

	Seite
II. Die Italiener des XVI. Jahrhunderts.	
A. Die florentinische Schule	52
B. Die sienesische Schule	59
C. Die römische Schule	60
D. Die bolognesische Schule	67
E. Die ferraresische Schule	70
F. Die Schulen von Parma und Modena	79
G. Die Schulen Venedigs und seines Gebietes	88
H. Die mailändische Schule	129
J. Unbestimmte oberitalienische Meister	129
III. Die Italiener des XVII. und XVIII. Jahrhunderts.	
A. Die bolognesische Schule	131
B. Die römische Schule (Naturalisten und Eklektiker)	159
C. Die neapolitanische Schule	173
D. Die florentinische Schule	185
E. Die Schulen Venedigs und seines Gebietes	187
F. Die mailändische Schule	213
G. Die genuesische Schule	217
H. Unbestimmte Oberitaliener	221

Dritter Abschnitt.

Die spanische Schule.

I. Meister des XVI. Jahrhunderts und der Uebergangszeit	223
II. Meister des XVII. Jahrhunderts	226

Vierter Abschnitt.

Die französische Schule.

I. Meister des XVI. Jahrhunderts	237
II. Meister des XVII. Jahrhunderts	237
III. Meister des XVIII. Jahrhunderts	253

Fünfter Abschnitt.

Die englische Schule.

Meister des XVIII. Jahrhunderts	263
-------------------------------------------	-----