

Bibliographie Bd. II (1832—34) S. 328 f., Voigt, Wiederbelebung des klassischen Altertums Bd. I<sup>o</sup> (1898) S. 523.

Auf der Innenseite des vorderen Einbanddeckels: „Ex Bibliotheca Reverendiss. Amedei Canonici Bononiensis Clodius comparavit.“ Vom Abbate Brunelli in Bologna geliefert. (Vgl. Bibl.-Arch. Vol. 2 Nr. 58<sup>a</sup> u. Vol. 2<sup>a</sup> Nr. 2.)

Elect. 516<sup>b</sup>. Regia D 110. Ebert S. 306. Falkenstein S. 442 f.

47<sup>m</sup>.

Ricerche Storiche sulla pretesa venuta di Gustavo Adolfo in Italia. In vier Kapiteln. (Ende des) 18. Jahrh. 7 Bll. Ppbd. fol.

Bl. 2. Se il Principe Gustavo Adolfo di Svezia sia venuto in Italia a' tempi di Galileo Galilei, ed abbia ascoltato le sue Lezioni di Matematica in Padova.

Bl. 6. Si viene indagando, chi fosse il Principe Gustavo di Svezia, che udì le Lezioni di Galileo in Padova, e con sode ragioni si stabilisce, che fu il Duca Gustavo figlio del Re Erico XIV.

Acquis.-Nr. 1887\* 326. (Gekauft von Hugo Klein in Dresden.)

47<sup>a</sup>.

(Sammlung medizinischer und alchym. Rezepte in ital. Sprache.)  
17. Jahrh. 8 Bll. Roh in Mappe. 4<sup>o</sup>.

Zwischen Bl. 3 und 4 sind Blätter ausgefallen, Bl. 6 und 8 leer.

Bl. 1. Modo di fare una Polve di mirabile virtù.

Bl. 2'. Per il dolore de Denti.

Bl. 4. Per Alchim.

Bl. 7. Virtù mirabili della spoglia di Serpe.

Bisher unverzeichnet.

## 48.

Sonetti è canzoni di diversi antichi autori Toscani in dieci libri raccolte. (Impresso in Firenze per li heredi di Philippo di Giunta nell' anno del Signore MDXXVII. A di VI. del mese di Luglio.) Pgtbd. 8<sup>o</sup>. 148 Bl.

Druck mit handschriftlichen Randbemerkungen, nach Ebert hauptsächlich solchen von Anton Maria Salvini, darunter Varianten, welche z. T. auf Manuskripte zurückgehen. Vgl. darüber die Ausführungen Eberts a. u. a. O.

Brühl Nr. ? (vorher: Watzdorff Nr. 6051, alte Nr. „5281“ z. T. noch auf der Außenseite des vorderen Einbanddeckels sichtbar). Regia D 45. Ebert S. 306—308. Falkenstein S. 443.

48<sup>b</sup>.

Il Trionfo di Nabucco il Grande o sia la Punizione di Sedecia. Drama serio per Musica. (In zwei Akten.) 18. Jahrh. II Bll. u. 37 Seiten (alter Numerierung). Geh. 8<sup>o</sup>.