

XXVI Erklärung der Zeichen und Abkürzungen.

- Phot. Braun = Hinweis auf das Dresdener Galeriewerk in Photographien von A. Braun & Co. in Dornach, zu dem der Verfasser dieses Katalogs den Text geschrieben (1884—87; 600 Blatt in 15 Lieferungen zu 40 Blatt). Die Photographien sind, wie die folgenden, auch einzeln in den Kunsthandlungen zu haben.
- Phot. Ges. = Hinweis auf die in den Kunsthandlungen käuflichen Photographien der Photographischen Gesellschaft in Berlin (1871: 393 Nummern).
- Phot. Hanfst. = Hinweis auf einige Photographien nach Bildern der modernen Abteilung von Hanfstaengl in München, dessen Firma auch Photographien nach den alten Gemälden und ein Heliogravürenwerk mit Text von H. Lücke vorbereitet.
- Phot. Tamme = Hinweis auf Photographien von F. & O. Brockmann Nachfolger (R. Tamme) in Dresden.
- r. = rechts.
- rad. = radirt.
- R.-A. = Restaurations-Atelier.
- u. = unten.
- vläm. = vlämisch.
- ♣ = Hinweis auf die amtlichen Dresdener Kupferstichwerke, deren Blätter auch einzeln beim Secretär der Königl. Gemäldegalerie käuflich sind. Das Preisverzeichnis dieser Blätter findet sich im Anhang dieses Katalogs. Man vergleiche über diese Galeriewerke: unten, Geschichtliche Einleitung, S. 16 u. S. 24.
- ♣ Neues G.-W. = Hinweis auf das von der Generaldirection herausgegebene, die neueren Bilder enthaltende Galeriewerk in Kupferstichen. Vergl. unten, Einleitung S. 24.

B. Abkürzungen der angeführten wissenschaftlichen Quellen.

- Abrégé = *J. Aug. Lehninger*: Abrégé de la vie des peintres dont les tableaux composent la galerie de Dresde. Dresde 1782.
- Archiv. stor. = Archivio storico dell'Arte, diretto da Domenico Gnoli, Vol. I, Roma 1888 u. s. w.
- d'Argenville = *A. J. D. d'Argenville*: Abrégé de la vie des plus fameux peintres. Paris 1745—1752.
- B. = *Bartsch*. Siehe unter diesem.