

124.

Vigne, Domen. Quenin de la, compendio di seideci differenti carousel. Vienna in Austria. 1719. Getuschte Zeichnungen. 52 Bll. geh. gr. 4°.

Elect. 739^t.

125.

Vigne, Dom. Quenin de la, vingt sortes de Marches differentes l'une de l'autre, de quatre Escadres chacune pour Caualcades, Chars de Triomphes, ou Courses de Traineaux. Getuschte Zeichnungen. 18. Jahrh. 23 Bll. geh. gr. 4°.

Elect. 641^b.

126.

(Figuren zum Carrousel-Reiten.) Ein Band und ~~lose~~ ^{1 eingeklebte} ~~inliegende~~ Skizzen. 18. Jahrh. III Ldrbd. gr. 4°. 38 Bl.

Darin: Description de la Course de Cammes a Seuille.

127.

De la Fortification. 18. Jahrh. 22 Bll. Mit Zeichnungen. cartonnirt. gr. 4°.

Brühl Nr. 26.

128.

Maximes de la Fortification. 18. Jahrh. 12 Bll. Mit Zeichnungen. cartonnirt. gr. 4°.

Brühl Nr. 27.

129.

Stedler, Joh. Seb., Fortsetzung des Tentaminis Architectonici militaris oder Fortificatorij, worinn über die im Tentamine selbst enthaltene drey Arten zu Bevestigen noch zwei andere, eben falls neue und ganz besondere Manières, starck zu fortificiren, ferner weit dargestellt werden. Mit Zuschrift an Georg Wilhelm, Marggraffen zu Brandenburg, d. d. Christian-Erlang 7. Jun. 1726. 24 Bll. Mbd. fol.

Brühl Nr. 278. Falkenstein S. 230.

130.

Umständliche Nachricht wegen des, von den Reichs-Fiscal zu Wien, wieder Christian Thomasium bisher begangenen Unfugs. 18. Jahrh. 42 Bll. Ppbd. fol.

Brühl Nr. 289. Ebert R 174 S. 83. Falkenstein S. 225.