

88.

Ein Buch mit aufgeklebten Handzeichnungen, grossentheils Entwürfen zur Bemalung von Gefässen. 18. Jahrh. 29 Bll. Ppbd. fol.

Bl. 29. Eine Bleistiftzeichnung (sitzende weibliche Figur, vor ihr Mercurstab und Füllhorn) von „J. Hauer“.

Innliegend eine Zeichnung: Entwurf zu einem Kronleuchter. Elect. 307.

89. sb.

Ein starkes Buch enthaltend aufgeklebte Malereien aus Stamm- und Wappenbüchern mit biblischen und allegorischen Darstellungen, Costümbildern aus Italien u. s. w. 16. und 17. Jahrh. Mbd. fol. 295 Bl.

In der ersten Hälfte des Buches sind alle Malereien (grosstheils durch ausschneiden aus dem Papier) entfernt und nur noch die denselben übergeschrieben gewesenen Familiennamen zu finden. *Aufgeklebte Bilder*
Brühl Nr. 677. *entw. noch auf den Bl. 168, 183, 189, 195, 198-229, 231-233, 275-289, 291-292, 294.*

89^a.

Abriss vnnnd Viesierung vber das alte Wohnhaus im Schlos zu St: Johannis, wie es von gaden zu gaden zugericht werden soll, nach aufweis des Aufzugs oder Facciata. Actum den 11. Novembris 1649. 6 Bll. geh. qu.-fol.

Brühl Nr. 673.

89^b.

Collectio sententiarum selectissimarum [juridicarum]. ca. 1780. 605 SS. Ppbd. fol.

Mit alphabet. Verzeichniss der vorkommenden Personen und Sachen.

90—97. 90. 91. 93—95. 97: b
92 und 96: z

Johrenius, Mart. Dan. († 1718), opus botanicum VIII tomis comprehensum, darinnen nicht allein über 1000 so wohl frembde als einheimische Kräuter, Bäume, Stauden und gewächse, sambt ihren Wurtzeln, Blumen, Früchten und Saamen, sondern auch eine grosse anzahl Thiere, Vögel, Kriechend und Fliegend Ungeziefers, wie sie sich umb die gewächse aufzuhalten pflegen, und zwar alles und jedes nach seiner rechten lebens grösse und wahren original, nebst den meisten und vornehmsten simplicien, wie sie bey denen Materialisten und Apo-