

di Toscana e di S. A. M. la Principessa Anna Maria di Sassonia. 1857. 13 Bl. 8° Ldr. mit Goldprägung.

Prov.: 1. Sekundogeniturbibl. Dresden (Stempel ‚J priv. Verm. 2‘; Sign.: Princip. Oct. 500). 2. Schloßbibl. Moritzburg. 3. SLB 1949.

697.

Hymni, Psalmi, Odae & Cantiones Sacrae Lusatorum S. A. S. C. B. E. H. N. de T. 1699. Mit kol. Initialen u. Titelbl., hs. Noten. 219 Bl. 8° Hldr.

Prov.: 1. Sekundogeniturbibl. Dresden (Stempel ‚J‘; Sign.: M. S. Topograph. Oct. 75 s; Sax. prov. 143). 2. Schloßbibl. Moritzburg. 3. SLB 1949.

698.

Bischoff Julii Statuta, welche der Residenz-Stadt Zeitz anno 1562 gegeben worden, Und mit der Stadt Naumburg Statuten übereinkommen. Abschr. 1721. 132 Bl. 4° Pp.

Prov.: 1. Bibl. Bernhard v. d. Becke. 2. Sekundogeniturbibl. Dresden (Stempel; Sign.: Topograph. Fol. 80). 3. Schloßbibl. Moritzburg. 4. SLB 1949.

699.

Gerdill, P.

Breve Esposizione della nostra Sta Religione. 19. Jh. Italienisch u. dt. 325 S. 8° Ldr.

Prov.: 1. ‚Prinzeßinn Amalie‘ (Namenszug). 2. Sekundogeniturbibl. Dresden (Sign.: Qrt. 302; Theol. ascet.). 3. Schloßbibl. Moritzburg. 4. SLB 1949.

700.

Zweiter Cursus des Religionsunterrichtes. Lehre der christlichen Kirche. 1. Hälfte d. 19. Jh. 147 Bl. 8° Hldr.

Prov.: 1. Schloßbibl. Moritzburg (Sign.: Theol. dogm. 118 r). 2. SLB 1949.

701.

Johann, König von Sachsen, u. Carl Borromäus von Miltitz

Saul König von Israel. Textbuch d. Oper. Componirt von K. B. v. Miltitz, und im Dresdner Hoftheater 16.18.24 März und 11. Mai 1833 aufgeführt. Abschr. von J. Petzholdt um 1850. 79 Bl. 8°

H. in Tasche.

Prov.: 1. Schloßbibl. Moritzburg. 2. SLB 1949. Vgl. Mscr. Dresd. e 91^m.

702.

Hedwig. Trauerspiel in fünf Akten. 2. Hälfte d. 19. Jh. 54 Bl. 4° Zugmappe.

Prov.: 1. Schloßbibl. Moritzburg. 2. SLB 1949.