

- 1741** **Eine junge Frau beim Ankleiden.** Links das Bett mit blauen  
(1587) Vorhängen. Davor der Tisch mit rotbunter Decke, einer Laute  
13 c und einem Spiegel, vor dem eine junge Frau in hellvioletter  
Seidenkleide und roter, mit weißem Pelz besetzter Jacke sitzt. Ihr  
Hündchen liegt auf ihrem Schoosse. Mit der Rechten nimmt sie  
eine Nadel aus dem Munde. Rechts im Hintergrunde eine Die-  
nerin. Bez. auf der Rückseite in der Handschrift des Meisters:  
*Anno 1667. Juny . Lugd . Bat . F. van Mieris fecit.*

Eichenholz; h. 0,27; br. 0,22. — Inv. 1722, A 334. — Phot. Braun XIII, 37.

- 1742** **Die Liebesbotschaft.** Eine junge Schöne in rötlich-grauem  
(1582) Seidenkleide und gelb-roter Jacke sitzt, nach rechts gewandt, an  
17 b grünem Tische, hinter dem die Kupplerin in schwarzem Mantel  
steht und ihr ihre Gründe an den Fingern herzählt. Die Schöne  
stützt ihren Kopf lauschend in die  
Linke und hält den Brief, den die Alte  
gebracht, in der Rechten. Hinter ihr  
sitzt ein Hündchen. Auf dem Tische  
liegt eine Laute. Bez. links unten:

*F. van Mieris  
Anno 1671*

Eichenholz; h. 0,29½; br. 0,24. — 1710 aus Antwerpen. Inv. 1722, A 700.  
Phot. Braun XIV, 36.

- 1743** **Die Musikstunde.** Kniestück. Eine Dame in weißem Unter-,  
(1584) gelbem Oberkleide mit blauem Besatz sitzt, nach links gewandt,  
17 c an einem Tische mit persischer Decke  
und spielt die Laute. Ihr schwarz ge-  
kleideter Lehrer in blonder Allonge-  
perrücke steht vor ihr und spricht mit  
erhobener Rechten auf sie ein. Bez. l. o.:

*F. van Mieris fecit  
Anno 1672*

Eichenholz; h. 0,41; br. 0,31. — Inv. 1722, A 523. — Wir konnten die  
Jahreszahl nicht mit H. 1675 lesen. Unter der Inschrift stehen noch einige nicht  
entzifferte Worte und Zeichen. — Phot. Braun XV, 37 und Phot. Ges.

- 1744** **Magdalena.** Kniestück. In einer Felsenhöhle sitzt Magdalena  
(1583) mit entblösstem Oberkörper, nach rechts gewandt. Sie legt die  
P 7 linke Hand auf einen Schädel, die rechte  
an ihre Brust und blickt in das vor ihr  
aufgeschlagene Buch hinab. Bez. o. r.:

*F. van Mieris 1674*

Eichenholz; h. 0,20½; br. 0,16. — 1763 durch den Legationsrat v. Kauderbach  
aus dem Cabinet Lormier im Haag.