

Bd. 1: 1776—1785, aufgez. von C. J. S. Kr . . . 8°
 Bd. 2 u. 3: 2 Jahre umfassend, davon eins mit Angabe 1789. 4°
 Kauf von Hiersemann, Leipzig, 1924.

206.

Herrfurth, Albert

Letzter Gruß an ‚Z. R. III‘. (Zur Probefahrt des Z. R. III über Dresden am 26.9.1924.) Gedicht. 8° Tasche.

Geschenk d. Verf., Hilfsheizer d. Sächs. Landesbibliothek.

207.

Loeben, Otto Heinrich Graf von

Die Schönheit des Haares. Gedicht. Um 1810. 8 Bl. 8° Tasche.

Kauf von Antiquariat Salomon, Berlin, 1924.

208.

Otto, Julius d. J., u. Julius Rietz

Bianco Capello. Oper von J(ulius) Otto d. J. Große tragische Oper in 4 Acten, frei nach einer Erzählung des Emil Souvestre.

Textbuch. Eigenhd. o.O., vor 1850. VI,84 S. 8° Hlw.

(Die 1. Aufführung dieser Oper erfolgte unter d. Titel ‚Der Corsar‘ in Leipzig 1850. Musik von Julius Rietz.) Mit Durchstreichungen, Überklebungen u. Randbem.

Kauf von Antiquariat Zahn & Jaensch, Dresden, 1925.

209.

Otto, Julius d. J., u. Julius Rietz

Der Corsar. Große Oper in 4 Aufzügen nach einer Erzählung d. Emil Souvestre von Julius Otto jr. Musik von Julius Rietz.

Textbuch. o. O., um 1850. 69 S. 8° Hlw.

Von 3 versch. Hdn. Nach S. 2 gedr. Theaterprogramm d. 2. Aufführung im Stadttheater zu Leipzig, 2.1.1851. Endgültige Fassung von App. 208.

Kauf von Antiquariat Zahn & Jaensch, Dresden, 1925.

210.

Langbein, August Friedrich Ernst

Die drei Proben. Manuscript von A. F. E. Langbein (1757—1835).

Um 1800. Eigenhd. 40 S. 8° Kalikobd.

Kauf von Antiquariat Liepmannsohn, Berlin, 1925.

211.

Gehe, Eduard Heinrich

Vier Tage in Dresden. Historische Novelle von E. Gehe.

o. O., Anfang d. 19. Jh. Abschr. 82 S. 4° Pp.

Geschenk vom Grünen Gewölbe, Dresden, 1925.