

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort zur vierten Auflage	V
Vorwort zur dritten Auflage	VI
Aus dem Vorwort zur zweiten Auflage	VII
Aus dem Vorwort zur ersten Auflage	VIII
Inhaltsübersicht	XI
Verzeichnis der Abbildungen	XV
Geschichtliche Einleitung	1

Erster Hauptteil.

Die alten Gemälde (bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts).

Erster Abschnitt.

Die byzantinische Schule	15
------------------------------------	----

Zweiter Abschnitt.

Die italienischen Schulen.

I. Die Italiener bis zum Ende des XV. Jahrhunderts.

A. Die florentinische Schule	16
B. Sienesen und andere Toscaner	18
C. Die umbrische Schule	19
D. Die ferraresische Schule	20
E. Die bolognesische Schule	21
F. Die Schulen Venedigs und seines Gebietes	21
G. Die mailändische Schule	23

II. Die Italiener des XVI. Jahrhunderts.

A. Die florentinische Schule	24
B. Die sienesische Schule	26
C. Die römische Schule	26
D. Die bolognesische Schule	29
E. Die ferraresische Schule	30
F. Die Schulen von Parma und Modena	33
G. Die Schulen Venedigs und seines Gebietes	35
H. Die mailändische Schule	47
J. Unbestimmte oberitalienische Schulen	47