

kv 7^u.

Ahasver. (Gustav Renner). Gesang für eine Tenorstimme und Orchester von Adolph P. Boehm. Klavierstimme. Dresden Januar 1906. 4 Bl. 4^o.

Im Nachlass von Alb. Fuchs. Bearb. mit Klavier.

7^w. Mus. 1-W-26

Handschriftliche Volksliedersammlung des Prof. Franz Magnus Böhme in Dresden, bestehend aus 26 Quartanten („Ältere Sammlung“) in quer 4^o u. 30 („Jüngere Sammlung“) in hoch 4^o.

Handapparat des bekannten Volksliedforschers, der Bibliothek 1898 überlassen. Es befinden sich darin u. a. das „Altdeutsche Liederbuch“, „Deutsche Liederhort“, „Volkstümliche Lieder der Deutschen“ u. „Deutsches Kinderlied“. Die ganze Sammlung umfasst ca. 16500 Nummern. In besonderem Bande eine „Inhalts-Übersicht“.

8 [Mus. c: Ch 31]. Mus. 4690-T-4

Adagio romantique pour le Pianoforte ~~composé~~ [H]⁴ par Louis Boehner. op. 106. 3 Bl. in Umschl. qu. 4^o. *acomposé*
Gedr. im Verl. C. Luckhardt in Cassel. Das Stück ist Arrang. des 2. Satzes aus d. Klavierkonzert Nr. 2 Ddur. op. 8. Breitkopf & H. in Leipzig.

9 [Mus. c: B 79]. Mus. 2686-J-1

Cantata nel giorno di nascita di Cristiano Friderico Principe di Sassonia (di Giov. Domenico Bonlini, Nobile Veneto). Part. 12 Bl. Ppbd. qu. 4^o. (komponiert vermutl. zum 5. 9. 1739)

Für Sopran m. Streichorch. — Beilage: Die zu Grunde liegende Dichtung, 2 Bl., unterzeichnet mit d. Namen des Komp.

10+10^{a-d} [Mus. c: B 96, Of 1670—72, B 95]. (s. Nr. 1-5

Bottin, M. J., (Kompositionen). 5 Hefte. qu. 4^o. *einzel*n)

1). Iris. Cantate à voix seule avec accomp. de Pianoforte. 9 Bl. geh. Mus. 3718-J-1

Widmung an Prinzessin Marie Therese v. Sachsen.

2). Cantatille „Qu'entends-je en ce séjour“ à 2 voix avec Pianof. et Violon. 9 Bl. geh. Mus. 3718-G-1

Widm. an Prinzessin Caroline.

3). Romance für Solo, Chor u. Cembalo. 7 Bl. geh. Widm. an Prinzessin Maria Anna. 26. Juli 1800. Mus. 3718-G-2

4). „Ce jour nous rapelle“ für Gesang u. Pianoforte. 4 Bl. geh. Widm. an Prinzessin Maria Anna. Mus. 3718-K-1

5). Cantate für 3 Stimmen mit Pianoforte. 6 Bl. geh. Widm. an Prinz Anton v. Sachsen. 13. Juni 1799. Mus. 3718-L-1

10^e [Mus. c: A 34^b]. (siehe Nr. 1-4 einzeln)

Bottin, M. J., (Kompositionen). Hldrbd. qu. 4^o.

1). Te Deum laudamus a 4 voci con stromenti. Part. 12 Bl. Widm. an ~~Maria Theresia, Marie Johanna u. König~~ Anton v. Sachsen mit Unterschr. d. Komp. Mus. 3718-D-1,1 [Prinz]