aus d. Großen Garten Dresden
657	<i>Feldbauer, M. J., München</i>	Liegender weiblicher Akt
658	<i>Meyer-Basel, K., Th., München</i>	Hochsommer in Tirol
659	<i>Gentz, I., Berlin</i>	Ihrer 7 auf einem Judenhof in Tripolis

### Nachtrag.

<i>Boutet de Monvel, M.</i>	Die Sirenen
<i>Boutet de Monvel, M.</i>	Die Konferenz
<i>Giese, M.</i>	Mein Garten (Saal S)
<i>Giese, M.</i>	Märztag (Saal S)
<i>Giese, M.</i>	Wintertag (Saal S)
<i>Giese, M.</i>	Gewitter (Saal S)