

XXVIII Erklärung der Zeichen und Abkürzungen.

- Catalogue 1765 = (*J. A. Riedel et Chr. Fr. Wenzel*):
Catalogue des tableaux de la Galerie électorale de Dresde.
Dresde 1765.
- Crespi = *Luigi Crespi*: Vite de' pittori Bolognesi non descritte
nella Felsina Pittrice (siehe unter Malvasia). Roma 1769.
- Cr. u. Cav. oder Crowe u. Cav. = *J. A. Crowe und
G. B. Cavalcaselle*: Geschichte der italienischen Malerei.
Deutsch von Dr. Max Jordan. I—VI. Leipzig 1869—1876.
- Cr. u. Cav. E. Fl. P.² = *J. A. Crowe und G. B. Cavalcaselle*:
The Early Flemish Painters. Sec. ed. London 1872.
- Cr. u. Cav. Tiz. d. = *J. A. Crowe und G. B. Cavalcaselle*:
Tizian. Deutsch von Max Jordan. Leipzig 1877.
- Dal Pozzo = siehe unter *Pozzo*.
- Dominici = *Bernardo de' Dominici*: Vite de' pittori etc.
Napoletani. Napoli 1742—1743.
- von Engerth. Beschr. Verz. = Kunstsammlungen des Aller-
höchsten Kaiserhauses. Gemälde. Beschreibendes Verzeichnis
von *Ed. R. von Engerth*. I—III. Wien 1882—1886.
- Félibien = *André Félibien des Avaux*: Entretiens sur
la vie et sur les ouvrages des plus excellens peintres.
Ed. Paris 1685—1688.
- Ff. = *C. J. Ff*: Handbook of the Italian Schools in the
Dresden Gallery. London 1888.
- Frimmel, Gal.-Stud. = *Dr. Th. Frimmel*: Kleine Galerie-
studien. I. Bamberg 1891.
- H. = *Julius Hübner*: Verzeichnis der Königl. Gemälde-
Galerie zu Dresden. Erste Aufl. 1856. — Fünfte Aufl.
1880. Neudruck nebst Nachtrag von K. Woermann 1884.
- Habich = *George E. Habich*: Vademecum pour la pein-
ture italienne. I. Hambourg 1886.
- Havard = *Henry Havard*: L'art et les artistes hollandais.
I—IV. Paris 1879—1881.
- Hirt, Kunstbem. = *A. Hirt*: Kunstbemerkungen auf einer
Reise über Wittenberg und Meissen nach Dresden und
Prag. Berlin 1830.
- Jahrb. Pr. K. = Jahrbuch der Königl. Preuss. Kunstsamm-
lungen. Herausgegeben von *R. Dohme*. Berlin seit 1866.
- Jal., Dict. = *A. Jal*: Dictionnaire de Biographie e d'Histoire.
Paris 1872.