

157<sup>m</sup>. (siehe Beiblatt)

Lieder von Hans Sommer. 1). „Wenn der Stern überm Kirchthurm steht“ (J. Wolff) op. 2 no. 9. 2). Frage (J. Wolff) op. 4 no. 12. 3). Unterm Machandelbaum (Wildenbruch) op. 14 no. 1. 4). Ganz leise (G. von Boddien) op. 14 no. 2. 5). Sonnenuntergang (Hölty) op. 14 no. 3 [10 Bl.]. 6). Eliland. Ein Sang vom Chiemsee nach Stielers Dichtungen. op. 31. 16 Bl. geh. 4<sup>o</sup>.

Von der Hand des Komp. die melodramat. Einleitung und die verbindenden Takte zwischen den Liedern, alles andre Kopistenhandschr. Vorlieg. Fassung weicht z. T. sehr stark von der bei Litolf gedruckten ab!

7). „Wohl fühl' ich, wie das Leben rinnt“ (Storm) op. 17 no. 2. 8). „Ach Lieb', ich muss nun scheiden“ (Dahn) op. 17 no. 5. 9). Abschied (Griepenkerl) op. 17 no. 6. 10). Jung Anne (Dahn) op. 18 no. 1. 11). Troubadour (Siebel) op. 18 no. 4. 12). „Und käm' zu mir das schönste Weib“ (Dahn) op. 18 no. 5. 13). Einheit (O. Linke) [in 2 Tonarten (Gism. u. Gm.). Am Schluß: „15. Jan. 94“.] 14). Die Alpenblume (O. Linke). 14 Bl. 4<sup>o</sup>.

Im Nachlaß von A. Fuchs. Nr. 1–12 sämtlich im Druck erschienen. 13 und 14 wahrsch. nicht gedruckt. Zum Teil mit Bleistift geschrieben.

157<sup>s</sup>. Mus. 5961-F-2

Die weibliche Schildwache. Komische Oper in 3 Acten von Emil Ibener nach einer Erzählung des Sacher-Masoch. Musik von Fritz Spindler. Kl.-Ausz. 36, 26 u. 69 Bl. geh. qu. 8<sup>o</sup>.

Sp. (bekannt als fruchtbarer Klavierkomp.) lebte 1817–1905. Seit 1841 in Dresden. Die Oper schrieb er vom 22. Sept. 1883–14. Mai 1885. Vorh. ist noch die Ouverture u. der 1. Akt in Part. (Kopistenhandschr.) und der hektogr. Kl.-Ausz. Nicht aufgeführt.

kv 157<sup>sa</sup>.

Sinfonie für Orchester von Fritz Spindler. Part. 78 Bl. Hlwbd. 4<sup>o</sup>.

Als 2. Sinfonie Cmoll in Part., Orch.-Stimmen u. 4händigem Kl.-Ausz. bei Siegel gedruckt.

kv 157<sup>sb</sup>.

Sinfonie in Adur. 9 Bl. 4<sup>o</sup>.

Komp. von Fritz Spindler. Fragment des 1. Satzes. Unvollendet geblieben.

kv 157<sup>sc</sup>.

1). Grosse Ouverture für ganzes Orchestre [!] componirt von F. W. Spindler. 3.tes Werk. Part. 32 Bl. geh. 4<sup>o</sup>.

2). Ouverture pour grand orchestre composée par Fr. Spindler. Part. 32 Bl. Ppbd. 4<sup>o</sup>.

157<sup>sd</sup>. siehe Einzeltitel

1). Concert für Piano mit Quartettbegleitung. Part. 36, 15 u. 36 Bl. 3 Hlwbde. qu. 8<sup>o</sup>. Mus. 5961-0-5