

Bl. II'. La Musica è del Maestro Giuseppe Rastalli (= Rastinelli?)
Il Sassone.

Abschrift des Druckes: Il trionfo di Nabucco il grande. Drama serio
per musica. s. l. e. a. 8^o (Lit. Ital. A 1719).

48^c.

Solimano. (Dramma per musica.) (In drei Akten.) 18. Jahrh.
60 Bl. Geh. 4^o.

Bl. 37, 43'. Mit Bleistift vorgenommene Textänderungen.

Brühl Nr. 612. Früher Msc. M. 151.

48^d.

Il Falcone. (Commedia.) (In drei Akten.) 18. Jahrh. 49 Bl.
Geh. 4^o.

Bl. 17 leer. — Brühl Nr. 583. Früher Msc. M 151.

48^e.

Agesilao, Dramma per musica (In drei Akten) di Domenico
Lalli [Pseudonym für Sebastiano Biancardi † 1741]. 18. Jahrh.
41 Bl. In Goldpapier geb. 4^o.

Unter den gedruckten Schriften Biancardis bei Mazzuchelli, gli scrittori
d'Italia vol. II, 2 (Brescia 1760) S. 1121—1123 nicht angeführt.

Brühl Nr. 592. Früher Msc. M 151.

48^f.

Serenata a quattro uoci di Domenico Lalli. 18. Jahrh.
10 Bl. In Goldpapier geb. 4^o.

Bl. 1'. Interlocutori: Diana, Endimione, Aurora, Cefalo.

Bei Mazzuchelli a. a. O. nicht verzeichnet.

Brühl Nr. 593. Früher Msc. M 151?

48^g.

L'Abel, Azione sacra per musica di Domenico Lalli. (In
zwei Teilen.) 18. Jahrh. 15 Bl. In Goldpapier geb. 4^o.

Bei Mazzuchelli a. a. O. verzeichnet: „Abel, Orazione sacra per Musica
divisa in due parti in forma di Oratorio). In Venezia (senza nome di
Stampatore) 1738 in 8^o.“

Brühl Nr. 594. Früher unter den gedruckten Büchern (Lit. Ital. A 422).

48^{ga}.

Bolachi Principe del Mogol. Dramma per musica di Dome-
nico Lalli. (In drei Akten.) 18. Jahrh. 55 Bl. In Goldpapier
geb. 4^o.

Auf das Titelblatt folgt Bl. 2—4 ein Argomento mit einer Vignette in
Federzeichnung am Schlusse. — Unter den gedruckten Schriften Bian-
cardis bei Mazzuchelli a. a. O. nicht aufgeführt. — Brühl Nr. 595.
Früher O 131.