

Bl. 42'—45 leer.

Die Hs. ist weit über ihren wahren Wert geschätzt worden; vgl. darüber die von Ebert zitierte Literatur. Über den Autor und sein Werk vgl. Lecoy de la Marche, *le roi René* (Paris 1875) Bd. II. S. 154 ff. — Der Text stimmt überein mit der Ausgabe von Quatrebarbes, *oeuvres complètes du roi René* (Angers 1844) Bd. II. S. 1—42. — Über die Miniaturen sagt Durrieu (*Notes sur quelques manuscrits français &c. Extrait de la Bibl. de l'école des chartes* 1892. S. 23 ff.), sie seien d'une execution très médiocre, faible ouvrage de praticien.

2) Bl. 45'—53'. Comment on doit faire et creer empereur, roi, duc, &c.

Die einzelnen Abschnitte sind durch leere Blätter getrennt, die z. T. auch Miniaturen aufzunehmen bestimmt waren. Ausgeführt ist nur eine am Anfange. (Bl. 45')

Beginnt Bl. 46 mit der roten Überschrift: Comment on doit faire et creer empereur. (P)Remierement se cree en deux manieres . . . und endet Bl. 53': ou en generalite tant comme Ilz sont officiers des offices dessus dictes poeuvent et doibuent porter banyere sans estre baron ne banneret.

Diese Abschnitte sind in stark abweichender Fassung gedruckt bei (Corrozet) *La diuision du monde*. Paris 1547. fo. 64—67.

Bl. 54—56 leer.

3) Bl. 57—64. Traité de la droite ordonnance du gâge de bataille.

Beginnt Bl. 57 mit der roten Überschrift: Cy commence vng traictié de la droicte ordonnance du gaige de bataille par tout le royaulme de france. (P)helippe par la grace de dieu roy de france . . . — Die einleitende Verordnung ist datiert: Paris le mercredi apres la trinite Lan de grace mil iij^e Et six. — Der Abschnitt endet Bl. 64: (Q)Vant aux lices le roy qui les a fait faire les repret pour les aultres gaiges qui ensieuyr se porroient.

4) Bl. 64—74'. Extrait de l'Arbre des batailles en tant que touche champ de bataille.

Noch auf Bl. 64 die rote Überschrift: Cy apres sensieult vng extrait dung liure que on appelle l'arbre des batailles en tant que touche champ de bataille. — Der Text beginnt Bl. 64': (O)R regardons aux termes quant vng homme appelle vng aultre . . . und endet Bl. 74': Et que tous les faitz de sa court il voeult disposer et ordonner en lhonneur et reuerence de nostre seigneur Auquel plaise quil soit ainsy.

Der Arbre de bataille von Honoré Bonnor ist zuerst in Lyon 1481, dann von A. Vérard in Paris 1493 und öfter gedruckt.

Bl. 75. 76 leer.

5) Bl. 77—78. Der Anfang der Cronique abrégé de France 1400—1467.

Sie beginnt Bl. 77 mit der roten Überschrift: Cronicque abregie des faitz de france depuis Lan de grace Mil Quatre cens jusques a lan Mil iij^e soixâte sept includ. () An mil quatercens furent a Romme les grans pardons quon dit lan jubilee . . . bricht aber bereits auf Bl. 78, mitten in den Notizen zum Jahre 1404 ab mit den Worten: () Vdit an le conte walleran de saint pol a grā. Dem unvollendeten Zustande entsprechend sind auch die Initialen in diesem Abschnitte noch nicht eingemalt. Die Chronik ist von Denis Godefroy in etwas modernisierter Sprache vollständig herausgegeben im Anhang zu seiner Ausgabe von