

14 [Mus. c: A 46<sup>a</sup>]. *Mus. 2170-D-1*

Salmi a otto voci di Antonio Caldara. 91 Bl. Ppbd. in Futteral. qu. 4<sup>o</sup>.

Auf der Innenseite des Titelbl. handschr. Anmerkungen von F. S. Kandler.

Inhalt: Psalmi (147, 115, 125, 138, 129, 131, 127, 137, 50 a 8 voci. Part.

Hymnus Ambros.: Te Deum laudamus a 8 voci. Part.

Litaniae della B. V. M. a 8 voci. Part.

Missa a 8 voci & basso continuo. Part. Finis 18.

Aprile 1732 [1722 ?] in Vienne.

15 [Mus. c: A 47<sup>b</sup>]. *Mus. 2955-E-1*

Si queris miracula à otto con strum<sup>ti</sup> Calegari. Padoa 1721 Li 2. Luglio. Part. 12 Bl. Hlwbd. qu. 4<sup>o</sup>.

Komponist: Francesco Antonio C. Vgl. Eitners Quellenlexikon II, 281.

16 [Mus. c: B 119]. (*Mus. 3096-L-2*)

(Cantata a Sopr. solo e Coro con stromenti). Part. 18 Bl. Ppbd. qu. 4<sup>o</sup>. = *Komposition von Johann Georg Schürer; kein Autogr.!*

Widmung an Prinzessin Maria Antonia v. Sachsen: 18. Luglio 1748, mit  
 { Unterschr. ~~des Komp.~~ "Biagio Campagnari." ~~Nur die Dedicat. ist Autogr.~~  
 (weder Schürers noch Campagnaris Schrift!)

17 [Mus. c: A 60].

1). Mottetto di Soprano con stromenti per ogni festività di Gioacchino Cocchi. Originale. *Mus. 1-E-59,1*

2). Mottetto a voce sola con V. V. Oboe e Trombe di caccia fatto per il Sig. d'Angelo Monticelli. Musica di Niccolo Conforti. Originale. à 10. Luglio del anno 1749.

46 Bl. Part. Hldrbd. qu. 4<sup>o</sup>. *Mus. 1-E-59,2*

*kv* 18 [Mus. c: Cd 4].

Sonate für Flöte und bezifferten Bass von Händel. Nach der englischen Ausgabe für Flöte und Pianoforte bearbeitet von Ferdinand David. (Am Schluss:) Lpzg. 10. Febr. 1867. 11 Bl. (lose in Futteral). Klav.- u. Flötenstimme. 4<sup>o</sup>.

Autogr. Davids. In Druck ersch. 1868 bei B. Senff in Leipzig.

*kv* 18<sup>o</sup>.

Stille Sicherheit (N. Lenau) für eine Männerstimme und Klavier gesetzt v. H. Diehl. op. 20 no. 7. Herrn Kammersänger Hans Buff-Giessen gewidmet. 2 Bl. 4<sup>o</sup>.

Im Nachlass von Alb. Fuchs. Gedr. im Verl. Seiling, München.

*sb* 18<sup>r</sup> [Mus. c: Oe 29]. *Mus. 3411-F-21*

Gott Mars und der Hauptmann von Bärnzahn, ein komisches Singspiel in II Aufzügen für den Fasching 1791. v. Dittersdorf. Part. 2 Ppbd. 165 u. 158 Bl. qu. 4<sup>o</sup>.