

Anfang: *Πρᾶξιν προτιμήσεως ἢ θεωρίαν.*

Ende: *ὄρνιν ἀμφέπει.*

Vgl. Gregor. Naz. ed. Caillau T. 2. Par. 1842. fol. S. 596—610.

Bl. 7. *Ἡ ἀκροστιχὶς τῶν πάντων στοιχείων.*

In drei Fassungen. Vgl. ebd. S. 582 f.

Bl. 8. *Περὶ τῶν γνησίων βιβλίων τῆς θεοπνεύστου γραφῆς.*

Vgl. ebd. S. 258 f.

Matthaei Nr. 41. Ebert R 174 S. 49.

167. *sb.*

Horarium. 15. Jahrh. 217 Bll. Auf Pergam. Mit schönen Malereien. (Neuer) Juchtenbd. 4°.

Bl. 1 und 202 leer.

Bl. 2—13. Calendarium.

Zwischen Bl. 20 und 21 eine Lücke.

Bl. 28—30. Hymnus stigmatum s. Francisci et oracio.

Bl. 199—201. De sancto Thoma archiepiscopo, de s. Christoforo, de s. Sebastiano.

Bl. 203—216. (Von jüngerer Hand:) Passio domini nostri Ihesu Christi secundum Joannem.

Ebert R 174 S. 50: „sec. 15. in Flandria exaratus, litt. init. pict. et aur., cum picturis XIII. Unde accesserit, non invenio.“ • Falkenstein S. 194 und 198. *Brück* S. 291.

167^a.

12. und 14. Jahrh. 84 Bll. Auf Pergam. Pgtbd. hoch-8°.

Bl. 1—37. Sexti Amarcii Galli (11. Jahrh.) sermonum libri 4.

Vgl. Mor. Haupt in den Monatsberichten der Berliner Akad. 1854. 8°.

S. 159 ff. Herschel im Serapeum Bd. 16. Leipz. 1855. 8°. S. 91—96.

110—112. 121—127. M. Büdinger und E. Grunauer, älteste Denkmale

der Züricher Literatur. Zürich, 1866. 8°. S. 1—37. M. Büdinger im

Anzeiger für schweizerische Geschichte und Alterthumskunde Jahrg. 14

Nr. 1. Zürich, 1868. 8°. S. 89—94 „Nachträge zu Amarcus“.

Bl. 37. De quadripartita conpunctione.

Anfang: Est quadripartita cordis conpunctio tota|que confert uite gaudia perpetue.

Bl. 37—39. Allegorische Vision von dem Kampfe zwischen Dikaeophilus von Bethlehem und Fuscus. In Hexametern.

Anfang: Nox erat et lentus carpebat.

Ende: Inque dolore graui me uersans euigilau.

Vgl. Herschel a. a. O. S. 175 f.

Bl. 39—41'. Ovidii elegia de nuce.

Bl. 41'—42. Ovidii Amor. 3. Eleg. 5.

Bl. 43—67. Versus Willirammi abbatis († 1085) in cantica canticorum. Paraphrasis metrica.

Bl. 67'—70'. Marbodus († 1123), passio sancti Mauricii cum sociis suis.

Anfang: Cum cohibere parat Gallos quas conglomerarat.