

gütigst zur Verfügung gestellt haben, ist besonders gross gewesen. Vor allen sind zu nennen die Herrren Ed. Flechsig, Max Friedländer, Th. von Frimmel, Georg Gronau, Corn. Hofstede de Groot, Dr. Ludwig (London), Inspektor Gustav Müller, Currado Ricci (Parma) und W. von Seidlitz. Ihnen allen wiederholt der Verfasser hierdurch den Ausdruck aufrichtigen Dankes. Auch Herr Galerierestaurator Nahler und Herr Oberaufseher Gerlach haben sich in dankenswerter Weise um die Richtigstellung thatsächlicher Angaben bemüht.

Die wesentlichste Neuerung dieser dritten Auflage unserer Kataloge besteht in der Hinzufügung der Abbildungen von hundert der vorzüglichsten Gemälde der Galerie, die, um Raum zu sparen, auf 25 dem Texte eingefügte Tafeln verteilt worden sind. Diese Abbildungen sind Autotypien, die von der bekannten Firma Meisenbach, Riffart und Co. in Leipzig mit gütiger Erlaubnis der Firma Franz Hanfstängl in München nach den von dieser angefertigten Originalphotographien hergestellt worden sind. Vermutlich wird diese Neuerung um so willkommener sein, als es möglich gewesen, sie ohne Erhöhung des Preises des Kataloges durchzuführen.

DRESDEN, im Juli 1896.

K. W.

Aus dem Vorwort zur zweiten Auflage

Im Ganzen sind seit dem Erscheinen der ersten Auflage 34 hauptsächlich neuere Bilder neu erworben und eingereiht, 39 sind umgestellt und neu nummerirt, 53 unter anderen Künstlernamen oder doch anderen Überschriften als bisher verzeichnet worden.