

# Inhaltsübersicht.

	Seite
Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	V
Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	VII
Inhaltsübersicht . . . . .	XI
Geschichtliche Einleitung . . . . .	1
Erläuterungen . . . . .	14

## Erster Hauptteil.

Die alten Gemälde (bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts).

### Erster Abschnitt.

Die byzantinische Schule . . . . .	15
------------------------------------	----

### Zweiter Abschnitt.

Die italienischen Schulen.

#### I. Die Italiener bis zum Ende des XV. Jahrhunderts.

A. Die florentinische Schule . . . . .	16
B. Sienesen und andere Toscaner . . . . .	18
C. Die umbrische Schule . . . . .	19
D. Die ferraresische Schule . . . . .	20
E. Die bolognesische Schule . . . . .	21
F. Die Schulen Venedigs und seines Gebietes . . . . .	21
G. Die mailändische Schule . . . . .	23
H. Die neapolitanische Schule . . . . .	23