

- Janitschek, G. d. d. M. = *Hubert Janitschek*: Geschichte der deutschen Malerei. Berlin 1890.
- Immerzeel = *J. Immerzeel*: De Levens en Werken der Hollandsche en Vlaamsche Konstschilders etc. Amsterdam 1842 — 1843.
- Inv. Gotter = Specification derer Schildereyen, die Se. Exc. der Herr *Baron von Gotter*, Königl. Preuss. Abgesandter zu Wien, von da und von Regensburg uns hierhergesandt. (Manuscript; die Sendungen müssen vor 1736 erfolgt sein.)
- Inv. Guar. = *Pietro Guarienti's* vor 1753 in italienischer Sprache verfasstes Inventar der Königl. Gemälde-Galerie. Manuscript.
- Inv. 1722 = *Steinhäuser's* Folio-Inventar, 1722 begonnen und abgeschlossen, bis 1728 weitergeführt. Manuscript.
- Inv. 8<sup>o</sup> = *Steinhäuser's* Octav-Inventar, das ganze vorige mitenthaltend, bis 1741 ebenso, bis 1747 nur unter Angabe der Nummern und Provenienzen weitergeführt. Manuscript.
- Inv. 1754 = *M. Oesterreich's* 1754 verfasstes Inventar. Manuscript.
- Justi, Velazquez = *Carl Justi*: Diego Velazquez und sein Jahrhundert. I. II. Bonn 1888.
- Kramm = *Christ. Kramm*: De levens en werken der hollandschen en vlaamschen Konstschilders etc. Amsterdam 1857 — 1864.
- Kunstblatt = *F. Eggers*: Deutsches Kunstblatt. I—IX. Berlin 1850 — 1858.
- Kunst-Chr. oder K. Chr. = *C. v. Lützow*: Kunstchronik. Beiblatt zur Zeitschrift für bildende Kunst. Leipzig seit 1866.
- Lanzi ed. Pisa = *Luigi Lanzi*: Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti etc. Edizione Pisa 1815 — 1817.
- Lerm. oder Lermolieff erste Aufl. = *Iv. Lermolieff (Giovanni Morelli)*: Die Werke ital. Meister in den Galerien von München, Dresden und Berlin. Leipzig 1880.
- Lerm. it. oder ital. = *Iv. Lermolieff (Giov. Morelli)*: Le opere dei maestri italiani nelle Gallerie di Monaco, Dresda e Berlino. Bologna 1886. (Ital. Ausgabe des vor. Werkes.)
- Lerm. 2. Aufl. = *Ivan Lermolieff*: Kunstkritische Studien über die italienische Malerei. Bd. II. Die Galerien zu München und Dresden. Leipzig 1891.