

	Seite
D. Die Sächsische Schule	612
E. Niederländische Meister des XV. Jahrhunderts . .	631
II. Deutsche Meister vom Ausgange des XVI. bis zum Aus- gange des XVIII. Jahrhunderts	635
Nachtrag zum ersten Hauptteil	692

Zweiter Hauptteil.

Die neueren Gemälde (seit dem Anfange des XIX. Jahrhunderts).

Erster Abschnitt.

Die deutschen Schulen.

I. Die Dresdener Schule	697
II. Die Düsseldorfer Schule	733
III. Die Münchener Schule	745
IV. Die Berliner Schule	759
V. Die Wiener Schule	765
VI. Die Karlsruher Schule	770
VII. Die Weimarer Schule	774
VIII. Hamburger und Holsteiner Künstler	775

Zweiter Abschnitt.

Ausländische Schulen.

I. Die französische Schule :	778
II. Schweizer Maler	779
III. Niederländische Schule	781

Dritter Hauptteil.

Die Pastelle, Miniaturen und gewebten Tapeten.

Erster Abschnitt.

Die Pastelle.

I. Die italienische Schule	785
II. Die französische Schule	806
III. Die deutsche Schule	808