

85^c. Mus. 4888-H-5

Frühlingslied (Fr. Bodenstedt). Für Männerchor. Part. 1 Bl. qu. 4^o.

Textbeginn: „Wenn der Frühling auf die Berge steigt“. Am Schluß: „C. G. Reissiger. Dresden, d. 15. Febr. 54“.

85^d. Mus. 4888-E-26

Morgengebet (Th. Hell) für gemischten Chor. C. G. Reissiger Part. 1 Bl. 4^o.

Am Schluß von der Hand des Sohnes R.'s (Bürgerm. R. in Königstein) zugefügt: „Feier des 300jähr. Bestehens der Kgl. Kapelle, Sept. 1848. Begrüßung des Intend. von Lüttichau“.

85^e. Mus. 4888-H-6

Tempo di Polacca für Tenor principale mit 2 Ten. u. 2 B. accomp. Part. 1 Bl. qu. 4^o.

Textbeginn: „Zum frohen Feste tret' ich ein“. Komp. C. G. Reissiger. Auf d. Rückseite ein Gedicht: Liebes-ABC.

85^f. Mus. 4888-F-10

Der Raub der Helena. Part. (Bruchstück). 42 Bl. geh. qu. 4^o. Komp. ist C. G. Reissiger. Aus der Faustmusik. Ohne Datum. Aufführ. in Dresden 28. Aug. 1849.

Vgl. Schäfer, Verzeichnis der Tonwerke zu d. Dramen Schillers, Goethes etc. S. 113 u. K. Kreiser, C. G. Reissiger. Das vollständ. Werk im Archiv der Sächs. Staatstheater.

85^g. Mus. 4888-F-11

Der Schiffbruch der Medusa. Große Oper in 4 Akten nach d. Französ. der Gebrüder Cogniard. Part. (Ungeordnete Skizzen). 80 Bl. qu. 4^o.

Musik von C. G. Reissiger. Beilage: Textbuch hdschr. 19 Bl. 8^o. Verfasser ist der Dresdner Schauspieler (Kriete, Hans) *MT 2696 Rara
Vgl. K. Kreiser, C. G. Reissiger S. 100 u. 112. Die 1. Aufführ. in Dresden im Aug. 1846.

85^h. Mus. 4888-D-15,1

David. Oratorium in 2 Theilen nach Worten der heiligen Schrift. Personen ... Part. 48 u. 123 Bl. Hldrbd. qu. 4^o.

Am Schluß des 1. Teiles: „d. 26. Dec. 1851. C. G. Reissiger“. Am Ende: „d. 12. Jan. 52“. Beilage: 40 Bl. ungeordnete Skizzen¹⁾ zum David, das Textbuch²⁾ hdschr. in engl. Sprache u. 5 Bl. Part. eines Chores mit Orch. „Meine Seele ist stille zu Gott!“ 1) *Mus. 4888-D-15,2; 2) * (MT 2695 Rara)
Vgl. Kreiser S. 99.

85^m. Mus. 4888-P-1,1

Premier Quartetto [Adur] pour deux Violons, Alto et Violoncelle composé et dédié à son ami Antoine Rolla par C. G. Reissiger. op. 111. [= op. 111 no. 1]. Part. 16 Bl. geh. qu. 4^o.

Am Schluß: „Angefangen d. 9^{ten}, beendet d. 19. Juli 1836. C. G. Reissiger.“ Die Stimmen erschienen im Druck.