

85<sup>n</sup>. *Mus. 4888-P-1,3*

Trois Quatuors pour deux Violons, Viola u. Violoncelle composés par C. G. Reissiger. Oenv. 111 no. 3. Part. 17 Bl. geh, qu. 4<sup>o</sup>.

Esdur. Am Schluß: „d. 24. Jan. 37. C. G. Reissiger.“

86 [Mus. c: B 671<sup>b</sup>]. *Mus. 4888-H-10*

Cantate: Heil und Gruss soll nun erschallen etc. (Text von Wilhelmi) für gemischten Chor — und Sologesang componirt von C. G. Reissiger. (Z. erstenmale ausgeführt am 2. Juli 1853 in Pillnitz). Part. 6 Bl. Hlwbd. qu. 4<sup>o</sup>.

Komponiert zur Vermählung des Kronprinzen Albert von Sachsen für die Abendmusik auf den illuminierten Schiffen in Pillnitz.

86<sup>a</sup> [Mus. c: Oh 998<sup>c</sup>]. *Mus. 4888-E-25*

[Ohne Titel:] „Wenn dereinst von Thränen müde“ für gemischten Chor mit 4 Takten Orgelvorspiel. Komp. von C. G. Reissiger. Part. 1 Bl. qu. 8<sup>o</sup>.

86<sup>b</sup>. *Mus. 4888-K-40*

Das Abenteuer des weiland Pastor Schmolke und des Schulmeister Bakel. Komische Ballade von Langbein, comp. von C. G. Reissiger. 6 Bl. Ppbd. qu. 4<sup>o</sup>.

Für mittlere Stimme mit Klavier. Am Schluß: „C. G. Reissiger, comp. 1817; umgearbeitet 1856.“

86<sup>c</sup>. *Mus. 4888-K-38 (s Beiblatt)*

Lieder von C. G. Reissiger. 6 einzelne Bl. qu. 4<sup>o</sup>.

1). Ständchen op. 42 no. 3. [„Durch der Nacht vertraute Stille“, f. Bass].

2). „Come il candore d'intatta neve“. [Duett f. Sopr. u. Alt].

3). Nachtgruss. [Geibel; „Des Mondes Silber rinnt“, 2 Exempl., in Cd. u. Asd.].

4). Röslein. [Contessa; „Im Wald geht leises Rauschen“].

5). Herbstabschied. [„Zieht die Lerch' im Herbste fort“].

86<sup>d</sup>. *Mus. 4888-K-1,1*

Sechs Gesänge für einen Sopran mit Begleitung des Piano-forte componirt von C. G. Reissiger. 10 Bl. Hlwbd. qu. 4<sup>o</sup>.

1. An Maria. 2. Die Knospe. 3. Der Abend. 4. An die Ruhe. 5. Serenata („Leise, leise, kleine Laute“). 6. Die Erwartung.) Nr. 1 u. 3—6 gedruckt als op. 3 bei Hofmeister. Nr. 2 ungedruckt. Die im selben Bande angebund. Lieder sind von andrer Hand geschr., außerdem befinden sich noch die gedr. Lieder op. 110, 121, 124 u. 143 darin.

kv 86<sup>o</sup>.

Mädchenlieder. Zwölf Lieder von Boettger, Beck, Chamisso, Geibel, Grün, Heyse, Lyser u. Reinick für Gesang u. Pianoforte componirt von A. Reissmann. 18 Bl. 4<sup>o</sup>.