

chere Bestandsgruppen heraus, die mehr oder weniger geschlossen in den Besitz der Sächsischen Landesbibliothek Dresden gelangten. Hervorzuheben sind hier die Handschriften der nach 1945 aufgelösten Dresdner Stadtbibliothek, die handschriftlichen Genealogica des ehemaligen Vereins „Roland“ und Manuskripte aus verschiedenen Schulbibliotheken, die bei der demokratischen Schulreform der Jahre 1945–1949 abgegeben wurden. Hinzu kamen noch einige frühere Erwerbungen, die noch nicht katalogisiert worden waren, wie eine Gruppe von Textbüchern aus der 1885 übernommenen Schloßbibliothek Oels. Ihnen schlossen sich nach 1945 Bestände aus den Schloßbibliotheken Moritzburg, Seifersdorf, Rötha, Wuischke und anderen ähnlichen Sammlungen an. Mit ihnen gelangten viele wertvolle Saxonica in die Bibliothek, aber auch Literatur, deren Erwerb für die Sächsische Landesbibliothek zweifelhaft erschien. In solchen Fällen haben die Bearbeiter sachliche Bedenken zurückgestellt und im Interesse der Geschlossenheit einer bekannten Sammlung sämtliche übernommenen Stücke in den Bestand der Bibliothek aufgenommen. Zur Beantwortung von Fragen nach Beständen übernommener Bibliotheken wurden die wichtigsten Provenienzen in den Registern erfaßt.

In zunehmendem Umfange wurden nach 1945 Nachlässe von Künstlern, Musikern, Schriftstellern und in Sachsen tätig gewesenen hervorragenden Persönlichkeiten erworben, und in Wahrnehmung der Funktion der Zentralbibliothek für Kunst und Musik der DDR hat sich der Anteil solchen Nachlaßguts an den Erwerbungen in den letzten Jahren weiter erhöht. Die zahlreichen darin enthaltenen Briefe werden im vorliegenden Katalog nur summarisch erschlossen, wenn man von einigen wenigen hervorragenden Briefen absieht, die ausnahmsweise einzeln verzeichnet wurden. Für alle Autographen – wie auch für die Eintragungen in Stammbüchern – wird ein Zettelkatalog geführt, der nicht im Druck vorliegt.

Die Abkürzungen neben den Signaturen besagen:

- kv = kriegsvermißt. (Nichtvorhandensein einer bis 1945 nachweisbaren Handschrift. Ungewiß, ob verloren, vernichtet, verbrannt oder in anderer Hand.)
- z = total zerstört. (Nicht mehr restaurierungsfähig, unleserlich und unreproduzierbar.) Unbenutzbar.