

- Quandt = *J. G. von Quandt*: Der Begleiter durch die Gemäldesäle des Königl. Museums zu Dresden. Dresden 1856.
- Ratti, Vite = *Soprani, Vite* (siehe dieses), 2. ed. riveduta da *C. G. Ratti*. Genua 1768—1769.
- Repert., Repertorium = Repertorium für Kunstwissenschaft, herausgegeben von *F. Schestag*, dann von *H. Janitschek* und *Alfr. Woltmann*, jetzt von *H. Janitschek*. Stuttgart seit 1876.
- Ridolfi = *Carlo Ridolfi*: Delle maraviglie dell' arte overo delle vite degli illustri pittori Veneti e dello stato. I—II. Venezia 1648.
- Riegel, Beitr. = *Herm. Riegel*: Beiträge zur niederländischen Kunstgeschichte. I—II. Berlin 1882.
- Rooses, Gesch. = *Max Rooses*: Geschiedenis der Antwerpsche Schilderschool. Gent 1879.
- Rooses, l'oeuvre = *Max Rooses*: L'oeuvre de Rubens (Nachbildungen mit Text), Antwerpen, Vol. I 1886, II 1888, III 1890, IV 1890.
- Rosenberg, Rubensbriefe = *Adolf Rosenberg*: Rubensbriefe. Gesammelt und erläutert. Leipzig 1881.
- Schäfer = *Wilh. Schäfer*: Die Königl. Gemäldegalerie zu Dresden. I—III. Dresden 1859—1861.
- Scheibler (Dr. N.) = Dresdener Notizen (Manuscript) des Herrn Dr. *L. Scheibler*.
- Schlie Verz. = *Friedr. Schlie*: Beschreibendes Verzeichnis der Werke älterer Meister in der Grossherzogl. Gemäldegalerie zu Schwerin. Schwerin 1882.
- Schuchardt = *Chr. Schuchardt*: Lucas Cranach des älteren Leben und Werke. Leipzig 1851—1871.
- Smith Cat. = *John Smith*: A Catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch, Flemish and French painters. I—IX. London 1829—1842.
- Soprani = *Rafaele Soprani*: Le vite de' pittori etc. Genovesi. Genova 1674.
- Thausing = *Mor. Thausing*: Dürer. 2. Aufl. Leipzig 1884.
- Ticozzi — *Stefano Ticozzi*: Vite dei Pittori Vecelli di Cadore. Milano 1817.