

genannten und manchen anderen Freunden und Fachgenossen schuldet der Verfasser für gütige Nachweise und Ratschläge auch bei der Herstellung dieser zweiten Auflage erneuten Dank. Insbesondere sei Herrn Inspector Gustav Müller für mancherlei wissenschaftliche Mitteilungen und thatsächliche Bemühungen aufrichtiger Dank ausgesprochen.

DRESDEN, im Juli 1892.

K. W.

Aus dem Vorwort zur ersten Auflage.

In dem Menschenalter, das verflossen, seit Julius Hübner im Jahre 1856 die erste Auflage seines für seine Zeit und in seiner Art sehr anerkennenswerten „Verzeichnisses der Königlichen Gemäldegalerie zu Dresden“ herausgab, hat die Kunstgeschichte, zur selbstständigen Wissenschaft geworden, durch archivalische Studien ein neues Licht über die Lebensgeschichte einer grossen Anzahl von Künstlern, vielleicht ihrer Mehrzahl, verbreitet, ist sie durch die Urkundenforschung und das vergleichende Bilderstudium zu neuen, oft überraschenden Ergebnissen in Bezug auf die Urheber einer grossen Anzahl alter Bilder aller europäischen Sammlungen ge-