

Sechster Abschnitt.

Die niederländischen Schulen.

- I. Meister des XV. und XVI. Jahrhunderts.
- A. Die vlämische Schule 265
- B. Die holländische Schule 280
- II. Meister des XVII. Jahrhunderts.
- Erste Hälfte: Die vlämische Schule.
- A. Die Meister der Uebergangszeit 288
- B. Die Grossmaler der Antwerpener Schule 314
- C. Die Antwerpener und Brüsseler Sittenmaler 346
- D. Die Antwerpener und Brüsseler Maler von Reiterstücken, Gefechts- und Lager-scenen 361
- E. Die Landschafts- und Seemaler der Antwerpener und Brüsseler Schule 368
- F. Die Antwerpener Architekturmaler 382
- G. Die Antwerpener Tier-, Stilleben-, Frucht- und Blumenmaler 385
- H. Die wallonischen Meister 398
- Zweite Hälfte: Die holländische Schule.
- A. Die Utrechter Schule 401
- B. Die Delfter Schule 423
- C. Die Haager Schule 430
- D. Die Haarlemer Schule 438
- E. Die Amsterdamer Schule 494
- F. Die Leidener Schule 548
- G. Meister von Middelburg, Dortrecht und Rotterdam 570
- H. Meister von Kampen, Deventer und Alkmaar 586
- J. Meister verschiedener und unbestimmter holländischer Schulen 590

Siebenter Abschnitt.

Die deutschen Schulen.

- I. Die Meister des XV. und XVI. Jahrhunderts.
- A. Die fränkische Schule 598
- B. Die schwäbische Schule 604
- C. Unbestimmte oberdeutsche Meister 610