

vemb. 1665. Som den Herr Friderich den Fierde
ved offentlig Tryk at vorde publiceret den 4. Septemb. . . . 1709.
Prachtexemplar einseitig bedruckt mit in Kupfer gestochenen
Randleisten. Michaël Aug: Rög scripsit. C. à Mönichen del:
A. Reinhard sc: 19 Bl. Sammetbd. mit Wappen. fol.

5^b. Kv.

Dem berühmten Collegen Theodor Döring zum 25jährigen
Jubiläum seiner künstlerischen Wirksamkeit am Hoftheater zu
Berlin die abgebrannten Mitglieder des Dresdener Hoftheaters
1. Juli 1870. (Kolorirte Bleistiftzeichnung; beiliegend die Unter-
schriften der Hoftheatermitglieder.) In Ledermappe. fol.

Acqu.-Nr. 1880* 1076 D.

6. = KA 496

Lönneyßen, Georg Enngelhart, Grundtlicher Bericht vnd
Ordnung der gebis, wie ein Jedes nach eines Jeden Pferds
art vnd eigenschafft von Jugendt auf sol gebraucht werden
M.D.LXXVI. Eigenhänd. Malereien mit Text. 249 Bl. Lederbd.
mit Goldpressung, Goldschnitt u. dem Kurf. Wappen. fol.

Der Verf. nennt sich unter der an den Kurfürsten August von Sachsen
gerichteten Widmung.

Bl. 248/49 Darstellung eines Turniers im Dresdner Schloßhofe.

Vgl. denselben Autor: Von Zeumen. Gründtlicher Bericht des Zeumens.
s. l. 1588; und: Della Cavalleria. Grundtlicher Bericht von allem was
zu der Reutterei gehorig. s. l. 1609, Buch VII.

Im Katalog der Bibliothek des Kurf. August von 1580 unter Nr. 2190 aufgeführt.

7.

Recueil de desseins de diverses pieces d' artillerie, machines,
et instruments de guerre de différentes nations de l' Europe
(auf Jean de Bodt zurückgehend?). 18. (?) Jahrh. (nach 1695).
113 nummerierte Tafeln in Tuschezeichnung. und Inhaltsver-
zeichnis. EBd. fol.

i 8 jetzt L 4.

9. 10.

Essais de fortification ou nouvelle methode de fortifier les
places enrichi de quarante trois planches par Monsieur [Jean] de
Bodt, General d' Infanterie, Intendant General des Batiments
Civiles et militaires, Commandant du Corps des Ingenieurs et
de la Forteresse de Neustadt au Service de S: M: le Roi de
Pol: Electeur de Saxe. Ein Band Text, ein Band Tafeln, z. T.
koloriert. 18. Jahrh. 2 Maroquinbde. mit dem kursächs. Wappen,
Goldschnitt. fol.

Das Konzept des Textes befindet sich Mscr. P 9. Das Konzept der Tafeln i 16.